

春雨煮新茶，望茶香氤氲。此时，一杯新茶忆故人，足矣！

你不同于从我生命中划过的流星那般耀眼，也不同于我生命中那些微尘，默默无闻。你更像一杯茶，似那在水中缓缓绽开的茶叶，给人以神秘又梦幻的气息。

那年十二月，对你而言，有些冷了，可你却毫不介意。你像个孩子似的跑到梅树下，贪婪地望着一束晶莹的黄梅。那鹅黄，夹杂着几分青涩，正如一位深闺中的女子，羞涩又清纯地看着陌生的访客。你凑近看，想摘下来，细细品味。可是又停住了，你没有摘花的习惯。你只是静静地凝望着。待到日暮，方才恋恋不舍离去。回到家，又抱怨几株红梅，迟迟未来迎客。遗憾极了！

我的老师之音乐老师篇

蒋磊岩

他们用语言播种，用粉笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，他们是人类灵魂的工程师。

——题记

回望小学六年，要感谢的恩师太多，想感谢的话语太长，可转眼我已来到新校园，开启新生活，这又不遇见了一群可敬可爱的新老师。

温柔的夏校长，知性的卢校长，严厉却不失爱意的班主任吴老师，还有让我印象颇深的音乐老师——廉政老师。

说起廉老师，他给我的初印象是喜悦。他胖墩墩的身材，头上总有一撮儿卷毛，衣服似乎总感觉不修边幅但又不会失艺术感，走起路来微颤的肚子更是令人觉得可爱，让我联想到了电影里的“功夫熊猫”。我猜过他是美术老师，也联想到了满腹经纶的历史老师，可怎么也没想到他是音乐老师。

第一堂音乐课他就令我们所有人瞠目结舌，对他刮目相看。廉老师进来了，他自带幽默体质，有的同学你看看我，我看看你，强忍笑意。我似乎预见了这节课会是个欢乐热闹的课堂。可随着廉老师开口：“同学们……”所有的同学，不管低头的，坐坐的，嬉笑的都挺直了腰杆，眼睛更是齐刷刷地看向了廉老师。“哎，我的妈呀！这声音也太好听了吧！”简直是中央电台“康辉”附体啊，真让人怀疑他们是不是走失多年的亲兄弟。

廉老师似乎摸准了我们的心理，他没有着急上课，接下来给我们展示了播音主持片段，最吸引人的还是他一边表演一边讲述的“高轶变法”，故事高潮迭起让我们如临其境，班里一次又一次响起了雷鸣般的掌声。廉政老师还擅长声乐、乐器等。哇哦，廉老师在我的心里瞬间高大伟岸了起来，再看廉老师，那大肚子里装的分明是满满的才华呀，真是人不可貌相，海水不可斗量！课后我的耳畔不由响起了那类的那首歌：“就这样被你征服……”所以在社团选课时，我毫不犹豫地选择了他所教的播音主持社团。

遇到有才的廉老师，我是幸运的，想到廉老师还只是我人生恩师中的一位而已，我更是幸福的。人生旅程上，是你们丰富了我的心灵，开启了我的智慧，点燃了我希望的光芒，感恩所有遇见，感谢你们，我的老师！

点评：新学校、新老师，同学们用新物的眼光打量着周围的一切。文章凸现了人物的独特之处。作者眼中的廉政老师外貌极富喜感；上课方式风趣幽默；课堂内容精彩纷呈，说、唱、谈、演才横溢。同学们“就这样被你征服”，细致的描写，独到的选材，流畅的语言，一个别具一格的音乐老师形象跃然纸上。

【作者系金华新纪元双语学校 701 班学生 指导老师：徐竹青】

我最在乎的人

郑雅妮

在你喋喋不休地抱怨中，我发现你视梅如知己。问，为什么？你说这是你一生的至亲。你恋它的傲而不骄，你迷它的华而不艳。后来我才知道那几枝红梅是你母亲亲手种下的。怎知世事难料，如今却只剩你与它们做伴。恍惚中忽然记起，你时常在梅树下吟诵的那两句诗：“人面不知何处去，梅花(桃花)依旧笑春风。”我曾笑你傻，你笑而不答。这是你的怀念、你的愁！

犹记得那次茶楼相会。你为我亲手沏了一壶茶。氤氲的香气缠绕着，徐徐散开，

溢满了茶楼的角角落落。

“好喝吗？”我问。

“好喝，也苦！”你微笑着，眼眸低垂。

“其实茶本无味，只是经历得多了，也就苦了。何谓苦？人生百味炼尽便是苦。”说完，你却淡然地笑了。

我不甚理解，却又似有所悟。

端起茶杯，我轻抿了一口，你爽朗地一饮而尽。

我那时尚有不解，想来这眼神应有被你看透，你又道：“与其小口品味，倒不如一口尝尽人生百味！”

茶仍温热，那清薄的泪，却不知为何落

下！

端起杯，我亦一饮而尽，泪水却模糊了

眼眶，你错了，我想，茶也有咸的！

……

几年后的下雨天，我突然想起了这些事，拿上花，推开门，任一汪水肆意肆虐。门外细雨朦胧，分不清是泪，还是雨。

而我就这般伫立着，向着远方，默默地为你祝福——

因为，你是我最在乎的人！

点评：这是一个怎样的故事，它沉淀着一份怎样的情感，我们似乎很难单地去理解，正如品茗，或苦，或咸，未必无甜。小作者感触细腻，情绪表达如丝如扣，自然真切不做作，是一篇不错的考场作文。

【作者系金华新纪元丰子恺学校八年级一班学生 指导教师：谢延文】

春梦

王子腾

人，我定将撑起一支竹篙，驾一叶轻舟向江南的小城而去，将古韵与深沉尽收眼底；假若我是乐者，我定会在长堤沙软处置一尾古琴，抚一首云也动容的筝曲，然而，无所能做的，只是抛开喧嚣的城市，消失在繁华的末尾。置身于春意盎然的大自然中，微风拂面吹来，带着春的气息，心灵的干涸处，希望在升腾，安静地坐在岸边，任风肆意地拨弄着头发！

抬头望着远方天空的云卷云舒，一脉脉尘封的记忆被打开——原来，同样的一片天，在不同的年龄有不同的颜色，小时候，天是湛蓝的，在那个无拘无束的孩提时代，有着稚嫩的笑声和轻狂的誓

言，总喜欢把愿望许在那湛蓝的天上，寄托在飘浮的白云之中，我曾经希望属于我的那片天，要永远湛蓝，长大后再去注视那片天，已找不到当初寄托愿望的云。

一道无形的关卡仿佛浓密的乌云，将我们的蓝天都遮蔽了，轻轻叹息，闭眼云飘，什么都没留下，我所能看见的，只是云飘过后，留下的一点淡淡的痕迹……

人生就如春天，时而阳光明媚，时而阴雨绵绵，但是一路上总有无限风光，任人欣赏，努力，装点希望的春天！！

点评：春天是生机勃勃的季节，梦境是最美妙的时刻，作者突发奇想，将二者合而为一，描绘出一幅生动活泼的画卷，将读者带入到一个新的世界里，让人感觉梦幻一般。

【作者系潍坊新纪元学校初二 2 班学生 指导教师：张翼】

行善应高调

杨铭昊

己之力改变整个社会的风向。让这个社会人人乐于行善，帮助别人，需要我们所有人的努力，因此需要我们迈出行善的一步，也更需要我们对身边的人们做出影响，让行善之风吹遍社会每一个角落，让这个社会当中的每一个人沐浴在爱与关怀之下。而低调行善，仅仅局限于个体之间，对社会的影响微乎其微。

因此，我认为我们更应该“高调行善”。首先，高调行善也有界定：高调行善不等于炫耀自己行善的行为，不等于不保护被施善者隐私或尊严而公开行善，也并不是仅仅简单地公开行善的详细内容。在朋友圈晒图捐款金额，攀比行善力度；捐钱摆拍后，收回捐款；粗暴对待被施善者，刻意强调尊贵地位，这些行为通通都不是所提倡的“高调行善”。因此，“高调行善”的定义便是：发自内心的帮助别人，在尊重他人隐私、自尊的前提下，将自己的行为公开透明，并且鼓励周边人行善，对社会产生一定的积极影响。这便符合了“行善”的两层含义。

“高调行善”意义有许多，首先从个人层面来讲，“高调行善”对社会上大多数人来说，可以使他们得到自我实现。俗话说：“赠人玫瑰，手有余香。”通过帮一个人人都如同茫茫大海中的一滴水珠，单独的个体对整个社会的影响都是微不足道的，从来没有任何一个人能凭一

名誉的不法分子。前不久，河南发生洪灾，说唱歌手“孩子王”为河南捐款 100 元，却 P 图发博谎称捐款 1.8 万元，引发了众怒。正是他这种高调的行为，才引起了网友的关注，从而使真相暴露在大众眼前。

从社会层面来讲，“高调行善”可以传播社会美德，让社会形成帮助他人的美好风尚，让更多的人敢于行善。近几年，假摔碰瓷、假乞丐等事件频发，曾几何时，扶老人这一简单的行为，竟要犹豫再三，还要一手录像，才能勉强做到。而“高调行善”可以很好地化解这一问题，让社会舆论知道你的行为，让更多的人敢于施善，让信任友爱代替冷漠猜忌。红十字会为什么在各地开展慈善活动，设置募捐箱，各大明星为何要在微博上公开捐款明细，这都是“高调行善”的种种体现。

诚然，我并不反对雷锋“做好事不留名”的精神品质，但在当今这个缺少爱与关怀的社会，我们更应该做的是“高调行善”，才能把“行善”的种子播撒到社会的每一方土地。

点评：自古以来，中华民族都崇尚“谦逊、低调”，而杨铭昊同学却反其道而行之，提出“行善要高调”。文章先写“行善”的定义，再写“低调行善”的局限，进而推出自己的观点“我们要高调行善”，并分别从“个人层面”和“社会层面”分析“高调行善”的好处。观点新颖，思路清晰，逻辑严密，如果论据能更充足一些会更好。

【作者系重庆市中山外国语学校高二 1 班学生 指导老师：张玲玲】



上海新纪元教育集团主办
2021 年 10 月 20 日
内部刊物 第 77 期
网址：www.xinjiyu.cn

新纪元报

NEW EPOCH EDUCATION GROUP

赓续百年初心 担当育人使命

——上海新纪元教育集团第十二届桃李节暨纪念孔子诞辰 2572 周年庆典大会在平阳新纪元学校隆重举行

胸怀千秋伟业，百年恰是风华。9 月 28 日晚，上海新纪元教育集团第十二届桃李节暨纪念孔子诞辰 2572 周年庆典大会在平阳新纪元学校一号演播大厅盛大举行！本次庆典大会以“赓续百年初心 担当育人使命”为主题。

金秋盛会，佳节同庆

本次大会主会场设在素有“新纪元延安”之称的平阳新纪元学校，通过网络直播的方式，集团上海总部人员在上海会场收看盛典。各校在浙江、重庆、四川、上海、山东、云南、贵州等 7 省市设 33 个分会场同步连线。

国家督学、上海市政协委员、上海新纪元教育集团董事长陈伟志，集团高管等领导莅临主会场，平阳新纪元学校总校长许益权携学校领导、行政干部、优秀教师、各类先进代表等参与庆典大会。

欢乐新纪元，花开有时

生命的每一段都有其宝贵的意义，诗和远方何其美好。

合唱《希望之光》，精彩纷呈。

用心做教育，用爱筑未来。爱心与奉献，责任与担当，是我们不变的信仰。师生代表在掌声中以小提琴和歌舞的形式演绎《述说》。

孩子，让我来牵着你的手，擦干你委屈的泪；手中有爱，爱的光芒会把稚嫩的心照亮。歌曲绽放《爱的光芒》。

成长过程中我们不管世界纷纷扰扰，最渺小的“我”，却



永远拥有最伟大的梦想。舞蹈《我》，闪亮舞台。

精彩新纪元，花开有爱

爱满新纪元，奋楫扬帆。平阳新纪元学校总校长许益权为大会致辞。许校长对嘉宾的到来表示感谢，同时致敬伟大的教师：任何一位伟大的教师，所追求的都是“天地间第一等的事业”——无论处境如何，都能有良好的澄明和生命充分实现的快乐。

爱，让我们敢于展望；爱，让我们乐于做最好的自己；爱，温暖充盈着我们每一个新纪元人的心灵。



扫码关注集团微信

魅力新纪元，花开有您

上海新纪元教育集团常务副总裁王总宣读集团表彰决定，颁奖仪式紧跟其后。

有一种梦想来自奉献，他们“朝起早，夜眠迟”，忘我耕耘、智慧育人，把学子的追梦、圆梦之路照亮；有一种责任来自付出，他们“传道授业解惑”，工作尽心、锐意进取，让教育的乐曲回响在学生的心房。

博爱新纪元，花开有他

他永不止步，因为责任在当下；他永不满足，因为理想在远方！他就是上海新纪元教育集团董事长陈伟志。

陈伟志董董事长在致辞中阐述了桃李节的重大意义，旨在为了所有员工实现幸福人生梦，为了更多孩子实现“优质教育梦”，为了中华民族实现伟大复兴的“中国梦”。他分享一年来集团在事业拓展、人才引进、课程建设、素质教育、国际教育、教育扶贫等方面取得的辉煌成就。

各分会场庆典大会，继上海新纪元教育集团第十二届桃李节暨纪念孔子诞辰 2572 周年庆典大会后举行。

于新纪元，奋楫扬帆。在新纪元，有一个节日，叫桃李节。在新纪元，有一种情怀，叫爱与责任。在“办人民满意教育”的路上，平阳新纪元学校定会不负众，不负人民，不忘 25 年的奋斗历程，不忘初心，牢记使命，为党育人，为国育才。

【集团宣传办供稿】

集团专家组对我校进行全方位多角度立体化的督导评估

——督导评估专家组在我校工作纪实



描述。

9 点，在赫章新纪元学校三楼行政会议室举行了第一次全体会议，参加会议的有集团副总裁杜军义、集团督导评估院院长张世银、集团云南管理中心常务主任曾义荣、集团特聘专家丁斌、集团教学部专家陈鸣彤，以及本校各层级的管理骨干。会议由集团副总裁杜军义主持。

杜总在简要地介绍了这次集团考评的目的意义后，就本次督导评估工作的具体分工做了安排说明，督导评估组为了节省时间，决定分组行动，他们通过深入课堂，查看资料，随机走访，学生、家长、教师座谈，以及问卷调查，民主测评领导班子主要成员等方式，多维度、全方位地开展督导评估工作。学校教学部李平主任积极配合督导评估组的工作，张鑫主任准备了详实资料供评估组翻阅查看，各学部领导负责接待专家组成员，深入小学、初中、高中学部督查工作，他们通过和各学部的负责人的交流，了解学部的发展规划、发展现状、发展中的困惑等等战略层面的问题，通过走访教师、深入课堂等方式了解学校的教育教学工作，工作环环紧扣，层层推进，步步落实，通过深入课堂听课、深入教师访谈、深入学生了解、深入家长沟通，再通过问卷调查，民主测评，查看资料等多种方式顺利完成了对学校各项工作的督导评估，从师生的精神面貌、师生的教学激情、学生的课间活动获得了第一手资料，又从查阅资料、师生访谈、家长座谈等获得第二手资料，通过多种资料的综合评估，考评组对学校各项工作感觉满意，对学校班子作了中肯的评价，对学校发展寄予了厚望。也对学校的课堂教学工作、党建工作、管理工作、后勤服务工作等提出了良好的建议。

在督导评估工作过程中，督导评估组

对学校的品牌优势进行了深入的了解，对学校的质量品牌、管理品牌、学科教学品牌、德育品牌、服务品牌等取得的成效进行了充分的肯定。考评组对我校的工作策略、核心价值观、办学目标、办学理念、校风校训等独具新纪元特色的魅力文化给予了全面肯定。对学校提供的大量的数据和翔实资料以及实事求是的自我评价给予了高度的认可，对学校近一年来校容校貌、招生工作、毕业班的教学质量以及各年级在统考中的优异成绩作了实事求是的评价，对学校教师的工作热情和智慧给予了极大的褒奖，从而客观地实事求是地让我们看到了学校是怎样一步一步发展壮大，是靠什么发展壮大发展历程。集团考评组认为我校抓教育教学质量的举措中的从班级最后一名抓起，把班级的最后 20%作为我们质量的增长点做法值得在集团各校借鉴。在杜明宝校长一年的努力下引领下，现在生源结构已得到优化，学生的潜能得到开发，学生的素质得到了极大提升，社会口碑越来越好。在谈到小学教育的时候，专家组更是站在教育发展的高度对小学部工作给予了肯定，他们觉得，在短短两天的接触中，体会到了小学教师都具有教育情怀，都懂得尊重孩子成长的规律，都能让学生的童真、童趣、童善、童美得到彰显，都具有为孩子们六十年后的生活质量负责，这样的眼界和境界，让考评组受到了震撼。在教师队伍的打造方面，专家组认为学校领导班子能够充分认识到人才是学校发展的主力军，人才是学校建设的中坚力量，因此在选好、用好、开发好、引进好人才上做了足功课，想尽了办法，迅速招聘到高质量的人才的做法，十分实用。对学校提出的事业留人、待遇留人、情感留人、环境留人，以及给教师树旗子、引路子、压担子、结对子、开窗

子、搭台子、摘果子的七子之举让新纪元的教师快速成长，迅速成为学校发展的生力军的办法大声叫好。在学校管理方面，专家组对学校领导层用其独特的视角，独到的思路，独到的措施解决了学校发展的瓶颈问题，对外公共关系问题，以及教师凝聚力的问题进行了经验总结。尤其是根据教育发展大局，对学校提出的轻负高效、面向全体的质量品牌的想法和做法的先进性和创造性给予了肯定。就学校六大创新，和“输出新纪元的管理”经验，以及进行联合教研，推进集团三三联动机制方面所做的工作，考评组也相当满意。

教育需要大爱；教育功德无量；教育拒绝浮躁；教育不仅需要仰望星空，更需要脚踏实地。这是赫章新纪元人用真心付出在书写他们的教育人生华章，面对集团评估对我们的肯定，我们不禁会想到，赫章新纪元学校的精彩源于什么？难道从评估组的话语中我们还能找不到答案吗？原来精彩源于对教育的赤诚，成功源于团队的敬业加智慧。

【赫章新纪元学校文宣办供稿】

喜报

丽江上海新纪元学校高二理科班杨峥同学获得第 35 届中国化学奥林匹克竞赛云南赛区一等奖（全省第 6 名），填补了丽江十多年来这一奖项的空白。这是丽江上海新纪元学校启动强基计划以来第一个大喜讯！

感谢教练的辛勤付出和同学们的艰辛努力！



新中考制度下的机遇和挑战

——基于中考制度改革的头脑风暴

最后,三位领导对本次头脑风暴做了点评。

孙晓燕主任点评:我们一线老师在潍坊中考制度改革的大背景下一定要在思想上做好调整:

1.中考改革是为了响应国家“双减”政策,给孩子减轻负担。

2.改革也是为了促进高中学校的办学特色。

3.我们要高度重视语数英的教学,做好分层教学。衔接段的老师要提前知道初中孩子学科素养、学科要求,升学段老师不但要研究中考,还要知道高中学什么,适当拓展高中知识。体育作为越来越被重视的学科,一定要做好长期计划,确保最终成绩 B 等级以上。

4.“六选四”的学科老师一定想办法让孩子喜欢上自己的学科,对待学生要攻心。

5.日常学案要精心编写。

林校长从中考试题角度进行了点评,试题要做到“七个底线”:

1.杜绝死记硬背、机械训练性质的试题;
2.知识必须与应用情景相联系;
3.成题不得进入试题;
4.试题背景必须是学生熟悉的;
5.解决实际问题题目不少于 50%;
6.开放性题目不少于 30%;
7.创新性题目不少于 30%。每位老师都应研究题目,提高自己的编题能力。

最后徐校长提出三点不足:

1.汇报要按学科组不是按备课组,对问题思考不够深入,浮在表面。策略里面应该有的,比如物理实验如何纳入期中期末考试,如何呈现成绩,如何告知家长;政治里面有 10 分的安全题目,如何去保证这十分等。都没有看到,大家还是泛泛而谈。

2.在有特长的背景下,我们怎样将优生拔尖。影响我们学校发展的因素十分复

杂,我们承担着学校所在地 13 个自然村的义务教育,我们有许多后进生,我们也有很多自己学校培养起来的学优生。不能再以“我们的生源差”搪塞自己,而要认真反思。反省我们的专业素养真的过硬,让自己足够自信吗?反省我们应该怎么培养学优生,以什么样的方式将他们送入高中。

3.我们的中考改革策略不够具体,没有细化。我们实施素质教育,不是不要考试评价反馈了,而要更加讲究学习科学,遵循教育和学生身心发展规律,轻重高质,提高教学效能。语文、英语的作文、阅读理解等,我们要研究出规律教给学生;要大胆提出尝试自己的做法,让学校配合。哪怕学校做不到也要提。比如听力,现在还做不到,但是会推进我们做到;课堂上教学一定注重知识的元认知、知识的应用,等等。

中考制度改革是贯彻落实国家和我省考试招生制度改革的重要部分,是改变唯分论,培养学生全面发展的有效手段。中考改革有了大的改变,希望老师、家长及考生能够引起重视。

【潍坊高新区(上海)新纪元学校供稿】

情系教工

温暖凝聚人心

关爱激发动力

——瑞安市新纪元学校召开工会研讨会推进教工之家建设

“教工之家”是加强基层工会建设,发挥工会作用的有效载体。在瑞安市新纪元学校叶绍胜校长的高度重视下,为进一步促进我校工会工作的内涵建设,提升教职员工的综合素质,凝聚教职工的智慧与力量,日前,瑞安市新纪元学校召开工会研讨会,深入探讨各校“教工之家”创建工作。

总校工会主席章寿波简要阐述了本学年期工会工作的一系列计划,并就“教工之家”的建设提出了自己的想法。随后,瑞安市新纪元学校党支部书记陈成良、总校工会副主席黄向初、初中部工会主席周文华、副主席戴爱萍、小学部工会主席王小平结合各校区教职工的诉求,分别提出了建设性意见。

叶绍胜总校长高度重视工会工作及“教工之家”创建工作。他指出,我们要以党建引领工会建设,将其作为今后的重要工作。各校区都要创建“教工之家”,并有相关的文化布置,有活动场所,工会主席要安排时间去优秀学校参观学习。作为工会常规性的载体,“教工之家”的生命力在于活动,工会要积极创建教职工活动,每月有、每月新。

对于工会的常态化工作,叶总校长也做了详细的部署。他强调,工会作为群众的组织,平常要为党政献计献策,多多吸纳教师的建议,为广大教职工排忧解难。若有教职工在平时的工作中需要帮助的,工会要及时给予帮助。叶总校长指出,任何事情都贵在坚持,各校区工会组织要讨论好,安排好每月活动,制定好行事历及“教工之家”创建方案,努力创建幸福温馨的“教工之家”。

作为党政联系教职工的纽带,工会要深刻牢记“教职工为本”的理念,把人心当一项伟大的工程来经营,有效地调动教职工的积极性和创造性,才能增强学校教职员工的凝聚力和向心力。

一直以来,瑞安新纪元学校始终把教职工利益和需求放在首位,坚持立德树人根本任务,全力服务学校教师队伍,助力学校改革和发展。一年一度的教职工体检关爱着教职工身体健康;健身房、卡拉 OK 房、心理咨询室等区域的打造满足教职工多元需求;教职工旅游、趣味运动会、篮球赛等活动的举办丰富教职工的课余生活;生日祝福、节日礼品、红白事慰问等给广大教职工送去温暖……学校以人文关怀温暖教职工的内心,用关爱激发教职工动力,从而营造了和谐幸福的校园文化。

叶总校长强调,工会工作是凝心、聚魂、建立情感的工作。在学校的发展过程中,工会要充分保障教职工权益,心里始终装着教职工,凡事想着教职工,不断创新,激发“内生动力”,才能将工会打造成真正让教职工信赖的“教工之家”,才能真正做到“光明前景激发人心,人文关怀温暖人心,丰厚待遇留住人心,教管结合净化人心,坦诚相待交换人心,高尚人格凝聚人心”,打造出一支优秀的教职工团队,促进专业发展。

【瑞安市新纪元学校供稿】

涪外成为“全国国际象棋特色学校”



涪外秋声传捷报,黑白方格铸锦章。近日,从中国国际棋协传来好消息,涪陵外国语学校成为“全国国际象棋特色学校”。此殊荣为学校的特色发展之路添砖加瓦。

小小棋手正襟危坐,黑白方格之间,运筹帷幄。一堂生动有趣的国际象棋课正在涪陵外国语学校进行。授课老师一边讲解,一边向学生们提问,同时还让同学们相互“对弈”,激发学生的兴趣,从而更好地理解国际象棋。

涪陵外国语学校自 2017 年开展国际象棋第二课堂以来,设置了三间专用教室,配备专业的教学棋具、训练棋具、棋钟、教学书籍等,同时配备了 3 名专职教师,继而培养了一批又一批优秀的小棋手,并多次获得区内国际象棋比赛团体一等奖。涪陵外国语学校必将以国际象棋拓宽孩子们的视野,为孩子们铺就一条通往世界的多元发展之路。

【重庆市涪陵外国语学校供稿】

十月飞歌 榜上有名 精英学校再创佳绩

奋学乐教勤耕耘,桃李芬芳捷报传! 我校初中部教师在 2021 年盐津县总工会和盐津县教育局举办的初中教师课堂教学及教学能力素质竞赛活动中多人获奖。此次竞赛,我校共有 8 个科目参赛,其中 5 个科目获得一等奖,3 个科目获得二等奖。

刘孝义、张全、刘兴华、余黄、黄佑仙老师荣获一等奖,严勇、黄奎菱、王浩老师荣获二等奖。

好老师输出一杯水,背后需要的是一片海。一节好课的诞生不仅是课上展示的那四十分种,更有课前不停地备课、磨课、研课这一艰辛的过程!

教学是一场漫长的修行,作为盐津上海新纪元实验学校教师,我们将不断提升自己的教学能力,优化课堂教学,提高教学效率。全体教师将再接再厉,继续创造学科专业发展的新高地! 继续创造学校教育优质发展的新辉煌!

【盐津上海新纪元实验学校供稿】

走过这一年

——写在办学一周年

卢培林

又一个 9 月 6 日恍然而来 我们发现这已是匆匆走过了一年

升旗台前

状元广场已站满

一个个挺直的腰杆

虽然风有些凉

虽然话有些短

园里的那一棵棵树

走出去都是一座座山

去年的今天

我们还不能够把场子拉圆

脚下是泥泞 泥上是红毯

今日之去年

我们群情振奋 礼炮震天

我们齐手揭开校牌的面纱

您好,这里是广南上海新纪元!

一年的光明并不算久

一年的路程却有些难

那些汗水浸透的日子

用脚步丈量偏远

靠嘴皮开口道言

只为了把名号一炮打响

您好,我们是广南上海新纪元

一年的磨炼真有点苦

一年的修行也足够耐

让一路冲锋成为一种常态

让一心学习成为一种习惯

懂得了感恩 勇挑了重担

怀揣了责任 选择了高远

运动场上也有我们追逐的身影

愿课堂里我们歌舞不停掌声不断

朗朗 演讲 摄影 表演 陶艺 面点

艺多不压身 学高而为范

多彩多元 遥遥领先

一年的相照何太急

一年的路程回头看看

与家人们多搭把手

听社会人士多谈一谈

走过的路已成脚印

要越的路还摆在前面

再出发吧! 奔向下一站!

【作者系广南新纪元实验学校副校长】

多角度探究之鸦片战争再研究

于斌 张天赞

学术界有很多写关于鸦片战争的专著或者论文,陈旭麓和茅海建两位先生关于鸦片战争的研究可谓是登峰造极,让我们这些历史教师望其项背,故本篇论文尽可能地多角度来探究鸦片战争,尽最大程度真实地解读鸦片战争,话先到此,进入正文。

一、关于鸦片战争的起因与性质
提到鸦片战争,不得不提及它的起因,学术界对于起因一直存在争议和讨论。关于鸦片战争的起因和性质,本人通过多角度探究,深思出起因的两种观点,敬请指正。

第一种观点:鸦片战争是英国为打开中国市场而发动的侵略战争,英国打开中国大门的主要目的是要扫除中国设置的贸易障碍,导火线是鸦片贸易。17 世纪前,中国人对西方的商品不太感兴趣,英国人不得不对中国人的支付大量黄金和白银。为了解决这一问题,到 17 世纪,欧洲水手将吸食鸦片的恶习传入中国,随即便从各港口迅速蔓延,中国人对鸦片的需求解决了英国支付中国商品的货款问题。面对鸦片的危害,北京政府曾于 1729 年和 1799 年颁布法令,禁止鸦片进口,但由于这一贸易异常有利可图,以致中国官员接受贿赂,允许走私。而到 19 世纪中叶,当中国人试图强行禁止鸦片交易时,便爆发了第一次鸦片战争。

第二种观点:鸦片战争是一场“通商战争”,源于中国和西方通商制度的冲突。1840 年的鸦片战争,西方人称作通商战争,认为

二、关于鸦片战争一些重要问题的商榷和探讨

(一)鸦片战争期间清政府的外交决策

随着国门洞开,清政府原有的外交机构和外交方式都受到了冲击,在延续了传统决策方式和决策信息来源的基础上,随着钦差大臣办理“华夷”事务和地方督抚参与外交决策,整体呈现了中央集权决策下移的趋势。从外交决策机构来看,两次鸦片战争期间,清政府所依赖的外交决策机构在中央主要是军机处,是清朝前期政治传统的延续。从外交决策信息的来源来看,两次鸦片战争时期,外交决策方式主要是以“奏折宋批”为主,也明显地呈现出传统特

征。此外,第一次鸦片战争之后,设立了新的机构——钦差五口通商大臣,作为固定的清政府所依赖的地方的决策机构是带有临时性的钦差大臣兼地方封疆大吏,地方督抚参与外交决策,整体上呈现出了中央集权决策下移的趋势。

(二)五口通商与中国社会转型

在鸦片战争中,中国的失败有很多原因,但最主要原因是一个传统的农业社会遇到了一个比较现代的工业社会。关于“领事裁判权”问题,领事裁判权使中国丧失了司法主权,但这个权力是清政府自愿奉送的,两次鸦片战争期间,清政府针对在中国的西洋人如何管理并没有想好,清政府能想到的简单办法就是古代中国的羁縻政策和“以夷制夷”,让洋人自己管理自己,总比让中国人去管理更省心,这样清政府就轻易认可了“领事裁判权”。关于“协定关税”问题,清政府认为中英协定关税的制定是中国外交的胜利。当时主持谈判的伊里布等人深知鸦片战争之前,广东地方政府与官吏的苛捐杂税是引发这场战争的一个重要原因,因而,他们一直希望能够找到一个从根本上解决的办法,他们想到了协议关税。

【作者系潍坊新纪元学校教师】

金华新纪元双语学校 学生美术作品

指导老师:申佳瑜



落琢岩



钟星民



张梓悦



柯宇轩

而帮助识字。例如,高一矮,胖一瘦,明一暗,美一丑(语文园地五)。

③形近字归类法。把形状相似或相近的字,通过加一笔、减一笔,加两笔来进行归类。如,休一休,目一自,(加一笔);目一曰(减一笔);口一田、目、(加两笔)。

(3)创设情境识字法。
①比较中识字。教学中,面对多音字、近义词、形近字,教学时,注意创设换偏旁、辨字形、纠错别字、入语境析字意等对比情境,学生通过比较体验,找出一些字的异同之处来进行识字,提高识字的准确率。

②体验中识字。新教材中安排的常用汉字与我们的生活密切相连,教师应在唤醒学生已有的生活体验和知识经验的基础上开展教学的丰富资源,让孩子体验到方块字跟生活和中国文化结合起来,不仅有趣,而且还能体会到汉字的博大精深。

③表情、体态表演中识字。如在教学表情的词语时,让一个学生来表现“哭、笑、惊、呆”等表情,“推、拉、拣”的教学时,就采用老师用手做,学生学并体会,这样就让学生在动手实践中认识生字,从而强化了认识,其识记效果怎能不佳?

(4)通过各种形式的活动给学生提供识字经验。在实习期间,我同带班班主任一起在本班学生中定期开展一些有趣的识字活动,例如:晨读时间开展阅读比赛,“识字大王”比赛,每个月评选一次“识字小明星”,进行表彰以及奖励。有了这种竞争性的活动,学生自主学习识字和活动参与度和积极性都在逐渐提高。

①家长与老师密切配合,调动起学生校外的识字兴趣。在家里,家长引导学生在看电视时,注意认读字幕,不会的就问家长。学生耳听普通话的标准发音,眼看屏幕上出现的字,不断地看,听,问,不知不觉,陌生的字符变得熟悉,进而成为自己认识的字。在家中看电视、读报纸,积累汉字;在马路上看广告、读店名,看招牌,积累识字;教师定期布置检查,及时鼓励表扬。教师要善于捕捉各种机会,不断刺激学生的求知欲,有意识、有步骤地引导学生在生活中自主识字,点燃智慧火花。

②自主积累,养成摘抄好习惯。每一位学生准备一个本子,作为《识字集》。学生从课外书中学到的各种名人成语、名言、谚语、歇后语、优美句子等摘抄下来。

③读经本,利用古诗识字。古代的《三字经》《百家姓》《论语》《唐诗三百首》等等的识字启蒙教材,对识字教学非常有益。

自从识字教学研究开展以来,学生确实有着很大的变化。从被动识字到主动识字,识字的愿望更强烈了,兴趣更高了,识字的方法也由单一变成多种多样,识字的数量和质量有明显的提高,识字的范围更广泛了并且普遍运用到生活当中去,识字能力得到进一步提高。不同层次的识字教学,不仅是教师的责任,同样也需要家长的配合与支持,给孩子创造一个轻松愉悦、学习氛围浓厚的家庭教育环境,养成学生自主探究、合作学习、持之以恒的良好学习习惯。

【作者系重庆市涪陵外国语学校教师】