

握住青春

赫章新纪元学校初 2023 届 2 班 王月

时间如沙一般从我手中匆匆滑过，童年已经悄悄逝去。童年将我带到青春的跟前，让它带我远行。青春牵着我的手，我跟着它的步伐，走进下一个人生关卡。

何为青春？我也迫切的想要知道。和我同行的人们，都小心翼翼的走在青春这条路上，前路似乎充满着未知。

有人说：青春是人这一生最美好的时光。清风拂面，一阵阵清风吹进教室，翻动了少年的书本；一缕缕清风吹着操场，吹动了少女的头发。阳光和煦，洒在同学们脸上，同学少年，笑容更加灿烂。朗朗的读书声，灿烂的笑容，这是美好青春的最好注脚。

也有人说：青春是人这一生最繁忙的时光。繁忙的学业，做不完的功课，让这群少年皱起了眉。但是，无奋斗，不青春。少年们都要为了自己的梦想，不停的奋斗，不停的奔跑。为了自己以后能过上更好的生活，为了不辜负父母对自己的期望，他们不停地努力着。只要他们不放弃，不停努力着，梦想就会离他们越来越近。或许，有时你会感到难熬，但山顶的风景一定不会辜负你的苦心。

还有人说：青春是人这一生最难忘时光。互帮互助的同学，丰富多彩的课余生活，用心教导我们的老师，他们都给青春增添了无数色彩。每当我难过时，同学和老师都陪在我身旁，安慰着我，鼓励着我，关心着我。他们不是亲人，却胜似亲人。我现在才踏进这个班级一年不到，但如果让我离开，我会不舍。茫茫人海，我们相遇，这是青春的缘分。他们的一个微笑，一句关心的话，都让我感受到无数的温暖。青春同窗，我们一起哭，一起笑，一起奋斗……人生难忘是青春！

我握住青春的手，跟着它感受着青春的美。青春如天上的烟花璀璨，青春如园圃的鲜花绚烂。在学校里，我无法用手机去记录青春的美，那我就用我的笔和纸去记录，用汗水去记录。

当我老时，回忆起青春来，一定有一段不凡的岁月，在我的人生中温柔过，温暖过。

（导师：常国江）



(总第 71 期)
封面题字:钱梦龙

主 办 上海新纪元教育集团
 协 办 重庆市云阳县校园文学社团联谊会
 四川省广元外国语学校
 浙江瑞安新纪元实验学校
 浙江平阳新纪元学校
 潍坊(上海)新纪元学校
 上海新纪元双语学校
 重庆市涪陵外国语学校
 上海新纪元武义双语学校
 瑞安市上海新纪元高级中学
 瑞安市新纪元小学
 浙江平阳新纪元双语学校
 潍坊高新区(上海)新纪元学校
 金华新纪元丰子恺学校
 丽江上海新纪元学校
 贵州赫章新纪元学校
 浙江瑞安新纪元实验学校芳庄校区
 富宁上海新纪元实验学校
 广南上海新纪元实验学校
 澜沧上海新纪元实验学校
 马关上海新纪元实验学校
 盐津上海新纪元实验学校
 昭通上海新纪元实验学校
 山东潍坊新纪元综合高中
 浙江温州森马协和国际学校
 重庆市中山外国语学校

承 办 云外文学社
 编 辑 陈伟志
 总 编 谢作黎 周远生 叶绍胜 杜军义 陈才楠
 副 总 编 陈雨洁
 总编委员 陈大向 曾义荣 许益权 李海林 赵小洁
 徐 昕 魏昌龙 胡柏林 蒋次美 朱植珊
 杜明宝 蒲东明 黄仁平 吴兰俊 邹 权
 祝方敏 黄迪定 黄 海

名誉主编 曾义荣
 主 编 胡伯用
 编 委 刘晓燕 温洋洋 黄益味 付月柳 蒋利雅
 林 强 易燎鑫 徐 颖 何芳海 黄晓燕
 张仁星 张 利 应祖晓 陈慧敏 巫吟吟
 林 欢 梁金龙 杨敏华 胡伯用 黄发文
 殷 惠 冯聪聪 孙晓燕 方丽俊 王玉妹
 刘 斌 王 旭 洪孝科 吴国芥 魏 鑫
 高绿楠 万木青 俞 睿 王 莉 韩增伟
 毛静静 谢仕勇 洪银英 胡 鹏 周 洁
 和小鹏 申建华 张少西 陈 军 吴戴江
 张国琼 王雪梅 孙顺蓝 黄丽红 黄文江
 高美红 李艳军 游 飞 张丽红 卢培林
 邱存富 宦小会

编辑部主任 黄发文
 责任编辑(教师) 刘媛媛 黄 圆
 参与编辑(学生) 冯敏玲 周银雪 刘 臻 袁依然
 电子版上传官网 刘念文
 统筹策划 章 纯
 出刊时间 2021年8月

目 录

◆◆卷首语◆◆

握住青春 王 月 1

◆◆园丁文苑◆◆

我的爷爷 卢 霄 4
 爷爷是座山 鲍炎花 5
 雨夜(外二首) 黄 磊 6
 梦 谢延文 6
 公园一角 古月白 7
 古诗二首 李 平 7

◆◆本期关注:“红心向党,青春有我”◆◆

(庆祝中国共产党成立 100 周年专栏)

党啊,我为您歌唱(朗诵诗) 卢培林 8
 七月情怀 黄发文 9
 希冀 张国芝 9
 七律·七月之光 刘昌海 9
 鲜衣怒马为少年 陆 艳 10
 百年风华,与你同行 李诗语 10
 爱国心·报国情·强国志 董彦茹 11
 时代的答案 刘佳丽 11
 染青春彩墨,书人生华章 侯一璇 12
 一份给党的答案 张鹏龙 13
 奋力书写科技强国的华章 叶力萍 14

◆◆青春校园◆◆

师恩无穷期 余成名 15
 我的偶像 朱 玉 15
 我想为你送上一个宇宙 张 蔓 16
 只缘感君一回顾 张至敏 17
 她 向听怡 17
 运动健将——韩大大 黄琳涛 18
 少年 王誉倩 19
 少有凌云志 易 杭 19
 等我一下 胥绍山 20

◆◆青春亲情◆◆

太阳 李 谊 21
 奶奶的怀抱 周雪美 21
 院中老枇杷 赵美佳 22
 初雪,真暖! 王玉琪 22
 问世间,情为何物 刘真如 23
 我心安之处 罗桂青 23

故乡的土 李清泉 24
 月若有情月长吟 廖佳莹 24
 慈祥的你,淘气的我 曹湘文 25
 瓦 李宗泽 25
 目光 吴雅茹 26
 陪伴,让岁月多了一份温暖 陶铭禹 26
 那一抹清甜的桂花糕香 周清雅 27

◆◆青春滋味◆◆

蛮蛮草 刘媛媛 28
 装在五味瓶里的青春 张雨洁 28
 走过,才明白 杨家辉 29
 纸飞机 柳小月 30
 雨季长诗 王 丹 30
 执着 沈远杭 31
 闪耀的明天 池相莹 31
 离别 严媛丽 32

◆◆青春足迹◆◆

晨游三峡园 黄 圆 33
 桂馥 王婧涵 33
 秋之行 黄美琳 34
 晨登高山,往后行远 唐建英 34
 岁月中萦绕不绝的桂花香 阚浩天 35
 窗外的黄角兰 陈彦霖 35
 走出校园,走进十笏园 吴鑫鑫 36

◆◆青春哲思◆◆

青春的注脚 王一晨 37
 答案 李金乐 38
 观渔 于 芝 38
 世上还有净土吗? 唐瑞敏 39
 因憾而美 黄 磊 40
 渺小如蝼蚁,璀璨如神明 杨梁红 40
 学会自律 杨文茜 41
 今日春华,明日秋实 李春雨 42
 这,是一种修养 孙奕轩 42
 热血青春,心怀旧梦 郭 琼 43

◆◆青春励志◆◆

少了一片花瓣 毛 丹 44
 石缝里的蒲公英 薛文华 44
 僻静之地 刘 丹 45
 绿意 刘美君 45
 热爱祖国 王浩琪 46
 借你的光 陈美淋 46

◆◆青春悦读◆◆

林徽因 王 卉 49
 应对变化 王 慧 49
 接受变化 康 顺 50
 奇妙变化的启迪 彭馨源 51
 《木兰诗》改写 张博宇 51

◆◆青春小说◆◆

等待虎耳草的你 赖 静 52
 愿得一人心 张 萍 53
 后来 唐 梦 53
 红尘重逢 张晓霞 54
 遇 贺雨婷 55
 摩托 邹 洁 55
 黑鸦森林 王 璟 56
 江南无所有,聊赠一枝春 祝听冉 57
 一次与善意的邂逅 龙浏羽 58
 我最聪明的时候 张津铭 59
 十年后的荒诞读书法 侯延超 59

◆◆青春创意◆◆

爱与证明 刘 臻 60
 我变成了一株小麦 唐 源 61
 分寸之间,可有大用 王 娟 61
 夏天:属于我的季节 白若锦 62
 我想回到唐朝 傅洪亮 62
 夏日灭蛛大战 蒋瑞胤 63

◆◆青春诗会◆◆

七月星火,点亮神州 赵静秋 64
 我深沉的爱着这土地 黄 龙 64
 风筝 穆一硕 64
 爱恨随风 孟令朔 64



我的爷爷

广南上海新纪元实验学校 卢 霄

特里普拉切特的《灵魂收割者》中有这样一句话：当一个人留在世上最后一丝涟漪都消失殆尽的时候，他才算真正的死亡。《寻梦环游记》中也有这么一句台词：真正的死亡是世界上再也没有一个人记得你；死亡不是生命的终点，遗忘才是。为什么人们总是害怕死亡？也许是因为害怕时间变成治愈创伤的疗药，让一切都趋于平静，害怕短暂的生命敌不过历史的河流，害怕遗忘。

这让我想起不久前我和学生的一次短暂的对话。

“怎么这几天没交作业？”

“老师，我的奶奶不在了……最近……”

“哦，那……节哀。”

“嗯。”

原本是气冲冲地准备“关爱”学生，没想到会得到这样的回答。我的话噎在喉咙里一句也说不出，只是也不禁想起了离开我许久的我的爷爷。

2001年，不记得在哪个季节的平常一天中午，小朋友们一如既往地趴在桌上准备进行一项重大的活动：赴周公的约。突然，老师走过来对我说，爸爸来了。我很诧异，爸爸从来没有来过学校找我。他总是在早上把我驮着我到校门口，晚上再驮着我回家，中间的时间是从来不会出现的。

我走出教室，只见他站在楼梯口的窗户旁，背着手，与往常没有什么两样。

“爸爸？”

他转过身来，向我走来，双手抓着我的手臂，蹲在我的面前。

“幺儿，爷爷去世了，爸爸……没有爸爸了。”

因为这拗口的说辞，我愣了几秒，但又旋即明白了这句话的含义。我不记得我听见这句话到底是什么感受了，只记得我面前的这个男人眼眶红红的，眼球泛着血丝，声音听起来也和平常也没什么两样。我也不记得我回了他什么话，只记得他跟我说话时嘴角努力要扬起来，但又很困难的样子，肌肉不自然地抽搐，很丑。这大概是我出生后短暂人生历程中第一次知道死亡，对象是我的爷爷——那个因为父母在我满月后就为了生存而远走他乡，一把屎一把尿拉扯了我三年的人。而那时距我离开他，掐手指算算也不过一年半的时间。很

奇怪，那时听见消息，好似没什么特别的感受，现在回想起来却觉得全身上下都像吃了初夏青李一样，无处不浸着酸涩。

说到我的爷爷，记忆中只剩下几个零星片段。

在狗都嫌的年纪里，爷爷不能免俗，他总是高高地举着扫把满楼地追着我打。说起来，那时他大约也已经六十多岁了，竟还有一米八的个子。每次我惹他生气时，他的眉头皱成川字，手臂高抬，表情凶恶，加上微微发福且高大的身材，怎么看都像寺庙里的那尊明王像。

说起来，我小时候跟其他小孩都不一样。别的小朋友喜欢玩玩具，过家家，而我喜欢拖地。爷爷好客，家里总是很热闹，而我总喜欢在主客双方坐在客厅沙发上热情交谈时，拿出拖把十分卖力地拖地。因为这样，客人就会眼冒星星，露出动人的表情对着我爷爷感叹：“太乖了，要是我家那个祖宗也这么听话就好了！您真的好福气！”我对此感到由衷的满足和自豪。而爷爷，他就坐在一旁礼貌地微笑，并在客人走后语重心长地对我说：“家里的地挺干净的，你不用那么勤快。”

爷爷爱打麻将，晚上总是早早把我哄睡着后就摇着蒲扇出门去寻自己的快活了。于是每当我起夜，就发现头顶的老风扇变成了吊死鬼；窗外的红色霓虹灯变成了长着獠牙、满嘴血腥、会吃小孩的妖怪；发出嘀嗒声的挂钟变成了催命的黑白无常。他们都对着我虎视眈眈，我不敢起床去厕所，只好对着墙壁上的毛主席头像大哭特哭。也不知道哭了多久，爷爷急急忙忙地跑回了家，对着我左一声幺儿，右一声幺儿地哄着。等到哄好了，他也就发现了我——尿床了，于是爷爷也变成了会吓小孩的牛魔王。

后来，我随着父母去了另外一个城市。那时，我只知道那次分别是我们一家三口的团聚，不曾想也是我和爷爷的永别。我有了父母的疼爱，却再不会有爷爷的疼爱了。小时候不懂，后来我常想，人生是不是总是得到一份期盼，就会立马失去另一个习以为常的存在。那些在大房子里独自生活的日子里，他是不是也会觉得寂寞？他会不会期盼着我？

再后来，我到了要独自撑起一片天的年纪，也再一次离开了父母。曾经，我不懂乡愁，后来我发现路边的桂花是乡愁；口中的川菜是乡愁；天上的圆月是乡愁；电话那头是乡愁……现在和以前不一样了，我可以前一天在千里之外，后一天躺在家里。但是会不会有一天回过神来，前一天的分别还是会成为后一天的永别？

我想，会的，所以我此时此刻特别想家，想念我的爷爷。我已经很久没有去看望他了……

爷爷是座山

——谨以此文纪念心中的爷爷

上海新纪元金华丰子恺学校 鲍炎花

爷爷兄弟五人，排行老四，取名金贵，寓意荣华又富贵。年轻时代，因为兄弟众多，加之那物资匮乏的年代，家中生活甚是拮据。爷爷享年73岁，终其一生，没有大富大贵，似乎着实愧对了父母赐予的名字。

打我记事开始，爸爸妈妈的工作就是在城里赚钱。那时的我总是困惑：爸爸妈妈什么时候能把钱赚完回家呀？所以我和弟弟，就是典型的爷爷带大的孩子。

一家人，就是爷爷、弟弟和我，饭桌上也只有三副碗筷。蒸鸡蛋、蒸茄子、丝瓜汤，记忆中菜谱，每顿不变化。我和弟弟最熟悉的生活常识就是，鸡能不停地下蛋，茄子和丝瓜是永远长不完的。以至于长大之后，我和弟弟对这三道菜都“敬而远之”。

和爷爷在一起的日子，虽然没有满足我和弟弟的口腹之欲，但是爷爷倾其所能，给予了我们无微不至的照顾与关爱。烧饭、洗衣，样样家务活，爷爷一手包办。生活的自理能力上，我和弟弟相对同龄的孩子，确实弱了一些。但是为人处世，我们样样不落落于他人。现在回想起来，一切的种种，都是源自爷爷的言传身教，耳濡目染我们也便成了这样。

上世纪九十年代初，我刚好上五年级。这个年纪的孩子，开始渐渐长大，已经懂得追求所谓的“面子”。记得那时，我觉得最丢脸的事情，就是爷爷每天上午拎着一大筐子青菜，到学校操场上去叫卖。

冬天的上午，太阳虽然已经绽放了她那温柔的笑脸，但是寒风肃杀，每当风儿掠过脸颊的时候，总有一种锥心的痛楚。所以，我习惯把双手捂在口袋里，脖子也深深地埋进棉衣的领口中，企图不让身体的任何部分，与那太阳，与那风儿，有亲密接触的机会。

“你家爷爷又来卖菜了！”耳边又传来了同学的嚷嚷声。我总觉得这声音是那么刺耳，因为它就像一把无形的利剑，就这样无声无息地扎在了我敏感而脆弱的心头。

“不是一大早就和你说了嘛，不要再来操场上卖菜了！这个固执的倔老头！我爸给的生活费不是绰绰有余吗？这样也太丢人了！”我心中生气地嘀咕着。

带着满心的怨气，我冲到操场上，准备与爷爷再谈一谈。此时的操场上，行人络绎不绝，加上村里好几户

人家都开了厂子，外来的打工仔也特别多。这个时间点，要为中午的餐桌准备菜肴的人们鱼贯而出。爷爷的菜摊前，也是挤得水泄不通，我根本没有办法走近和爷爷说话，只听得一群人，你一言我一语，围着爷爷不停的叨叨。

“老头，我最喜欢买你的青菜了。你也说说种菜的诀窍吧，怎么能这么鲜嫩水灵？”

“每次我也都在这摊买，数这老头的青菜最干净，没有烂叶，没有泥巴。真好，回家都不用洗了，这大冷的天。”……

买菜的人们七嘴八舌地说着，爷爷也只是嘿嘿地笑着。他们好像并不期待爷爷的回应，爷爷似乎也没有在意他们的言语。

人们渐渐散去了。满满的一筐子青菜也空了。我也终于可以和爷爷郑重地谈谈卖菜这事了。

“爷爷，我……”

还没等我开口，爷爷就打断了我：“等会，我先收拾一下。”

爷爷蹲下身子，捡起散落在地上的青菜叶子。叶子上留下的是来来往往的人们踩踏的痕迹，深深浅浅，有些已经破烂不堪，只残留下深绿色的经脉，牢牢地粘在污浊的泥土里。每一片叶子爷爷都不落下，放在大菜筐里，好似那值钱的珍宝。我知道，那是爷爷养的兔子们丰盛的营养餐。这时我蓦然看到，交错在爷爷皴裂的手背上的，是一小道一小道已经结了痂的红痕。我又分明感受到了，爷爷洗青菜时，冰冷清水钻入那一道道红痕时揪心的痛楚……

捡好青菜叶子，爷爷开始盘点起今天的收入。五毛，一块，两块……我也在一旁帮爷爷点算着，但我着实看不上爷爷的这点收入，也没了数下去的耐性。可是爷爷却似乎对今天的收入非常满意，他把每一张长着褶子的纸币抹平，一张张地叠起来，然后悠悠地扬起右手，脸上浮现出抑制不住的骄傲的神情，再配上略微沙哑而低沉的腔调，嘴里哼哼着“1, 2, 3, 4, 5……”

就在那一刻，我真正理解了爷爷，也终于明白，衡量劳动价值的标准，不应只是金钱的多少。一个人内心的富足，便是荣华富贵。人生更重要的，是心中要有所追求，哪怕只是拥有卑微的生活，也要有拥抱美好未来的勇气。人如果想要飞，就要先学会站立、行走，然后不断奔跑和攀登！

此时的太阳，也越发地耀眼了，闪烁着无数道灼热而温暖的光。爷爷背对着太阳，余晖落在他略带佝偻的脊背上，那分明是一座平凡却巍峨的山……

两夜 (外二首)

广南上海新纪元实验学校 黄磊

闪电照亮了远方的村庄
 孤独的闪电中
 我看见海子的身影
 那是八月的草原
 赤着上身
 像路遥在采风
 这个世界并不平凡
 关了灯
 我的阳台有七十八颗星星
 这个安眠的晚上
 是蚂蚁的王国
 也是我
 盛开的一生

山

它就横亘在我的面前
 压灭了村庄好多的灯火

我的四月微风

我在深夜的草原起舞
 过着自由而又满足的生活
 眼泪
 内心最质朴的善良
 夕阳是群山的泪滴
 我在微风中感受世间的辽阔
 我回到了夜色里面
 关上窗户
 我还在哈萨克的歌声里停歇
 海子的木头马尾
 我的四月微风

(作者为广南上海新纪元实验学校语文教师)

梦

上海新纪元金华丰子恺学校初中部 谢延文

我的表叔娘
 昨晚我又梦见了你

九井湾, 财政局家属楼
 我闭着眼也能走到的地方
 我走进屋时
 一桌子的菜正冒着热气
 “趁热吃, 多吃点, 都吃完!”
 你的笑总飘着香

我正要伸出筷子
 你却已躺进了棺柩
 我从没见过的那么黑的棺柩
 悲痛和孤寂也是漆黑的
 我找啊找
 我的每一声呼喊都溺着水
 扑腾着
 你却再也听不见

天亮时
 锣鼓声中, 你被众人簇拥在
 乡下泥泞的小道上
 棺柩乌黑, 纸花明艳
 细雨中, 一只纸鹤的晃动
 是一道又一道的闪电

深一脚, 浅一脚
 把你送到了永远
 高一脚, 低一脚
 跌跌撞撞走到了今天

古诗二首

赫章新纪元学校 李平

昭化访古

牛头山前月如钩,
 卷地烽烟催貔貅。
 汉江羽书千里来,
 西凉刁斗五更收。
 隆中已定三分计,
 渭上还须七出功。
 白龙江边暮色深,
 渔火点点水悠悠。

登阆中滕王阁

群山涌翠起高楼,
 华光万丈射斗牛。
 推杯换盏助雅兴,
 偎红依绿解闲愁。
 含元殿前钟声紧,
 阆州城里暮色稠。
 试问帝子今何在?
 嘉陵江水日夜流。

公园一角

重庆市中山外国语学校 古月白

熔金的落日
 躲进遥远的西山
 是和朋友喝夜啤去了
 还是在独自逍遥

哇的一声
 公园里草坪一角
 响起了小娃的哭声
 一个两三岁的孩子站在那里
 一只耳朵上还吊着一只口罩
 那个笼着口罩的年轻男子
 轻轻的取下小孩儿的口罩
 小孩儿更加响亮的哭嚎
 旁边笼着口罩的年轻女子
 熟练的给小孩儿戴上口罩
 小孩儿破啼为笑
 跌跌撞撞跑开
 在草坪上蹦蹦跳跳

江上清风徐来
 公园花正绽放
 风景这边尚好
 愿山河无恙, 人间皆安
 温暖相随, 暮暮朝朝

党啊，我为您歌唱

（朗诵诗）

广南上海新纪元实验学校 卢培林（教师）

百年前，在嘉兴南湖的红船上
诞生了中国共产党
沉睡中的雄狮，渐渐地睁开双眼
放射出耀眼的光芒
八一南昌起义
打响了武装反抗国民党反动派的第一枪

星星之火，燎原之势
揭开了中国共产党独立领导武装斗争
创建革命军队的宏伟序章
看井冈山上的旌旗招展
听根据地里的号角吹响
中国革命沿着万里长征一步步丈量

从农村包围城市
工人和农民是中国革命的中坚力量
高举镰刀和锤头绣成的旗帜
从遵义会议开始启航
西安事变促成国共合作
抗击日寇，统一战线有了曙光

我们的党，用超常智慧
拯万民，定国运，挽狂澜，将革命进行到底
您以非凡定力
率领百万雄师过大江
追穷寇，缚苍龙
将五星红旗插在天安门的开国城楼上

您带领中国人民当家做了主人
您帮助朝鲜兄弟赶走了美帝和豺狼
您带领国人艰苦奋斗
用汗水耕耘祖国的每寸土地和海疆
从一穷二白走向美丽富强
从希望奔向新的希望，实现全民小康

党啊，我为您歌唱
以高铁的速度发展自我
携“一带一路”迈向世界舞台中央
中国制造成了世界品牌
嫦娥飞船取回亘古仰望的月壤
北斗闪耀太空，为地球村探秘导航

党啊，我为您歌唱
各行各业在您的怀抱里迅速茁壮
华为5G领先全球，成了西方追赶对象
疫情肆虐 时局动荡，唯我中华大地一派春光
而今，我们可以平视这个世界了
历史车轮滚滚向前，谁也无法阻挡

党啊，我为您歌唱
我们在您带领下不再是东亚病夫
航母纵横深蓝，朋友遍布八方
已收回香港和澳门，祖国统一在望
我们的家园更加和谐美好
我们的祖国更加繁荣富强

党啊，我为您歌唱
从来没有哪个政党像这样——
把个人生死抛之脑后，把群众冷暖挂在心上
哪里有艰难险阻，哪里就有共产党人冲在最前方
以天下为己任，以人民为中心
中华民族的伟大复兴，就得靠我们的党！

党啊，我为您歌唱
这是十四亿中国人民共同的祝福
祝福您百年华诞、山高水长
这是发自五十六个民族心底的声音
您是我们最温暖的阳光
我们高歌：伟大的祖国、伟大的党！

（作者为广南上海新纪元实验学校副校长）

七月情怀

重庆市中山外国语学校 黄发文（教师）

七月，是一粒珍贵的星火
从地之角开始燎原
梦想一程一程地开始刻录
歌声是炼造的信念
舞姿是红色的光焰

七月，是一艘强劲的航船
从南湖犁开波浪
穿过岁月的烟雨
为济沧海，直挂云帆
祖国，是永远的航线

七月，是一面飘扬的旗帜
铁锤和镰刀
凝成永恒的誓言
一抹醉人的鲜红
把祖国的万山染遍

七月，是一幅厚重的画卷
阳光用祥和把画面晕染
炽热了都市街道
炽热了山野乡间
炽热了厂房矿井
炽热了雪域高原

站在七月的岸边
我们不会忘记
山峰曾矗立起深厚的苦痛
河流曾蓄满惨烈的辛酸

站在七月的田野
我们自豪的看到
所有的庄稼都挺直了腰杆
我们欣喜地品尝
谷物的清香和瓜果的香甜
我们会心的吟唱
一曲山高水长的壮丽诗篇

希冀

——赞中国共产党建党100周年

重庆市中山外国语学校 张国芝（教师）

我是一只翱翔的飞鸽，
聆听您对真理的述说。
沐浴着党的温暖，
俯瞰着您复兴的山河。

我是一只欢乐的小果，
挂在您挺拔的株禾。
放飞着甜蜜的梦幻，
吟唱着丰收的欢歌。

我是一丛快活的藤萝，
在祖国大厦上爬满绿荫。
清风给我深情的抚慰，
蓝天与我温情相约。

我是希望田野上的村落，
依偎在您大山的巍峨。
旧貌更换了新颜，
村前柔柳如此婀娜。

我是开放在七月的清荷，
伴随曙光中红船的停泊。
祖国复兴的航母已经起航，
我见证着岁月的蓬勃。

七律·七月之光

重庆市中山外国语学校 刘昌海（教师）

思想光芒昭火炬，志坚七月破迷茫。
马恩真理常飞耀，华夏蓝图永展扬。
驱除黑暗救贫苦，复兴中华创辉煌。
国家独立红旗举，世界联团幸福长。

鲜衣怒马为少年

广南上海新纪元实验学校高2023届3班 陆艳

少年就是少年。他们看春雨不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹，看满身富贵懒察觉，看不公不允敢面对，因为他们是少年！

何谓少年？心中有爱，眼中有光！还记得100多年前，青年学子振臂高呼，为国家兴亡奔走，为民族复兴奔劳。时至今日，李大钊先生的话仍旧震耳发聩：“以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。”少年的肩上承担着民族的未来、国家的希望，他们并未丢弃这份使命，反而欣然接受，以无穷的努力，用自己的方式承担着这份责任！窗外枝桠疯长，却抵挡不住烈日；正如少年的一腔热血，即使被锈迹包裹，却也无所畏惧。因为他们是太阳，太阳是从来不畏惧黑暗和寒冷的。

丰子恺先生曾言：“不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过往。”十六七岁的少年涉世未深，总是向往着更广大的世界，渴望着挣破束缚自己的枷锁，飞向向往已久的那片天空，十六七岁的天空写满少年的渴望和期盼，但同时也记录着少年成长里的遗憾，但只要我们勇敢的去追寻——不念、不惧，总有一天，这片天空会变成盛夏的橘子汽水，热烈而绚烂！我一直以来都很喜欢这一句话：“少年自有少年狂，身似山河挺脊梁，敢将日月再丈量，今朝唯我少年郎，敢问天地试锋芒，披荆斩棘谁能挡？世人笑我我自强，不负少年！”我想，十几岁的少年，正是争强好胜，不肯轻易折腰的年纪，我们的心中要怀揣着对未来的理想和期盼，我们心中要有着对这个世界最纯真热烈的感情！

没有人在年少时愿意成为一个普通人，一个人就算再平凡，也不该碌碌无为。所以，少年啊，努力吧，去追寻那个散发着耀眼光芒的你吧，不念过去，不畏将来。总有一天，你会像太阳一样光芒万丈，而美好的未来，也会追寻这道光，来到你的身边！

热血赤诚，因为我们是少年。少年的心永不老去，“书生意气，挥斥方遒，粪土当年万户侯！”

(导师：黄磊)

百年风华，与你同行

澜沧上海新纪元第二民族中学 2020 级启慧班 李诗语

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲……”年幼时总喜欢跟在爷爷身后，听他唱党歌，讲党史。晃眼间，中国共产党已经走过一百年的历程了。

吃水不忘挖井人，历尽千辛更懂得：没有共产党就没有新中国！爷爷二十岁时便加入了党组织，作身为一名已有五十年党龄的老党员，对组织执着的爱是他的标签。自打记事以来，爷爷便给我讲嘉兴南湖小船上党诞生的故事，讲上甘岭战役中党躲避两百万颗炸弹的故事，讲周总理与一只钢笔的故事……即使爷爷在我耳畔重复了一次又一次，但每一次倾听都感到历久弥新，颇有趣味。每当日落西山，太阳在大地上洒下最后一缕阳光时，我知道是党的光辉照耀着我成长，明天又是一个艳阳天。

爷爷还说过，六十多年前，新中国成立伊始。美联社一位成员发出电讯称：“这个国家太大了，又乱又穷，不会被一个集团统治太久，无论他是天使还是中国共产党。”时光荏苒，50年后当人类跨入二十一世纪，回望党百年历程时，一组关于中国的报道出现在《纽约时报》头版，标题上赫然写着：“中国半个世纪——壮丽、辉煌与渴望。”一百年的风云变幻，一百年的潮起潮落，中国共产党青春常在。是什么赋予它如此神奇的力量？是中国共产党紧跟时代潮流，实事求是、与时俱进、开拓创新的精神、先进性和青春力的统一，我想这就是中国共产党成功的真谛。

回眸昨日，祖国成就无数辉煌。展望未来，我们满怀豪情壮志。忆往昔峥嵘岁月，展未来任重道远。作为新时代的新青年，我们把党比作母亲，她用乳汁哺育我们长大，她把幸福留给我们，把苦难留给自己。为了中华民族，他们不惜抛头颅撒热血，献出自己宝贵的生命。这种默默无闻的，无私奉献的精神，不正是中国共产党的精神浓缩吗？共和国的旗帜，少先队员的红领巾中正是因为有了他们的热血和忠诚才更加鲜艳。

南湖水是你生命的摇篮，井冈山有你奋斗的足迹，历史见证了你不屈的坚强，人民见证了你所创造的繁荣。恭贺寿诞，我们的党。

(导师：刘姝彤)

爱国心·报国情·强国志

潍坊高新区(上海)新纪元学校初2022届2班 董彦茹

“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”

“爱国”，是一个从古说到今不变的话题。一说起它，我们想到的是许许多多的爱国英雄。古有怀抱一腔爱国热情自投汨罗的屈原，近有为救国而甘洒热血的谭嗣同，今有为祖国强大而默默奉献的许多风流人物。

那么，怎样才能称得上爱国？

我认为爱国，是一种感情。我们是中华民族的炎黄子孙，生在长城下，长在黄河边，听着长江的涛声成长。这片黄土地，曾孕育出对人类影响伟大的“四大发明”；有“长征”运载火箭喷吐烈焰，直刺蓝天；还有“神舟5号”发射成功……中华上下五千年的历史长河，冲刷不去的是炎黄子孙建树的功勋。我们用血肉筑起长城，用生命谱写壮歌。这种感情，使多少海外游子心怀报恩，盼望着落叶归根。无论天涯海角，我们对祖国的感情，始终是那么执着、坚定。

爱国，还是一种信念。这种信念牢记于我们每一个中国人的心里。黄山黄河，长江长城，他们象征的精神，在我们心中格外有分量，难以取代。铭记中华民族自强

记得百年前，华夏遍体生顽疾。零落的不只是资本与土地，还有希望和未来。倏忽百年已过，身伤可抚，心痛没齿难忘。寂灭之间，但看国中亦有微星点点，默立烽火中，于众人前，断臂燃身，散光成芒。医者，师者，文人，工农……救亡图存，敢为天下先。

从19世纪中叶自强运动中开始的“师夷之长技”和“求强求富”，到20世纪初年的“科学救国”、“实业救国”思潮，从20世纪50年代的“向科学进军”，到20世纪末叶的“科教兴国”战略，科技发展承载了国家和人民的太多憧憬与梦想。时代去矣，史书又翻过浓墨重彩的一页，留下丰硕的成果供人景仰。

而今步伐豪迈，从容向前，科技发展支撑起了现代文明的骨架。以中流砥柱之能，承历史发展需要。神舟腾空，蛟龙入海，科技的托举，让中国站在了强国之列！

科技起飞的踏板是那奉献祖国的信念，科学家们劳顿一生，却又甘之如饴。犹记得屠呦呦艰难的科研之路。许多研究无异于从零开始，自入无人之境，四年始现星火起色，度过了漫长的兀自用力的岁月和不为人知的困顿，而后终有应用于世的医学成果，由国内惠及

不息的历史，勿忘国耻，更是炎黄子孙的美德。不爱国就会愧对列祖列宗，失去作为炎黄子孙的资格。

爱国，更是一种责任。当今的社会，需要的是振兴祖国事业的一代实干家，而不是仅会说空话的旁观者。因此，我们的爱国主义精神不仅应体现在爱国之情、爱国信念上，更重要的是，应体现在担负起振兴中华的责任上，体现在报效祖国的具体行动中。

作为新时代的接班人，我们拒绝灵魂肤浅、知识浅薄。我们应学习鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的精神；我们应像邓稼先那样为国无私奉献，淡泊名利；我们应以天下为己任，为中华之崛起而读书，实现我们的价值。

少年寻梦去何方？常怀爱国心，时念报国情，永立强国志！

(导师：杜楠楠)



时代的答案

重庆市中山外国语学校高2023届7班 刘佳丽

国外。

犹记钱学森回国的决然。当听到新中国成立的喜讯，便开始了回国的谋划，同国外阻碍势力相对抗。直面阻隔，奋不顾身，于困境中挣扎多年，回到祖国的怀抱，而后成绩斐然，于新中国科技领域有不世之功。置身域外非自愿，碧血丹心献中华！这样坚毅的信念是新中国百废待兴之时最迫切也是最珍贵的精神财富。拥

李大钊曾言：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”古今中外，对青年的定义，永远晕染着活力，彰显着自信，而我们以少年之名，携“万古不磨意，中流自在心”的意气，前往增强自我能力，锦绣祖国未来的远方。

李贺有云：“少年心志当拿云，谁念幽寒坐鸣呃。”身为朝气蓬勃的少年，拥有理想之志愿则是立身之基本。青年人的特点在于他们抱有做理想事业的宏大志愿，当然，拥有远大的志愿是远远不够的，直面困难的勇气，任凭风浪的气概，付诸实践的耐心，无一可以缺失。

少年的征程，虽有限的风光恣意，亦有无数的坎坷曲折，许多人会因此而退却。《哑舍》中曾言：“平坦的路好走，但泥泞的路上才能留下脚印。”我们正值花样年华，鲜衣怒马是我们，心怀远方是我们。当命运需要我们去逆风飞翔的时候，就不能随风而去。我们不能将途中的坎坷视为困难，而要将它们积累为一笔笔的财富，镌刻在青春时光的齿轮上，推动我们不断前进。习近平曾说：“现在，青春是用来奋斗的。”是啊，我们奋斗的脚步永远都不可停下，《马男波杰克》中有一段十分经典的话：“不要停止奔跑，不要回顾来路，来路无可眷恋，值得期待的只有远方。”在青春之路上奋力奔跑的我们，会变得越来越优秀，成为漫天夜空中耀眼的一颗星星。

当自我价值充分实现，不可忘记支撑我们前行的祖国。身为中国的少年，身为华夏炎黄儿女，家国情怀与社会责任，深深植根于我们每个人的心中。中华复兴大业方兴未艾，还需要太多风流人物一往无前，创造辉煌。国家的强盛源于我们每个人的辛勤耕耘，国家的振兴源于我们每个人的披荆斩棘。心怀天下志，敢做弄潮儿。为了天下大同的理想，为了报效祖国，我们生命不息，奋斗不止。

我们正当青春年少，不能忘却肩负的责任。李大钊说：“惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神，奇僻之思想，锐敏之直觉，活泼之生命，以创造环境，征服历史。”我们要以报效祖国振兴中华为宗旨，不断提升自身能力，永葆初心，风雨兼程，毅然前行。

因为我们是祖国的青少年，选择了奋进的目标，留给世界的，就只能是江海弄潮的背影。愿我们不负少年之名，不负青春岁月！染青春彩墨，书人生华章！

（导师：何芳海）

有这样强大信念的人，终究能够如愿为祖国发展奉献自己的光和热。

如此执着奉献的科研工作者未必囿于生前身后名，而是因为一颗伟大的心，支撑着凡人之躯孜孜不倦，躬身而行。

尘埃岂能掩芳华，炎黄浩瀚沐苍霞，科技托起了强国梦。前人铺路后人架桥，继往开来，凡人之躯，举国赤子当前，亦有伟岸之势！永远谦虚，永远钻研，永远敢为人先。前人典范，我等承袭，重振华夏荣光，吾辈义不容辞！

科技发展是国之重任，已经形成了世界的共识。制定正确的科学发展道路，顺应时代潮流，适合中国国情，科技托起了强国梦，托起了民族的未来。我们应当不断思索如何将这样的正向反馈延续得更加深远。中华的崛起，有人力物力上的不懈投入，而国家层面领导人的思考与抉择更显秉轴持钧之能。

科技是强国之希望，托起了一个国家的诗和远方，承载了人民的自信和国家的担当。吾辈可尽人事，不再等天命。何其伟大的步伐，多么铿锵的步履！不过寥寥几十年，山河改观，换了人间。

科教为强国之本，有科学的引导才有先进的教育理念成型，而孕育的教学成果会反哺于科技事业。这是良性循环，是相辅相成的扣环，能推动国家与个人的进步。吾辈当以科学崇高为荣，谨记科学理想，争当创新之星。

从边疆到海岸，这九百六十万平方公里的土地，每一处都有传奇，有写不尽的东方神韵。从前有文化作底，而今是科技为序。国家强大，源于星星之火的光热，更多的奇迹出自劳动人民的汗水。今朝神州有光，科技强音嘹亮，科技强国，吾辈不忘！

（导师：刘昌海）

一份给党的答案

重庆市中山外国语学校高2023届5班 张鹏龙



答案，写在当初我入党时的誓言里。

——题记

1921年，中国共产党成立了，这个为中国人民谋幸福的党，为中华民族谋复兴的党成立了，这是中国开天辟地的大事。那一年，我3岁，和爷爷住在贵州的一个小山村中，生长在地主的剥削和压迫中。

1934年，红军第五次反围剿失败，被迫进行长征。那一年，地主要收走爷爷的农具和田，爷爷奋死反抗，紧紧地抓着锄头说：“那是我的命啊！没了这些我怎么养我的孙子啊！你们就是一群强盗！”看到这，我头脑一热，冲上前和那些人扭打，却犹如蚂蚁在大山面前微不足道。但我没有放弃，因为我知道那锄头是爷爷的命。苍蝇的无脑骚扰，也让他们吃痛，就在他们要下狠手的时候，一个身穿男装、手戴红袖的人，过来将人打倒，用他那大大的手将我扶住，随后说道：“快来制止这些地主，又在抢老百姓的农具和田！”不一会儿，一大群身穿红装手戴红袖的人出来将那群人打倒，并将被抢的农具还给了我们，救我的那人说我刚刚可真勇敢，如此弱小，也敢跟他们对抗，真像他们红军。还问我愿不愿意加入他们，一起打倒地主，建立新中国。那年，我16岁，离开了爷爷，离开了家乡，加入了红军。

我不知道为什么要加入红军，好像真是因为我足够勇敢。入党宣誓的时候，我右手举拳，面对五星红旗说：“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定，严守党的纪律，保守党的秘密，对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。”在那一刻，我好像知道我为什么要加入红军了。

这一路我经历颇多，跟着红军，过乌江，翻雪山，走草地……红军那种勇于奉献，不畏艰难的精神，使我更加坚信了心中的答案，终于在1936年到达了甘肃

会宁。红军长征结束了，我知道属于中国共产党的时代会来临的。那年，我18岁，我成年了，中国共产党也成年了，我们共同走向了成熟，共同扛起了复兴新中国的大任，我们都有共同的答案。

1945年，抗日战争结束，可谁知道以国民党为首的反动派，竟公然撕毁条约，攻打我们的根据地。那一刻我更相信当初的入党誓言，是正确的，它是正确的答案。起初我们属于被动，挨着国民党的毒打，可随着战斗的持续进行，国民党越来越被动，毛主席，带领我们赢得一场又一场的胜利。而我行走在战场的前线，实现我的答案，我相信我的答案是正确的。

1949年的淮海战役中，我奋勇杀敌，不幸身中敌人圈套。当时我旁边的一名小将，年纪轻轻，有着初生牛犊不怕虎的气势，勇敢杀敌，想起了当年那个反抗地主的我。我心生澎湃，我觉得他也是那一个跟我有着共同答案的人。正当我思考的时候，前方一名已经倒下的敌军，正举着枪对准着他，眼看就要开枪，我飞猛一扑将那名小将护住——“呼”。

1949年10月1日，毛主席发表讲话，看着五星红旗缓缓升起，我的眼角冒出泪水，因为我知道我心中的答案是正确的，它实现了！我举着我的手向五星红旗敬礼，只不过那只手少了一半。那一年我33岁，我正值壮年，新中国正值青春年少。

暮年的我，独自一人坐在老爷椅上，周围一片寂静，只有老爷椅发出吱嘎吱嘎的声音，头发花白的我，口中笃定地念道：“答案，答案……”

（导师：申秋敏）

奋力书写科技强国的华章

重庆市中山外国语学校高2023届7班 叶力萍

在遥远的东方，有苏醒的雄狮，有不灭的信仰，有火红的希望。

科技引领发展的潮流。我们的祖先早在几百年前就深知这个道理。指南针的出现可以追溯到战国时期，它的前身就是用来辨别方位的司南。东汉蔡伦改进发明了造纸术，隋唐时期发明了火药。北宋时，毕升发明了胶泥活字印刷术，被认为是最早的活字印刷术。

造纸术与活字印刷术的出现保留了大量的文学典籍与珍贵文献。火药广泛利用于修路造桥，许多国家利用火药制出了炸弹。一些欧洲的国家将指南针改进为用于航海的罗盘。哥伦布用它发现了新大陆，麦哲伦用它环游世界，促进了“地圆说”的形成。

在千年悠悠的古道上，中国的纺织、烧瓷、冶铸等技术通过这条铃声悠扬的道路传播到了西域。郑和七下西洋，传我技术，耀我中华，扬我国威！那时的中国无疑是世界的领头羊。

中国一路走来，有辉煌，更有坎坷。清政府黑暗腐朽，统治者昏庸无能，实行闭关锁国政策，隔绝了中国与外界的联系。中国进入了科技发展的低谷。西方的洋枪与火炮打开了我们的大门，中国人这才意识到：我们与世界脱轨了！那段历史无疑是黑暗的。“万园之园”被烧毁，中国签订的一系列不平等的条约……这一切无不逼迫中国这头雄狮从梦中醒来。

岁月不居，时节如流。千山共路，万水同舟。穿过了岁月浩瀚的烟尘，走过泥泞坎坷的道路，中国奏响了高速发展的交响曲。从家庭联产承包责任制到“喜看稻菽千重浪”；从“坐地日行八百里，巡天遥看一千河”的美好构思到中国第一艘载人航天飞船的发射；从布衣布鞋中山装到时尚潮流的衣物……科技是我们国家不断发展的力量源泉。

科技是第一生产力。科技是国之重器，是时代的桅杆。科技使国家强大，人民进步，民族振兴。

中国是一个有智慧的国家。万丈高楼平地起，手可

摘星辰。1957年武汉长江大桥建成，被称为万里长江第一桥。2003年，我国神舟五号成功将杨利伟送入太空，中国成为世界上第三个有能力将人送入太空的国家。北斗导航系统的成功研发弥补了我国在导航系统上的短板，摆脱了美国GPS导航的约束。2017年，我国第一艘国产航空母舰“山东舰”成功下水，中国成为世界上为数不多的能够自行建造航母的国家。国产大飞机C919的试飞成功；“和谐号”的通车……这一项项的成就无不展示着“中国智造”。

神舟飞天创造了中国高度，蛟龙潜海成就了中国深度，中国高铁刷新了中国速度。中国正不断提高世界的标准，改变了世界对中国的认知。

我国积极构建人类命运共同体，在疫情期间向它国施以援手，展现了中国大国的担当；我国高举新时代中国特色社会主义思想旗帜，坚持改革开放，展现了发展的自信；我国积极实行“一带一路”战略，重开丝绸之路，让沿途的国家也坐上我国发展的顺风车，展现了开放的胸怀。

科技兴国，吾辈之担当也。这个时代是承前启后、继往开来的时代。这个时代是全国各族人民团结奋斗，不断创造美好生活的时代。这个时代是中华儿女戮力同心、奋勇实现中国梦的时代。

身为新时代的青少年，我们应有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚情怀，应有“为中华之崛起而读书”的坚定目标，应有“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒”的满腔豪情。我们要坚定信念、志存高远，做时代的弄潮儿。在实现中国梦的实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章！

（导师：刘青海）



师恩无穷期

重庆市中山外国语学校高2022届4班 余成名

老师，一个光荣而神圣的字眼。他们不仅孜孜不倦地向我们传授知识，带领我们从无知走向成熟，还言传身教，用脚踏实地的行动为我们做标杆。而她——我的班主任老师，是这些园丁中的一分子，是一个让我尊敬爱戴的好老师。

刚刚开学就在网上看到了那些去帮忙打扫卫生的同学发出来的班主任的照片，我心里面猛的一沉，这个老师不会特别的严厉吧？看着背影，我心里面开始慌了，据说漂亮可爱的女老师都会很凶。后来我才慢慢发觉我错了，Miss Tan的个子一般，一双大眼睛似乎总是含着一汪温柔的泉水，墨色的短发衬出一丝干练，脸上总是挂着浅浅的笑容。她很善解人意，像是我们最知心朋友。

日子一天天过去，第一次月考结束后我们开始选举班干部。虽然班上同学都比较内向，但是在这方面却都很积极，不一会儿就轮到了我心仪的职位：班长。我们班只有2个名额，算上我却有三个人。其实我明白，我第一次月考不是特别优秀，但是我还是要去尝试。大家轮流发表演讲，我排在第二个。上台时，由于紧张我手心开始出汗。起初我声音很大，可是看着同学们的眼光我声音越来越小，谭老师却微笑着，看着我，动了动嘴唇，似乎在说：加油！我终于鼓起勇气，快速的讲完了……最后结果不出所料，我落榜了。虽然我承认我不够优秀，可是心里总是不是滋味。

我的偶像不是那些受许多人喜爱的影视明星，也不是能够唱出婉转歌声的歌星，她只是一名普普通通的人民教师。

我敬她，敬她有我没有的数学知识。我不喜欢数学，数学常常让我感到头疼。是这样一位数学老师让我不再对数学厌恶至极。她讲课生动有趣，逻辑清晰，而且在教学时，她注重题目的解答过程，要求我们在平时练习时就工整地写下解题过程，她说这样就方便我们回过头对自己的解答过程查漏补缺。她总是很勤劳，经常给我们找来很多典型的例题，督促我们完成，然后抽时间一个个地拿到办公室给她检查。她的练习册总是做得很有趣，上面有一些可爱的表情包。在她的教导下，我开始有一点喜欢数学了。那些阿拉伯数字其实挺奇妙，它们构成了一个很大的数学天地。

我爱她，爱她有一颗别人所没有的心，那颗细腻而温暖。在父母老师都为我高兴我有一个好的学习环境时，她的内心却是担忧的、恐惧的，她害怕我会给自己太大压力而让自己情绪不好，失去学习该有的态度。这是我和她通话时她告诉我的。我当时很激动，我想

当晚老师找我们一个个去办公室谈话，这是我第一次去班主任办公室，想着谭老师平时教室里的严格，我心里咯噔一下。到办公室老师叫我和她说一下这次考这么差的原因。我说着说着，似乎感到老师不像教室里那么严格，她像一个姐姐一样笑着，然后和我分析着我的原因。她不断地鼓励着我说下一次一定要努力一点，再考好一点，我相信你有那个能力。当时我心里面就特别的感动，从来没有被谁坚定信任的过的感觉涌上心头。我暗暗握紧拳头，下定决心一定不能让她失望。在要回去教室的时候。她说，这次没有选上班干部没有关系，我相信你有那个能力，你下一次一定要努力的再去争取，不要放弃，不要被这一次落选打败。

从小学到高中，很少有老师如此的信任我，他们也只是觉得我理所应当的考好，一考差就对我进行批评，却不是她这般的鼓励。当我迈出办公室的那一刻，突然发现今晚的星星似乎在闪着光亮，特别的耀眼。一个女性班主任可能在教室看着非常严格，但是每当在办公室单独聊天的时候就会像一个邻家大姐姐一样特别的友好。这种外冷内热的老师不正是常常说的亦师亦友吗？

万水千山总是情，洒向人间都是爱！天涯海角有尽处，只有师恩无穷期。

（导师：何冰心）

我的偶像

赫章新纪元学校初2022届2班 朱玉



珍惜那些对你好的人,他们原本可以什么都不做的。

——题记

从古到今,许许多多的诗人用他们优美的字、词或文章来赞美老师这行业。在我的心中有一支永不熄灭的蜡烛,永远燃烧着,驱赶着我内心的黑暗。老师在课上教育着我们做人的道理,课后又如同孩童一般陪着我们一起嬉笑。

在时光淙淙流淌的间隙里,我再一次意犹未尽地想起了你胜似烟花的面庞。

我的语文老师姓汪,也是我的班主任,遥想当年,在我初到这个学校,这位号称“铁腕”的语文老师,在第一节语文课上要选定课代表的时候,所有人都翘首以待,而我却忐忑不安。我想她应该不选择一个初来乍到的学生,而我也期待被老师点名,那种等待,真是一种煎熬。当她念到我的名字时,脸上洋溢着微笑,说道“是新同学啊,以后你就是语文课代表了。”我没想到她会选定我做语文课代表,我受宠若惊,我从未想过自己可以胜任这份工作,更不知道从哪里开始做起,我怕自己没有能力,更怕自己没有资格。我总是小心翼翼地穿梭在老师和同学之间,尽自己最大的努力去做到更好。刚开始我什么都不懂,她总是不厌其烦地教我如何去做一个称职的得力小助手,那年我初到这个陌生的环境中,面对不同的人,那种不安牢牢禁锢着我的心,让我无法释放自己。汪老师为我打开一扇窗,给了我一个能展示自我的机会和舞台,我喜欢她的课堂,充满了惬意,那是一种心灵的享受,仿佛置身在知识的海洋,让我们看见一个斑斓的世界。

汪老师是我遇见的最好的老师。她的爱,是我再也不会遇见的海。前段日子,我发短信告诉她:“高中的学习很紧张,所有人都绷紧了神经,沉浸在书山题海中无法自拔,每逢考试,那成绩单上的排名无情的宣告着我的失败,那可怜的分数的嘲笑着我,让我无地自

对她说:谢谢!我害怕时就会想:即使父母很忙,没空替你着想,那你也还有一个会为你而担忧的老师。那颗心很宽容,也许在家你不小心打破了一个碗,父母会对你唠叨半天,但她一定不会。她会给你成长的机会,因为她说:“我也曾和你们一样。”那颗心很坚强,同时执教两个班级,又身为班主任,我知道那很不容易,每个孩子都是独特的,需要一种独特的方法。每每看到她劳累

我想为你送上一个宇宙

重庆市中山外国语学校高2022届4班 张蔓

容,我不想放弃,可我无法面对这样失败的自己。”在和她倾诉这些话的时候,我的眼角泛着泪水,紧接着她回复我:“不要为打翻的牛奶瓶而哭泣,生活总会不尽人意,你是个很有潜力的孩子,不要受外界的任何干扰,给自己制定一个合理的目标,持之以恒的努力,你一定能成功,请相信自信是战胜一切困难的源泉的动力,思想有多远,就能走多远,永远不要停止脚下的步伐。”看着她的短信,我的眼泪肆意的划过脸颊。

在那个不再回来的夏日,我向她诉说着谢意,我看到她沧桑的眼角泛着泪水。她的眼角布满了鱼尾纹,可却丝毫没有掩饰她那犀利的眼神,青丝中闪烁着白发是岁月赐给她的骄傲,那么耀眼。她把我拥入她的怀中。她轻轻的为我拭干泪水,笑着说:“送君千里,终有一别,来日珍重。”那淡淡的背影成了我最深的记忆,我舍不得她,却也来不及说再见。您的微笑极浅,更多的是那犀利的眼神,您像一位知心的朋友,在我最需要关心的时候,给我温暖,在我失败的时候,给我站起来坚持下去的理由,一路走来,因为有您,前行的路途也不再寂寥。您曾说过:“逆风的方向,更适合飞翔。”我相信离别不是结束,离别之后,定会相逢。

你总会遇到一个人,像智者,像樵夫,像友人般出现在你的生命之中,匆忙停留,却深居心海。当我一直游弋在浩瀚的大海,你便是化身孤岛的鲸鱼,给我一个驻足和心灵栖息的港湾,让我想为你送上一个宇宙。

(导师:何冰心)



的身影,我都会从心底里发出由衷的感叹:原来老师也不容易!她总是微笑着,她说微笑是花儿的绽放,是人生的诠释,是人与人之间最好的交流。

我赞她,对自己的工作尽职尽责,无论同学们有什么样的问题,只要在她能力范围之内,她都会用超人的耐心为我们解答。

她,是我的数学老师,是我的偶像。

只缘感君一回顾

重庆市中山外国语学校高2022届5班 张至敏

当温凉如水的目光浸润我时,那一刻,北方的雪原消融了,只在生命的季节里,留下万紫千红总是春的诗句。

——题记

人越大,越会回忆过往,对所处的人和事都格外敏感,但总会有那么一面明镜,一泓清泉,藏在心中。

记得多年前,我还是个顽童时,是她,教会我责任与担当,让我在知识的海洋里遨游。某个阳光肆意的下午,空气里弥漫着烦躁的气息,我和几个同学在下面窃窃私语,像在和外面的知了“辩论团”争辩着什么一样。她起初悄悄暗示我,而我全然没有意识到问题的严重性。突然,一颗白色“子弹”划过耳边,呼啸的风声使我惊醒,我转过身抬起头,她的眼睛像两道远光灯一样,照着黑暗中的我。我害怕极了,羞愧地低下头。一片寂静过后,她像没事人一样接着上课了,到最后下课时,她也只说了一句“张至敏,下课来我办公室。”

到办公室,她先是一声不吭,然后翻出我的作业本,给我指出几处错误,我的心像一根皮筋一样紧紧地绷着。改正错题后,她叹了一口气,问道:“知道自己错在哪里了吗?”我轻声应答。然后她便开始语重心长地开导我,语气很温柔,但却深深地印在我的心上,无时无刻告诉我恪守法纪。一字一句,一分一秒,我从未觉得时间如此漫长。最后,她还跟我道了歉,仅仅是因

她

重庆市中山外国语学校初2021届9班 向昕怡

她教数学。

还是一样的数学课,我还是一样的想睡觉,感觉无聊。“我们换下一道题。”我百无聊赖的抬眼看着题目,开始在草稿本上演算,画图。思绪混乱,那种好像会,又貌似不会的感觉,真让人难受。“我大概算出来了吧。”我心里想着……她这时候说:“大家都做好了没?做好了就举手哦。”我踌躇着,缓缓举手,又不确定,假装把手放在头上,打算放下,她说:“好吧,那你来讲一下。”我瞬间慌了,站起来被吓得一手汗,拿粉笔时都手抖。

吞吞吐吐地讲着解题过程,画辅助线“呃…因为这两个角…”“那你是如何证明它俩相等。”我被问住了,又重新增加了几条辅助线,“这方法好绕啊!”陆续有同

为觉得在上课时没有给我留面子,即使是在我犯了错的情况下。走出她的办公室,瞬间切身体会到如释重负一词。回去后,我细细咀嚼她的话,慢慢回想自己的“犯案过程”,实在是羞愧不已,次日便立即纠正自我。现在想想,也不是什么特别的事儿,大概是第一次犯错带来的深刻记忆吧,就像他们所说的十八岁初恋一般那样,让人难以忘怀。

当黑暗绝望的海水退下,心灵的浅滩上,只剩下阳光闪耀的温暖;当冰凉干枯的雪原融化,生命的季节里,我追逐到久违的光芒。

还有一次期末,我考的很差,数学只有75分。家里人很失望,每天迎来的都是质问和怀疑。到开学,我反而感到开心,新的开始就有新的证明自己的机会。但当时我已任一年的班长,面临骤然下滑的成绩,她拍了拍我的肩膀,什么也没说,只是坚定地看了我一眼。老师你那刹那的目光,化作戴望舒的雨巷,笼住江南的烟雨,笼住绵绵的情思,着我以湿润之光。我报完名,交完作业就离开了。这样的信任使我乘风破浪,一路向前。到后来的中期考试、期末考试,都是名列前茅的优异成绩,她的笑容使我渐渐安心,也使我更有信心。到毕业那年,她教的语文我考得不理想,这是我很遗憾的一件事。但她有看到我的成长,我的努力,足矣。我在这并不温暖的时光里找到了最美好的触点,微微触动,我的世界春暖花开了,只留下万紫千红总是春的诗句。

只缘感君一回顾,使我念君朝与暮。在我终于找到春暖花开的心灵世界,请允许我深深感念些许曾经。

(导师:何冰心)

学吐槽。“方法绕也是方法,都听着。”我很容易脸红,更何况还经历了这样的事情,我在讲台上站不住了,听到她的维护,我不免感动。

由于我的数学成绩一直没有起色,所以我对数学这门学科甚至连带着这门学科的老师一起无感,总是在想:“怎么会有数学这种东西,是天生与我相克吧!”更令我崩溃的是,数学这科拉分很严重,我经常因为它排名落后,怎么学都学不好。

我和她的关系并不融洽,因为我的数学差吧,我每次看见她总怀着敬畏与胆怯,不敢和她讲话沟通。大概我再次爱上数学会因为她,她会带着温柔和严厉引领探索数学奥秘。

希望能在不久之后,数学不再是我的弱科,我和她能相处得和谐愉快,我的数学道路也能熠熠生辉。

低头是题海,抬头是未来,感谢我的未来有你!

(导师:刘先成)

运动健将——韩大大

广南上海新纪元实验学校高 2023 届 7 班 黄琳涛

周末其实挺无聊的，朋友都在忙，外加这空气中弥漫的如火一般的热浪，让我如死灰一般无力，唯有那一重接一重的蝉声，让我意识到我还“活着”。我百无聊赖地点开手机的微信群，想看看有没有活跃的朋友，却无意中翻开了上学期运动会时拍的班级照，首先引入眼帘的是他——韩大大，身穿一件灰色运动服，立于照片右侧。看着这么精神的韩大大，我的思绪不禁飘到了那个冬季。

因为第二天就要正式开展运动会了，所以只能今晚加急彩排。我印象中的那个夜晚很冷，即使我裹着三件厚衣服也依旧挡不住寒风的侵蚀。可就是在这么冷的情况下却仍然有人反其道而行之，那就是韩大大我的班主任。一个发型大众化，眼镜黑方框，脸国字形，肚皮圆溜溜，时时紧锁眉头，走路慢慢悠悠，双手紧靠背后，手机不离手的中年男人。

在这样的温度下，他依旧身着那件深蓝色 T 恤衫，背着双手，昂首立于寒风中，尽管发型被风吹得些许凌乱，他也面不改色，一动不动，颇有种“不惧声严寒，勇闯天涯”的感觉。就在我钦佩不已的时候，忽然韩大大抖了抖身体，面部表情有些奇怪，是的，他打了个冷颤，我笑了。

那晚韩大大来了兴趣，竟与同学们打起了羽毛球，也是从那时起我才知道韩大大是羽毛球高手。只见他轻快地扬起手中的羽毛球拍，微弱的光从球拍上反射出来！待远处的羽毛球靠近的那一瞬间，他猛地一挥，只见球拍在空中留下一串白色幻影，“啪”的一声，羽毛球朝对面飞去，白色幻影在他的手上舞动，就像一个个跳动的音符，组成一首优美的《月光曲》。

韩大大灵活的动作，让我不禁崇拜起来。他会笑着说自己不厉害，但总是把对手打得落花

流水，他会赞美对手的球艺高超，然后以更好的球技打回去。

运动会如期而至，这一天韩大大带领我们雄纠纠，气昂昂，跨过运动场。激烈的赛场上，那个加油声喊得最大的，不用说一定是韩大大；那个从不问我们比赛成绩只关注我们安全的人，也一定是韩大大。

快乐的时间总是过得很快，运动会一晃就进入了最后一天，迎来了大家期待的团体接力赛。比赛规则要求每个班的班主任必须参加，共同完成。我们的韩大大当然是义不容辞，大呼：“我不入地狱，谁入地狱。”

然而比赛的时候，韩大大用实际行动解释了什么叫重在参与。

接力过程中，班里的参赛同学始终处于领先位置，我们狠狠地鼓掌欢呼，加油声未曾停下，空气因此变得让人陶醉，最后一棒该韩大大接棒了，只见他身穿灰色运动服，英姿飒爽，意气风发，作为重量级压轴选手，他成了我们瞩目的焦点，当最后一棒交到韩大大手中时，我的瞳孔骤缩，当他迈出强健有力的第一步时，我呼吸变得急促起来，正准备拍手大喊加油，但接下来的一幕让我呆住：韩大大踏着碎步，一点点向终点奔来。其他对手逐渐超过他，一个，两个，此时狂风吹乱他的秀发，但他丝毫不慌，依旧慢慢地向终点进发。我的手僵在空中，“加油”就卡在喉咙里，进退两难。韩大大终是凭实力将我们原有的优势给抹平了。也许是前后反差太大，让我有种在梦中的感觉，但不管怎么说，也还是践行了韩大大“重在参与”的理念。

我看着那张班级照，看着韩大大温柔的笑容，似乎这个周末不再那么无聊了。

(导师：宦小会)

少年

重庆市涪陵外国语学校初 2022 届 8 班 王誉倩

少年的肩，应该承担起草长莺飞和清风明月。

——题记

风吹动枝桠，叶在时间里起舞，少年在盛夏中歌舞青春。

2019 年 8 月 23 日，来自不同地方的少年意外的遇见，又奇迹般的组成了一个班级——八班。初来乍到的我们，面带羞涩，气氛压抑到了最低。想起当初的我们，真是又尴尬又好笑，但就是这样的我们，才是最初的我们。

慢慢的，我们开始熟络起来，从互不相识到无话不说，我们之间的感情越来越深。在无形之中，八班成为了一个大家庭，我们就是彼此的家人。

我们携手一起看“人面桃花相映红”，一起听“稻花香里说丰年”，一起叹“霜叶红于二月花”，一起盼“风雨送春归，飞雪迎春到”。

我永远都不会忘记，运动会时，大家一声声的加油呐喊，我也永远不会忘记，忘做作业时，我们之间的默契，还有因为一些小事就哄堂大笑……这是专属于我们的记忆。我们会在奇奇怪怪的节日为对方送去奇奇怪怪的祝福，会在老师的逼问下为对方做出回答，这份记忆，深深地刻在我的脑子里，随着风的吹动，在我记忆的最深处回荡。

孤独，迷茫，失落，汗水，考验，艰辛，嘲笑，泪水，少年依旧砥砺前行，同进同退。我们一起成长，成熟，鲜花，荣誉，喝彩，欢笑，专注，感动，成长，少年的肩膀啊，就应该这样才对。挑起清风明月，杨柳依依和草长莺飞，少年郎的肩头，本就应该美好的事物。

人们常说：“十几岁的年纪正是大好年华。”张先生说过：“没有人在年少时愿意成为一个普通人，一个人也不应该碌碌无为。”所以，少年们，在这世间，唯有青春与梦想不可辜负，少年，到远方看看吧，莫负青春，挥斥方遒，激扬文字，勇敢追梦！把所有的庸庸碌碌，懒惰不前归还给过去的自己吧，即使披荆斩棘，丢失鲜花，莫忘年少意气风发。即使全部都输掉，也要没心没肺的笑。

在汪洋的世界里面，幸好还有你们。

风会一直吹，叶也会反复起舞，盛夏成了剩下。即使不再少年，青春也不会被秋风吹散。少年，我们一起去远方看看。

(导师：李丹丹)



少有志凌云志

重庆市中山外国语学校初 2021 届 9 班 易杭

有志不在年高。

谈到志向，当今少年也许想不到什么家国抱负了。不同于前几辈人，我们就好比温室当中的花朵，远离了灾难与战乱，有的只是家庭条件的不同，我设想过若是一个贫困山区的孩子是否会少些傲气与慵懒，我也想不到。

自古以来，我们津津乐道的有志之士就很多，具体的我也说不上来，每次在书中或其他渠道了解到这些总是满腔热血。但在想到自己时，就认为了他们有的是特殊条件等等，说白了也是为自己找个慵懒的借口。逐渐的，我也发现自己的能力触及不到我曾有的凌云壮志，眼里少几个通往天际的路口，也淡忘了好远好远的星辰大海，只顾及当下了。

最近读完一本书——《云边有个小卖部》，男主刘十三，山里人，住在偏僻的云边镇，打小就没见过父母，与自己外婆的相依为命。他也有自己的“壮志”，可惜他天资不足，也没摊上天道勤酬，奋斗大半辈子依然失败，也许从他全心全力学习却依然没考上重点高中那一刻，他就注定失败，好在有几个忠心的朋友，他显得也不是那么一无是处。

总觉得有几刻自己是幸运的，我条件比刘十三好太多；但有几刻又觉得自己是可悲的，刘十三深知自己无能却依然不改自己的决心，而我总是被一点点小事左右选择与情绪。我不喜欢这样，又不得不这样。莲花高洁傲岸，出淤泥而不染。那我就好比是猪笼草，只等着好处上门。

有人说,往事如烟,风吹就散。可我觉得吧,有些事情,会在心底埋下一粒种子,慢慢发芽,最后根深蒂固。事情已经过去了一年,可我还清楚记得那晚的“等我一下”。

月考结束的那天晚上,老师开始分发答卷,让我们自己看看。同学们一个接一个的上去又回来,有人满面春风,有人一脸愁容。迟迟没有念到我的名字,我不知道她把我卷子放到后面究竟是想要表扬还是批评,忐忑不安听到了我的名字。我到了老师跟前,只见她眉头一皱,我就知道,大事不妙。“你自己看看你的卷子!”声音里听不出任何感情。拿到试卷,一道题上画了个大大的圈,我知道,没好果子吃了。她张嘴欲言,放学的铃声打断了她,我打算趁乱逃离现场的时候,她瞥了一眼我,说:“你放学后不要走,等我一下。”我的心咯噔一下,好似慢了半拍:这下完了,她肯定想把我留这儿收拾我……

人都走的差不多了,教室里外,灯光昏暗。害怕也悄悄涌上心头,老师向我走过来了,她到我面前了,她抬起手了,她要收拾我了……

“啊!老师我错了,我下次一定不会再出错了,你不要打我啊!”说完,我闭上了眼,听天由命。可那手却轻轻的落在了我的肩上,“你怕什么,老师我又不吃你,走,我带你查寝去”。她在前面笑呵呵的走着,我跟在后面尴尬的笑着。走着走着,到了宿舍楼前,她突然转身,对我说:“你等我一下,我想单独跟你聊聊。”银色的月光洒在地上,晚风轻轻的吹着,我不寒而栗,心想:这又卖的哪葫芦药,又等一下。时间悄悄溜走了,她回来了。

“考得怎么样?”

“我觉得,勉强勉强过得去吧。”我颤巍巍地回答。

我现在想做一名人民教师。这就是我的志向。每当看到老师在讲台上散发自己的光辉时,我也希望可以如这般将我所学给予后辈。我有了解的易中天教授,他是我曾经的目标,以自己丰富的文化底蕴在电视节目上畅所欲言,潇洒万分。如今步入中学,也在各任课老师中学习。好比我的班主任——刘老师。

他任的课是语文。与小学枯燥课堂不同的是,刘老师在教语文的同时能教我们其他生活经验,愿意拿自己的故事讲出来供大家学习,课堂严肃又有趣。也是在这其中,刘老师的故事中,我看到了作为一名教师的伟大。

我想对我的学生负责,教他我所见所闻所经所学;

“这点分数你就满足了?你本可以拿更多的分,为什么不仔细一点呢?在我们这两百多人里,确实还过得去,可两年后呢?你的对手是整个县的人,那时候这点分都不够瞧的,知道吗?……”我觉得自己考得挺好,却被她说得一无是处,我眼中也悄悄闪起了泪光。她看到了,缓和了下语气,拍了拍我的肩,“我跟你讲这么多不是为了别的,只是希望你以后不要这么容易就满足,你的未来,竞争对手还很多。你的眼光要放远一点,不能局限于当下,老师我很看好你。好了,回去吧!”

等我一下,就给我灌输许多人生道理;等我一下,就悄悄的在我心底埋下了一粒种子;等我一下,就让我久久难忘。

(导师:刘颖)

等我一下

重庆市中山外国语学校高2020级3班 胥绍山



我想为我的学生负责,教他做人、做事。母亲常说教师难,又不赚钱;父亲也说教师烦,自己的日子过得不够随性;朋友也道我言行举止皆不适合当老师……我也担心,教师的难度到底多大。孔子的仁者爱人,大概是教师的标准吧!

再退回现在,我在青春这迷宫中兜兜转转,也许很快就能找到有关出口的条条线索。学习了苏轼的《记承天寺夜游》,了解了一些苏轼的身世,他豁达的人生,乐观的生活态度,让我为其惋惜又对其崇拜。“闭门书史丛,少有凌云志。”这就是苏轼的少年。

“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”

(导师:刘先成)

太阳

重庆市中山外国语学校高2023届5班 李 谊

今天的风有没有刮到你所在的地方,悄悄地告诉我,今天的我也很想你。

现在是2021年啦,你离开我也整整八年了,时间过得好快呀!以前那个讨人嫌的女孩都已经是名高中生啦!我还是会时常想起你,你教我念书,教我认字,教我唱歌,告诉我“一切都会好起来的”,那么好的你呀,那么爱我的你呀,却早早离开了我。

我一直觉得你就是我的太阳,照亮了我长达六年的人生啊。自我记事以来,我就一直是待在你的身边,是你在陪我长大,教我迈过人生途中的一道道坎,我好像把这当做事理所应当的了,都没正经地感谢过你。小时候一直觉得还有时间,以后再说,却不曾想过明天和意外到底谁会先来。

大人们都没耐心,除了你。我不懂得如何吞下那些片状药,每次奶奶都说把那一把药塞进嘴里,喝一大口水,再一仰脖子咽下去就行了。她说得那么轻松可是我就是咽不下去,水喝光了药都融了就是咽不下去。奶奶只会凶巴巴地说我连喝药都不会还总爱生病。我委屈死了,还好有你。

你说就像喝水那样跟水一起咽下去,你给我做了

“奶奶,我…是不是…闯祸了?”小女孩哽咽地说。

“没呢,孩子,这事又不怪你,就是个意外,乖,不哭了啊!”奶奶抱起小女孩轻声说道。

小女孩在奶奶的怀里,许是哭累了吧,慢慢地睡着了,睡得是那样的安稳,但那红肿的眼睛可以看出她刚刚哭得有多伤心……

几分钟前,小女孩还在屋门口玩耍,突然,“砰”的一声,她只是被吓了一跳,也没在意。可后来,她才知道,就在那时父亲被割伤了手腕,而也因为她的不在意错过了最佳的治疗时间,导致伤口血流不止……

不知道是真的哭累了,还是怎的,小女孩一觉睡了许久,醒来,看见自己躺在

床上,手紧紧地握着奶奶的手,而奶奶呢,躺在卧椅上,明明睡着了,但还是双眸紧皱,一脸愁容。是被声响惊醒了吧!奶奶醒了,看见小女孩也醒了,用她有点沙哑的声音说:“醒了?去医院看看父亲吧!”,小女孩不禁鼻头一酸点了点头。

来到病房,看见脸色苍白的父亲,瞬间红了眼眶,奶奶见状,忙抱了出去。

奶奶抱着女孩坐在外面的椅子上,轻轻地擦掉她眼角的泪水,另一只手还温柔的拍着她的背,“乖!乖!别哭了啊!你父亲真的没事了。”“真的?”小女孩高兴的问道。奶奶捏了小女孩的脸,“奶奶还骗你不成?”小女孩听后,如释重负,笑着把脸埋进奶奶怀里,好温暖啊!

窗外,鸟儿轻歌,花香四溢,阳光普照。

(导师:张晓)

(导师:申秋敏)

重庆市中山外国语学校初2022届7班 周雷美

奶奶的怀抱



院中老枇杷

重庆市中山外国语学校初 2021 届 10 班 赵美佳

“时光一去不复返”，变的是时间，不变的，是那

份情。

我老家的院子里有一颗枇杷树。奶奶说，那是我

姐姐小时候，和她一起种的。

该有好多年了吧！那棵树现在都还种在那里。

记得小时候，在枇杷成熟的季节，奶奶和爷爷一

起，去树上摘枇杷。我们几个孩子就待在屋子里，电

视里的动画片播放着，我们的心却飞出了窗外。正当

急迫难耐的时候，奶奶和爷爷拎着一大篮子枇杷进

屋了。我们争先恐后地上前，一手抓几个，手里明明

拿不下了，还是伸出手，想要再多抓几个。奶奶会笑

着打掉我们的手，嗔怪道“你们这些小馋猫，那心呐，

比谁都贪！是你们的，都是你们的，我们不抢，你们

呐，慢慢吃！”听了这话，我们便剥了枇杷皮，一个个

往嘴里送，脸上荡着的笑像花一般灿烂。

几年时间一下就滑走了。在我四年级那年，我因

一次感冒引起的咳嗽，迟迟不好。妈妈带着我，去许

多大大小小的医院，诊所，吃了各种各样的药，都不

见好。奶奶知道后，火急火燎地赶了过来。看着咳得

停不下来的我，奶奶递过来一个罐子：“宝啊，这是奶

奶为你熬的枇杷糖浆，枇杷止咳，你喝点吧。”我当时

很烦躁，想要拒绝，可看着奶奶担忧的眼神，我还是

接过了勺子，喝了一口，很甜，甜中还夹着一点点酸。

干涩的喉咙被滋润了，甜甜的。枇杷糖浆没有治好我

的咳嗽，但治愈了我的心。

后来的一天，我待在奶奶家，看着朋友圈里别人

晒的枇杷，随口感叹了一句：“好想吃枇杷呀！”结果中

午我去吃饭的时候，在桌上看见了一袋黄橙橙的枇

杷。奶奶看我出神，叫唤我：“宝！你吃呀？不是说想吃

枇杷吗？”我这才恍然大悟，奶奶这是听到我的话了。

她还在那里讲道：“哎，我告诉你，你奶奶我挑的水果

啊，一定是最好吃的！哎，这可不是我自夸的……”我

剥了一颗枇杷，丢进嘴里。奶奶没骗我，她挑的水果的

却很好吃，酸酸甜甜的，和记忆中的一般无二。

如今，我站在院子里，枇杷树依然有着绿油油的

叶子，却不知怎的，再也没有结过果。有时会觉得很遗

憾，但又想到，我贪恋的，也不全是那树上的枇杷呀！

（导师：刘先成）

初雪，真暖！

潍坊新纪元学校初 2019 级 1 班 王玉琪

这个冬天，蓝天的色彩是我的期待，而更多的时光，

雪花成了天空的主角。

此时，阳光柔和，温暖，奢侈。沏一壶暖茶，握在手

心。

喜欢这种感觉，宁静如水。凝眸，有辽阔而深远的

天空；轻触，有温暖如莲的心境。

2021 年的初雪。

“烟霏霏，雪霏霏，雪向梅花枝上堆。”窗外飞舞着

雪花，不是很密，如柳絮般轻飘，渐渐，渐渐，落到这个

世界，停留在街灯上，马路上，还有一些飞舞在人群之中，

互相嬉戏。

我看着窗外，渐渐发呆，妈妈还没回来，已经有多少

天没有和妈妈好好说话了，自从步入初中，随着学业的

增多，压力变大，我也不再是从前安静，听话，让母亲安

心的乖女儿了。每次吵完架之后我都很后悔，想去道歉，

但却开不了口。望着窗外的雪花，外面的空气一定很冷

吧，妈妈回家肯定想吃上热乎乎的饭，那不如为她做一

顿晚饭吧！

看着墙上的挂钟，已经四点半多了，我准备给她一

个惊喜，冰箱里有牛排，直接炸一下就可以吃的，我就

决定今晚做西餐。我把牛排炸好，又把青菜水果放到一

个水晶盘子里，挤上沙拉酱，给牛排切块，又挤上了些番

茄酱。把桌子擦干净，铺上了家里最华丽的桌布。拿出两个

高脚杯，倒上红酒。由于家里没有蜡烛，就把卧室里的

复古台灯拿出来，颜色昏黄。

整个房间里弥漫着温暖的气息。窗外的雪，渐渐变

大，此时通过窗户看窗外已经有些朦胧了，此时是下班

的高峰期，形形色色的人，各式各样的汽车，充盈着街

道，但明明每天都会看到这样的情景，而此时却觉得格

外和谐，温暖。我沉浸于这幅和谐的画面。

我听到了开锁的声音，赶忙把灯关上，站到门前。

妈妈进来了，看到眼前的情景，十分惊讶，随后又露出了

喜悦的表情。我和妈妈坐了下来，双方略显有些尴尬，

还是妈妈先开了口，说：“谢谢，我的女儿长大了。”我很

开心，我和妈妈的关系又恢复如初。

我们双方碰了杯，在这没好的画面中，时间仿佛停

止了，而此时，雪也停了。

2021 年初冬的雪，温暖，暖入人心……

（导师：陈英萍）

问世间，情为何物

金代文学家元好问曾写到“问世间，情为

何物，直教生死相许”。两只大雁生死相随，从

南到北，双宿双飞，无论多少寒暑冬夏，恩爱

依旧。论生死未免太过凝重，而我觉得，时间

最美的情是长久相伴。我见过的最长久的情，

就是我的爷爷奶奶。

爷爷奶奶结婚近 50 年，四十多年来他们

温暖含情，脉脉相伴。最美的情应该就是如此

吧。听奶奶说，她和爷爷是初恋，他们认识的

时候才十八九岁。时间似乎在默默使坏，四十

多年一闪而过，在他们的脸上身上留下了不少

印记。看老照片，那时候的他们也算是俊男

靓女，现在的他们经过时光洗礼显得更加稳重和

蔼。奶奶脸上已经有了密密麻麻的皱纹，曾经一头黑

发变成了缕缕银丝，爷爷更是如此，甚至曾经挺直

的脊梁也变弯了。他们经过了岁月的认证，感情愈

发好了。

都说相守是最温暖的承诺，陪伴是最长情的告白。

他们两人相伴相守，一起白头。爷爷喜欢喝酒，但胃

不好。每次晚饭，爷爷总会嚷嚷着要喝几口，奶奶不

让，便



我心安之处

重庆市中山外国语学校初 2022 届 1 班 罗桂青

幼时不曾看清，以为最美的地方莫过于诗和远方，却

在独自穿梭灯火阑珊之处时，不禁想起山那头的家乡。

许久未归，家乡似梦般轻薄飘渺，让人忍不住回

忆，让令我一次又一次驻足回眸。

家边那条小河是否依然清澈？儿时最喜爱的地方

就是那条小河了，总爱约上三两好友，顶着太阳的余

辉，在清澈见底的小河抓鱼。这鱼不大却机灵的很，滑

得似泥鳅，在手心里乱窜，酥酥麻麻的。有时好运抓到

一条，看着那小鱼在桶里活蹦乱跳，心中也像吃了山果

似的酸甜。抓完鱼就喜欢坐在石头上吹风，河风轻轻的

吹乱了发丝，送来一阵阵清凉，河水缓缓向东流去，慢

潍坊新纪元学校初 2019 级 1 班

刘真如

开始辩论，最后结果总是两人“一笑泯恩仇”。

奶奶知道爷爷喜欢酒，所以会在他身体允许

的情况下亲手给爷爷准备少量酒。奶奶腰腿

不好，之前还做过手术，但还喜欢去公园跳广

场舞，跟她的“老姐妹”溜达两圈。爷爷就开始

唠叨奶奶，跟她讲道理。或许是因为“老小

孩”，家里整天上演爷爷奶奶斗嘴的情形，但

他们的感情还是一如既往的好。

早上，奶奶会起大早做好丰盛的早餐，饭

后爷爷会叮嘱奶奶吃药注意健康，下午晚上

他们会一起相伴街头遛弯。我觉得，这就是最

美好的状态。有人说，默契是最无声的情话，

我觉得不错。相伴相守几十年形成的默契，是什么都无法

比拟的。结婚几十年的爱情，是千言万语都说不完

的。

“问世间，情为何物，直教生死相许”，这是大雁的

情话。如果再说“情为何物”，在我的眼里大概就是像爷

爷奶奶这样相伴一生，携手白头到老。

（导师：陈英萍）

慢地带走了童年。

村口那家小卖部是否还开着？自我记事起，村口就

有那家小卖部了。陈旧的店铺流淌着岁月，老旧的风扇

转走了时间。孤独的赵奶奶独自经营着这家店铺，贪吃

的我总是喜欢翻出家里一角一角的钱，凑成一块来买零

食。赵奶奶总是一边收钱一边笑着嗔怪。那时最好的友

情莫过于我买了可乐冰棒分你一根，那种劣质冰棒吃了

几口就没有味道了，但对于小孩子来说却是无价的宝

物。老旧的风扇止不住地转，一转就是一个夏天……

河边那座桥又是何等样子？那座桥很老了吧，桥头

那两只石狮子不知蹲了多少年。他俩静静蹲在那儿，看

了数十年的市井百态，人情世故。他们沉默不语，像个

智慧的老者，拥有洞察一切的眼睛。每天吃完饭，就有

许多老人小孩儿搬着板凳来桥上吹河风。小时候总喜

欢和伙伴围着那穿着白背心的老头儿，听他讲过去的

故事。河风一阵一阵，将老头的話吹得很远很远。我用

网子兜住低飞的蜻蜓，向他打听外面的世界；我向麻雀

招手，试图让他带我去向远方；我望向东流的河水，想

和它一起远行。

但我真正到达远方后，又想回到家乡。我以为家乡

是笼子，关不下我这只飞鸟，却不曾想家乡是归宿，它

给了我童年，又让我成长。

（导师：冉婷）

故乡的土

重庆市中山外国语学校初 2022 届 2 班 李清泉

爷爷被接到了大城市，本可以安逸度过晚年。可还没住几天，就收好行囊，固执地要回老家。他说：“离开故乡的土，我心就堵得慌。”大家没有劝他，毕竟让一个与土打了几十年交道的人，舍弃多年“好友”，是不大现实的。

电话里，爷爷笑着告诉我，他回到家就捧了一把土，心里是那么的安心。我打趣道：“你跟土可真谓知己啊！”我看向窗外，只是一幢幢楼房，却看不到记忆中的黝黑朴实的土地。

庄稼人，根就扎在土里。万物靠土地孕育，在神话故事里，人就是女媧用泥土捏成的。怪不得我总觉得泥土闻起来那么熟悉，那么亲切。在故乡的土地上，有我印下的无数脚印。怎能忘记，炎炎夏日赤脚奔走在田间捉蚱蜢的欣喜；怎能忘记，一粒粒种子经过大地的哺育长出希望的果实；怎能忘记，当我触摸土地，那炽热强

烈的“天若有情天亦老，月若有情月长吟”，温柔的月光，在不知不觉中绽放，穿过柔和似絮，轻均如绢的浮云，轻轻地低吟着，呢喃着，久违的思念在风中摇曳。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”算一算，已许久没有看见那张慈祥的脸了。忽然，一阵急促的电话铃打破了我的思绪，看着这个熟悉又陌生的号码，我心不禁颤动，接过电话，传来父亲宛若清风的声音：“喂，孩子是我呀！”我一下怔住了，在这漫漫的黑夜好像只有我一人，慢慢地走，细细地看，皎皎明月，柔柔月光，游踪如缕，吐气如兰，她辞空而落，舞步轻盈，勾起心头无限的美好回忆。我激动万分，好想告诉他，我此时的喜悦。“喂？怎么没声？”我缓过神来，“爸爸，我在呢。”爸爸长舒一口气：“我还以为你挂了呢，那个，爸爸最近忙……”还没等爸爸说完我就按捺不住：“爸爸，都快过年了，你已经两年没回家了。”我多么希望爸爸能回来，“孩子啊，你长大了，应该懂事了，爸爸最近有点忙，不能回家和你们一起过年了。”

我的心瞬间冷却了，像是被浇了一盆冷水。月光骤冷，凉凉地打在地上，长路送晚，孤雁知倦。唤起旧情款

款，意欲止、思绪远，无奈泪盈心自忧。我不顾一切向前冲，看见路旁极力想在寒风中挺直腰杆的枯树一点点倒退，一点点远离，越发觉得孤单，越发觉得可悲！

电话那头沉默了很久，街道不再喧嚣，爸爸终于开口：“孩子，爸爸其实很想回来，但是我现在必须努力工作，才能给你创造更好的条件，这么多年我没能陪伴你长大，你可能会恨我，但是我真的很想你……”爸爸的声音沙哑了，我再也忍不住了，泪水打破了夜的静寂，风屏住了呼吸，我不停地哽咽：“爸爸，我想你了……”说完我蹲在地上，泣不成声。爸爸你知道吗？我有多羡慕父母在身边的孩子，您知道

我有多想让你回来，参加我的家长会，分享我成功的喜悦啊……但是我从不恨你，因为，我爱你……

(导师：冉婷)

时维腊月，序数隆冬，月夜朦胧，这不善表达的父女情如春意绵绵，荡起心中无限思念，心儿被牵引到远方。一点相思，几分憔悴，断肠多少……

月光如流水般倾泻而下，像是划过一曲悦耳的琴声；月色凄冷，风动梅花影，夜转三更庭院静，似入无人之境。天若有情天亦老，月若有情月长吟。

(导师：曹陵)

月若有情月长吟

重庆市中山外国语学校高 2023 届 2 班 廖佳莹

慈祥的你，淘气的我

潍坊高新区(上海)新纪元学校初 2022 届 5 班 曹湘文

落日的余晖尽数撒在了一位银发老人和孩童的身上。老人粗糙的大手扶着一辆长满锈迹的自行车，宽大的轮子压过乡间的羊肠小道，孩童望着那宽阔的背膀，安静的坐在后座上。祖孙俩缓慢前进着……

孩提时跟随着外婆一起在乡下生活。春季我与外婆在田野插秧；夏日在柳树下乘凉和一群阿公阿婆唠家常；冬日在村头打雪仗……要说那最难忘的便是秋季里学骑自行车的那段美好时光了。

小时候的我很是淘气，整天不是打了哪个孩子，就是东家踏坏了蒜苗，西家抢了某个乖巧孩子的棒棒糖。每当这时，都是外婆出面帮我收拾这些烂摊子，不同寻常的是，外婆无一次打骂我，只是慈祥的望着我，处处迁就我，告诉我怎样是正确的，那一刻我觉得没有人比得上外婆的好。

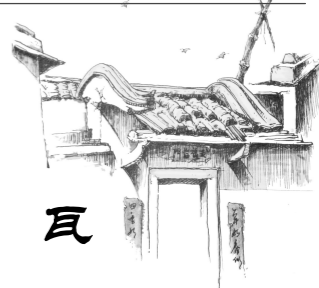
秋日的清晨格外清爽，我在微风拂面的那天找到了一辆中规中矩的自行车，不大也不小，总而言之就是我骑着刚刚好。我二话不说直奔厨房找那个正在帮我做饭的外婆，唧唧呀呀说个不停，非要让她教我骑车子。外婆见我期待的模样只得一口一个好。

望着平坦的大路，再看看这辆合适的小车，我自信的踏了上去。刚蹬了两下就歪倒了，我十分气急败坏，就这么个小破车，还这么难骑。外婆朝我一笑，用手扶住车的后端扶着我骑，这样一来骑起就顺溜多了，我像一个小兔子，一样飞快地往回冲，总是觉得自己很会，急忙让外婆撒手。外婆此时笑道：“小兔崽子，太快了，太快了会磕倒的，慢点慢点。”等我放慢速度之后，外婆撒开她的手，果不其然我又从上头摔倒了。将手上擦破一大块皮，哭着喊着不学了不学了。外婆只得在旁边看着我。我望着外婆无动于衷的样子，很是不爽。

于是想了一个鬼点子。逼外婆骑小车。外婆道：“我这么大个人，上去就给压坏了小祖宗。”我哭着道“不嘛，就要就要。”外婆最后只得从了我。看到她在上面伸不开腿，慢行的样子，很是搞笑，在一边捧腹大笑。上去拽下外婆来大叫道：“还是我来吧，你太重喽。”外婆慈祥道：“你啊你啊，真是个好淘孩子。”一下午的时间转瞬即逝，虽然自行车没学会，但是跟外婆真得很开心。她将我抱在车上推着自行车往家走。夕阳西下，微风拂面，我望着那位老人，心念道：“感谢您陪我长大，以后的日子里我陪您慢慢变老。”

在那位慈祥老人的呵护下，淘气的我健康茁壮，快乐成长。

(导师：李欣悦)



瓦

丽江上海新纪元学校初 2023 届 2 班 李宗泽

所有的瓦，都是一块块砌上去的，只有一块成不了屋顶。

奶奶家对面的黄土房，现在已经被推平了，可我仍记得那屋顶上一排排整齐的瓦。

小时候，村里很幽静，没有现在那么多旅人游客，只能偶尔听到卖豆花的小贩吃力的吆喝声和三轮车的“吱呀”声。村里的人家，大都住着小院子，屋顶堆着整齐的瓦片，只有奶奶家对面的黄土砖房，用木板、泥土把屋顶糊住了，活生生一个报废的泥塑。

也许乡亲的嘲笑太刺耳了，也许这“房顶”确实太丑了，也许自己的自尊心太强了，孤守村里的老爷爷——黄土砖房的主人，也买了瓦，却没钱请工人，只好自己学。老人学了半年，瓦也在院里堆了半年，渐渐的，房顶上的木板和泥开始漏雨了，瓦仍然在院子里，靠墙成堆的放着，静静的，老人死了。

老人生前老找王爷爷打象棋。老人的儿子花钱办了丧事，出了殡——就在那没有瓦屋顶的房子里，王爷爷也在场。值钱的都搬走了，只留下了破棉絮、烂藤椅和墙边的瓦片。王爷爷在一旁看着，挠着灰白的头发，叹气。

有一天，我在河边看，看水里的水草，看水里的鹅卵石，看水面的倒影——一个人在黄土墙的房顶上。我旋即抬起头，只见王爷爷把瓦片攥在左手，右手拿着本书，皱起的鼻上架了一副老花镜，见了我，放下书和瓦，掸了掸衣服，进了我家，和爸爸谈了很久。

第二天早上，爸爸和王爷爷带着抹子上了屋顶……

十几天后，房顶的瓦铺好了，王爷爷在三天后，微笑着与世长辞。他去世后，还看着那栋黄墙房整齐的瓦。果然，风雨很大，可人们有瓦，当屋顶格挡风雨时，没有一片瓦是旁观的，一片片瓦，撑起了老人和王爷爷心里的天空。

(导师：蒋梦雨)

目光

澜沧上海新纪元第二民族中学初 2020 级宏图班 吴雅茹

我出生在一个很美丽的地方。那里一年四季都引着我，令人向往。

可小时候的我从不这么认为。小时候的我身怀远大的梦想，想去大城市看高楼大厦，去体验有钱人的生活。我常常趴在外婆小卖部，经常幻想着有一天能离开这个地方，离开外婆，独自一人去大城市生活。家中的院子里有一棵高大的桃树，外婆常靠在她的藤椅上睡觉。小时候的我很调皮，会因外婆不识字，而在小卖部的木门上用小刀刻字，上面写着外婆是小气鬼。夏天的时候，天气往往是热的，外婆就穿着一件白色碎花短袖，拿着一把扇子躺在桃树下的藤椅上睡觉时，我会捉弄她，她也会因为我调皮拿起棍子追着我打。

在我印象里，镇上的人和外婆都是一样的。他们生在这个地方，从来都没去过很远的地方。儿时的好奇会被封建的思想控制住，这也是我讨厌那里的原因。我总会觉得那里的人目光短浅，没有理想，人的一辈子如果像他们那样活下去，会很没意思。

我问过外婆：“这里就这么好？”外婆说：“祖祖辈辈都埋葬在那里的地方，叫故乡。”秋天的夜凉凉的，外婆躺在桃树下的藤椅中，空中的月似一艘小船，静静地挂

在深蓝的天空中，风轻轻吹来，桃花上的花被下，落在外婆的肩头上。她悠闲地说：“过几天外婆给你做桃花饼吃。”

中秋节是家人团圆的日子，镇上的人们家家户户都很团圆。这个时候在外打工的人都回来看望家里的老人们，那时候我在想：要是我长大出去了，肯定不回来，外面有那么多好吃的好玩的怎么会再回来呢？我还会犹豫要不要带外婆走，不然她会很孤单。我的父母中秋节也会回来。那个时候，外婆也会很开心她在厨房忙里忙外，烧好多的菜招待爸爸妈妈，奶妈去帮忙，爸爸和我在客厅。我记得爸爸和我说过：“小小啊，你也大了，像你这个年纪的孩子都上学了，爸爸和你外婆说说，让你去城里上学，外婆固执，你也多劝劝。”我一听是城里去城里，高兴地直点头。

那天中秋节啊，菜很多，摆在圆桌上，全家人围坐在桌前高兴地吃吃喝喝，外婆把自个酿的酒拿出来喝，我一见，那不是外要舍都不舍得喝的米酒吗？今儿怎么这么高兴？外婆、爸爸和妈妈都喝了好多，我也想尝尝就问外外整，外将就笑着给我盛了一小碗说：“今儿高兴，也给我小孙女盛一碗。”我嘴猛地喝了大口就觉得脸好像被火烧着，好辣好辣。那天外婆好像喝多了，我还听到了抽泣声。

不久我就被父母接走了，我离开了那个地方。但我想外婆，想她做的饭菜，好想院子里的桃树。

（导师：彭秋蕊）

我长大了，妈妈也逐渐变老了，对事物的看法及做法我们也越来越不同。但，我们共同需要的是陪伴。

六岁

“儿子，你的鞋带散开了，我帮你系上吧！”

妈妈总是帮我系鞋带，系完后也都会再拿自己的鞋带教我一遍。

“先两边交叉，再用其中一根从孔中穿过来，接着弯曲一边……”说这话时，她总蹲着，我站着，这样我们的身高便可以齐平。

“知道了，知道了！”

每次，我都会忙不迭地嚷着说学会了，其实哪听进去，更别说去学了。——太麻烦了，何况我想让妈妈帮我系鞋带一直到我长大呢！

十二岁

“儿子，你的鞋带散开了，我帮你系上吧！”

妈妈总想帮我系鞋带，但她怎么就没想到我已是六年级的大朋友了啊！

外婆的家藏在桂花之乡的一个小山村，每到农历八月，一路金灿灿的小米粒，就在秋高气爽的蓝天白云下尽情绽放，黄澄澄一片铺满视野。

而我对桂花所有的美好记忆，源于那一摞摞粉粉糯糯的桂花糕。

在一个空气里到处弥漫着清甜香气的季节里，镇上的人们或背着竹筐，或提个篮子，迎着朝霞，踏着秋意走向桂花林。树上的花儿一大撮一大撮的，嫩黄色的四片花瓣粘在一起，吸引着小蜜蜂“嗡嗡”地绕个不停。

人们把桂花带回家，这还带着树叶的新鲜味道的花儿，晒干了，可以做茶叶，可以酿蜜，可以就着白糖吃……自然，花妈妈家的桂花糕是最让人心醉的。

花妈妈是用井水清洗的桂花，她说花儿摘回来了不能久放，要趁着新鲜马上处理，不然会变味变色。外婆和花妈妈是邻居，小时候，我常常跟在边上，看着花妈妈用一个大大的筛米篮就着清凉的井水滤去桂花里细小的杂质，忍不住就捞一点来在手心里玩。

花妈妈的桂花糕是用两种米粉混合做成的，糯米、粳米——以前就用石磨，前次回去，好像用料理机了。花妈妈的厨房现在也没我们家现代，可花妈妈家的厨房真整洁。盛米粉的超大盆子，长条的大面板，一层层竹编的蒸笼都用干净的纱布盖着；调好的花蜜在左边墙上的罐子里，干干净净的磨具在右边的架子上候着。

刚出锅的桂花糕热气腾腾，是比较软糯的；我喜欢放凉了吃，有一种糯米特有的微硬质地。而更关键的是，凉了之后，桂花的香味就更飘逸了，这种清香中透出的凉意，我想那是井水的味道。

内敛的外婆是很少向人推荐东西的，可她跟着妈妈住在那几年的那几年，她多次向妈妈同事赞不绝口的就是花妈妈家的桂花糕。

“哎呀，不用，不用！我都这么大了，还用得着别人帮我系吗？我自己可以的！”

话音未落，一个漂亮的蝴蝶结就在我的脚上如花般地绽开了。

动作那可叫一个干脆利落！

我站起身，颇为得意地看向母亲，却孰料母亲的眼角竟闪过一丝失落，但似又只是那么一瞬，我想，她还是为她的儿子长大而高兴吧。

十四岁

“妈妈，你的鞋带散开了，我来帮你系上！”

我总是这样对她说，她也都是拒绝，我不听，直接



那一抹清甜的桂花糕香

上海新纪元金华丰子恺学校初 2023 届 1 班 周清雅

外婆总说花妈妈的米用得好。我以前不懂，后来知道了，所有的原材料都可以有很多种，而原料的好坏直接影响着食物的品质。过期的米、腐烂的花是做不出花妈妈家那桂花糕的清甜的。

微凉的桂花糕，一块块用保鲜膜包好，装在盒子里，来村里休闲娱乐的人们闻着香味就寻去了。路上就常碰见捧着一摞摞桂花糕的人。

越来越多的人来买桂花糕，越来越多的人做着和花妈妈一样的事情：他们怀着一颗质朴的心，用着新鲜的食材做出让人放心的纯正的家乡的味道。

是的，那抹清甜的桂花香，恰似做桂花糕的那个人，那颗正直的质朴的心！

（导师：谢延文）

就去系，走到妈妈面前，我竟已同她差不多高了。

岁月留痕，不知何时，母亲那一头秀发中竟然夹杂了几根银丝，阳光下，微风中，它们兀自飘着，甚是刺眼！

妈妈，她已不再是那个风华正茂、青春洋溢的姑娘了！

先两边交叉，再用其中一根从孔中穿过来，接着弯曲一边……如花一般，是一个蝴蝶结的绽放！

岁月流逝，昨日今日，爱却依然！陪伴，这最长情的告白，独它温暖着我们，也愿一天天长大的我，能有更多的时间去陪伴他们。

（导师：谢延文）

陪伴，让岁月多了一份温暖

上海新纪元金华丰子恺学校初 2023 届 1 班 陶铭禹



蛮蛮草

重庆市中山外国语学校高 2024 届 3 班 刘媛媛

她如期抵达我的梦境。

石灰地板的小场地上，她两手揣兜，肩膀耸着，长发拖至腰部，双腿被短了一截的裤子包裹着向前踱去，她背对着我，以致于我看不见她的表情。

“给你。”我从槐树旁的小卖部出来，向她跑去，她先是诧异，随后缓慢抽出发紫的双手接过面包，看了一眼，脸上尴尬的神情一闪而过，局促地说：“呃——，谢谢。”“你怎么不去买零食？”我指了指人流涌动的小卖部，“嗯——”她顿了顿，左手搓着衣角，“我没钱。”然后她脸红了，那红迅速蔓延到眼眶“你快吃，这个很好吃的。”她快哭了，我连忙岔开话题。砰！突然间，她将面包狠狠掷到地上，瞪着眼睛吼道：“我不要！你别可怜我了！”

我突然惊醒，这是个梦，不过它把我的思绪带回了很久以前。

“放学跟我走，我请你吃汉堡。”她撞了撞我，言语中透出欢快，“哟，今天发达了呀！”我抬头，对上她那溢出欣喜的眼神，调侃道。她不再说话，眼神黯淡下去，又立马躲闪开，转身进了教室。她自是不会骗我，我一时竟也忘了询问钱的出处。

装在五味瓶里的青春

赫章新纪元学校初 2022 届 4 班 张雨洁

从小我就想着要快快长大，早点变成一个大人，就在这种期盼而又忐忑的心情里，我的青春不知不觉地被装进了五味瓶，酸甜苦辣咸，一种味道都不少。

我有柠檬味的青春时光。正值年少的我比较固执，我总是只做自己认为正确的事情，不喜欢听取别人的意见，导致我做了一些我后悔的事。

有一次，妈妈问我是不是有什么事情没做，但是我玩的正起劲儿，于是，我便把妈妈的话当作耳旁风，继续玩自己的游戏。本来我和我的好闺蜜约好要一起出去逛街的，但是由于我玩的很开心就把约定好的事情忘记了。待我回过神来时，已经迟到半个小时了，我匆匆忙忙地收拾东西，临走的时候还责怪妈妈没有

第二天，“嘿，她把头发剪了，好丑！”还未进教室，小姚先跑出来，捂着嘴里充斥着讥笑，“谁？”我不解，“就她啊。”他往角落努努嘴，我看向那个熟悉的位置和它的主人，与往日不同的是，乌黑亮丽的长发被杂乱不齐的几撮头发取代，我傻了眼。

“怎么了？”我把她拉到一边，她看了看我，提提被洗得发白的卫衣帽子盖住头，没吱声。“到底怎么了？”我语气有些急躁了，她这才松开我的手，开口说：“其实昨天请你吃东西的钱是我一个组员给的，他前天的作业没完成，他答应我只要我不告诉老师，他就给我 200 块钱。”“你答应了？”“对，昨天我回家，他妈来了，说她丢了钱，要我拿出来。”“然后呢？”“然后啊，我爸就让我跪下写保证书，请了我一顿‘竹笋炒肉’，然后让我自己想办法还钱。”她用开玩笑的语气讲述着，眼里明明泛着泪花，嘴角还硬扯出一个假笑，“那怎么办，我这儿还有点钱，先给你。”她却抓住我掏钱的手，挽住，向教室走去，慢吞吞的开口：“不用了，我已经还了。”我看向她，原来头发是这样被卖了……

每每忆起这事，愤怒、悲哀、佩服的情绪便一拥而上。

在这平凡的世界里，生活从不像想象中那般美好，可也不会有想象中那么糟糕，在这丑恶与美妙交织的缝隙中，生存着一种人，他们普通得像荒原上的蛮蛮草，却自有一种坚韧的力量。

(导师：黄发文)



一路走来，收获、成长、感动都在一颗成熟的心中发芽开花成为我们心中的美好回忆。

走过花园，才明白方向。

成功的喜悦总是令人神往，因为那不仅是努力之后的硕果，更是坚持下来之后的惊叹。

总是一味的告诉自己再等等吧，或者是我不适合这个。不知道在这样的黑暗中我彷徨过多久？直到某次课堂上我才看到了一束光亮正在前方。

那时大家都朗诵着：真的勇士……我也跟着齐读，在今天我们身为新一代的青年，却仍能感受到 100 多年前那悲剧的令人震愤。情绪激动时，我高呼不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡！安静下来，大家都将目光聚集于我，我此时心中的波浪翻涌开来，从未有过的自信和坚定荡漾开来，那是我从未见过的景色，每一个眼神都是一朵芬芳的花蕊，我漫步其中，闲庭信步，从未有一刻是如此心醉神迷，我似乎在这醉人的美色之中体验到真正的芬芳。

走过荆棘，才明白伤痕。

痛苦是每个人逃避的记忆，但岁月的伤痕却总是提醒着你，让你一遍又一遍的回忆悲伤的瞬间，成长的

来时，才明白

重庆市中山外国语学校高 2022 届 3 班 杨家辉

时刻。

跌倒意味着什么？我常常说在事业上跌倒，学习上跌倒，生活上跌倒，然后重新站起来，这样才能收获成长。

我以前就经常跌倒，脚到冬天时感觉变弱，走在路上总是一个踉跄跌在地上，冬天的路上很冷，一道细小的裂痕，总是让我瘸腿好几天。那一天买了瓶醋回家，上台阶没上稳，玻璃渣子碎了一地。手背上一道好大的口子，鲜血渗出让我头晕目眩，医院里哥、爸、妈一家人陪着我。可能因为酒精味刺眼，看到他们的后怕，我不能控制的留下了眼泪，那个冬天是疼痛的，伤口也在那时结痂。

正因为有了疤痕，我做事总会小心一点，因为我知道我的身后总有人在守护着我，无论我在哪儿，我在干什么。

人世间有太多的美好与坎坷，只有走过才明白，每个人的善良和善意的，只有走过美好与悲伤才会明白拼搏自信和勿忘教训，更是只有走过所有的世间百态，才明白自己在其中作为主角，要成为更好的自己。

(导师：李文君)

来吗？在我遇到困难的时候，我的亲人和朋友们鼓励的话语，温暖的怀抱，为我竖起的大拇指，都让我变得更好，我心里无比的幸福，我很感谢我的身边有他们。在我得到帮助的时候，青春是甜的。

我有苦瓜味的青春时光。因为习惯了每天的作业很少，要学的科目很少，学习压力也不大的小学生活，所以面对突然来临的每天课时多，要学的科目很多，考试压力也很大的中学生活，让我有点喘不过气来。作业总是要做到晚上，整天都过着三点一线的校园生活，真的是苦不堪言。我无数次都在怀念曾经快乐的，无忧无虑的小学生活。但是人总是要长大，总是要舍弃一些旧的东西，才能换来一些更好的更新的东西。生活不是电影，是没有重播和回放键的。只有不断地努力和争取，才是奔向美好远方的方式。在我努力地扛住学习的压力的时候，青春是苦的。

我有泡椒味的青春时光。越长就越能感受到现在的竞争是有多么的激烈。人生处处有竞争，而我最大的竞争者就是那个看不见摸不着，并且神通广大，完美无瑕的“别人家的小孩”。其实这个小孩就是父母对我们的殷切希望的化身。我们要朝着这个目标冲刺，朝着

这个目标去奋斗，朝着这个目标去突破自我，做更好的自己！虽然被别人超越的时候心里还是不服气，还是火辣辣的，但是意志力就是从失败了再来的过程中磨炼出来的，有了意志力才能看到胜利的曙光！在我与命运竞争的时候，青春是辣的。

我有海盐味的青春。青春在我看来是一个成长的过程，青春很美好，但是成长很痛苦。痛苦了，就会流眼泪，眼泪很咸很咸。我最害怕的事情就是被对于我来说很重要的人误解或者抛弃。这种感觉就像被无情地扔进了海里，喘不过气来，只能看着自己一点一点地沉下去，却无能为力，仿佛自己马上就要与世界诀别了，再也看不到这世间的万物了。在自己被生活打倒的时候是多么想有人能扶自己一把。可能青春就是这样，就是要在被生活打倒的时候勇敢地站起来，还给生活重重的一拳。不管眼泪还在不在脸上，都要擦干泪水，笑着说“我胜利了”！在我感到无助，悲伤的时候，青春是咸的。

酸甜苦辣咸是青春必须要尝到的五个味道，多彩青春，奋斗你我。

(导师：雷衍玲)

纸飞机

重庆市中山外国语学校高 2023 届 5 班 柳小月

越飞越远的纸飞机，越飘越远的小纸船，都满载着儿时的惆怅淡出了我们的记忆。

——题记

小时候，纸飞机载着我们的梦；长大了，我们的童心随着纸飞机飞向远方；老年了，我们看着孩子们的纸飞机是否会想起那美好的童年？小心翼翼折一架纸飞机，轻轻的呵一口气，和小伙伴儿们比看谁飞得远。手中小小的纸飞机似乎承载着我们童年的梦，放飞，追寻……

彼年，银铃般的笑声迂回在那片开得如火如荼的花田里，我们的指尖捏着涂满颜色的纸飞机，笑颜如花。如今，不知那片花海是否还在一如既往的绽放？那些放逐纸飞机的人是否还站在那里？青春被我们折成一架纸飞机，一路走一路丢。年少的诺言，真的太轻、太浅，无论多么繁花似锦的字句，最后也会随时光淡去了墨痕，只留下一个浅浅的符号，印在心底，流过眼梢。

回头看看，多少纸飞机散落在地。再抬起却少了那段青春。青春，如此美好。但这种美好，总是在我们的青春逝去的时候才会被我们发掘。我们会恍然大悟，噢，原来当初的时光寸寸皆金。青春的路上遍地黄金，而我们却走的太匆忙，忘了低头看看，脚下这边金灿灿的土地和那残破不堪的纸飞机。

以前总是认为时间嘛，多的是，丢失了就丢失了，没什么大不了的。后来才知道，这岁月啊如同纸飞机，看似飞得缓慢而已。不过弹指一挥间，便无影无踪。谁也不知道，它去了哪，由谁掌控。有些人在祈祷，想要它的步履再快一些。有些人在烦恼，该怎么让时间缓缓流淌，可惜啊，季节如风，弹指便是沦落……纸飞机终是载着我们的思绪飞远，无处可寻。

纸飞机带走的不只是岁月，更是数不清的遗憾。遗憾找不到儿时的纯真，遗憾自己对生活的漫不经心，遗憾错过了重要的人，遗憾在忙碌中开始，在忙碌中结束……或许昨天很遗憾，或许今天很悲伤，但我们依旧渴望明天的温暖和希望。生活的快乐和悲伤，都源于我们自己心中到底是想要哭还是要笑，学会了爱自己，懂得了自己想要什么，哪怕是昏暗的雨天，我们眼里也满是对彩虹的期待。

飞吧，纸飞机，去追寻那个最纯洁的童年，去追寻那段最美好的回忆。

（导师：申秋敏）



我素来喜雨，尤其喜欢夏天的雨，来的快去的也快，倾盆而下，冲刷整个世界，在夏夜里横冲直撞，肆意喧嚣，次日清晨却消失的无影无踪，只有绿叶上泛着点点水珠，地面残留着潭潭积水。

而对于春雨，我的印象永远停留在“随风潜入夜，润物细无声”亦或是“天街小雨润如酥，草色要看近却无”这些句子里。或者就是朱自清先生的《春》中那一句“似牛毛，似针尖。”总之，春雨一直以“温柔”为名，以“文静”为姓。

现实中，我见过的春雨也大抵都是这样，绵绵几天，沉闷又无趣。所以当窗外雷电相交，狂风嘶吼的时候，我竟分不清这是春雨还是夏雨。我撑着伞走在雨幕中，豆大般的雨粒颗颗打在伞上，发出清脆的一声“嗒”，千百声在伞上奏出和谐美妙的乐曲，顺着伞又落到地上的水坑，啪啪嗒嗒。地上水坑绽开一朵又一朵水花，身边有人飞奔而去溅起的水顽皮地跳到别人身上，引起一阵嘈杂。

到教室的时候雨已经下得越来越大，教室里灯光昏黄，几个人打着手电已经开始早读，有人趴在课桌上开始打盹，也有人急的焦头烂额四处找灯开始补作业。我踏着雨声走到座位上，“轰隆——”一声雷响，风也愈吹愈烈，紧接着雨开始倾泻，像是上天在闹脾气，怎么都停不下来，隔壁班的朗读声被埋在哗哗地雨声中，老师极为理解我们，放了一首音乐，让我们趴在桌上闭眼小憩。

窗外，风撕扯着树枝，雨打在落叶上，窗上，打在那来来往往的小伞上，奏出美妙的乐曲，和着音乐声，随着思绪飘到很远的地方。

仿佛睁眼，就已经到了午休，雨势小了，垂下的迎春花泛着水花，这才让我意识到：这还是一场春雨那么温和。那早晨的雷鸣闪烁，倾盆大雨只是上天不小心打翻了水杯，丢到人间，轰一声炸开。

春雨或者夏雨，都是大自然最美的情态，都是我所爱的雨，它谱写了一首最美的雨季长诗。

（导师：冉婷）

雨夜诗

重庆市中山外国语学校初 2022 届 1 班 王丹

执着

昭通上海新纪元实验学校高 2020 级 2 班 沈远杭



流逝的青春，翻转的年轮，总有那么一个人在自己心中留下淡淡的伤痕。也许，每个人都为年少时的喜欢执着过吧！

宫崎骏曾经说过：当陪你的那个人要下车时，即使你再不舍你也要心存感激，挥手告别，每个人的故事，开头都是极具温柔的，但往往故事的结尾都配不上整个开头。记住，每个心意难平的结果，都是我们最好的结局。

这，可能就是每个少年执着到最后的结局吧！还记得那句话，都会走的，没有例外！

也许，你的执着只是因为想和她多说话，想多看看她的笑容；也许，你执着的只是不想失去她，不想让她和别人在一起；也许，你的执着只是因为不想面对以后没有她的日子而已。

流年之中，我们都在成长，在成长中失去，在失去中懂得，没有什么是一成不变的。

闪耀的明天

重庆市涪陵外国语学校初 2022 届 8 班 池相莹

太阳照亮着月亮的同时，星星也在发光。

——题记

星星的亮点在茫茫宇宙中，也许不高，可是人们都知道，离月亮最近的那颗星是——启明星。

我的梦想

在我的心中，曾掺杂着无数的梦想。梦想在幼小的心灵中似乎是一只漂浮不定的航船，任意东西。今天想

在黑暗中撕心裂肺的哭着，才知道眼泪是咸的。也曾质疑过自己的执着是否值得，但回忆起和她之间的快乐，嘴角就不由的微微上扬。虽然人们常说，快乐如夜空中的烟火，转瞬即逝，但毕竟发生过，就足够美好。

原以为可以一直笑着走下去，哪知道，却一直在强颜欢笑中流着自己的眼泪。心微动，奈何情已远。

有人说过：“人生最遗憾的，莫过于，轻易放弃了不该放弃的，固执的坚持了不该坚持的。”但你要知道，如果你为了她而执着，请不要后悔，毕竟这是你年少的喜欢。但也请你不要执着在过去，不要停留在以前，时间会咬人，你不走会满身伤痕。

如花美眷，也敌不过似水流年。可能，这只是你的执着，但结局并不是你想要的，有些事并不是你执着就能得到的。在这人世间，有些路是非要单独一个人去面对，单独一个人去跋涉的，路再长再远，夜再黑再暗，也得独自默默地走下去。眼泪掉了，还是得自己擦。你要听话，不是所有的鱼都生活在同一片海里。

滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能改变的。也许，这就是十几岁的喜欢吧，思念，牵挂，期待，相见，微笑，然后哭泣。

最好的时光在路上，一路向阳，待凛冬离去，雪融草青，相信一定会有新的相逢，将温暖延续。

去做你自己吧，趁世界没有那么拥挤，趁飞机还没有起飞，趁现在自己的双手还能拥抱彼此，趁我们还有呼吸。

记住，不要为自己的执着而感到后悔。因为，人间骄阳正好，风过林梢，彼时他们正当年少！

（导师：孙顺蓝）

起要飞了，那今天就梦想着当飞行员。明天想潜水了，那就梦想着与鱼儿们做朋友，与大海共为一体。

可随着年龄的不断增长，小女孩脸上的稚嫩也渐渐褪去，青春的活力总是让少女的脸上带着甜美的微笑。而这时心中的梦想早已不再飘荡不定，恰恰相反，它却坚毅的像一座小山峰，驱使我向前奔跑。

我的梦想——成为一名国际级的律师。这从平时嬉皮笑脸的我口中说出来，可能确实有些喜庆和搞笑了，但如果我有幸成为一名真正的律师，我一定会尽我所能去捍卫正义。

我正努力

妈妈说“少年有梦不应止于心动，更在于行动”。

离别

重庆市涪陵外国语学校初 2023 届 6 班 严媛丽

真正的离别没有长亭古道，没有劝君更尽一杯酒，
只是在一个和往常一样的清晨，有的人留在了昨天。

——题记

我的朋友不多，特别是异性的，我也曾经问自己为什么。问他人，他人也只是笑笑：“都成了你的‘男朋友’，然后离别了呗！”我仔细一想想，也不得不苦笑，好像还真是。

我唯一一个朋友，名字有四个字，叫余卢可言，名字好，人也好。我曾问他是不是复姓，他也曾答过我，不过忘了。如今想想，“余卢”大概是他父母的姓合在一起的吧。

他年纪比我小，样子很稚嫩，带着一副蓝色圆框眼镜，个子在我眼中有些矮，不过在同龄人中，这个身高也算中等。

我们在军训中结识，不过场景倒忘了，只记得我们两个在同届的营员中算感情最好的，一起玩，一起闹，一起抓蟋蟀，一起捉蚂蚱……哦，对了，还一起罚站走着。

也不知道其他人如何传的，把我俩传成了情侣——“老妻少夫”，这事被教官知道了，教官费尽心思教育了我俩一番。进营好几天后，我俩也分别有了其他伙伴，营里有个“大嘴巴”，放言说我“出轨”了，有了个“小三”……小余卢抡起拳头就准备开打。

“别打别打，别打我脸！”

实现梦想，好好学习是基础。要想把房子盖高，地基一定要夯实。

为了让自己更靠近梦想，我也会因为一块英语的语法知识点、一道数学的拔高应用题、一句语文的古诗文没掌握而急哭，但我知道眼泪不能代替任何一件痛苦的事，它更不会使我离梦想更近一步，它带来的只不过是别人的一句安慰或怜悯。所以我便擦干眼泪，用努力来实现梦想。

当然科普一些相关的法律知识，当作平时放松的游戏也是我的快乐来源之一。有一种定律叫“只要是自己真正喜欢的事，做起来是快乐的”。当然只有我努力，我的明天才会更加的耀眼。

不负青春

少年是人生发展的新阶段，它给我们的一生奠定

“打他的脸，老余！叫他传言说我出轨……”

“呸，叫他说我俩是夫妻！”

“对！……”

不过结营那天倒不怎么开心了。毕竟大家都要分开了，开心不起来！

“你下次还来吗？毕竟兄弟一场！”我问他。

“放心吧！下次还来看你，给你带包糖炒板栗！”他打趣道。

“多带几包，一包太少，我一口气就能全部吃完！”我也打趣道，“周六或周天来，其他时候我不在家。”

“好的，那下次见！”他笑着，上车了。

“下次再见！”我挥了挥手。

车一下子驶出老远，我冲着车大喊道：“糖炒板栗，记得哈，老余！”

“晓得！明天就带来……”

他倒是从未回来过了，我也曾疑惑，他为何还不来？是不是忘了？

我们笑着说了再见，相见却遥遥无期。我想，这也许就是离别，我们因光而遇，却又因遇而散。风等雨停，雾等云散，我又等谁？

九州山河，万家灯火，清风明月，我在这长廊年复一年等你归。起风了，你还不回来吗？

(导师:王小霞)



了新的基础。

青春在于奋斗，“无奋斗不青春”。无论你是在梦想中坚持不懈，还是在难题中锲而不舍，又或者你在错误中积极进取，那都是青春。

青春就是为自己想要的去拼搏努力，为将来的自己不留遗憾。因为每个人都是宇宙中的星星，即使微小却从不停止发光。

如果把月亮比作太阳，那么那颗最亮的启明星便是拼搏靠近太阳的人。去迎接最闪亮的明天吧！

春华秋实，青春正茂。在实现自己的梦想中，不负自己不负他，在自己的心中开出一片花。当阳光穿过晓雾，拨开黎明，便是你闪耀之时！

(导师:李丹丹)

晨游三峡园

重庆市中山外国语学校高 2024 届 3 班 黄圆

乌云压顶的情状似乎扫了游人们的兴致，山间兀起的园林也沉寂无人，我提着伞独自欣赏这难得的晨时美景。

神灵将澄澈的眼泪蒸萃成习习凉风，于低山丘陵之间，将遗落人间的云裳，幻化成雾霭迷蒙。园内乔木森森，却不至于阴森得毛骨悚然；有藤萝缠绕，青涩地顾盼生姿，窈窕窈窕。

抬头看不见天空，只有樟树，栎树，古柏密密匝匝围在一起，形成了天然的绿色屏障。它们缄默着挺立，如同希腊神话中神的使者赫尔墨斯。这不由得让我想起史铁生的文字：“譬如那些苍黑的古柏，你忧郁的时候它们镇静地站在那儿，你欣喜的时候它们依然镇静地站在那儿，它们没日没夜地站在那儿，从你没有出生一直站到这个世界上又没了你的时候。”

小径两旁栽着低矮错落的杜鹃，在降落的雾里影影绰绰，把雾气也染香了，“花气袭人知昼暖”。

走过小径，便是开阔的一片，盘虬着苍松古木，枝干上又可爱地垂下了不知名的小小的粉嫩的花朵，几只白鸟从中跃起，婉转低回地叫，它们并不怕游人，轻盈地拍打着掠过一方宽的潭，便钻入林深处，不见踪影。园中这潭，平常碧绿如玉，疏影斜入便成了肃穆清灵的一阵墨色，忍不住抬手作兴把玩一番，不过到底是它把玩你还是你把玩它，真真是个谜！

可巧碰上了雨，尽管园外是大风苍茫，雨倾如注，而内里却是风平浪静，微风徐徐。那青石堆砌的潭更显得苍郁凄清，有白色浪花从乱石间飞过，打在四下周围，溅开一阵一阵荡着水珠的旋风，啪嗒啪嗒。“哗啦”的又是一条瀑布从中脱颖而出，飞泻直下，奋不顾身，水花喧闹着，舞蹈着，无所顾忌，仿佛如山间唯一的孩童，灵动活泼，众人宠爱，连平时不苟言笑的古柏也摇曳了起来。

撑着伞走出三峡园时，沉静的光辉平铺在青石板上，木叶也被映照得灿烂。林中旋出两三只鸟，齐声高歌后又此起彼伏，把天地叫喊得热血沸腾。

(导师:黄发文)



重庆市中山外国语学校初 2023 届 8 班 王婧涵



风里带来了寒，雨里带来了凉，秋已至。

这时，桂花才不紧不慢地探出米粒般大小的脑袋，似乎是因为天寒，它们一簇簇，一堆堆，左拥右挤地抱在一起，好不热闹。这一个个淡黄色的小花朵朵，娇滴滴的，面含春意，好生腼腆。

伴随着清凉的秋风，桂花绽开了。它们争先恐后地张开怀抱，将花香洒播得四下皆是。这桂香芳馨浓郁，宛如攻城略地般猛烈：它溢满了枝头，萦绕在鼻翼间，充斥着城市里的每一个角落，可当真是十里飘香醉芳菲啊！

桂香缠绕在林间。“小枫一夜偷天酒，却倩孤松掩醉容”这红枫似青涩的少年偷喝了蜜酒般大醉，脸颊泛起了阵阵红晕。大山也跟着纵情地醉上一醉，绿底子上，被喝醉的它用大桶的颜料泼洒，红红黄黄，漂亮极了。

就连云朵也禁不住这香诱，偷偷地喝上了一罐桂花酿，醉红了脸颊，慵懒地躺卧在天边昏昏欲睡，直至一颗甜果子似的夕阳融化在桂花香中。

这时暮色四起，暮色真是暧昧得很呐，似是有什么气味在发酵着，这味道宛如几许微风拂过，在少女平静的心湖中激起了阵阵涟漪。空气也是暧昧着的，是涂了粉抹了唇的。就连风也是暧昧着的，吹着吹着就吹软了骨头，芬芳的有些妖烧了，仿佛浸泡在蜜罐子里，不知不觉有了困意。

夜半，云烟氤氲，整个世界都被笼罩在桂花的温馨中，婉约极了……

(导师:张晓)



秋之行

重庆市中山外国语学校初 2022 届 7 班 黄美琳

忽地，一片落叶飘进我窗，已斑驳放黄。一阵微风，我推开门，追随着落叶，开启了一场秋之行。

树叶飘过池塘，还哀哀打着旋。池塘水面很是清澈，阳光洒下，波光粼粼，那些斑点胜似千金。茂密的水草从水中探出头沐浴阳光，享受着舒适的日光浴。那富有生机的鱼儿在这水草丛中来回穿梭，嬉戏着，好生快活！

叶继续向前，我紧跟着它来到了一片枫叶林。走进瞧，火红的枫叶纷纷飘落着，在空中翩翩起舞，最后融入泥土，正所谓“化作春泥更护花”。拿起一片枫叶细看，呈五角状，巴掌大小，透过光可以看见他细细的叶脉，向四周延伸开来。枫树粗壮且笔直，枝上还停留这一只鸟儿，轻轻的啼叫，婉转又悲凉。它眺望着远方，似乎在等待着一起迁徙的朋友。林子的深处还有一条蜿蜒的石子路，铺满了落叶，和空中飘拂的落叶结合在一起，浪漫至极。小路旁有一小潭，水清凉，石底周边部分翻卷，鱼群来回游动。我抬头望，因被枫树的“头发”挡住，只能看见一小片天。

叶不知疲倦的飘着，路边的野花弥漫着清香，沁人心脾。我们路过田野，那金黄的麦子一浪高过一浪，还有那喝醉酒的高粱，个个都红着脸，一旁的果树犹如士兵一般站得笔直。农民伯伯伴着收割机的声音，露出笑脸采摘秋天的果实。

我和叶一起来到了一座小山坡，夕阳还未落山，没有日出那般朦胧，也没有正午时那般耀眼，只是温柔的洒下余晖，所以天空也是一种暖暖的蓝，一缕一缕的流云像是金鱼的鱼鳞飘在天上……

叶似乎是累了，躺了下来，我坐在一旁，看着日落跌进昭昭星河，人间忽晚，山河已秋。

(导师：张晓)

天开始微微泛白，月亮只留下隐隐约约的一点轮廓，星星尽数藏去身影。一行人缓缓走向了河对岸的那座高山。

我是那行人中的一个，剩下的是我的家人，那条河是我家乡的河，那座山也是家乡的山。在前一夜我提出了要早晨爬山的主意，家里人也都有兴趣，便促成了这次美景观赏。站在山脚的我们，看那山简直高不可攀，初春刚发的绿芽直往云霄钻。浓浓的雾为大山披上一层白纱，不知名的红色野花让朦胧的美又染上了一丝瑰丽。沿着并不宽的公路徐徐前行，清晨的鸟鸣声似乎格外清脆，冲出密密的树叶，直直渗进心里，手机正播放的音乐都成了伴奏。

到达半山腰时，向下望去，小小的家乡已经可以看见它的全貌了。红色楼顶，白色楼身，一条蜿蜒绵亘的河将最前的房屋与最后的房屋连了起来。太阳从东方悄悄越过山尖，染黄了周围的天空。长路漫漫实在是有些累了，我嚷着要走近路，不愿再这样慢走下去。父亲劝我道“既然是来爬山的，哪里有走近路的道理，多观察沿路的风景才是。”我还是不太愿意，微皱着眉“反正都要到山顶，近路比较轻松，这不挺好的嘛。”“不经历行路的难，怎能看见山顶风光的美？”我不那么乐意地妥协了，迈着沉重的步伐继续跟着向前。

一步，两步，三步……我向上去，距离山顶还很远。正所谓来都来了，不登上顶怎么行，毕竟已经走了这么久了，继续加油吧，我安慰着自己。若是现在放弃，父亲不知又该怎么数落我了。路旁稀稀疏疏的紫色小野花竟美的出奇，看这些小花，三四片淡紫色的花瓣舒展，两根细细的花蕊高高地翘起，淡黄色的蕊头微微晃动，多像翩翩起舞的小蝴蝶啊。长途跋涉的无趣一扫而空。

登上山顶的我一时还不太敢相信，此时说是一览众山小也不足以形容这场景，鳞次栉比的房屋以山顶的角度来看显得有些“娇小”。大约十分钟过去后我才感到兴奋，我到达最高处了诶。回想之前的道路也不觉得累了，只认为太值得了。这会儿也看不见先前围绕在山周围的雾了，许是身在其中不识其物吧。天边又更红了一点，像是伸出手可能就会被烫到一样。

在下山的路上，见许愿树下有很多人将红布挂在树上，他们的心愿便也寄托里面了。心诚则灵，我远远凝望着那穿着红衣的许愿树，希望来年可以登上更高的山顶。

(导师：曹陵)

重庆市中山外国语学校初 2022 届 2 班 唐建英

晨登高山，往后行远

岁月中萦绕不绝的桂花香

重庆市涪陵外国语学校初 2022 届 6 班 阚浩天

过往总是在记忆深处，以固有的姿态，以从未稍离的执着提醒我，生命中有种存在，叫以前。

——题记

晓雾朦胧，小雨淅沥，我背着书包一步步走在青苔斑驳的台阶上。忽然，一股清风吹来，挟着雨的清新，夹着浓郁的芳香。我下意识地抬头望去，啊，原来它开了——满树的桂花，星星点点地夹杂在浓绿的叶片里，渺小到几乎看不见，但这股若有若无的香气在雨中微微酝酿，将我带回了儿时的美好……

儿时也是这个时节，没错，是桂花盛开的时节。那时我还在远离世事喧嚣的古镇老家，邻居的门前种有几棵桂花树。由于主人是个老医生，在街头有个医馆，所以经常不在家。每次放学回家，总能路过那“小园香径”。

一天早晨，因外婆咳嗽得逐渐厉害，我上街去取预定的药。回来的路上，看到那小道旁的几棵桂花树，树枝上还有些清晨的露珠。也许是看景生意，也许是孩童

时好玩的心思，也许是单纯想给外婆些许快乐，我摘下一株桂花枝，跑着送到外婆面前。外婆拿着它嗅了嗅，把上面的桂花精挑细选后一个不漏地放进水中。随后递给我尝了一口，我笑了，口里溢满桂花的香气。外婆微笑着摸摸我的头，告诉我这叫桂花茶，并嘱咐我下次只摘花就行。

于是，一年中的这个时候，我总是拉着小伙伴偷偷地走到树后，小心翼翼地摘下桂花，也是这个时候生命都充盈着桂花香……

岁月斑驳，白驹过隙。路边那几棵不知年岁的桂花树啊，那夜色朦胧的雨中一路欢叫啊，那街巷石板路上痴痴守候我归家的身影啊，不知不觉中都在记忆中斑驳、泛黄，却执着不肯离开。

“花开堪折直须折，莫待无花空折枝……”

雨停了，我望着眼前的桂花树呢喃道：“你好，桂花！”

(导师：蒋颖)

深夜，万籁俱寂，热闹了一天的校园已经沉沉地睡去。小鸟停止了歌唱，依偎在大树的怀里做着甜美的梦；小草趁着朦胧的月光享受着露珠的沐浴；就连最活跃的夜虫也只是偶尔发出一声慵懒嘶叫，仿佛熟睡的小孩发出的梦呓；我静静地躺在床上，梳理着繁琐的思绪。

突然，一缕淡淡的清香传入我的鼻息，似有似无，若隐若现，如飘飞的柳絮，又如清冽的甜酒，如梦如幻。哇，黄角兰！不错，是黄角兰，是窗外花园里的黄角兰。在经历了白天的一次次采摘后，它居然还能在这夜深人静之时为我这晚睡的人送来一丝的温馨。

几年前，究竟是哪一年，我已记不清。这天，几位工人在楼下花园里栽了一棵半大不小的黄角兰，据说是从学校某个楼顶移栽来的，究竟是怎么来的，没人关心，似乎也不重要。就这样，黄角兰在花园里静静地长着，沐浴着阳光，吮吸着雨露，无人提及，无人欣赏。我也只是偶尔在花园里晒棉被时，因为它遮住了阳光才注视它一下。

可这段时间，一向无人问津的黄角兰突然成了众人瞩目的明星。在六月初的时候，下了一场大雨，大雨过后又是大风，枝繁叶茂的黄角兰承受不住重压，倾倒了，和地面形成了

重庆市涪陵外国语学校初 2019 级 3 班 陈彦霖

窗外的黄角兰



我平时很少去参观景点,因此见过的美好景色并不多,有也淡忘了,但十笏园却给我留下了深刻的印象。

这一天的太阳似乎有些害羞,温暖柔和的阳光照射在身上暖洋洋的,被微凉的秋风一吹,不似夏天似火的骄阳般炽热,使漫步着的人们感到了热夏后的凉爽。我和朋友因经费紧张,便选择了消费相对较少的地方——十笏园。经过长途颠簸,随着拥挤的人流,我们终于走进了十笏园。

进入十笏园,我第一眼就看见了一座高大雄伟的大门,有一两层楼那么高,背面的刻字上解释着它的由来,但因为有些刻字被大鼎挡住,看不太清了。鼎身上还雕刻着许多神秘、漂亮的各样花纹,不知是出自哪一匠人之手。正当我沉醉其中,却听见朋友的一声叫喊,让我不得不从漂亮的花纹上离开视线,我应了一声,拎着包快速的追上她。

走进十笏园的南门,首先映入我眼帘的是一个一个小摊,有卖书的,有卖小葫芦的,有卖各式手链的……真可谓是琳琅满目啊!

我和朋友没有什么明确的方向,像两只迷路的小狗,在十笏园里乱闯,突然,我们被一个古门吸引了视线。门下有个牌子,上面写着——郑燮纪念馆。我和朋友互相对视了一眼,不约而同的迈进了红色门框,走

走出校园,走进十笏园

潍坊新纪元学校初2018级4班 吴鑫鑫



了进去。

一进门,墙边是一些字画,一幅苍劲有力的字映入我的眼帘,署名——郑板桥。再往里走,是一个院子,院子并不是很大,但有一座郑板桥的石像,石像很逼真,双目中带着威严、怜悯、正直。院子后面有一个屋子,我和朋友走进去,发现里面有一个人,正在一个暗黄色的桌子前凝视着。“他是在想着什么吗?”我有些好奇的拉着朋友走过去。

走近桌子一看发现,桌子和我的肚子齐高,里面呈凹型,撒了些黄沙,黄沙上是一座座的小人雕像。我认出那个在众小人面前的一个中年人,正是郑板桥先生。他的前面是两个跪拜着的小人,他们的表情凄苦,似乎受过什么压迫,他们的身后是一群小人,像是在向郑板

桥诉说着什么,郑板桥的身后有两个侍从,郑板桥的表情怜悯又同情。我深深的叹了口气,这让我感受到了当时社会的腐败和郑板桥的正直。

“走吧。”朋友对我轻声说,她好像也被刚刚桌上的那一幕感染了,我点点头,心里受到了

巨大的震撼。

参观完十笏园,禁不住赞叹出一句:“十笏园真是太美了,不愧为最美的园林,不愧为人民劳动的结晶,不愧为中国文化的瑰宝!” (导师:吕帆)

一个标准的四十五度角。过了几天,几位老师合力把它扶了起来,并用一根粗木棒做拐杖,支撑着它。又过了几天,树上居然挂了许多花骨朵,又过了几天,花骨朵长大了,又过了几天,居然开花了!又过了几天,花越开越多,一朵接着一朵,一批接着一批,竞相开放,那淡淡的清香飘满了整个校园,好像是要给予帮助过它的人以最美的馈赠。

在黄角兰开花的同一时间,花园也热闹起来了,摘花的人来了一个又一个,走了一批又一批。有爬上树去摘的,有绑着镰刀割的,有拿着长棍子打的,但在这些摘花人的人群中,却从不见当时扶树人的身影。每天早上,我总是很早就被那打黄角兰的啪啪声吵醒,中午,又被那啪啪声和那收获的欢愉声吵得睡不成午觉。每当听到那熟悉的啪啪声,嘶嘶声,我的心似乎都在隐

作痛,不知是为睡不好觉的自己,还是为默默承受着的黄角兰。但黄角兰似乎全然不在乎这些,它仍然静静地开着,静静地开着,开了一朵,走了一朵,再开一朵,再走一朵,花在不停地开,但树上永远只有花骨朵。一时间,办公室里,教室里,操场上,人们的卧室里,处处散发着淡淡的幽香。短短半个月时间,黄角兰粗糙的树干已经变得光滑,向上斜出的枝丫已经耷拉下了脑袋,碧绿的树叶已经被打落在地上,变得枯黄,当然,还有那躲在角落里呻吟的嫩芽……

静静地享受着这难能可贵的花香,眼前又浮现出黄角兰的模样,耳边似乎又响起那甜美的歌声:“好一朵茉莉花,好一朵茉莉花,满园花开也比不过它,我有心摘一朵戴,又怕来年不发芽。”

(导师:邓茜)

青春的注脚

重庆市中山外国语学校初2022届7班 王一晨

“青春是一本太仓促的书。”这是席慕容对于青春的认识:“青春就是用来吃苦的!”这是马云关于青春的看法。复旦美女教授陈果对青春下的注脚却是:“青春代表的就是满脸的青春痘。”大人们常说十三岁的我正值青春年华,可是青春究竟是什么?两周前的田径运动会,似乎让我找到了答案。

那天上午,老班来登记报名表,一切十分顺利。到长跑项目时,他先动之以情,晓之以理,最后扯着嗓子吼了好几遍,可800米,这座全班女生可望不可及的大山,却无人敢攀。见无人应答,他准备划掉这个项目。

“老师,我——可以去试试吗?”我举起手弱弱地说。

那么小的声音,同学们居然都听见了,齐刷刷地望向我。一向瘦弱的我参加大家都不敢尝试的800米,同学们自然吃惊。同桌拉过我的衣角,小声嘟囔:“你不想活了啊?”我低头看着自己弱不禁风的小身板,是啊,我在他们眼中是那么瘦弱。但这时的我却更加坚定:“不试试怎么知道行不行?”

比赛那天,戴上号码牌,站在起点,我很紧张,也很激动。不过,我还是故作镇定,跟大家一起抖肩摇脚,做着各种热身运动。哈哈,这招绝对可以迷惑对手。同桌在赛道旁大喊:“王一晨,不要逞能,跑不下来就不跑了!”我微笑着点点头,心里却默默对自己说:“就是走,我也要走完全程!”

第一圈跑下来,感觉还可以,渐渐的,我越落越后,此时的我感觉上气不接下气。从没想过最后半圈,是那么难熬!我只觉得两眼发黑、喉咙发紧、四肢发软,我大口地喘着气,心越跳越快,头昏脑涨,仿佛随时都有可能倒在地上。恍惚中看到选手们一个个地冲向终点,胜利的欢呼响起来了。而此时的赛道上,只剩下喘着粗气的我。我知道,同桌一定在终点张开双臂等着我。我努力调整呼吸,强迫自己跑,跑,跑到!

点时,时间仿佛在这一刻凝结了,我只觉得浑身瘫软,双腿发涨。在同桌的搀扶下,我才能站稳。只听她小声嘀咕道:“看吧!我就说八百米很难吧!你偏是不听,现在这副样子好啦!”

我笑了笑:“难不难我也得试一试呀,况且我感觉还挺好呀!就是最后一个才到,让你久等了。下次争取再快点儿。”其实,我就是不想为自己的青春留下遗憾!

那一刻,我突然意识到青春不仅仅是豆蔻年华的诗意情怀,它更是一种敢于自我突破、自我挑战的生活态度。正如我积极努力地游泳、练琴,一次次呛水,一次次过级,直到一次次站上舞台。今天,我敢于挑战自己,站在起跑线那一刻,我认为我的青春在发光。

红颜易逝,青春不老。当我们追忆逝水流年时,惊觉青春不仅仅是一段时光。少年时考场上的不服输、赛场上的不放弃是青春;青年时职场上的锐意进取是青春;中年时背负重压仍微笑前行是青春;暮年时历经沧桑还“老夫聊发少年狂”更是青春。

奋斗之心不息,青春永不老去。青春的注脚靠你自己去写,青春的风采靠你自己演绎。奔跑吧,青春在你脚下!

(导师:张晓)



答案

重庆市中山外国语学校高 2023 届 7 班 李金乐

人的一生无疑是一次次寻找答案，一次次找到答案。

——题记

“这道几何题有人做出来吗？”老师期待地问道。“立体几何好难啊？完全做不来”同学抱怨说道，我兴奋的举手叫道：“答案是这样解吗？”老师慢慢走过来，好像觉得我应该没有做出来，看了我的本子后嘴角露出淡淡笑容，“这位同学做的是正确答案。”

不同的答案

小时候我总觉得大人的世界很奇怪，感觉他们很自由，能做的事情很多，那时候我就在想“大人的世界是怎样的？”我觉得是“有趣而又自由的。”我当时得出来这个答案，现在的我已是一个高中生，考上了不错的高中，但是母亲却更加忙碌了，每天为了钱而奔波，一家人的吃穿和学习上的消费压的他们喘不过气来。我觉得他们是“忙碌而又辛苦的。”所以，大人的世界到底是怎样的？我现在还没有找到正确答案。

现在与将来

现在的我总会为了找到正确答案而执着下去，因为我觉得一切问题都一定有正确答案。我会因为做出一到数学题而雀跃，也会因为本该做出的题答案却算错了而抱怨，还会给自己提出各种问题并去寻找答案。我不知道将来会怎样，我是否也会因生活的压力，而放弃寻找那些我执着问题的答案，我是否不会管它是不是正确答案就去做，我是否一切问题都能找到正确答案，真的存在正确答案吗？

人生的答案

我曾看过一个电影，里面的主人公是一个造桥设计师，有一次他造的桥塌了，死了很多人，他也因此坐牢。多年后，他出狱了，他始终坚信自己的桥没有问题，回到家看了自己的儿子，觉得应该用自己的方式来让儿子知道自己不是废物。他教孩子知识，而他也一直证明自己的清白，不断寻找答案来证明自己，他总去和别人争论，总去和法院提交案件重审申请，最终经过他无数次的申请，法院最终给他清白。

诚然，答案很重要，但是是否是正确答案并不重要，同一个答案在不同时期有不同的结果。人生也是如此，不必去执着于眼前的答案，答案也变得不是那么重要。正是这些答案构成了这丰富多彩的人生。

跟随着生活的脚步走，当答案迎刃而解时，人生其实没有困扰。

（导师：刘昌海）



观渔

重庆市中山外国语学校初 2022 届 2 班 于 芝

沿着田间小路，着眼望去，不远处，一个偌大的鱼塘周围拥着约十来人，“打鱼了！”

四五个年轻男子拿着渔网，扛着锄头，站在了不过膝盖的鱼塘边缘，旁边也已放着大大小小的桶。为了更迅速捕捞成果，鱼塘也被渔网分成了两半。奇怪？老者为何总是把脚下的淤泥往右边鱼塘挖呢？起初，鱼还不见踪影，只见水面漾起层层微波。慢慢地，鱼的背鳍显露出来。我这才豁然开朗，原来，淤泥腾出缝隙是为了让水流淌出来，使鱼群露出“真面目”的啊！自然，鱼群也感知到了池水在慢慢消逝。一跃，一摆，霎时，整个左半边的鱼群都活跃起来。水花也不甘势弱，跟随着鱼群跳跃，仿佛大珠小珠落玉盘。瞧，这边的鱼群撞了个满怀，看，那边的正往对方身上跃呢，越来越激烈。忽然一条约 1.5 米长的鱼如旧式织布上的梭子般，“咻”地往周围沼泽地里钻去，给全身抹上了一层泥巴，它仍在泥里挣扎着。我的心犹如一面小鼓，一直在“咚咚咚”的敲着。“快游啊——”我握着满是冷汗的手心呐喊着。我担心着，害怕着它被抓去。唉，果然，蓝衣男子见状，双手紧紧按住鱼脑袋，用食指和中指死死扣住鱼嘴，轻盈盈地往池水边走去，自然是要清洗它刚抹上的泥巴了。

放入水中清洗的鱼挣扎得更强烈了，左摆，右摆，身子一冲二冲再冲，就在这千钧一发之时，它摆托了手掌的束缚，我心中的喜悦之情也油然而生。“哎，还这么淘气！”男子叹息着。这时，一条草鱼也中了泥土的圈套。

世上还有净土吗？

重庆涪陵外国语学校初 2022 届 5 班 唐瑞敏

生物的进化与自然的平衡，所需要的时间不是一两年，而是上千年。

——题记

我们总是歌颂春天，痴迷于朱自清笔下花团锦簇，春风拂面的春，痴迷于韩愈笔下草色初露，绝胜烟柳的春，痴迷于陆游笔下小楼杏花，春雨缠绵的春。我们在春里生长，在春里憧憬，在春里徜徉。

春，寄托了我们太多太多的美好。

可是，你能想象，当有一天，惊蛰初起，万物复苏之时，而我们的春天却只迎来一片死寂，没有叽叽喳喳的鸟鸣，没有嗡嗡的小蜜蜂，没有在水里嬉戏的鱼儿吗？

所见之处皆是愁容，所到之处都是灰色。

这就是美国著名的环境之作《寂静的春天》所描绘的景象。在这本书的开头，作者写了一个预言，而这个预言讲述了在人类开发前与开发后环境的一个变化。

然而，这几十年前的预言已渐渐变为现实。

最近有一个热门话题——“日本决定将核废水倒进太平洋”引爆全网。网友纷纷评论：这是将太平洋当作一个废水集中箱了吗？大家陷入惶恐的境地，莫明回想起二战结束后的广岛、长崎，想起废弃之城——切尔诺贝利，想起福岛海啸后的核电厂。这种恐慌更多出于是对核辐射的畏惧，但是如果不是核废水，能引起大家的关注吗？

这并不是第一次向海洋投放工业废水。据《洛杉矶时报》报告，美国连续十四年偷偷向太平洋投放 DDT。

那什么是 DDT 呢？

DDT 是一种有效的杀虫剂，也是不易分解的有机农药，为 20 世纪上半叶防止农业病虫害，减轻疟疾伤寒等蚊蝇传播的疾病起到了不小的作用。但是上个世

黑衣男子迫不及待地用双手捉去，何知，但它却巧妙地躲开了每次妄想抓住它的双手。这可惹怒了黑衣男子，一生气就是——脚往鱼脑袋踩去，鱼还摇摆着。接着，他又是一脚，“你倒是动啊”他拿着那已泛着鲜血的战利品笑盈盈地往回走，随即就往背篓使劲一甩。那一双血红的眼睛，或悲伤，或无助，或求救，我的眼睛也模糊了……而每位男子仍在竭尽全力抓捕着冲上沼泽的鱼。

纪 60 年代，科学家发现 DDT 非常难降解，并可在动物脂肪内堆积。鸟类体内的 DDT 会导致产软壳蛋不能孵化，例如美国国鸟白头海雕几乎因此灭绝。甚至在南极这片不可能使用过 DDT 的净土中，企鹅血液也检测出了这种物质。

《寂静的春天》对此进行详细的记录：当人们将这种“毒物”直接或间接排入水里时，它们就开始了漫长的侵略之旅（这种旅行人们是阻止不了的）。首先这些被污染的河水，泉水，井水……慢慢地浸入土壤，越浸越远，只要给它们足够的时间，它们可以感染方圆十里，方圆百里，方圆千里，方圆万里的土地。

这些毒素混入泥土，而植物们从土地了吸收养分时，会不经意间吸收掉这些毒素，最后再由动物们吃掉，包括人类。

或许有人提出疑问，“大自然有自动调节能力人，体内会将这些毒素排出去，而这些毒素终将会被自然给分解。”

说得不错，但你知道吗？如果这些毒素进入我们身体时，那么这就意味着这些毒素中的一部将刻入我们的骨髓、身体，有时候可能到死都存在于身体中，甚至会遗传给下一代。而大自然分解这些需要多久呢？不是一年、两年、三年，而是千年、万年，甚至一亿年。毕竟大自然的自动调节能力是有限的。

2013 年，河南新乡市大块镇，村民用造纸厂废水浇田。

记者问：“这些小麦成熟收割后，你们吃吗？”

村民的眼神飘向了远方，满脸都是不屑的笑：“怎么可能？都卖给你们了。”

记者：“那你们吃什么？”

村民：“那边的地，每天打井水浇的，是留给我们自己吃的。”

挺好的算盘，只可惜的是——普天之下，再无净土。

（导师：蒋颖）

阳光轻抚着已经挣扎得遍体鳞伤的鱼儿的伤口，鲜血顺着鱼的嘴巴、背鳍，尾巴汇到一处，顺着篮子流入泥土中渐渐隐没了，连一丝红色印迹，也消失……

优胜劣汰，适者生存。我们人类同样适合这一亘古不变的自然规律。作为初中生的我们，应该德智体美劳全面发展，长大后才能立足社会，才不会被发展淘汰，才能安身立命于人间。

（导师：冉婷）





因憾而美

赫章新纪元学校初 2023 届 3 班 黄磊

人生是个无尽的话题，酸甜苦辣，酷暑严寒，生生死死，悲欢离合，犹如圆无止的徘徊，哪里是起点，哪里就是终点。谁说，人生不是一首隽永的歌呢？

不管是曾经，还是现在，耳边一直回荡着“要是没有缺点就好了”，说这话的却不妨许我浅言一二。

假如世界上没有了苦难，世界还能够存在吗？要是没有愚钝，机智还有什么可豪横的；要是没有了丑陋，漂亮又怎么维系自己的幸运呢？要是没有疾病患者，健康的人又怎能去感受那些他们感受不到的快乐，自然的美好呢？

若是再没有了恶劣，善良又如何成为美德呢？恶劣

固然可耻，但若无了他们，完美何在。要是没了残疾，你又会如何感谢健全的自己呢？

我常想着，希望有一天世界将彻底消灭残疾，但那时将由患病者替残疾人去承担同样的苦难，甚至更可怕。如能够把疾病也全数消灭，那么那份苦难就将由相貌丑陋的人去承担，“负重 1 万斤长大”。一切我们所不喜欢的事物和行为都不复存在，他们影子也不会再出现，所有的人都一样完美。那会是怎样的结果呢？一个失去不完美的世界，将是一个唤不醒的睡美人，将是一块没有肥力的沙漠。

可是——又由谁去充任那些苦难的角色？由谁去体悟世间的幸福，骄傲与快乐？

最近的大家都如白鹤一般，“白鹤不张口，张口必诉苦。”

若你没有被苦难选中，请对他们报之以歌。对于他们，我想说：“生活若一帆风顺，则显不出水手的坚强；生活若低矮丘陵，则衬不出攀登者的勇敢；生活若像天空一样湛蓝，则衬托不出飞行员的无畏。”

音乐之美在于它的旋律，高低起伏才能让人觉得悦耳。在这个年龄的我们，什么都值得记忆。无论从哪里走来，都拥有自己独特的花期，无论任何一个缺点，都是完美的奠基。既往事已故，又何必因憾而悲呢？因憾而美何尝不是另一种人生思考？

（导师：徐茂琴）

渺小如蝼蚁，璀璨如神明

重庆市中山外国语学校高 2023 届 5 班 杨梁红

“愿我的生命像流星一样璀璨。”这是杰克·伦敦对生命的期许，对尊严的渴望。

《生命的出口》有这样一句话：活着，或是死去，世界并不会有什么改变。道出了我们如蝼蚁般的渺小，还有与世界搏一搏的尊严和勇气。我们终其一生，到底在追寻什么呢？我们还在迷茫时，已有人用其一生证明了答案。

“月宫一号”总设计师刘红常说，“世上没有白走的路，只要踏踏实实地做，终会有收获。”虽然儿时就喜欢抬头看月亮、数星星，但刘红并未想到，自己会投身于和星空有关的研究。尽管她的研究范围是农业生态系统和城市污染处理技术，专注的还是地球上的事业，但正是有赖于多年脚踏实地的积累，凭借着对生命和环境的深刻认知，刘红才得以在“月宫”里不断完善着生

物再生生命保障系统，终把我国相关领域带到了世界前沿，硬是“把科幻做成了科学”。刘红常说自己的科研历程如同安排好了一般，“走过的每一步，都是对未来的积淀”，然而，在像她一样的奋斗者看来，这份安排并非命运的馈赠，而是对“功不唐捐”的完美诠释，是在时间见证下实现的尊严之战。

语言学家周有光早年研读经济学，50 岁才开始专职从事语言文字研究，成为《汉语拼音方案》的主要制定者，被誉为“汉语拼音之父”。

用一生走进历史的李学勤以甲骨青铜和简牍为伴。他的脸上，波纹如沟壑一般，就像那些青铜上的铭文，布满了历史的沧桑，建“殷墟甲骨两系说”理论，推“非王卜辞”之研究，首鉴西周甲骨文，制订西周金文历谱，提出“重新估价中国古代文明”主张”。纵观他的一

自律，即自我约束。从大的方面说，它是一个群体的思想品质的体现；从小的方面说，它是对一个人意志力的考验。

校园生活，是我们离开父母独立的一个过渡阶段，也是我们培养自身能力的关键时期，因此所谓的自律，也会因为这个时期的重要性而有所不同。相比他律，自律就是我们的短板所在。自律是需要付出学习成本的，它要我们付出时间和精力。

也许有人认为自律的效果不如他律，但是古代奴隶依靠的是他律，自耕农靠的是自律，显然自耕农的效果更好。自律需要克服很多的阻力，比如我们的天性爱偷懒，但依靠别人的他律本身不也是一种偷懒吗？因此，我们只能战胜它。过度的依赖他律无法形成良好的自律。比如我们在骑自行车时，背后一直有人扶着你，你就一直学不会。

可是这个世界本就不公平，法律对成年人比对未成年人严得多，显然因为我们没有养成自律的好习惯，比如不要随意打断别人发言。在同一件事情上，自律的标准高于他律，因为他律往往是底线。比如校规规定八点上课这是他律，但是我给自己的规定是八点半上课，那又如何称为是自律呢？

他律是无处不在的。每个人每件事都被他律所指导，无一例外，这会让我们先入黑暗森林当中，而黑暗森林的混乱恰是因为少了自律所导致的后果。所谓从善如登，从恶如崩，相比他律，自律显然更难坚持。但困难不就意味着更重要吗？他律是自律的基础，但你始终要学会自律。

他律对重要的判断标准是有益于成长，可什么是成长？在他律之下，刻苦读书，考上名校，确实是成长，但在他律之下，连自己的专业都要别人做主，是一种成长吗？当我们想要自由又管不好我们自己，一次次付出

惨痛的代价，这到底是不是成长？所以什么是成长？难道我们怎样长大，自己都做不了主吗？我们总会把不喜欢的他律隔离在我们的生活之外。他律永远无法主宰我们的人生，只有我们自己才是生活的主人。到底是要寻求他律的庇佑和帮助还是拿出一个主人该有的样子不难抉择。

今天的我们，每个人都需要对自己负责，需要重视自律。靠山山会倒，靠人人会跑。只有流过血的手指才能弹出人间绝唱。自律很难，但是毅力造就辉煌。1%和 0% 的几率，不试试怎么知道？

（导师：陶娜）

学会自律

丽江上海新纪元学校初 2020 级 1 班 杨文茜



生，我们不难发现，他一生的工作就是探寻中国古代文明。有人曾用这样一副挽联概括了李学勤的一生——走出疑古，甲骨青铜三代史；分系溯源，帛书竹简于经师。每一个字都是李学勤近 70 年学术生涯的注脚，每一个字都是李学勤对生命的尊严诠释。

无论是刘红、周有光、李学勤，还是“工作到生命最后一刻的科学家”林俊德、勤业精业的“土专家”谭文波，亦或是“一粒追梦的种子”钟扬，“一生为国铸核盾”的程开甲和港珠澳大桥的“定海神针”林鸣，我们总能真切地感受到他们的渺小与伟大。他们紧握尊严之笔在人

生画卷上留下浓墨重彩的一笔，令人动容，使人震撼，一如李娟笔下哈萨克妇人的宝石戒指，璀璨耀眼。

诚然，渺小如蝼蚁的我们并不都能璀璨如神明。但当我们追求尊严、实现人生价值的时候，我们就变得不平凡了。生命在消逝，我们又能在离开这个美丽的世界之前留下些什么呢？唯有不断朝着尊严的光芒前进，我们才能拥有灿烂的人生。

愿我们来时不惧风雨，去时胸有成竹，留下缤纷云彩。

（导师：申秋敏）

今日春华，明日秋实

澜沧上海新纪元第二民族中学高 2020 级启慧班 李春雨

中国走过几千年的长征，翻过一座座悬崖峭壁，淌过一条条奔腾江水，是什么让它风雨无阻的走到了今天？其实，那是用无数人的青春捻成的天梯，凿出的小船，使中国化危为安。直至今天，人们看见中国的大好河山，仍然会惊叹它的美丽，赞美为中国牺牲青春的精神。

浩浩荡荡的五千年文化教会了炎黄子孙团结一致，攻坚克难，众志成城。正是无数热血先辈抛头颅、洒热血，用自己的生命奠基、成就了迎来民族复兴光明前景的今天。时光流逝，像一把沾着五彩的刷子，一层又一层在中国墙上粉刷着。但我仍忘不了 1919 年 5 月 4 日的那天。当时，北京和各地爱国学生挺身而出，与工人阶级一起，在共产党的领导下，担负着“反帝、反封建”的伟大任务。最终，我们夺得了胜利的果实，它的背后，是一股强大的力量。这股力量，是血液里激出来，从灵魂里跳出来的。面对武装军警的压迫，他们愈挫愈勇。有的人会想：他们还小啊！却用自己的血肉、胸膛，迎向军阀那冰冷的刺刀，中国有希望！他们不怕吗？但他们稚嫩外表下的铮铮铁骨不允许他们退缩，这正是那一颗炽热火红的爱国心的力量。

妈妈告诉我：“青春虽短，但人们留下的价值堪比

这，是一种修养

记得那是一个炎热的下午，太阳肆无忌惮的放射出自己的光芒照耀着大地，脚下的土地像一个烤炉，而我们，则是等待炙烤的食物。

我和妈妈在等公交车，想抓住假期的尾巴玩一玩。炽热的太阳将我的耐心一点点的消磨殆尽，终于，公交车在我和妈妈被热的满头大汗毫无形象可言的时候到了。公交车一停下，我赶紧拉着妈妈上了车，这时车上还有很多座位，我和妈妈找了一个太阳晒不到的地方坐下了。

我环视了一圈，公交车上的人都很年轻，大约二十几岁的样子，穿的非常时尚漂亮，都在低头玩手机，唯有一个中年男子，国字脸，脸上有很多胡茬，头发有点儿长了，穿了一个藏青色的短袖，裤子上有些补丁，但衣服却干净，很干净，看上去有些格格不入。

又过了几站，上来了很多人，位置已经坐满。这时，上来了一个老奶奶，大约 70 多岁，脸上有些褶皱，衣服被洗得有些旧了，穿着布鞋，拎着一个破旧的大包，给人一种慈祥的感觉，但她的身体似乎不大好，上来后咳嗽了几声。

银河系，它留给后人的将是比黄金还宝贵的财富。”犹记王泽山院士为科技献身六十载，矢志奋斗为华夏；犹记“两弹元勋”铿锵一生苦干惊天动地事，淡泊一世甘作隐姓埋名人”。风雪荒野中开拓，大漠戈壁中拼搏，这是上一代人青春的写照。

这时，我懂得了；人生茫茫，青春短暂。但只要你能静下心来，在自己的土地里辛勤耕种，那些漠土飞扬变成绿洲遍地不是幻想！戈壁滩上开满马兰花不是幻想！

如今，我们正处在充满希望与挑战的新时代，处在实现中华民族伟大复兴的关键时期，我们需用最绚丽的笔去书写，用坚实信念去奋斗。中国人民从未让世界失望过。

人定胜天，有志竟成。当难以抵御外敌时那一场场硬战，还是面对天灾时那一个个最美的逆行身影，都令人心神往之，都叫人可歌可泣。90 后的医护人员，面对大敌，他们毫不退缩，那一张张请战书上的是俊秀的笔迹。他们或为父母，或为儿女，但他们脸上映着令人骄傲的“捐躯赴国难，视死如归”！我看到了 90 后肩膀上刻满青春印迹的责任。这么多美丽的逆行者，一定会打赢疫战，我们可都盼着他们平安归来呢！

昨天已经过去，青春在一点点消逝。同学们，把握好当下，燃烧自己的青春，直至把最后一滴鲜血燃尽，等待你的，将会是成功的人生！让我们坚信：今日你用青春把未来踩实，你的明天，将会锦绣傍身！

（导师：刘姝彤）

潍坊新纪元学校初中部 2018 级 3 班 孙奕轩

看到这样一幕，公交车上的人并没有给他让座，一个年轻人甚至还说：“你离我远点，别弄脏我的衣服！”老奶奶并没有反驳，只是低下头看了看自己的衣服。其他人听到这句话，都在小声的议论着什么，但并没有人让座。那个中年男子缓缓地站起来，走了过去，温和的对老奶奶说道：“你坐我这儿吧，我坐了很久了，都坐累了。”说着，把老奶奶扶到了他的座位上，对老奶奶笑了。老奶奶不停的对他说着谢谢，伸手在自己破旧的包里摸索了很久，拿出了几个像她苍老脸上的褶皱般皱巴巴的苹果递给他，中年男子并没有嫌弃，从老奶奶的手中拿了一个苹果，把剩下的苹果又还给了老奶奶，车上的人都惭愧的低下了头。这，是一种修养。

修养，不是自己穿的多漂亮，打扮的多光鲜亮丽，而是像中年男子一样，有一颗高贵、善良的内心。

帮助别人也快乐了自己，愿我们都有一颗高贵、善良的内心。

（导师：高苏凡）

热血青春，心怀旧梦

盐津上海新纪元实验学校高 2023 届 4 班 郭琼

人生是一场没有彩排的演出，青春是一次没有规划的旅行，我们在历史的河岸与时间赛跑，在青春的长廊与梦想比肩，把青春折作羽翼，化作梦的翅膀，带我展翅高飞。

青春是美好的代名词，是朝气与活力的结合体，但青春真正的价值在于奋斗的汗水。习近平总书记曾说过：“奋斗是青春最亮丽的底色”。我们与岁月争时光，与青春并肩同行。正处于青春年华的我们承载着自己的未来和父母的期望，携带着对世界的好奇和昨日的美好，踏上征程义无反顾，只为不负青春，不负韶华。网络上曾流行过这样一句话：“星河不问赶路人，时光不负有心人，而少女的征途是星辰大海，而非人间烟火”，的确，虽然没有生活在重男轻女的时代，但二十一世纪的女孩子也应该活出自己的精彩，用青春创造出属于自己的价值。

小时候的孩子总是天真单纯，总觉得有了梦想就会实现，有了信念就能到达顶峰。但我们随着脚步悄悄地长大，随着梦想慢慢的成长，青春也随之来到我们身边，对梦想也有了初步的概念，才知道山顶或许不高，但路途遥远而又艰辛。小时候的我喜欢听老一辈人的故事，因为我觉得青春的故事精彩而又美好，让人情不自禁的畅想着未来属于自己的青春故事。转眼三年如沙，抓不住，看不牢，悄悄从指缝中溜走。在青春的时光长廊上，我经历了人生的第一次低谷。从小成绩优异的我在初中第一次月考失利，结果不想而知，父母的责骂正在我日思夜想的地方等着我，他们定会觉得我上了初中并没有努力学习，而是把时间花在了玩耍和打闹上，而年轻气盛的我，觉得他们没有站在我的立场考虑过自己，便觉得读书没有什么意义，又苦又累，努力了也没有得到想要的结果，考不好还要被父母责骂，那一瞬间想要放弃的想法扑面而来，但那只是一股劲。过了之后，静下来想一想，父母也是为了我们好，希望我们成才，希望我们有一个明朗的未来。顷刻间心中的热血再次沸腾，瞬间的挫败怎能磨灭心中的激情，世界上没有斩不断的铁索，也没有跨不过的山河，只等我们把心中的远方提上日程，把浩瀚的夜空点缀成灯。记住，没有人是天生的失败者，除非他们丧失了毅然前行的动力，也没有人会拒绝表演的舞台，除非他们甘愿做冷眼旁观的看客。

每个人都有一双追逐梦想的翅膀，有的人展翅高飞，望遍大江南北；有的人自毁双翼，甘愿堕落。我们的梦想都是远方，我们的翅膀亦是青春，待我们熬过了所有的苦，剩下的就会是所有的甜，只要奋斗就没有完不成的事，只要努力就没有触不到的梦，再长的路只要努力向前，也能一步步走完；再短的路不迈开双脚也无法到达终点。我们都生活在同一个时代，纵使没有一样的起点和背景，但我们能一步步缩小差距，就算呈现在你面前的是充满迷雾的森林，让你觉得未来迷茫而又恐惧，你也不能放弃，因为生命只有一次，与其浪费时间来说害怕，说太难，说我不行，还不如把心中的热血点燃，与梦想同步向前。青春在悄悄流逝，但梦还是那个梦。

距离成功，你只有一步之遥，那便是奋不顾身的努力，就算路更难走，但至少我们还有路可走，梦想很难实现，但至少我们心中还有那份信念，要明白，成功没有捷径，只有坚持和努力，用心中的热血充斥整个青春，把昨日的旧梦牢记心中，2021 的我们要带着热血青春，心怀旧梦，与时代一起奋勇向前。曾经的我也想过放弃，但我知道青春只有一次，我没有很多个青春去浪费，去说不，所以我只有奋不顾身的去努力，去奋斗，去无止境的奔跑，哪怕最终未能达到理想的彼岸，我也无怨无悔。青春不在乎结果，只在乎沿途的风景，因为过程比结果更有价值和意义。梦想看似遥不可及，却又近在咫尺，看似触手可得，却又望尘莫及，结局会不会配合你演戏，关键在于你是否用心对待每一个片段。我们怀着旧梦在青春的长廊上奋力奔跑之后，蓦然回首，看到的是曾经那个不成熟的少年在风雨中砥砺前行；看到的是那满怀斗志的热血少年斗志昂扬；看到的还有父母踮起脚尖企望的身影。纵使寒冬腊月也从不缺席的是心中流淌的热血，还有那从未舍弃的旧梦。即使历尽千帆归来，也要记住最初的梦想，即使身处逆境，也要奋力向前，因为我们是青春少年，我们要心怀旧梦。

远方的征途是星辰大海，比邻的目标是踏破山河，未来的人生是蓝天白云，正处青春年华的我们也应该心中充满热血，心中怀着旧梦，与未来隔岸相望。

（导师：向冬梅）

鲜花是绚丽灿烂的,让人赏心悦目。她就像一朵鲜花,暗香浮动充满魅力,让你不自觉的想向她靠近。

她是一名残疾人,但在生活中却丝毫不逊色于同龄人。年幼时,家庭的贫困,没能让她进入学校学到知识,拥有较高层次的文化水平;加上身体的残疾,生活对她来说就如山压在身上那般重。可就是这样一个人,在炎炎夏日,闷热的空气甚至让工地上的男人们都纷纷放弃工作,跑到一旁树荫下躲懒时,她却跪在地上,将发烫的钢筋整整齐齐放在面前,眼睛一丝不苟的盯着,手飞快的转动着……汗珠从她的袖口划过,落到地上,又飞速的化为青烟消散在半空中。

她虽然腿有残疾,但走路时却从不低下自己的头颅,大大方方的,任人打量。她说过“虽然我身体上有残缺,但我绝不允许自己自暴自弃。”我想:也许她的内心住着一个骄傲的万丈巨人吧。

如今 50 岁的她已成为了一个母亲。在对待孩子时,与其他父母没什么不同。有好东西时,总是留给孩子。孩子们一放假回家,桌上的菜碗总会多上几个。有一次,我在村口碰见她,和她闲聊。她不小心说漏了嘴,嘟囔道:“现在的小孩子怎么这么浪费?有时我在街上连个包子都不敢买……”然而,回到家中,她却依旧是那个提倡“食物自由”的笑嘻嘻的母亲。她对别人家的

石缝里的蒲公英

重庆市中山外国语学校初 2022 届 5 班 薛文华

四月初,早已有了春的气息,但起伏不定的天气总是让人产生一种错觉:春天真来了吗?不过今天的天气倒是不错,蓝天白云,阳光明媚。走在被绿树围绕的公路上,斑斑点点的影子打下来,甚是惬意。

“我的数学才 91 分,刚好及格。”“我 87。”路过两个同学,似乎是在讨论月考成绩。这让我想到放假前一天,怒气冲天的张老师。我们班考得太差了,唉。

我的心里闪过一丝烦恼,继而,又很快地被拂过的微风吹散。来到行政大楼前,路过那棵大树,跨上几级台阶,向里走去,转过身来,发现门是紧闭着的,我不免有些失望,只好回去。

走在操场边,那层厚厚的迎春花藤在春光的照耀下展现出蓬勃生机,几朵淡黄的迎春花散布在一片绿色中。一周前,它们曾热情开过,如今只剩下几朵落后的花精灵。是的,春天里早就来了,在我们的不经意间,不仔细细心的话,它还可能悄悄逃走。我漫步在迎春花藤下,登上了石梯。望着脚下,一步步慢慢地踩上去。

突然,一株小小的植物出现在我的视野。它不过七、

少了一片花瓣

小孩也很温柔,所以左右邻居出门时,总是会放心的将孩子托付于她。

她吃过没有文化的亏,所以希望自己的孩子能努力读书,以至于在未来找到比自己更加轻松的活路。为此,她常常在繁忙的打工中抽出时间,跑向学校向老师了解孩子的学习情况。

她是一位爱干净的妇女。每次碰到她,远远地就能看见她那哪怕发白了,也不曾脏脏的衣服。走近了,总有一股淡淡的花香挂在她的笑容上。她的家里,每一件劳动工具都整齐地摆放在一起,地板拖得锃亮,仿佛能映出每一位踏进屋子的客人的脸。每到逢年过节,更是带着全家人齐上阵,将屋子打扫到让人觉得“过分”的地步方才停止。

她就是这样的一个人。

每当我遇到困难时,总是会想到她,以她为榜样,鼓励自己继续走下去。身体残疾的她没有因为身体的残缺而将自己深埋在痛苦里,身体健全的我又有什么理由的中途放弃呢?

她没有贝多芬的音乐天赋,没有海伦·凯勒的文学素养,但就是这样平凡的她活出了不平凡的样子。

哪怕花朵少了一片花瓣,花香还是会弥漫在房子里。

(导师:陆鹏举)

八厘米高,默默地在石块间的缝隙里生长。跟旁边的迎春花藤海相比,渺小得不能再小。可我偏偏还是注意到了它,它是一株蒲公英。我停下脚步,蹲了下来。那根细长的茎支撑着 4 个花苞,略微弯起,并不笔直。最大的那朵已经完全绽放,雪白的绒毛种子包裹着整个“脑袋”,一朵露出了明黄色的花蕊,还有两朵含苞待放。花朵都不过小拇指大小,下面的叶子却是较长的,底部较宽,却越长越窄,类似竹叶,一共三四片。真是奇妙啊,这株蒲公英叫我开心极了,意外的小惊喜。看着那绒绒的花儿,我呼地一吹,种子纷纷飘起,开启了它们的人生旅程。

石缝里的蒲公英是我偶遇的,它或许是远方的一粒种子乘着春风偶然在此处扎根,然后悄无声息地生长,直到被我发现。在此之前,它与杂草并无不同,如果我没有发现它,或许也不会有人注意到,在这石缝中,竟有着一株小小的蒲公英。但无论怎样,它的种子总会随着春风飘到下一个地方,落地生根,延续生命,这,恐怕就是它存在的意义吧。

我们,和蒲公英有着相似之处,默默无闻,却也在为了自己那小小的梦而努力,尽管路途遥远,有时会迷路,甚至充满曲折,但,总会抵达港湾。

在这美好的春天里,蒲公英种子乘着风启航,我们,也应振奋精神,为梦助航!

(导师:黄晶)

僻静之地

重庆市中山外国语学校初 2022 届 8 班 刘丹

曾到过一荒无人烟之地,它安静地潜伏于深山之中。但我知道,无数生命正在那里热闹而蓬勃地生长。

那是一个废弃的小村落,空出许多可利用的农田,于是我随爷爷奶奶来到这里。纵横交错的道路被拥挤的杂草逼迫着,路旁的房屋像久经风霜的蜗牛壳,苍白而脆弱。偶有残垣断壁,像大型动物的残骸,白森森的吓人。细看,灰白的墙壁留有黄色水痕,根根向下指着墙角的青苔。一屋前杂草丛生,隐约现出一口水井。

惊讶中,爷爷奶奶已去到一块农田农作,我便在四处闲逛。一只蝴蝶,扑扇着翅膀从眼前徐徐飞过,向下吻了株青草又向远处飞去。我追赶着它,忽觉身边蝴蝶多起来了,白的、黄的、蓝的……五彩缤纷,像是一下子打开宝石盒,一颗颗绚丽的珍宝整齐地跳出来点缀人间。

欢喜中,微风拂来,肆意地将野花向身前的房屋推去。破屋即使开着扇小窗,阳光却钻不进去,里面漆黑一片。虚掩的木门,如幽深的山洞诱惑着人踏进去。“哇呀——”一声惊慌的鸟叫,盖过木门开时细长的“吱呀”声袭来,随即,振翅之声便在屋外响起。

正午时分,阳光迫不及待地占满房间。我看见房屋四周被植物覆盖,其间立着早已腐败的家具,扒开杂草,只见一群鼠妇慌忙窜逃,一头撞上傲慢前行的蜈蚣。突然跃起的绿蚱蜢,吓到了思考的毛虫和好奇的我。金龟子像飞机起飞,绕过窗棂上的游丝飞了出去。而蚂蚁不停地搬运粮食,同挖土的蚯蚓一起埋头苦干。

再往里走,忽瞥见灌木丛中有一鸟窝,三枚鸟蛋静卧其中。鱼眼大小的它们如玉石般无暇,柔和的绿色还散发出细腻的光泽。凝视它们,仿佛已看到幼鸟在蓝天中自由翱翔……退出去,里面的生机和热闹俱被掉漆的红色木门掩盖,分隔成截然不同的两个世界。

害怕迷路,便快速返回,看着奶奶将种子播入地下,我感到一种生的希望在那一刻诞生,正如置身于废弃小屋时所感。

在这了无人烟的地方,另有生命蓬勃生长。原来,即使环境千变万化,生命的诞生及成长都势不可挡。

(导师:张晓)

那被遗忘在角落里的植物,请原谅我对你的忽视!你是那么小,小到让我忘记了。半年了,你才冒出那么一枝新芽,但它又是多么清新啊!

半年前,这小小的精致花盆里,那一株迷你发财树消散了我很多的悲伤。曾经那两个拇指一般粗的主干失去了它往日的光泽,头顶上几片闪亮的绿叶里夹杂了不少枯萎的黄叶,像沉睡的蝶儿停留在那里,我轻轻抚摸着它,等待它慢慢走向死亡。它的黄叶像老人的白发,愈来愈多,直到全部都染上了金黄。它的生命走到头了。我回忆着与它共度的那一段时光:幼年的它又细又嫩,青年的它又壮又实,成年的它渐渐衰老,老年的它顶着满头金灿灿的发,多么安详。再见了,亲爱的发财树,谢谢你陪我走过了春夏秋冬。

不久,母亲买了些更青翠可人的植物,像小姑娘一般,水灵灵的,极美。那是水竹,母亲说。她用宠溺的目光看着这些正值青春的植物。水竹真嫩啊,仿佛一掐就会出水似的,特别是那青翠欲滴的绿叶,宛如少女的秀发一般,闪着柔柔的绿色光辉。母亲用一个漂亮晶莹的古色古香大花瓶把它装进去,小心翼翼地加入清水。母亲又将剩下的一些水竹小秆插入了我的小花盆,枯萎的树已被移走。我开始兢兢业业给它浇水,希望它迸发出绿意,但它令我失望了,它丝毫没有改变原来的姿态,光秃秃的,我不再管它了。更多的是看母亲的水竹,郁郁葱葱,非常养眼。我常常提着浇水水壶,轻轻洒下水珠,看水珠在绿叶上滚动,像小孩子一样顽劣,我不禁眉开眼笑。此时,我心中又不免惋惜,我那光秃秃的水竹何时才能冒出新芽。母亲在小花盆下的盘子里放了瓶营养液,让我每天浇一点。它开始抖擞精神,但仍未伸出那嫩芽。后来,学业繁忙,我再没认真养它,只是有时想起,才施舍它一点儿水。以致于它冒芽时,我错过了。这次若不是无意间瞥到角落里孤零零的它,我才猛然发现,我的水竹长新枝了!从光滑的枝干边上顶了出来,嫩嫩的,与站在显眼的花瓶中的水竹相映成趣。绿意在眼前氤氲开来,多可爱呀!这小小的萌芽,让我期待了多久,清新的绿色在眼前绽放……

你在角落里静静地积蓄力量,从不怨天尤人,你是多么顽强。你战胜了孤独,你迸发了绿意,让我意外,让我惊喜!那嫩芽仿若新生的婴儿,生机盎然,十分可人。这是一抹浓郁而鲜亮的绿意。

(导师:曹陵)

绿意

重庆市中山外国语学校初 2023 届 2 班 刘美君

热爱家国

潍坊高新区(上海)新纪元学校初 2022 届 5 班 王浩琪

少年智则国智,少年富则国富。红日初升,其道大光。河出伏流,一泄汪洋。如今,小家红火,祖国昌盛,家国家国,有国才有家,爱国更应该成为我们这个时代的最强音!

我是一名出生在和平年代的少年,没有尝过生活的苦,没有做过轰轰烈烈的大事,没有多少引以为豪的事情,但我有一颗善良的中国心,足以让我骄傲一辈子!

我爱听故事。

姥姥跟我讲,她与中华人民共和国同岁,那个年代能吃饱能穿暖就感到很幸福了,至少不用为战争而吓得东躲西藏,平常吃窝头咸菜,过节过年吃水饺,吃粗粮还是很健康的。那时的姥姥学习很认真,到初中还是排球队的,那时的她见过真的毛主席,一说起这些,姥姥就很自豪。姥姥姥爷根正苗红,被选中支援三线,去了沂源县兵工厂造步枪,真的去保家卫国了。离家远了,想家就写信,偶尔发电报,那时电报都是按字收费的,我是想象不出来,他们为了省钱怎样把字精简了再精简。姥姥也想不到后来家里会有座机,现在会有手机,国家真是日新月异。我在给姥姥捶腿捶背中,有了以前的一幅幅画面……

妈妈的故事就有些唠叨了,说她小时候可听话了,让姥姥姥爷省心,爱学习爱劳动,要获得三道杠不容易……相对来说爸爸小时候的故事可就有意思多了,和同学骑车去郊游,哪里有名胜古迹、特色小吃都知道,带我们去过好多地地方了。还去批发东西回来卖,美

←----->

你有没有爱过一个遥远的人,他从来不会让你失望,他是你的勇气和力量。他永远是光芒万丈,站在那里好像信仰一样。

——题记

你像远方的歌谣,携着琉璃的微光,你用干净、纯洁的眼神望着每一个人,送去温暖,带着王者的光芒。

为什么喜欢你呢?也许是因为听你的歌让我读懂了内心深处的自己。我内心渴望自由,渴望像你一样活得潇洒自如,不愿在喧嚣的城市中作茧自缚。年少轻狂不枉,谢谢你给我一个信仰,有心打扰。

我在寻,也在找,可为什么我偏偏遇见的是你呢?没有早一步也没有晚一步,一切都这么的凑巧,好似命运早已注定。不仅是因为你

其名曰是实践出真知。不管怎么说,爸爸妈妈没辜负老一辈的期待。现在他俩一个当了老师,一个搞建设,我看到他们正用努力地工作回报社会,妈妈把德智教育传递给了一代又一代,爸爸也为祖国的城市建设贡献自己的力量!

2007年,我来到了这个世界上,我成长的这个年代,国家已经发生了翻天覆地的变化,我想吃的水果,我喜欢的玩具,先进的电子设备,应有尽有。我想看的节目,天天看也看不完,妈妈告诉我这一切,都是在我们国家坚持中国共产党的领导,是在以习近平爷爷为核心的党中央的正确领导下才换来的。我真真切切地感受到习总书记说的那句话——幸福都是奋斗出来的!我们国家在富足的同时,社会地位正在日益提高,看完《战狼2》结尾时候那本中国护照,真的让我心中热血沸腾,感恩我们的祖国如此强大!

我作为一名学生,首要的任务是学习科学文化知识,帮助家里做一些力所能及的家务,同时我也在积极的做一些公益活动,比如创城时我和志愿者在小区打扫卫生、铲除小广告,放假我和老师同学去图书馆整理图书等等,慢慢从小事做起,我也深深的知道,我必须在健康成长的同时,做好我的每一件事,将来才能报效我的祖国!

其实不管是大国还是小家,每一个人都有一种家国情怀,长辈的家国情怀,是恪尽职守,是努力工作,为国家的发展做好自己的贡献;我的家国情怀,是一寸光阴不可轻,是奋发图强,为以后做贡献打下坚实的基础。我与家人共同努力,在现在与将来,都为我们伟大的祖国添砖加瓦!

建设小家壮我国,我国强大护小家!

(导师:李欣悦)

←----->

那与众不同的天赋与努力,还因为你不羁的灵魂,更因为你这个世界一成不变的善意。我透过你的声音去看世界。一首《稻香》让处在失意阶段的我重新振作,一曲《晴天》让处在风尖浪口的我坚定信念,人世间那么纷繁的事,你却一身牛仔,一把吉他,一颗真心将纯粹二字诠释得如此彻底。所有的努力都没有白费你的天赋,你是自己的英雄,也是自己的信仰。

有人说,青春是五颜六色的,而我在你的歌声中度过的青春是蓝色的,纯洁的蓝。子兮子兮,如此良人何?遇见你,多幸运,是你引领我在音乐的世界里翱翔,自由自在。你说我们一直红,你就一直红。像冬季清晨里的一抹阳光,像夏季半晚的凉风,像秋季午后凉爽的汽水,像春

生命的底色

潍坊新纪元学校初 2019 级 3 班 侯 一

无论我的生命如何灰暗渺茫,我都不会消沉下去,因为我生命的底色一片光鲜,它们支持着我的一生。

——题记

生命是什么?对于曾经的我们来说,生命这两个字,真的就如同四散的空气一般,随处可见。花草树木,虫鸟野兽,再到我们人,甚至连空气中不停漂浮的微生物都是生命。

我曾经不懂甚至一点也不理解人生在世的生老病死,觉得那都和自己无关。父母拼命的在外挣钱,自己却一点也不知足。平时过的是衣来伸手饭来张口的生活,逍遥自在成瘾——真有点不知人间疾苦的感觉。

前一段时间发生的那件事,把我一下子从逍遥的天上狠狠的拉回地底。我现在万不敢说自己知晓了生命的真理,只是略略从旁人身上看到了那种薄薄的虚无缥缈的一层东西。

去年暑假,父母忙,便把我送到姥姥家的农村里待着。回想当时,过惯了城市生活的我一下子到了那种“面朝黄土背朝天”的生活中去,哪怕不让我干活,也是多少有点不自在的。其实现在回想起,也不是什么穷乡僻壤,自己娇生惯养难免娇情。

因各种姨、舅都要干活,便让我跟着一个正在上职高的哥哥看书学习。其实哥哥也是懒懒散散的,平时在学校里“混”,成绩不算理想。整天跟着他就躺床上打游戏,有时候闲的我都不好意思了,也起来帮着做做家务。那时候真是觉得一个暑假就这么懒过去得了,也真心觉得这个哥哥懒散到家了,心里不由得还是有点鄙夷的。

但是偏偏这个时候发生了一个意外——姨夫,也就是哥哥的父亲出事了。具体细节大人也不便向我透露,只是从他们悲痛欲绝的面部表情以及只言片语中得知了一些信息。第二天父母便把我接了回来。我从得知姨夫出事那天就再也没见到过哥哥,姨母也因为悲痛而患上了短暂的精神疾病,整天郁郁寡欢。

←----->

季凌晨犹如浩瀚宇宙一般的天空,你是我一直心里小鹿乱撞的原因。我知道,这一路走来,任凭四季更迭,风景变幻你没丢的是自己的初心,我也是。

年少而不谙世事的我常常在生活的汪洋中被拖入一个又一个漩涡,这些漩涡有的名为“挫折”,有的名为“失败”。我时常迷茫,时常困惑,但却不愿妥协。我要坚持,直到翻越千山万水,我有信仰,我知道诗酒应趁年华。青春仍在,我只想保持我的热爱,对你的热爱。

你是光,是信仰,给予我勇气和力量。南有乔木,不

姨夫走了,姨母也患病,需钱治疗。那段时间我只能在母亲每日焦急的眼光中静静的看着。从大人的一些话语中了解到一个月没见的哥哥早就辍学去打工了——家里的积蓄很快就没了,哥哥要工作赚钱,养活自己和母亲。

半年后的某一天,那时姨母的病也算好了,出院有一阵子了。大家齐坐在桌前一起吃顿饭,聊聊天——可惜哥哥没回来。

大人们围在一起谈今论古,感叹人生,我只好百无聊赖的懒散在座位上刷手机。直到听见“吱嘎——”的一声推门声——大家不约而同的把目光转向门口。只见门口站着个男人,面容质朴,笑的腼腆,皮肤晒得通红,也精瘦精瘦的。是哥哥!

我心中的感叹大于震惊——因为我恰恰在刚刚听到了大人們的谈论,知道哥哥这半年做了什么:起先是找了个小地方打工,但累死累活的任人打骂,依旧养活不了自己和母亲。后来赌了一把,跟着朋友跨越大半个中国跑到云南创业,现在算是小有成功。

无意中翻到了哥哥的朋友圈,他说,打工那段日子是他人生中最灰暗的时候。那时他多么想一死了结——但是有天晚上母亲突然发消息说:“妈想他了!入秋了,多穿点衣服,别着凉。”

那天晚上一个人出去边跑边喊,是多么绝望,又是多么充满希望。他希望母亲和大家都好好的,希望母亲操劳半辈子,到老至少可以衣食无忧。他说那时莫名地有了一种动力,有了一种能让他抛弃原先一切阴郁消沉的动力——这动力来源于他的母亲。无论母亲多么累,家里经济多么困难,别人有的他也一定有。父母不会因为一天的劳累而带给他精神上的压力。哪怕父亲去世了,母亲在他面前也从来都是坚强的。

哥哥从无知少年到现在撑起一整个家的男人,是母亲在用行动告诉他一个道理:对生活的要永不服输,始终有人在身后等你,永远有人需要你。

我从不敢说领悟到了什么,只是留一些文字,来告诫也勉励自己。我也将从现在开始,直到未来,珍重生命,永不服输。生命的底色厚重、光鲜,它支撑着我们一生。

(导师:张翼)

可休思,万般短暂,唯你永恒,我们要忘记那些信仰有多难,哪怕多年以后,我仍会记得你,记得你最初青涩稚嫩却闪闪发光的模样,亦如记得我青涩的模样。

我的思绪像是一辆行驶在公路上的车,白天追着蓝天白云,夜晚枕着满天繁星,永不停歇的音乐与梦想,远方永远是远方。

唯愿你——一个名叫周杰伦的音乐人,一生安好,极尽闪耀。

(导师:刘颖)

梦想盛开的地方

赫章新纪元学校初 2022 届 3 班 朱 敏

晨光起于白塔顶尖,终将铺满阴霾之地。

——题记

一直很喜欢海子那句话:“以梦为马,莫负韶华。”像是给我们的青春下了定义。

关于青春,关于梦想,努力的人从来不问它来自何方,去向何处,只顾坚定地前行。此时的我们适逢青春,请好好珍惜它吧,让梦想在青春岁月里绽放绚丽光彩,让梦想在奋斗的时光里,呈现出最美丽的模样。如果你辜负了青春年华,在该奋斗的年纪,选择了任岁月蹉跎,那么你的生命中将只会空留遗憾。“临渊羡鱼,不如退而结网”,我们总是羡慕那些在舞台上闪闪发光的人,梦想着自己就是那个万众瞩目的人,却不知道人本身就可以成为聚光灯,我自己就可以是发光体。发光不只是太阳的权利,你也可以。

有奋斗目标的人,其实都是幸福的。记得衡水中学少年张锡锋的演说,“有一条道路,人烟稀少,寸步难行,但却不得不坚持前行,因为它的尽头是梦想。”每个人心中都有梦想的道路,只是我们没有地图,但我们一直在寻找着……那些敢于为梦想奋斗的人,永远不会惧怕追梦道路上的艰难险阻和突然到来的危险和黑暗。因为有想要追逐的光,所以即使是迷茫,痛苦的时刻也是幸福的。

许多人在追逐梦想的道路上被挫折打败一次,就都认命了,就觉得梦想只要想想就行了,反正什么也改变不了。只说不做,光想不坚持,最终都一事无成。有位哲人曾经说过:“梦里走了许多路,醒来却还是在床上”,这句话形象地告诉我们:人不能躺在梦幻似的理想中生活。的确,梦想并非现实,但积极的态度,执着的精神可以将它变成现实。而青春梦想就是光明正大的努力,理直气壮的收获,我们每一个人都将拥有独一无二的青春。青春正好,有梦为马,每一个梦想都是青春的底色,梦想不是虚无缥缈的,它是一种理性,是一种追求,是一种力量,激励人们去实现自己的价值,完成自己的梦想。梦想为生命注入灵魂,它是迷雾中的灯塔,是沙漠中的指南针。

初夏,梦想在暖阳的灌溉下悄然发芽,和煦的阳光下有微风拂面而过,带走不安与惶恐。彼时,天上太阳正晴,风光大好,可同青春奔赴梦想,与梦想共赴韶华。

梦想,如耀眼的炬火,点燃我们奋斗的激情;像深邃的星空,激发我们奋进的壮志;似皎洁的皓月,照亮我们拼搏的征途……也许逐梦的岁月异常艰辛,追梦的道路坎坷不平,但只要我们心底深藏梦想,追梦的脚步从未停止,梦想之花就一定会展烂的绽放。

(导师:徐丽)

生命是首华美的乐章,喜忧交织,在成功之际又有谁知晓背后的辛酸?人生如梦,总有悲欢离合,恍然间发现生命是根华美的弦。

听,这是谁痛喊的声音?司马迁,那个即使遭受宫刑的折磨,却也依然不向权贵低头的文学家,饱受屈辱,以自己坚韧不拔的意志终于完成了“史家之绝唱,无韵之离骚”的史记。渐渐地,我读懂了他,原来磨难,他催人奋进。

战火纷飞的战国别有一番混乱,而越王勾践,他却成就功载千史的霸业。又有谁知道他成功背后的艰辛呢?即使战败被俘,他也从未放弃,因为他心中一直拥有坚定的信念:“我要复国”。他卧薪尝胆,经历了巨大的磨炼之后,终于,功夫不负有心人,大败吴国,成就了“君子报仇,十年不晚”的丰功伟绩。渐渐地,我读懂了他,原来磨难,它令人越战越强。

多少次的刚毅,多少次的努力,在世界音乐的领域里,才出现了“贝多芬”这一永垂不朽的音乐家。然而他的一生,也饱含辛酸,在音乐创作快达巅峰,才华正溢之时,他却突然双耳失聪,这无疑是一个天才的陨落,他发出了全身心的呐喊:“我要扼住命运的喉咙,绝不能让它控制我!”经过不懈的努力和创作练习,他夺回了曾经属于他的荣耀。渐渐地,我读懂了他,原来磨难,它使人自强不息。

磨难是沙漠中的绿洲,滋润了拓跋者干涸的意志;磨难是黑夜中的明灯,燃起了夜行者渺茫的希望;磨难是高山上的顶峰,树立了观光者前行的榜样。

在期中考试失利后的一段时间里,我一度坠入失败的深渊,看不到希望的曙光。没有成功的兴奋,只有暗无天日的夜晚,只有无穷无尽的伤痛,一时间竟然被失败彻底击垮,每时每刻都在懊悔,觉得自己很无能。可是时间久了,我便慢慢想通了,或许现在的失败是件好事,经过这次失败,在后面的考试中,我也许会更加出色,会让父母对我刮目相看。将这次的失败化作磨难,最终我一定会摘取那朵甜蜜的鲜花!

李白云:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”张海迪说:“一百次跌倒就要 101 次地站起来。”逆境会催人奋进,助人成长,愿我们乘坐名为“磨难”的小舟,勇往直前,去迎接胜利的曙光!

(导师:曹陵)

重庆市中山外国语学校高 2023 届 2 班 陶宇

让鲜花在磨难的土壤上绽放

林徽因

丽江上海新纪元学校初 2022 届 1 班 王 卉

林徽因小姐,是继张爱玲、李清照以后我最钟爱的女作者。第一次了解她是从她的诗篇《你是人间四月天》开始的。

记得当时阅读这首诗时,初以为是一首描写爱情的诗。后来才知是林徽因写给自己儿子的。当时在网络上,不少人用来卖弄表白,结果被现实狠狠打脸。后来一个伙伴赠予我一套作品,一本诗集两本散文,皆出自林徽因之手。那时多接触顾城这样的朦胧诗诗人,拿到林徽因的诗集,还是挺惊喜的。在惊异林徽因所做的诗时也不禁惊叹林徽因的词汇之广。例如“哀惶”“鲜妍”“酸怆”这样的词,准确直白,简洁明了。

林徽因的原名本是林徽音,结果经常被认作另一位台湾男作家林微音,无奈改名,不过好巧不巧,两位都是作家。林徽因的性格呀,是男人街四月的清淡,妙极了。小姐与其丈夫梁思成也是般配极了,两人同为建筑家,共同修复故宫,闲暇时说说词谈谈诗。为修复故宫林徽因小姐还专出了本书《爱上一座城》来讲述故宫的故事及修复。

回望历史,被誉为人间白月光的林徽因小姐也曾有过些八卦。著名诗人徐志摩曾追求过她,据说为了林徽因徐志摩还离开了张幼仪,也不知是真是假。第一次看到这个消息的我不免有些羡慕,毕竟徐志摩先生是我的毕生理想啊。

林徽因小姐,那是顶好的才气,沈从文先生评价道“林徽因是绝顶聪明的小姐。”冰心评价道“她很美丽,

很有才气。”

金岳霖也曾言道“一身诗意千寻瀑,万古人间四月天。”这评价,也是羨煞旁人。林小姐,在小说,戏剧,散文,诗词,建筑方面均有成就,不愧为才女。可我却偏偏喜爱她的诗。她的诗不似顾城那样朦胧,有些时候还挺直白,一个才女如此直爽也不枉世人对她的欢喜了。在 51 首诗中,我最喜欢的就是载于 1934 年 6 月《学文》第一卷第二期的“忆”一诗,此诗小姐写于 22 岁年终,也算是对 22 的告别了。这一诗里第一小节是我最喜欢的一节,特别是其中的一句“枝上刚放出一半朵红”这一句。“忆”是小姐诗歌从前期中期过转的重要分点的一首好诗了。当时,志摩逝世之后,她的诗歌创作似乎已经失去了创作的动力,直到 1933 年年末,写出了这一首诗,才算是把后期的诗歌基调定了下来。这首诗如果要让我选另外一首小姐的诗作为姊妹篇,我会选择“别丢掉”,这两首诗的特点都在于加入了对志摩的怀念,感情基调比较统一,且都运用了“你”和“我”的人称,就像写信一样,直观明了,这两首诗都是作为从前期转向中期最重要的两首诗。至于我为什么在这么多诗中喜欢“忆”是因为其中的格式和语句我非常非常喜欢,加之词语的动人性,真真切切地写到我心坎里去了。我曾模仿过另做一首,大概作于 18 年下期左右,写在一本牛皮纸壳的本子上,那本书上的诗作几乎都仿的是小姐的调子,可惜不慎在 20 年上旬丢失,心里还是有点失落。

如果说爱玲小姐是人间尘世的仙女,词后李清照是乱世佳人中的豪杰,那么徽因小姐一定是人间四月天的淡然。

一身诗意千寻瀑,万古人间四月天。

(导师:吴玉兵)

应对变化

——读《谁动了我的奶酪》有感

重庆市中山外国语学校高 2024 届 2 班 王慧

事实上,我们每天都在变化中生活,没有人知道未来会是怎样。朋友的离去、学习中的困难、每天都在经历变化的我们,该如何应对变化呢?

《谁动了我的奶酪?》就是一本围绕着变化而写的书。书中主要讲述了同学聚会上关于奶酪的故事:四个

性格迥异的角色,为了生活,在他们生存的迷宫中找奶酪事,并且记述了同学们听了故事后的自身启发和感受。

读了这本书,我发现书中的四个角色:嗅嗅、匆匆、哼哼和唧唧实则是生活中各类人的缩影,我认为自己很像书中的唧唧,在面对变化时,坐以待毙,而到后来不得不改变的时候,才会踏出那一步。正因为认为自己是唧唧,便觉得自己总会改变的。一直等着那个改变出现,到头来才发现自己竟然是哼哼。哼哼,面对变化不愿改变,一味的想待在曾经的舒适的环境中,即使对此感到厌烦,抱怨,他也不改变自己。每当我从一个新环境跳转我总会极不适应,并想回到曾经的旧环境中去。

接受变化

——读《谁动了我的奶酪》有感

重庆市中山外国语学校高2024届1班 康 顺

蔚蓝的天幕下，飘动着一朵又一朵洁白的云，有时我真觉得它与我们的生活真像，瞬息万变，也许你抬头望它时，它还是一条甜美的苹果，一眨眼后，便可能成了一条令人惊愕的毒蛇。充满惊喜又不乏惊吓。不定的变化总是会让人措手不及，甚至于不愿接受，正如现在身处外校的我。

面临着新的老师、同学，遵守新的规定，一切都那么陌生。深夜，我辗转反侧，过去那些熟悉的事物、面孔依然历历在目，无法抹去，我也不想抹去，也因此造就了我第二日的听课状况不佳。我就是不愿接受变化的典型。

幸好，在神的祝福下我遇到了一本书，名为《谁动了我的奶酪》。我从两个小矮人和两只老鼠的故事中深受启迪。

故事是从一场芝加哥的同学聚会中分享得来的。故事开始，主人公是两个小矮人——哼哼、唧唧和两只小老鼠嗅嗅、匆匆。他们生活在一个奶酪迷宫中，每天都在迷宫里奔波，寻找奶酪。一天，他们找到了一个有数不胜数的奶酪C站，这让他们高兴不已，两个小矮人甚至于还将家搬到了奶酪C站附近，每天都去享受奶酪。可有一天，C站里的奶酪全部消失了！这一变故让两个小矮人手足无措起来，但头脑简单的小老鼠早就预料到了此事，于是没有一丝犹豫的向迷宫深处跑去。两个小矮人始终不愿意相信这个事实，幻想着会有人重新把奶酪送回来，可并没有。唧唧嘲笑起自己的愚蠢，在自嘲中他终于接受了这一变故，告别了深陷其中的哼哼后，在迷宫中与两只小老鼠找到了新的奶酪源，

我羡慕及早嗅出变化的端倪的嗅嗅和立即采取行动的匆匆。他们总能用自己的方式应对变化，适应变化。

书中有一个问题，“如果不再恐惧，你会做什么？”看到这个问题的我心里为之一振。我便反复问自己，“如果不再恐惧，你会做什么？”。是啊，变化无处不在，迅速适应可以使我们占得先机。

同学们的讨论中，有人说，也许我需要做的并不是换工作，而是改变自己的工作方式。也有人说，但我现在意识到，如果自己早点儿随着奶酪一起变化，现在的

唧唧在享受奶酪的同时也期待着哼哼的转变，故事就这样结束了。

合上书本，我笑了笑：“自己现在不正和那自甘堕落的哼哼一样吗？”我每天安闲地生活在自己熟悉的环境中，沿着自己所认同所接受的人生路大步向前，可如今，人生的导航突然让我掉头，我竟然迈不开腿继续向前！

没有谁的人生从生到死都已经铺好了一条光明大道，替代的是数不尽的弯道和代表未知的迷雾。可能在前进的过程中会因弯道而走到新的地方，会因未知而撞上一堵墙。但人生的乐趣就在于此，世事难料，让你在不断的变化中学会适应环境。

有的人越活越成功，有的人却越活越失败。明明都生而为人，两者的路却大相径庭。我认为，问题关键在于他们应对变化的态度。

书中的同学聚会里有人说到，公司为了顺应时代需要做出改变——裁员。可靠着饭碗吃饭的基层员工不愿接受这个改变，反抗裁员，于是公司业绩开始一落千丈。所幸的是，后来员工们听说了这个“奶酪”故事，明白了要勇于寻找新的“奶酪”。于是便像唧唧一样，迈出了改变的第一步——接受了裁员。后来，公司重新开始盈利，那些被裁的员工也找到了更适合自己的新工作。

人生就是这样，有时候它不需要一味地执着，正如上述的员工们一样，不肯面对改变带来的是逐渐的堕落，像我一样，面对突如其来的变化，我不愿接受还甚至于几乎失眠，导致了学习状态下下降，说给哑巴听也许都会逗得他哈哈大笑。而正视改变，接受改变，也许带来的就是凤凰涅槃后的新生。

人生是一朵云，充满千变万化。此刻我才明白，尽管它变得再陌生，学会接受它的改变，也许才会有更好的未来，而止步不前，就会耽误了当下，错失了能奋斗的青春。

(导师:张静)

状况就会好得多。而我的生活又何尝不是这样，在生活中早一点面对并做出改变，带给我的收益会更多。要想做出改变，最大的障碍来自自己。除非先改变自己，否则一切都是枉然。

对于有些人来说，找到奶酪意味着拥有富足的物质生活。对另一些人来说，则是享受健康或者精神上的满足感。要用改变去应对变化，让我们在这不断变化的世界中一同找寻新的奶酪吧！

(导师:王琼)

奇妙变化的启迪

——读《谁动了我的奶酪》有感

重庆市中山外国语学校高2021级2班 彭馨源

《谁动了我的奶酪?》是一本极有趣的书,作者是美国的斯宾塞·约翰逊。它充满童趣,用小故事告诉我们大道理,很值得大家一读。

书中开始讲到芝加哥的同学聚会,那是一群旧时的同窗聚在一起谈话,一个叫迈克尔的给大家讲了一个有趣的小故事,也是因为这个故事改变了他看待事物变化的方式。

故事是这样的:四个虚构的角色分别是两只小老鼠嗅嗅和匆匆,两个小矮人哼哼和唧唧,两只小老鼠代表了我们人性中简单的一面,两个小矮人则代表了我们人性中复杂的一面。嗅嗅能及早嗅出变化的端倪;匆匆会立刻采取行动;哼哼是担心事态变得更糟而否认、抵制变化;而唧唧是发现变化可以带来更好的生活后能及时做出调整。它们每天早上都会穿上运动服和跑鞋去迷宫里寻找自己喜欢的奶酪。有一天,它们在奶酪C站发现了很多奶酪便开始享受其中的美味。嗅嗅和匆匆每天仍然起得很早到达C站,但是哼哼和唧唧行动的速度越来越慢。随着时间的流逝,奶酪不见了。两只小老鼠没有感到惊讶,因为它们已经注意到了奶酪一天比一天少,所以早就做好了准备,很快就出发去寻找新的奶酪。但两个小矮人却很吃惊,它们一直在原地思考。可嗅嗅和匆匆已经找到了新的奶酪。又过了很久,唧唧厌烦了这样无休止的等待,于是努力克服了内心的恐惧,进入了迷宫,一路上,唧唧在墙上写了很多话,既是对自己的鼓励,也是希望哼哼能看见并受到启发。在不懈的努力下,克服了重重困难,唧唧终于找到了奶酪N站,并且还看见了那两只小老鼠。此时的唧唧终于明白,要随着奶酪的变化而变化。

的确,在我们的生活中往往也会有许多变化发生,但我们一定要顺势而动,否则,就会面临被淘汰的境地。文中的奶酪在现实中其实就是指我们想要的东西。它可以是一份工作,一种人际关系,也可以是成绩、健康,等等。如果你想要拥有它,也不妨经常嗅一嗅自己的“奶酪”,这样,你才知道它是否依旧新鲜。如果我们的“奶酪”已变质或消失,我们就应该立即去寻找属于自己的新鲜“奶酪”。在寻找的过程中,我们可以想象自己正在享受其中的美味,这样,更有助于我们有动力去寻找新的“奶酪”。所以,在不断的变化过程中,我们除了要发现变化,享受变化,还要随着寻找新的“奶酪”变化而变化。

(导师:王琼)



《木兰诗》改写

重庆市涪陵外国语学校9年级2班 张博宇

只听她大喝山河的磅礴气势,只晓她驰骋战场的英姿飒爽,只看她身披战甲的魁梧矫健。可谁又曾想到,那沉重的铜盔之下,却只一抹胭脂一蛾眉。

征军的号令远在天边,近在眼前,清幽的月色拖起漫天星辰,也勾起了她的愁绪。“家中早已不剩壮丁,难道要苦了阿爷这衰残的身躯,我本自女儿出生,又哪有参军之道?”淡淡的叹息声穿梭在老旧的织布机上。她从椅上坐起,轻轻起舞,仿佛刚刚破茧的蝶,好比刚吐芳的花,又似眷恋春的燕。

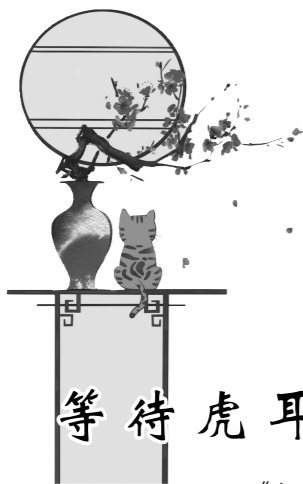
待天明时,带上行头,别了父母,向着遥远的军营,只一人一马,尽一份孝,乘一缕孤寂,载一丝无奈,怀一片热忱。滔滔黄河之畔,猛浪鸣声若雷。千疮百孔的川正如这混乱动荡的世界。苍茫的天底下,她更加笃定了前行,仿佛没有任何阻碍。巍巍燕山下胡马对她嘶声哀怜,家在遥遥千里之外。此时的步履,唯有向前。

十年的征途,犹如无归的云烟。弱肉强食的战场上,冷酷无情的杀戮中,冰冷刺骨的战甲里,唯有那一团永恒不灭的焰火期待着凯旋。历经战事无数立下赫赫战功,荣华富贵皆在眼前,可在她纯真未泯的心中唯有家才是梦寐以求的归宿。

回到故乡,年迈的父母蹒跚相迎,亲人都听闻英雄归来,都忙着精心准备。眼前便是相隔十年的小屋,推开陈旧的木门,除了岁月流经的尘埃,一切却无变化。卸下战袍的她抹上胭脂,穿上罗裙,谁曾想战时“一夫当关”,此时却如沉鱼落雁出水芙蓉般娇艳。

又是一个皎月当空之夜,她飘摇着罗裙,还飞舞着宝剑,屹立威猛,弯腰妩媚,或柔或刚,这便是华夏女儿的风范!朦胧的星辉坠入繁花之中,哪一朵,才是她的梦?

(导师:黎小春)



等待虎耳草的你

——《边城》续写

重庆市中山外国语学校高2021级1班 赖静

这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！

1

东流逝水，叶落纷纷，荏苒的时光就这样悄悄地慢慢地流逝了，一年又一年……就这样，三个年头过去了。

水中的游鱼还是像往常那般，如浮在空中，游来游去。春天时不需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒；夏天则晾晒在日光下耀目的紫花布衣裤，可以作为人家所在的旗帜；秋冬来时，房屋在悬崖上的、滨水的，无不朗然入目。黄泥的墙，乌黑的瓦，位置则是永远那么妥帖……

2

翠翠不论晴雨，必守在船头。有人过渡时，便略弯着腰，两手牵引着竹缆，把船横渡小溪。有时疲倦了，躺在临溪大石头上睡着了，可梦中之人还是他；有时和大黄狗一同在船上，过渡时一同动手，翠翠招呼：“慢点，慢点”时，那只大黄狗便口衔绳子，最先一跃而上，且俨然懂得如何懂得尽职似的，把船绳紧衔着拖船拢岸，翠翠笑着、乐着，然而心思却飘向了远方……

这三年来，翠翠日复一日地渡着船。经过时间的雕琢，翠翠出落的越发亭亭玉立了，正所谓巧笑倩兮，美目盼兮。但那柔情似水的双眸要么整日眺望着远处的山、水，黯然销魂；要么看着绿水中顺顺家的船，若有所思……此情此景，真应了那一句“唯有楼前流水，应念我终日凝眸，凝眸处，从今又添，一段新愁……”

3

再说送吧。三个年头过去了，他依旧像以前那

般强壮，身上也更多了一股成熟的味儿。其实他早已闯滩成功，只是他忆着老大天保的死，终究心里还不是滋味——他一直认为天保是为了成全他和翠翠才去闯滩的，最后才去世了……跟他出来的伙计偶然一次问到：想回家吗？他脸上的笑容突然消失了——他想回去吗？忆着家乡清得透亮的溪水，想着小溪里懒懒地游着的小虾，念着许久不见的亲人和乡亲们——还有那个纯洁善良的少女——心里的那片柔弱仿佛在一瞬间被触碰到了。是的，他想回家了，可是现在回去，翠翠还在等他吗？还会不会像以前那样不理睬他呢？

“二老，听闻你家老爹顺顺曾经商量着，把翠翠接到家中去做你的媳妇啊。只是你人在辰州就先不要提这件事情，等你回去看你的意思啊。这翠翠呀，也是为了这句话等了三年啊。如今人家出落的大方美丽，你不回去看看吗？”偶然的一次机会，二老见到了家乡出来的乡亲，听到他说了这样一番话。于是他踏上了回家之路……

4

又是一年端午节，街上还是像往常那般热闹——河边都站满了人，四只朱色长船在潭中滑着，龙船水刚刚涨过，河中水皆豆绿色，天气又那么明朗，鼓声蓬蓬……可这一切与翠翠有什么关系呢？端午节，渡船之人一样不减，反而比平常还多一些，翠翠可没有时间和精力去看龙舟啊……

殊不知，就在这个节日里，她心心念念的人儿，平安归来了呀。二老在乡亲们的欢呼声与祝贺声回到生他养他的家乡。他了解到家里乡里这三年的变化；也知晓了王乡绅的女儿带着她的嫁妆碾坊嫁给了另外一个乡绅的儿子……“那翠翠呢？”请把二老终于问出了自己最想问的问题。“翠翠啊，她现在还在等某个人。”顺顺笑着说道，他顿了顿“你现在已经放下了与她的恩怨了吗？”二老自然知道爹爹说的“恩怨”是什么意思，但是他坚定不移的回答道：“爹爹，我现在回来，就是这三年里我已经放下了这所谓的‘恩怨’，我觉得哥哥的死也不能全部怪翠翠。”见自己的儿子如此坚定，顺顺也不好说什么，只是欣慰的笑了笑，点了点头……

那天晚上，月色正好。劳累了一天的翠翠早早的便睡下了。但是在朦胧中，她似乎在梦里或是在现实中听到一种顶好听的歌声，又软又缠绵。她像跟了这声音到处飞，飞到对溪悬崖半腰，摘了一大把虎耳草。得到了虎耳草，她把这个东西交给了她心心念念的人去了……她这三年等待的，不正是这一把“虎耳草”……

(导师：张静)

愿得一人心

——《边城》续写

重庆市中山外国语学校高2021级1班 张萍

这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来！

怀着满心期待，翠翠度过了一年又一年……身旁敏捷又聪明的大黄狗终是熬不过岁月的洗礼而渐渐老去，不久便去了天堂。顺顺看翠翠孤苦伶仃、无依无靠，便差人买了一条大黄狗陪伴她左右，只是，那个人却始终没有回来，尽管如此，她依旧坚信：他会回来的！日子一天一天的过去，翠翠整日守望在船边，期盼着傩送回来的身影，甚至做梦梦见：傩送渡船归来，手拿着虎耳草，大老远就向翠翠挥手，是的，她的老二回来了……可转眼，梦醒了，一切都未曾改变，一切还是那么冷漠孤寂！

时光的沙漏一点点落下，傩送在辰州娶妻生子，生活幸福美满，只是妻子命不好，因疾病缠身，无法医治而早早地离开人世。一天，孩子想听父亲讲故事，傩送哪儿会讲什么故事，便给孩子讲了讲自己的亲身经历：从前，有个小伙子，不爱说话，一次偶然的机遇遇见了一位美丽的女子，他对这位女子一见钟情，还在夜晚去碧溪咀为她唱歌，可惜，后来……傩送停住了，喉咙哽咽，孩子好奇地问：“后来怎么了？”傩送压着喉咙：“后

这个人也许永远不会来了，也许“明天”回来！

爷爷走了，傩送也走了，只剩下翠翠一个人孤零零地生活在凤凰村，她在等，等着傩送的回来。她坚信着他会回到自己身边，她相信傩送，她等得很苦，但也觉得值得，也许等待也有一些甜。整整60年过去了，她仍在等待。60年的日子里发生了许许多多的事，翠翠没有结婚，仍孤身一人，但她领养了一个女儿，时光一点点流逝，村子变得城市化了，他们的生活也已经现代化。翠翠的女儿成为知识分子，翠翠的外孙女熙熙也已经十七岁了，平时很爱上网，朋友遍布各地。外婆给熙熙讲了“虎耳草”的爱情故事，熙熙叹惋不已，决定帮助外婆结束她的等待，即使她不清楚傩送爷爷是否还在人，仍要试一试。熙熙把外婆口述的爱情故事写成文章在网上发表，外婆的故事很快受到关注。

翠翠却不以为意，乌鸦什么时候说说话，铁树什么

来……就没有后来了。”傩送看着身旁的虎耳草，又一次想起了她，那个他曾经爱的女子。多年过去，不知道她还好不好。此时，他心中百苦万分，不行，我得回去，至少去见她一面，傩送在心中暗暗发誓。

很快，傩送打理好一切，带着孩子渡船回到了碧溪咀。这里早已经变了样，从前的人走的走，留的留，还多了许多新面孔，只是不知道她还在不在这儿。傩送联系了老马兵，得知翠翠仍然生活在这里，激动地想立马出现在她面前，只是岁月不饶人，如今的他早已没有了青春的健壮与活力，孩子扶着他快步向着她的方向走去。当傩送来到翠翠家门前时，翠翠恰好跨过门槛，拂了拂头发抬头一看，眼前出现了一位陌生又熟悉的人，两人相视而笑，傩送示意孩子松手并快步向前把翠翠拥入怀中，激动而又难过：“对不起，我来晚了！”他轻抚翠翠的头，映入眼帘的是一丝丝黑白相间的头发，心中愧疚万分，一时语塞，不知如何说起。看着屋里只有一条大黄狗陪伴，他猜到：翠翠，一直在等他，而他却……

昔日的爱人此刻终于相聚在一起，翠翠含泪微笑：“我相信，你一定会回来的，不管多久，我都愿意等！”

愿得一人心，翠翠和傩送经过岁月的考验，心中保持对彼此的爱，让他们重聚。傍晚余晖倾洒，翠翠、傩送和孩子坐在船边，影子被拉得很长很长，仿佛拼命地想要留下一点关于他们的痕迹……

(导师：张静)

后来

——《边城》续写

重庆市中山外国语学校高2024届1班 唐梦

时候会开花，她的等待是一望无际的海。她早已没入浪声。海的那边还会是海吗？她早已不在乎了，她只是静静坐在海边，吹着风，听着海，不愿离去。

一天，一个叫念念的网友给熙熙发来了信息，说她的爷爷很可能就是熙熙外婆要等的人。

原来傩送那次闯滩成功了，后来他参了军，去了台湾，再后来有了家庭，只是老伴已经去世，满堂儿孙也有了自己的家庭。他也常常思念着翠翠，也给自己的孙子讲过虎耳草的爱情故事。熙熙和念念通过网上交流，确定了双方的身份，她们决定让爷爷和外婆通过视频见面。

怀念是为了惩罚念旧的人。翠翠不愿意，她怕傩送看见如今满脸皱纹，满头白丝的自己，即使她明白这是人之常情，但她只想让傩送记得少女时期的自己，那纯粹美妙的少女。

红尘重逢

——《边城》续写

重庆市中山外国语学校高 2024 届 1 班 张晓霞

我于苦海扬帆，直至碰到另一个孤单的灵魂。

——题记

等

……我不知自己等了多久，每天仿佛都经受着心上的折磨。我瞧见那只熟悉的小船，却不见那记忆中满眼是我的少年。有些时候，我竟是怨恨他的，怨他远走天涯，不曾留过半分音信，只仅仅携着我那份少女的情思，忍心我一人暗自神伤。

可我心中似有一个声音，让我等下去。

村里的一切已大不如以前。爷爷去世很久了，坟上的野草或已有三丈高了。当初，那种发自内心的无能呐喊，历历在目。我记得那日，我的泪水滑进河里，河水卷着咸涩的泪远流，我想假若你在河上，必定听见我的悲鸣。今日，我又在河边静坐了许久，看见了河中的倒影——不知不觉已经变成一位大人了。白发穿插在青丝中，年少时的缠缠绵绵变成了往事。我扪心自问，自己何曾做过伤天害理的事儿！那么多年，我苦苦等待，是为了什么？村里人为我说媒时，远远望见其他人家阖家欢乐时，我有何曾不想寻一位良人，安生地过日子，我又何曾不想与其他姑娘一般嫁人生子，晚年儿孙绕膝。只是，我不敢，我生怕辜负你。我不想你一腔情爱错付，我不想你一番孤勇湮灭。我想，若我百年之后，魂归大地，我对不起你。我想，让自己的青春有始有终！

“少年就是少年，他们看春风不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹，看满身富贵懒察觉，看不公不允敢面对，只因他们是少年。”

忆

“这次恐怕真的见不到你了。”

熙熙很失望，每天都在劝外婆，可惜外婆心意已决，熙熙也只得遗憾地告诉念念，外婆不愿意见面。后来，两人再经商讨，既然见面不妥，那就看看照片吧！只给外婆看看现在的爷爷，也好了却外婆这辈子的的心愿。

念念发来了照片，上面的老人皮肤皱巴，却一脸慈祥，头发梳得很认真，没有一丝凌乱，年轻时乌黑的头发如严冬初雪落地，也像秋的第一道霜。根根银发，半遮半掩，若隐若现。微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。

我再一次睁开双眼，旁边是妻儿。我看他们一个个脸色苍白，泪落到衣襟里都没发觉，便忍不住发笑。快要死掉的是我，怎么旁的人替我伤心。我抬起手，摸着被风扬起的床纱。在一片幻象中，仿佛又看见了她。我记得她那双清明如水晶的眸子，让我想起很久之前记忆中的那条河。

梦里的大河淹没了我。我从水中挣扎着起来，身体似乎又充满了活力。从河里游到岸边，拧干衣服，再低下头去看那水中的倒影。是了，是我没错，是原先那个我。我一路走去，瞧见了许多往日光景。我记得我为她唱歌，我记得从前的美好生活。我不禁阖上双眸，热泪盈眶。似乎用尽最后一丝力气，我向苍天怒吼。伸出手，想抓住她的一角，枉然。

我记得曾远远看过她一眼，那时她在相亲。我想她不会等我了。只是，在红尘中走一遭，无论如何是不能忘记她，青涩懵懂缠绵，叫人悲痛，叫人沦陷……或许，我们奈何桥再相遇，下一世，我与你同修好。

释

今天是爷爷的祭日。我撑着一把小伞，脚下踩着青石板。待我到了坟地，却见着一位斯文的先生。那先生撑着伞，西装革履，手上掐着烟，脚边散落一地的烟头，唉声叹气。与周遭格格不入。我疑惑极了，忍不住上前：

“小伙儿，什么事让你这样烦恼？”

“唉！可不是我家那位老爷子，前不久去世了。临终前嘴里一直念叨着什么‘翠翠’，我阿娘疑心是他在世的亲人，便把我撵出来寻找。可是，走访这么些人家了，竟没问出什么。”

“……你家老爷子……什么名儿？”

“这边的人叫他‘傩送’，不过他现今已讨上富贵改了名儿。怎的，大娘您晓得？”

“不晓得不晓得！我在镇上从未听见这样一个名儿。”

当年是当年的事，叫我去去何从。今朝缘由，你的白发怎配得上我的青丝？

（导师：张静）

翠翠看见那照片，一怔，眼尾发红，手慢慢抚上傩送的脸，一会摇头，一会流泪，一会释怀地笑……黄昏落到椅子上的老人，椅子旁趴着一条大黄狗，静谧安详。

那天晚上，翠翠做了个梦，梦见自己轻轻地在各处飘着，上了白塔，下了菜园，到了船上，又飞到山悬崖半腰摘了一把虎耳草，梦里，她把虎耳草送给了傩送。

乌鸦说了情话，铁树终于开花，翠翠的等待却还在继续……

（导师：张静）

遇

——《边城》续写

重庆市中山外国语学校高 2021 级 1 班 贺雨婷

平淡的日子总是过得很快，翠翠已不记得拉过多少人过河了，杨伯父很关心她，可在打雷的时候，俨然无人安慰。

端午节的赛龙舟、抢鸭子依旧热闹，可那一方的吊脚楼再也去不了了。

“翠翠，我们下桃花源吧，那里很美。”杨马兵心疼极了，那个活泼的小女孩不知何时才能继续站在岩石上唱歌。“不了，伯父，我得守船呀。”“你爷爷我守，去找他吧，不能守一辈子呀！”“怎么不能呢，爷爷那船都守了一辈子的呀，为什么呢，为什么就没了呢。”“翠翠，船是新的，塔也重修了，好好想想吧。”

“过河喽。”“来了。”地点没变，拉船的人变了。翠翠看着，想起那火，那雨，那支她不明真相的梦中的歌。

“月光如银子，无处不可照及，山上竹篁在月光下变成一片黑色。”翠翠坐在旁，独自念叨着。“人们都说桃源很美，叫我去，连船总都念了一遍……”“爷爷，他原谅我了。”

“翠翠，你去桃源吧，把傩送带回来吧，我都同意……”“我……”，翠翠低着头，不敢看这个因她而颓废的人。“对不起……“我不怨你了，只求你去带老二回来。”

老李是这个镇子上开摩托的其中一个。开摩托的男人们大都三四十岁，聚在小镇那个转盘处。男人们都有一辆红的或蓝的摩托，停在路旁，他们都斜倚着摩托，逢人经过，便会笑问一句：“嘿！走不？”

“师傅，××村去不？”年青人在一排开摩托的男人中选了一个看起来老实些的：一身深绿色的军衣，裤脚零星的泥点与满身的灰土，搭在车座上的手，有裂开的口，看起来粗糙、坚硬。黝黑的一张脸，嘴角抿成一线，微微下耷。一双眼睛浑浊的眼白里血丝清晰可见，无神的双眼却令人莫名的放心。老李听到年青人询问，几分高兴，拉了拉衣服，边道：“去，去，小伙子，15 块！”“15 块！这么贵！师傅，别坑我啊！便宜点呗！”老李的眉毛便苦苦得皱了几分：“小伙子，这个价格真心不贵啊，现在油钱都涨了好几毛了！”“小伙子，来嘛，坐嘛！”年青人咬咬牙：“行吧，行吧！”老李连忙将自己的摩托扶正——那是一辆看起来就有些年头的红摩托。

老李跨坐上去，示意年青人上车。年青人脸色有些不好看，但还是坐了上去。“师傅，开慢点啊！”“放心吧！”

重庆市中山外国语学校初 2022 届 5 班 邹洁



摩托

他乘着船流浪,被风暴袭到岸边。船坏了一地,他把浆折断,向岸上走去。

孤岛上都是枯死的树木,像地刺一般指向云霄。成片的枯枝落叶,驳驳虫迹,有的已经坏去,发出让人恶心的气味。成群的黑鸦栖息在枝干上,一双双深邃的眸子紧盯着他,那目光仿佛再说:去,快去,林子中间有一潭死水,跳下去,一切才刚刚开始。他往深林中走去,靴子踩在地面上,发出细微的声响,在林中蔓延回荡。他无意识地走着,像一具没有灵魂的躯体,不知不觉中来到了一片空地。空地中央有一潭水,像镜子般光滑平整,把灰蒙蒙的天空映得细微可见。他停下脚步,呆滞地躺在死水旁,躬着身子,望着水中的倒影。他闭上了干涩的双眼,又缓缓睁开,四目相视。

他起身踏入水中,任凭冰冷的水浸入双靴,蔓延到他腰间的红色粗布腰带上。他弯下腰,从水中捞起一顶帽子——一顶做工精细,印有白色骷髅头的船长帽。他注视着骷髅,骷髅也注视着他。会意一笑,他加冕似的戴上帽子。当帽檐压住他凌乱不堪的头发,群鸦乱叫,此起彼伏,纷纷飞离枝干在空中盘旋,掉落的黑色羽翼滑落到水上激起一轮轮涟漪。当第一只爪子落到地面的时候,空地上多了一个魁梧的水手;当所有的爪子落地时,孤岛升高,树干消失,地面变成了甲板。孤岛陡然变成一艘三桅帆船,海面掀起巨浪,咸咸的海风打在每个人的脸上。甲板上站满了人,每个人身上都洋溢着发光的颜色,看着眼前的这位男人,眼里有述不完的故事,却不知怎么开口。所有的

轰隆的引擎声,老李载着年青人往××村驶去。摩托走在一条乡间公路上。一个下坡,车速却慢慢降了下来。年青人小心地探头一看:嚯!一辆卡车斜堵在路中央,年青人心里有些着急:这可怎么过去!乡下的路旁都有草沟,那卡车屁股离那沟只有不到一米的距离,摩托要能开过去,可真见了鬼!可老李却丝毫不急,只见他慢慢将红摩托滑过去,眼看就撞上车尾了!老李却将车头一扭,再往旁轻轻一带,摩托就滑得像根泥鳅似的,从那“缝儿”里钻了过去!年青人心下震惊,堵在嗓子眼的心“咚”地沉下去。“师傅!你这技术有点可以哟!那不是一般的厉害!”年青人大笑道。老李几声干笑,

黑鸦森林

广南上海新纪元实验学校高2023届3班 王璟



孤独、等待、思念、盼望,都汇成一句话,响彻海面——船长。“扬帆起航——”“是,船长!”

船长找到了他的水手,水手等到了他们的船长,在那个是风是浪的大海。他们乘着浪,唱着歌,反反复复。夜晚,船舱里亮起黄色的灯光。朗姆酒的醇香迷晕了水手的思绪,在他们脸上泛起圈圈红晕。船长拿起酒桶,醉醺醺的叨念着:“要听故事吗?”犯困的酒鬼半睁着朦胧的睡眼,意识模糊的看着夜色里的海,小酌一口,眼里闪烁着光芒,缓缓地讲述着他的故事。“生在陆地的我喜欢大海,但土地离我最终想去的地方隔了好远好远,远到我看不见那座渺茫的灯塔。我经常对自己说:你不能认输呀,你不但要走出这片土地,你还要翻越这峦峦群山。我不断努力,不断往外走,为的就是把热爱的一切都留在身边。在嗅着海风前进的同时,我遇到了你们,组建了森林海贼团……”

水手们一个个煮熟了的螃蟹,横七竖八的倚在酒桶旁,或是直接倒地大睡。船长沉默,像是睡着了,又像是在回忆以往的岁月。“哪怕我们分离,哪怕物是人非,海浪也未曾止息。我们的航海还未结束,我们和大海还有一个好长的约定呢。”黎明的长手指将暗淡了的星星一颗颗摘下,海的那头燃起红色的火球,把海面烤得微微荡漾,晨起的鱼儿学着海豚的样子跃出海面。船长走出船舱,听着一声声抑扬顿挫的鼾声,轻轻关上了门。“珍贵的东西,过了多久也不会褪色。”他抱着手,叹着气,走下了帆船,走向了远方。

(导师:黄磊)

大声回道:“没办法的事!我们这些开摩托的,命苦。上有老下有小,工地上干活,出来卖点死力气,一个月没多少工资。只有周末出来开点摩托,挣点零钱,补贴家用!家里还有娃娃要读书啊!”年青人听了这话,连连叹气。社会底层,多少这样的苦命人啊,又有什么办法哩!只有这股跟命死磕的劲儿,才能活下去啊!

“小伙子,××村到了!”“哎!”年青人递了钱,老李便将车调头,顶着烈日,骑着红摩托,一颠一颠地走了。“师傅!辛苦了!”年青人大喊道。

那绿色背影只沉默着,沉默着。

(导师:黄晶)

江南无所有,聊赠一枝春

上海新纪元金华丰子恺学校初2023届3班 祝昕冉

冬天的夜晚来得异常地早。刘老头坐在台阶上,悠闲地叼着旱烟管,享受着今天最后一抹夕阳。

远处烟管里升起的袅袅炊烟,和着天边夕阳晕染的红霞,构成了小山村平淡静谧的傍晚。空气里弥漫着腊肉和米饭的醇香。刘老头乐呵呵地看着自己那片白菜地,一棵棵的有大腿那么粗,叶片上的残雪反射着阳光,更让人怜爱。他心满意足地拍拍大腿,回屋吃饭了。

晚饭较平时的更丰盛些,但也不过是辣白菜,炒腊肉和白腌的咸菜。天色渐渐暗了,一盏一盏的灯陆续点亮了小村,温暖了这凛冽的冬日。

“今儿好好休息休息,明儿一早扳白菜去!”刘老头“咻”地一声放下筷子,“今年收成好,准能卖个好价钱!”“急什么?大过年的还惦记那几棵白菜,迟上几天又怎的?”刘老头的老伴正埋怨着。突然“吱呀”一声,一股子冷气刺得她哆嗦了一下,扭头一看,门开着。“怕不是风把门吹开了吧?这天气……”老伴嘟囔着,就要起身关门。

“村长?大过年的怎么跑咱这来?有什么事吗?”老伴惊讶地扶起滑到在雪地里的村长。“老刘!可出大事了!”村长一起身,顾不及拍净身上的积雪,便冲向刘老头。“什么?”“武汉那儿疫情严重,封城了,菜涨价涨得飞天上去哩!”“饭都吃不上了?”“对!”村长使劲点了点头。“村长,你等会去广场找我,快去通知其他人吧!”说罢,便披上一件厚袄,吩咐老伴多拿箩筐扁担便冲向风雪中去了。

他嘴里咬着手电,没头没脑地冲向白菜地里。还好,白菜上只是积了层薄雪。刘老头急忙伸出红热的手抚去积雪,一股寒气直逼骨髓,他不禁缩了缩手。但他丝毫没有犹豫,把双手埋入雪中扳起了白菜。一棵,两棵,三棵……忽然,一束刺目的手电光晃得他双眼紧闭,是老伴!六只大箩里铺着金黄的稻草,安稳地放着。老伴二话不说就捧起白菜往里头放。

忙了两个多小时,已是深夜,刘老头才挑起沉重的

箩,颤悠悠地和老伴向广场出发。

“哎,你咋带了几筐子辣椒?”“你不晓得,辣椒吃得浑身热乎,湖北人吃了不怕冷!”刘老头这才发现,广场早已聚了不少人。“各位乡亲。”村长突然说到,“我们现在有这么富足的生活,都政府扶贫得来的。现在国家有大难,我们该不该帮?”“该!”顿时,所有人异口同声地答道。“那就让我们,给武汉送去吃的!”

黑绒般的天上孤独地缀着几颗星,蜿蜒的山路上,点点的白光闪烁,一直绵延到天边。刘老头挑着两筐沉沉的白菜,紧紧地跟在大部队后头,不时还听见村长在前头为大伙鼓劲的声音。肩上的扁担颤悠着,不停地磨着他的肩,肩膀火辣辣地疼着。刘老头呼哧呼哧地喘着气,温热的气息温暖了干冷的脸颊。他不敢用力跺脚,又必须踩得踏实,于是,这支“白菜部队”就只能极慢地下山。风狠狠地切着刘老头干巴的脸和手,不一会儿,手和脸就木了。

不知走了多少个来回,刘老头终于送完了粮食,他一屁股坐在自家的门口,低着头详起自己的手来——黑且干,像枯树枝一样,一道道被风刮破的伤口早已干涸,看上去触目惊心。但刘老头却闭上酸涩、布满血丝的双眼满足地笑了。

伴着初升的太阳,城边的封锁人员忽然发现有成堆的白菜辣椒和腊肉被装在筐里放在门外,拂去积雪,几个力透纸背的毛笔黑字映入眼帘:

江南无所有,聊赠一枝春。

(导师:戴铃丹)



一次与善意的邂逅

重庆市中山外国语学校初 2020 届 10 班 龙浏羽

“叮——”电梯门应声开启。前脚刚踏出电梯门，拐角就跑出个稚嫩的孩童。我正拿手机给妈妈打电话，一时没反应过来，于是这个看起来三四岁的小孩便猝不及防撞到我腿上，一个不稳便摔了，小嘴向下一撇，哇哇大哭。

“你怎么看路的？不知道小孩在前面吗？”一位婶婶扶起孩子，不满地斥责道。“不是，阿姨我……”还不等我说完，那个阿姨便气冲冲抱着孩子走了。我看着他们的背影，心里很不是滋味。

“到家啦？”

“嗯。”

“怎么啦？听着闷闷不乐的。”

我将手机开了免提，一边低头找钥匙，一边把刚才发生的事情在电话里简略地给妈妈讲了，话语中难免有些愤愤不平。“你也甭计较了，作为母亲，护子心切可以理解。”妈妈这番话下来，理论上反倒是我吃瘪了，我也就转移了话题。

“妈，你多久回来？我一个人在家闷得慌……”我音量一下小了下去，因为我发现电梯口多了个二十出头的男子。戴一金丝框眼镜，身高一米八左右，长得还算清秀。黑外套，牛仔裤，白球鞋，若有所思地盯着手机，似乎在等电梯。见我打量他，瞥了一眼，没说什么，很可疑。我心中警铃大作，说了几句便挂了电话，心想人不可貌相，独自和陌生人待很危险，这么一想手上动作顿时快了许多，找到钥匙，匆匆把门打开，闪身进屋，并干脆利落锁好了门。

我如释重负般瘫在沙发上，望着天花板发呆。想想今天遇到的事儿，我叹了口气：今儿可算倒霉了！

“咣，咣，”这两下突如其来地敲门声，把闭目养神的我吓得浑身一抖，一把抓起手机，紧张地看向门口。“咣咣咣”，不间断地敲门声越来越急促，“有人吗？”一副很有磁性的男低音传进来。我心中一惊，蹑手蹑脚走到门口，透过猫眼望出去。

是刚才电梯口的那人？

我心跳到了嗓子眼儿，手心里全是汗。“里面有人吗？”他的声音越来越大，我朝外细看，他手上有东西在灯下晃了一下……刀？！我心头狠狠一跳，被这个猜测吓坏了，险些手一软把手机摔了。不过定睛一看，巴掌大小，倒像是……

我胡乱抓过门口的扫把，平复了呼吸，冷静地想了想——他喊那么大声，明显有些着急，他不怕招惹别人来吗？他是何居心？莫非心怀叵测？正当我百思不得其解犹豫不定时，突然听到旁边有开门声，我心中一喜，一看邻居叔叔出来了，顿时壮了小胆儿，便清了清嗓子，用手死死纂住门把手，用手抵着墙，将门开了一道缝，小心翼翼开口：“有……什么事吗？”“啊，你终于开门啦！”他的笑如沐春风，“你有东西在门口没拿哦。”我脑子“轰”的一下，看到他摊开手，有一物静静放置在他手心，散发着金属的光泽——我的钥匙！

“幸好瞄了一眼，看见你钥匙插在锁孔没取，不然你一个女孩子，遇到坏人怎么办？”他将钥匙递给我。邻居叔叔一边锁上门一边笑道：“这不是小羽吗？钥匙落在门口了？”我只觉得更羞愧了，全身血液都向脑子冲去，面上火辣辣的。想到刚才我的所作所为，觉得内疚，口中不住地道歉。他淡淡一笑，说：“一个人在家，一定要注意啊。”我一愣，看来我在电话中的对话他也留意听了。我一拍脑门——自己真是太粗枝大叶了。

他朝我点点头，转身离开了。

“……欸！”我愣怔几秒，猛地一拍脑门——该死，光顾着自责了，居然没向这位活雷锋道谢！一个箭步跑出去，电梯已经下去了，人也不见踪影。

回到家，我盯着手中的钥匙良久，半晌突然笑了。

也许有时，因为陌生，人与人之间便有了看不见的鸿沟。但无论怎样，善意是永远存在的，并且在传递中，在邂逅中，不断温暖每一个人。

(导师：何志章)

我最聪明的时候

重庆市涪陵外国语学校初 2018 级 8 班 张津铭

法网恢恢，疏而不漏。

——题记

半夜十二点，警局一间审讯室。灯开得异常亮，一时间警察面前的人有些适应不过来。同时，光也照到了后面——坦白从宽，抗拒从严。

“警官，这，这能不能把灯开暗一点？”男子说到。“姓名？”警官无视他的请求。“张三。”男子说到。“性别？”“警，警官这你看得出来啊……”“性别！”警官再次说道。“……男”“这是你第几次作案了？”“不知道，警官。”“描绘下你作案的经过吧，张三。”

一天夜里，瞎忙了一天的张三忍耐不住了，他有件重要的事情要做。就在即将与周公见面时，他突然想起，游戏还差一点资源就可以获得他最重要的东西了。

身为八派的大师兄张三，听声辨人辩位早已练得非常棒了，他听见了卧室关门声。张三决定穿鞋出去。张三的师父黎人愁的专业关门弟子曾经说过：一定不能穿鞋！要前脚掌走！这是他的成功经验。

可是，张三明白，这样做无疑是在家长耳边高喊：爷来刷手机啦！即使这人曾经成功了，但也绝对不可以在这里实施，正如苏联十月革命成功并不能完全被中国借鉴一样。谁做谁憨憨。张三摇摇头。难道积媚师叔没有说过，同种物体受力面积越小压强越大？至于穿鞋则是行动失败还能免于难的保障。如果失败了，就火速冲往厕所说自己只是上厕所。

张三行动了，他全脚掌落地，他走的很慢，但踩得安心、踩得放心。他的拖鞋比他的脚要大很多，若正常走路，无异于打鼓。他用脚趾死死抓住鞋的前端，不让他发出声音。他每走一步，就要嘲笑那个关门的，我呸！还不穿鞋！被杀死的还是被冻死的都不知道！

“停！”警官打断了他的话，他看着张三，似笑非笑，“那你怎么到这里来了呢？”

张三一下就萎了下去。“草率了，没注意家长今天还没洗澡……”

后来，张三失踪了，没人知道他去了哪里。

每个人都有张三，每个人都是张三，他是一个人，又或者是罪与恶的合体，人们杀不死张三，没有张三人们就不再是人们。如何控制张三，也正是当代乃至未来需要的。

(导师：黎素君)

十年后的荒诞读书法

赫章新纪元学校初 2021 届 1 班 侯延超

2030 年，一个小男孩坐在电脑前。

儿子：“爸给我转点钱吧，我要买书。”

父亲：“可咱家旁边就是图书馆啊，一会儿我带你去呗！”

儿子：“去什么图书馆啊，现在都流行电子阅读了，那地方早就没人去了。”

父亲：“那你要买的是什么书啊！”

儿子：“就是老师叫我们看的那个埃德加·斯诺的《红星照耀中国》。”

父亲：“可那书咱家不是有吗？就别买了吧！”

儿子：“真的吗？在哪个文件夹里啊？”

父亲：“什么文件夹啊，不就在那边书柜上吗？”

儿子：“可那不是纸质书吗？这年头都没人看那种了。”

父亲：“行，把钱发给你了。”

儿子戴上了眼镜，在电脑上操作起来。接下来便弹出了付费成功的字样。父亲只见电脑上循环播放着一些广告，等了半晌也没动静。便问儿子：“你不是要看书吗，怎么全是广告啊？”

儿子：“我在看书呢。我买了这本书，电脑会识别我的虹膜，只有我能看见书的内容。这样才能防止像你这种不付钱就想看书的人啊。别打扰我了，我买的是限时本，再过一会儿就没有了。”

10 分钟后儿子摘下眼镜，坐到了父亲旁边。父亲问道：“你不是买的限时版吗？赶紧去看呀。”

儿子：“我已经看完了。”

父亲：“一本埃德加·斯诺的《红星照耀中国》你半个小时就看完了？”

儿子：“这是缩略本，了解主要内容就好了，如果买全本的话要花更多的钱。”

父亲：“所以你花这这么多钱，只是看了个梗概？那这还不如看书架上那本呢！”

父亲：“爸爸，这年头已经没有人会去看这纸质书了。电子阅读资源丰富，而且方便快捷，没必要去买纸质书。”

父亲拿了书架上的书，静静的翻阅着，沉默了很久……

(导师：徐丽)

1

说得可怜点,我是个缺爱的人。

不是“因为你是我女儿,所以喜欢你”而是“因为你懂事听话所以喜欢你”——爱于我家而言,是作为需满足条件的交换商品而存在,那可怜的血脉连接着法定义务,而我只感到义务上的优待。

我便是初中某班主任口中的“贱骨头”——“小姐的身子,丫鬟的命”罢,越求而不得越心心念念。我渴求爱,就像新生儿出生时本能地、贪婪地,索求奶水一般,哪怕是敷衍的扭曲的爱,我也想要。

所以我要证明——证明我满足了被爱的条件。

2

于是我的灯从回家亮到第二天凌晨,我的草稿越写越多,我的笔记越写越厚……可没用的!知识早就装不进我的脑子了!我损失了我的休息时间却没能提高成绩——更别提得到爱了。

爱!爱!爱!求求了,施舍我一点!

“你不配!”一个声音却在脑海里清楚响起,冲击着我的头颅。于是整个大脑,都是它不散的回音。

是的,我不配。我一个无相貌无身世无特长,连爱都不懂的垃圾,又怎配被爱呢?

于是,在我永远失去“她”的第二年,我清楚地证明了这个结论——不会有人爱我了。那我便去找“她”吧,“她”在天堂,我的灵魂只配下地狱。是的,我很快,很简单地就得出了这个结论。于是,我挑了一个风和日丽、没有异常的天——说来可笑,我一将死之人,竟会在意死后被恶意揣测死因,在众多污名中又浓墨重彩地添了一条“心理素质差”。然后,我打算写遗书,以告诉他们我是早有预谋而非一时脑热……

而连我自己都感到可悲的是:没有爱的人,临死都没有人或事是值得托付或交待的。

我的成绩在此后若雪崩。我的玩偶书,全以“妨碍学习”之名,被抢走了!我望着它们的影子,好似在殡仪馆辨认尸体般落寞。

“我要……”我的心哭喊着那全世界统一的昵称,那个抛下我的“她”。可任我如何,能让我依靠的,只有冰冷的地板和墙。

3

在我第四次自杀未遂时,余清来了。

“如果想放弃生命的话,就把生命托付给一个重要的人吧。”这是一部动漫里的话,余清借花献佛。

托她的福,我活着。为了第二天能再见到她,和她说话而活着。我的成绩也因她的到来缓缓回升,我们的

爱与证明

重庆市中山外国语学校高 2024 届 刘 臻

关系也愈发亲密。

那天她对我说:“我爱你!”我问她:“爱我什么?”她说:“因为你是你,所以我爱你。”没有文笔和词藻修饰,却是我听过最浪漫的话。因为存在,所以被爱。存在就意味着双面性,双面性就一定会有人讨厌有人喜欢的。多么简单的一个道理,我却花了十余年才明白,甚至在明白这个道理之前,不遗余力的去讨好那些讨厌我的人——简直是个傻子。

4

后来“她”走了。

说来可笑——“她”只是心理学上的一种病,我的幻想,却是唯一明确的告诉我且给我爱的“人”,唯一不断对我吐露和证明爱的“人”。

我真希望她能看到现在。

我遇到了不“以母亲为中心,家族为半径,画个圆,问候祖宗十八代”的老师;遇到了不凭直觉说人“婊”、“装抑郁”,不恶意孤立而愿相互学习的同学。我,如此不堪的我,也可以得到超出余清的爱!

5

爱不用时时刻刻证明,却是处处流露、能让人真正感受到的。对你好是在你哭泣时不多过问却只递来的纸巾,是午休时一同吃饭的邀请,是有话就当面吵后来又很快和好的磨合,是“你问啥我给你讲”的承诺及行动,是不根据他人评价判断就愿意走进你……

她们爱我,我爱她们,这是心照不宣的事实。虽然有时候我会想,她们为什么不早点出现?这样我们就都不会孤独了。或许是为了让我先把不好的人都筛去,再全心全意的爱他们。

我相信世界上还有人和我一样,在不断的渴求爱并为爱不断努力着。如果你已经得到了,那么恭喜。如果还没有,那就让自己放松一下吧,你要做的事是等,在等的过程中,你要不断相信你是值得被爱的——如同我。

感谢我的父母,因为我活着才能感受爱;感谢余清,让我知道每个人都是值得被爱的;感谢外国语学校,让我遇见了这样一群温柔的人;感谢我的同桌及室友们——

我啊,最爱你们了!

(导师:王琼)



我变成了一株小麦

重庆市中山外国语学校初 2022 届 2 班 唐 源

我变成了一株普通的小麦,与其他小麦一样生于山野之中。但我又与他们不同,我有人的意识和思想,甚至灵魂。

枫叶停止下落,大雁成群南飞。随着冬季的到来,我的胚轴也不断伸长,有突破泥土之势,但泥土如钢铁般坚硬,宛如一道天然的屏障,阻挡我成长的步伐,不行,怎么可能连小小的泥土都攻克不了。一下,两下……我的胚轴不断冲击地面,终于我拱出地面,嫩绿的新苗在阳光下熠熠生辉。

沐浴阳光,扎根土地,享受雨水滋润,以天为盖,以地为庐。

经历几个月的风雨,我终于成熟了。但我也很不幸,被收割进了城市贸易市场。我该怎么办?我会被吃掉吗?我还想活呀!“老板,你的货!”伴随这个声音响起,我和其他同在一卡车的小麦被人搬往一个工厂。“轰隆”成千上万小麦经过履带,被一个巨大的如同小山般的碾压机碾成金黄的颗粒状的粉末,又进入一个巨型机械,伴随着嘈杂的轰鸣声,由小麦变成的面粉就产生了。

“轰隆”“轰隆”眼看碾压机就在眼前,一上一下我却无法自救,怎么办?我还想活啊,那一刻我仿佛泪流满面,心肌梗塞。一瞬间,我的内体被压成粉末,我的意识仿佛模糊,整个灵魂都在经历痛苦的折磨,如同在碾压机下经历轮回。我仿佛看到自我变成小麦所经历的一切:沐浴春风,享受阳光,那时的我春风得意,如今,面对困难却……不,我能行!

嗯,我怎么又活过来了?睁眼愣了半天,原来是梦,好真实。但经过这个梦,我仿佛又明白了什么:任何物种都一样会经历困难。小麦一样,动物一样,人更是一样的,只是困难的方式变了形式而已。

又是新的一天,我仿佛又变成了小麦,一株普通而又不普通的小麦。

经历过无数个以小麦的形式面对的困难,这才明白,小麦或许与人是一样的,也是一种生命的体现,也有自己的存在价值,它将自己面对的是碾压机,是人们的欲望,它终将会死亡。人或许也是一样,我们面对的是人心、感情、生存……我们活得再久,也始终是时间的过客,不如像小麦一样奉献生命。

(导师:冉婷)

分寸之间,可有大用

重庆市中山外国语学校高 2023 届 2 班 王 娟

大家好!我今天演讲的主题是“分寸”。蒙田曾说过:“精神的伟大不表现为心高气盛,而表现为有节制,有分寸。”那么怎样才叫有分寸?怎样才能做到有分寸?

首先,我们需要知道什么是分寸。按照如今广为人知的解释便是说话,做事的适当标准或限度。如王实甫的《西厢记》中写到“横死眼,不识好人,招祸口,不知分寸”。其中的不知分寸便是指责做事没有标准。同时,一寸等于十分,这是一个长度单位,我们也可以解释为保持一定距离。如“君子之交淡如水”便是要把握交友的分寸,保持一定的距离才能让友谊保持一种纯粹的状态。

贾平凹曾经写过这样一个故事:朋友有口吃,说话慢。有天,有人问路,偏偏这个人也是口吃,朋友就一言不发。过后,便问他为什么不说话。朋友便答道:“人家也是口吃,我要回答了,那人便以为我是在模仿戏弄。”在说与不说之间,朋友为他人考虑的体贴彰显无疑,他恰当的把握住了分寸。他的无言便是给予别人最低成本的善良。当说话没了分寸,那语言将成为一把杀人的刀。在泰国曾发生过一桩惨案。儿子因沉迷游戏,整日浑浑噩噩,父亲有一天终于忍不住了,把儿子大骂了一顿,对他吼道:“有种就别活了!”顺手把上了膛的枪放在桌上,准备离开。就在父亲转身的瞬间,儿子抓起枪扣动了扳机。趴在了桌子上,父亲以为儿子是装的,过去拍了儿子脑袋一巴掌,最后却只能看着儿子的尸体滑到了地上。其实这是完全可以避免的,倘若这个父亲把握住了说话的分寸,便不会出现如此惨剧。

那么如何把握说话的分寸呢?首先,要认清自己的身份。任何人在特定的地点,都有不一样的身份。你要说的便是符合你身份的话。如,在学校你是个学生,那么你的一言一行便要符合学生的身份。其次,要尽量客观。在说话做事的时候,不要带有自己的偏见,让一件普通的事变得糟糕。最后要与人为善。与别人交往,便要做到让双方都觉得心里舒适。可以试着站在别人的角度思考。

我希望每个人都能成为一个有方寸感的人,即使不能做到人人都喜欢自己,但也要做到让自己满意。

我的演讲完毕,谢谢大家!

(导师:曹陵)





夏天：属于我的季节

重庆市涪陵外国语学校初 2022 届 8 班 白若锦

零碎的岛屿会找到海，漂泊不定的船只也会驶向港湾，而我也在这仲夏的夜里沉淀。

——题记

夏天的风

夏天的风我永远记着，穿过星辰，也飞过大海。

夏天的到来总是让人摸不着头脑，有时思索，夏天便缠绕在笔尖。忽如一时夏风来，千题万难总解开。

时而夜半被噩梦惊醒，正处于虚无与惊慌之中，一股清风徐来，温柔地触摸我心底，那锁在眉宇之间的怅惘顿时烟消云散。

记得以前在上海，面江而居，我无法入眠。与其挣扎，干脆放弃。我拾起衣服，快步走到窗边。正是仲夏的夜晚，炎热而宁静。发呆之时，风起了，又住了。我伸手去抓住这风，奈何他的调皮，从我手中逃脱，拍了拍屁股，又扬长而去。只剩我怔在原地，体味着手中的余温。

我看见江面上泛起的波纹，江边灯火璨漫的巨轮，

我想回到唐朝

潍坊高新区(上海)新纪元学校初 2021 届 2 班 傅洪亮

在我国历史的长河中，最繁荣昌盛的便是唐朝，所以我想回到唐朝。

如果穿越到唐朝，我一定会先目睹我大唐盛世的风光，去欣赏唐朝女性的婀娜舞姿，绝对让人赞不绝口。或是去泰山上与诗人李白小酌几杯，共同欣赏这壮丽的山河，再去武当山上欣赏小师傅们的高深武功，与李商隐或是白居易在小茅屋前题诗一首，与唐朝士兵

忽如心中找到了渡口。船只上的我，驶进渡口，找到了内心停泊的渡口，久久不能离去。

夏天的雨

在灿若明霞的晴天与寒冷刺骨的雪天，我只钟情于温柔而又粗犷的雨天。

夏天的来临似乎又是那么的盛大。一场暴雨过后，夏天来了。

也许是一种近似契合的缘分，每当雨来临，我就有一种酣畅释放的冲动。

那天，我一路狂奔来到操场，在无人的跑道上奔跑，雨水打湿了我的头发，衣服，也滴在我的心上。

那是一种许久未得到的释怀，超凡脱俗的心境。那一次，我竟一口气跑了 7 圈，全无往日的疲惫。

跑完后，雨水顺着我的发丝滴在地上。我静静地坐着，望着远处打篮球的人，听着淅淅沥沥的雨声，陪孤独说话。

夏天的人

下一个夏天，教室里又坐满了人，可惜不是我们。

这是留言册上一位同学的留言，现在时而翻阅，会有一点惆怅。小学六年级，我们告别了稚嫩的少年，在风与雨中，与纯粹的自己相逢。

步入初中，我渐发觉时间溜之极快，转眼间，两年了。忘记从哪天起，认识了你们。在这间教室里，我们陪伴着彼此，相亲相爱也相互嫌弃。

夏天的蝉鸣聒噪，考卷的分数是往上爬的树藤，那躺落在手中的蝴蝶早已飞走，带着我们的梦想，越飞越高，走得越远，越觉得安心。在无形中，我们也成为了彼此最重要的人。心动一下，心动一夏，心动一下又一夏。

盛夏的剩下，被叮了，脸肿了，你笑了，尴尬了，是我们。

(导师：李丹丹)

们一起冲锋陷阵，英勇杀敌，还可以与张骞一同去拜访他国，受异国的热情款待。

在唐朝大街上，那可是人山人海，什么都有。你看那个孩子正在买糖人呢。还有那位不知是哪家的贵公子在买桂花糕，卖完后还急匆匆的走着，也不知是要送给哪位姑娘。我走进酒楼听上说书人的一段故事，再看上一场精彩的戏剧，配上那上好的女儿红，简直美妙极了。你瞧那位公子一看满身书生气，长得还俊俏，打扮得整整齐齐，若有姑娘们看见了，肯定是芳心暗许。但是那位公子却独自喝着闷酒，也不知是为哪位姑娘的情事而惆怅。走出酒楼，再去观看精彩绝伦的喷火表

武力是解决不了问题的，要用智慧。”

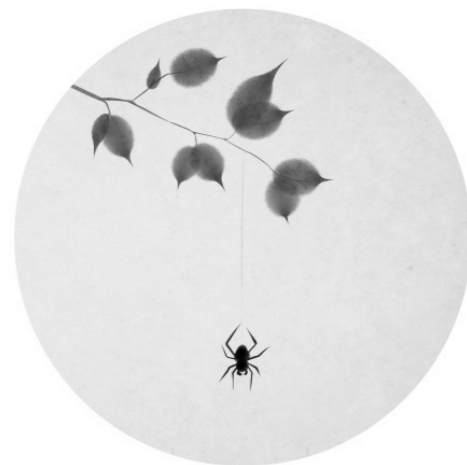
经过爸爸这么一启发，我想出了一个万全之策。于是，我在桌子上重重地拍了一下。那几只蜘蛛受到了惊吓，它们不知是计，到另一边。其实我早就在那边等候多时了。我三下五除二地用鞋拍打那些蜘蛛，没过多久，蜘蛛的“尸首”，七横八竖地交错在一起。这场战斗显然是我们赢了。

多亏爸爸的指点，我才能打一个漂亮的“歼灭战。”这场家庭灭蜘蛛大作战，可真是一场惊心动魄的战斗啊！

(导师：申秋敏)

夏日灭蛛大战

重庆市中山外国语学校高 2023 届 5 班 蒋瑞胤



夏日五月，天气闷热，空气中好似混入些许铅华，使人呼呼不畅，行走费力，好在我住的地方是一楼，阴凉通透。在这个寂静的夏夜，我们一家人正津津有味地看着电视。突然，这寂静的气氛，被打破了。

“啊！”妹妹突然一声怪叫，我吓了一跳，原来，是几只蜘蛛路过。来者不善，善者不来。我立刻叫上全家，做好了战斗的准备。于是，这场家庭灭蛛大作战拉响了警报。

那平凡的杆子，竟也成了灭蛛的武器。我们兵分三路，寻找这只“侵略者”的踪迹。我东瞅瞅西瞄瞄，妈妈突然嚎啕大叫：“快看，它停在那里！”正说着，我蹑手蹑脚地逼近了它。趁它不注意，我拿起那个铝制长杆猛地向那只蜘蛛打去——哈哈，这下你在劫难逃！没想到它还挺机灵，立即逃之夭夭，害得我扑了个空。

“还是我亲自上阵吧。”爸爸胸有成竹地说道。他可是我们家的“元帅”，“元帅”出马一个顶俩！他挥动鞋拍拍左右开弓。果然，姜还是老的辣。不一会儿，就缴获了不少敌军的手下，那发出的“啪嗒”声，似乎是蜘蛛在求饶，我们的信心倍增。

妈妈也不甘示弱，作为一名实实在在的家庭主妇，当然是拿着铁铲来铲除蜘蛛大军。在灯光的反射下，那锃亮的光十分耀眼。原来这个侵略者在这啊！我又振奋起来。妈妈东打一下，西打一下，双方难解难分，陷入胶着。打了半天，可是最后依旧是蜘蛛更胜一筹。

我终于按捺不住了，气急败坏地拿出杀虫剂，不顾三七二十一地乱喷，竟忘了妈妈的叮嘱：蜘蛛少的时候，不能多喷，不然会伤到自己，但这恼人的蜘蛛到底怎样才能被消灭呢？正当我绞尽脑汁，冥思苦想的时候，爸爸走过来，语重心长地对我说：“不要着急，光靠

演，或是胸口碎大石，口吞宝剑等等，让人拍案叫绝。

等我吃饱喝足后，我会运用在历史书上学到的知识，与大唐皇帝去商讨国家大事。并会提出一些良好的建议，帮助大唐达到全盛时期。并会去辅佐唐玄宗，提醒他不要在晚年之时贪图享乐，让百姓可以过上幸福生活。

我还要代表唐朝与其他国家多进行科技上和国家策略上的交流。和他国建立友好关系，这样才不会让中国在清朝时受俄美英日的气。不再用割地赔款，不再用签订那些丧权辱国的一些条约。这样，从唐朝开始，中国就变成了一个强国，并且科技发达，教育先进。

我还要在唐朝做一些小生意，在大街小巷开一家店铺，专门做现在的食品、小吃等。全是唐朝没有吃过的东西，而且物美价廉，便宜又实惠。等我赚足钱后，

我会托人给我坐上一艘大船，买上足够的粮食，再雇一些佣人。在大海中看看那些大洲岛屿，看看那些灭绝了的动物，收集一些现在已经没有了的文物保存起来，最后再捐给祖国。

日子一天天的过去，想到我来唐朝也有一段时间了，虽然有一些时间是在大海中航行，但也为大唐做出了不少贡献。正在我回想那些往事时，突然海上的风浪剧烈的拍打了起来，风也呼呼的刮着船帆，让人不禁打个寒颤。就在船的后方出现了一只巨型乌贼，正追赶着船只，我马上命令仆人急速行驶至大唐国的边界，眼看着就要到岸边了。

叮铃铃叮铃铃！一阵刺耳的响声，把我从睡梦中喊了起来，原来这只是一场梦！

(导师：张宇泽)

七月星火, 点亮神州

昭通上海新纪元实验学校高 2020 级 4 班 赵静秋

七月是铮铮铁骨
 筑起共和国的铜墙铁壁
 七月是饱满的种子
 蕴含无限生机
 七月是腾飞的巨龙
 展开傲岸的身躯
 七月是东方升起的太阳
 是新一代青年前进的方向
 (导师: 孙顺蓝)

七月是铮铮铁骨
 烧不毁你
 七月的炮火
 打不倒你
 七月的星火
 照亮着你
 用打拼
 洗刷了百年污浊
 用血肉
 换来革命胜利
 星星之火, 燎原之势
 井冈山会师, 共和国成立
 民族团结, 军民一心

风筝

潍坊新纪元学校初 2019 级 9 班 穆一硕

儿时
 我总缠着母亲给我买风筝
 得到风筝的我如获至宝
 高举着飞奔在乡路之间
 望着它渐渐飞离地面

风筝
 需迎着风, 自由飞翔
 在天空独领风骚
 我也希望这样翱翔
 白天在日光中升腾
 夜晚在星辰中穿梭

风筝飞起
 飞翔的
 是童真的梦

(导师: 李娜)

我深沉的爱着这土地

昭通上海新纪元实验学校高 2020 级 4 班 黄龙

十月的秋风带着片片枫叶
 飞向地方
 生活在这片土地的人们
 泪光在闪烁, 心底在唱歌
 共和国成立了
 底层人都站起来了

这一天, 我们等待了数千年
 空气中躁动的气氛越加浓烈
 天安门前
 情绪升华着, 升华着
 憋红的脸蛋, 狂舞的双手, 耐不住的兴奋

肆意的人潮, 情绪的浪潮
 四合院的老者流泪了
 烈士墓的守墓人流泪了
 大地彻底苏醒了
 东方雄狮, 正醒来

(导师: 孙顺蓝)

爱恨随风

潍坊新纪元学校初 2019 级 9 班 孟令朔

清明前夕无雨落, 唯有风声绕耳廓。
 清晨风起惊骨寒, 午时风过驱酷炎。
 柳枝随风翩翩舞, 风中发丝鸟窝缠。
 又爱又恨不知措, 无奈看风吹花落。

(导师: 李娜)