

智慧课堂：优化与创新传统课堂

赵培培

教育信息化工作会议上指出：“十三五”期间，要围绕教育信息化的重点、难点，在“深化”上做文章，促进教育信息化深化应用，融合创新。由此可见，我国对教育信息化工作越来越重视，信息技术对教育的革命性影响日趋明显，加快教育信息化变革传统教学模式亟需尽快推进。而智慧课堂作为信息技术与教育深度融合的新阶段与新形态，致力于推进智慧课堂的设计与教学应用，促使传统课堂向信息化、智能化的方向发展，让智慧唤醒课堂、让智慧引领师生智慧化发展，实现对传统课堂教育模式的优化与创新，为课堂教学的创新与变革提供了新的思路和条件。

2008年，IBM提出“智慧地球(Smart Planet)”的概念。随后IT业界提出智慧城市、智慧交通等概念。智慧教育由此演变而来，教育界继而提出智慧课堂、智慧学习等概念，并开始相关的探索与实践。智慧课堂作为智慧教育发展的重要组成部分，其内涵是从智慧教育的理念衍生而来，目前学术界还尚未形成对智慧课堂内涵的统一界定。笔者认为智慧课堂是以智慧化教学环境的构建为基础，以培养学生创造性和批判性思维能力为目标，利用大数据、云计算、学习分析等信息化手段创新传统课堂的教学模式、学习方式与教学评价方式的新型课堂。智慧课堂的五大核心特征如下：

(1) 教学环境智能化：智慧式教学环境的建设包括录播系统、反馈系统、移动终端、智能触控、互动桌、电子书包等智能化的学习平台与终端，为教师和学习者提供了便利的、智能化的教与学环境，促进智慧的教与学，体现了智慧式课堂教学环境的有效性、趣味性、个性化与适应性的特征。

(2) 教学模式创新化：“互联网+”时代各种突破传统教育模式的在线教育教学模式不断涌现，基础教育中如翻转课堂、自组织学习、个性化学习等创新型教

学方式，融合在线教育模式与传统学校教育模式的优势，将有利于学校传统教育系统的重构。

(3) 学习方式个性化：网络时代的学校教学逐步由封闭走向开放，学习方式也日趋多元化、个性化，如BYOD、碎片化学习、自主探究式学习等，学生学习方式的转变有助于促进学习者自主学习、创新能力的提升。

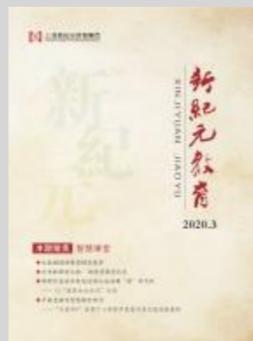
(4) 资源推送智慧化：智慧课堂为学习者提供了极为丰富的多媒体资源，教师根据学生的个性化学习需求及学习特征，针对性推送辅导资料。

(5) 教学评价即时化：通过大数据、学习分析技术、即时反馈系统等技术的应用，全程实时记录与追踪学习者的学习状态，收集学生学习过程中的行为数据，用直观的数据了解学生对知识掌握的水平，实现学习评价的即时反馈。

智慧课堂的及时性与高效性使传统课堂发生了较大改变。对于教师而言，智慧课堂颠覆了传统课堂教学的基本结构，成为创新教学的强有力工具。因此设计智慧课堂时要注重以下三点：一是教学目标的制定，重视“层次性”与“个性化”；二是教学过程的实施和教学资源的选择，重视“针对性”与资源的“开放性”；三是课后评价，重视数据的“可视化”。

但智慧课堂作为一种创新教学模式，无论是理论研究还是实际应用上都属于起步阶段。例如，如何构建基于“智慧课堂”的BYOD、慕课、电子书包等教学模式；如何构建智慧学习评价体系；如何提升各学科教师的专业水平，给予教师打造智慧课堂的指导与帮助，形成具有各学科特色的智慧课堂；等等。这些需要我们进一步研究，才能从根本上增强师生信息素养和创新能力，切实提升教育现代化的水平。

【选自《教育现代化》有删改】



目录

[2020年3期 总第59期]

刊首语 责任编辑:张 静

01/ 智慧课堂:优化与创新传统课堂 赵培培

管 理 责任编辑:杨 武

[品牌建设] 04/ 健全教研组建设,提升教科研水平 张仁星

德 育 责任编辑:张 静

[班主任絮语] 06/ 秉仁爱之心,塑有志之人 黄 晶

[班主任 36 计] 07/ 学习就像烧开水 苏 达

[德育故事] 09/ 爱,在静待花开之中静静地流淌 蒲 腾
10/ 特别的爱给“小特别”的你 陈丽丽
12/ 我是从哪儿来的 邢洪波
13/ 小太阳 曲晓帆
14/ 新生的蜕变 杨晓蓉

[德育讲堂] 16/ 点点滴滴忆心间,时时刻刻总关情 鲍炎花
——记我的班主任德育工作
18/ 浅谈培养小学生责任感的策略 李雪梅

教 学 责任编辑:张玲玲

[教学现场] 20/Walking In the Jungle 英语戏剧教学案例 陈海兵
——激发潜力 无限创意
22/《记承天寺夜游》教学案例及评析 荀满园
24/ 近水楼台先得月 向阳花木易为春 姜随心
——利用本土文化开展小学综合实践活动的探索
26/《看清本质·深刻立意——高考作文审题立意指导》教 学设计 张 静

[教学新思维] 29/ 大数据辅助课堂精准教学 刘理丹
32/ 基于数学素养探究珠心算与数学的整合教学 罗佳佳
34/ 差异化教育教学研究 于艳华
——班级个性化阅读教学实践
36/ 补传统课堂之短 扬智慧课堂之长 金守辉

[教学一得] 39/ 将“故事”进行到底 毛秀娟
——说说我们班的课前三分钟活动
41/ 随想 张丽红
——不负如来不负卿
42/ 借助信息技术促成道德与法治课“质”的飞跃 曾 伟
——以“凝聚法治共识”为例
44/ 核心素养下名著阅读中人物形象解读的价值 程 妞

科 研 责任编辑:杨 武

[科研沙龙] 47/ 平板电脑为智慧课堂助力 唐翔翔
——“互联网+”背景下小学数学课堂有效实施的新策略
50/ 给学生一片蓝天 让他们自由飞翔 赵家文
——浅谈语文教学中的“自主、探究”学习
51/ 如何深度解读“精神的意义或作用类主观试题” 唐诗兵
——以三道高考试题研究为例

[课题在线] 54/ 核心素养下群文阅读与英语戏剧创新结合的探索与策 略 姜雯岸
56/ 浅谈小学语文课外阅读教学 杨 华

工作室之窗 责任编辑:张 静

[读书] 57/ 点石成金 宋娜娜
[教案] 59/ 毒——堵 刘晓燕
——毒品预防教育教学案例

文 化 责任编辑:杨 武

[烛光] 61/ 静候春暖花开 谢延文
62/ 做一名有诗意情怀的语文老师 黄发文
63/ 镜子 杨 莉

心 理 责任编辑:杨 武

[案例] 64/ 慢慢靠近,心才暖 逢 锋

主 办
上海新纪元教育集团

编辑部:
主 编:谢作黎

责任编辑:
杨 武 张玲玲
张 静

特约编辑:(排名不分前后)
黄益味 易燎鑫 涂海滨
胡伯用 杨 武 黄发文
薛炳进 黄图强 徐 颖
何芳海 何 丹 冯聪聪
蔡良概 林 欢 孙晓燕
胡慧君 洪银英 刘晓燕
温洋洋 黄晓燕 张仁星
殷 惠 方丽俊 刘 斌
杨莉红 高绿楠 陈小艳
谢仕勇 杨敏华 张 利
应祖晓 林 强 陈慧敏
胡 鹏 魏雪梅 李 哲
黄中兴 陈 军 张国琼
黄文江 李艳军 游 飞
张丽红 韩靖远 王杰杰

统筹策划:章 纯

电话:021—61650900

网址:
<http://www.xinjiyuan.com.cn>

地址:上海浦东新区浦东大道
2748号2号楼

编印日期:2020年10月

总第59期

健全教研组建设,提升教科研水平

浙江省瑞安市新纪元实验学校 张仁星

学科教研组是学科实施教学管理,开展教学活动的基层组织。加强教研组建设对提高课程实施水平、落实教学常规管理、促进教师专业发展、提高教育教学质量具有十分重要的意义。近年来,学校十分重视学科教研组建设,加强教研组长培养,充分发挥学科教研组长的带头和示范作用,积极引导教师开展教学研究活动,实施教研组质量捆绑评价,努力提升教研品质,不断推进教师专业发展和教科研水平。

一、完善教研活动制度,推进校本研修开展。

“没有规矩不成方圆”,教研组建设,要以发展为目标,努力创造适应学生、教师发展的空间,同样需要制度的保障。通过教研制度规范教师的教学、教研的意识和行为,实施教研制度下的有效管理,吸引教师把精力集中到教育科研和教学上来,让制度成为教研“习惯”。

1. 制定“四定四有”制度。坚持两周一次主题教研活动,做到“四有”即“有计划、有考勤、有记录、有总结,定时间、定地点、定主题、定主讲人”。期初各教研组制订切实可行的教研活动计划,每次活动有明确的主题、有详细的活动记录,有过程材料积累,有具有一定价值的阶段性工作反思和期末教研总结,达到教研活动主题化、主题研究课题化、课题研究课堂化。

2. 推行校本研修制度。本学年,坚持以教研组为主阵地,大力开展“教研训一体化”的校本研修活动,分“学习研讨——教学实践——展示应用——总结提炼”四个阶段进行,既减轻教师教研压力和任务,又提升教研效率和品质。上年度第一学期,学校组织教研组开展“乐课平板在智慧课堂教学中的有效应用专题研修”项目参加瑞安市评比获一等奖。第二学期开展“三学联网”智慧课堂教学应用能力提升专题研修活动,取得了显著的成效。

3. 坚持集体备课制度。教学是有目的、有计划、有组织的过程。因此,教学过程很大程度上是教学预设的结果,而集体备课是充分发挥集体智慧、广泛听取教师意见、集思广益、周密设计,提高备课质量和有效教学的重要保证。一年来,坚持提前集体备课,开展“三课一思”的集体备课模式,即“个人备课—集体议

课—个体改课,教学反思”。要求教师切实做到“真备课、备真课、备课真”,为有效教学保驾护航。

4. 实行教研组长考评制度。为强化学校教学管理,加强教研组建设,提高教研组长业务水平,创设教研组钻研探索、团结合作的氛围,建立有效的激励机制,促进教学教研活动的有效开展,全面提高教育教学质量。我们建立教研组长工作职责,制定《教研组长考核评定细则》,实行教研组长月考评制度。

二、开展课堂系列活动,提升课堂教学质量。

课堂是提升教学质量的主阵地,课堂效率直接关系到教学质量高低与否。近年来,我们积极践行“三学联网”课堂教学模式,引领教研组从学科特点出发,根据不同学科、不同课型,探索“学为中心”的智慧课堂教学流程与结构,不断提升高品位课堂文化和高品质课堂。

1. 坚持“空中课堂”监听评课。在疫情期间,学校坚持“停课不停学”,坚持两个多月的“空中课堂”宅家教学,坚持每天安排1位行政人员或教研组长做好监听评课等值日工作,坚持当天反馈教学情况,及时提出改进意见,促进课堂教学良性循环。

2. 开展智慧课堂教学调研。为贯彻落实叶总校长对初中部的教学调研精神,进一步推进智慧课堂教学,促进信息技术和课堂深度融合,提高课堂教学有效性,特开展七八年级智慧课堂教学调研。在叶益耿校长带领下,学校行政分组下课堂听课调研。我们发现:大多教师教学理念鲜明,课堂组织有序,年轻教师进步较快,平板使用态势向好。同时建议备课设计、上课效率、平板使用、板书设计等问题有待完善与改进。

3. 实施教师全员晒课活动。为打造一支专业素养高、教学能力强的教师队伍,普遍提高课堂教学效率,人人都能熟练掌握“三学联网”教学流程,学校教研组决定实施全员晒课活动。以晒促磨,以磨促评,引导教师聚焦课堂,关注信息技术与课堂内容深度融合,形成独具我校基于“三学联网”智慧课堂教学特色的课堂模式。

4. 举办“三学联网”课堂展示。随着“三学联网”智慧课堂教学的深入研究和不断实践,课堂教学模式正

在逐步构建,有效推进课堂变革。学校举办由各教研组推荐一位优秀教师共执教7节不同学科的展示课,语文学科的阅读课、数学学科的专题课、英语学科的听说课、科学学科的探究课、社会学科的复习课、体育学科的技能课、综合学科的活动课,受到听课老师与行政领导的好评。

三、搭建多元发展平台,助推教师专业成长。

为了打造教育特色品牌,提升教育品质,实现师生幸福成长,推进学校可持续高品位发展。我们带领全体教师投身教学改革,搭建教学教研比武平台,促进形成良好的专业态度,推进教师专业发展。

1. 开展教研活动方案设计评比。教研活动是否具有吸引力,关键在于教研活动的针对性和实效性如何。为此,全校行政干部分学科驻扎每个教研组,视导各个教研组教研活动的开展。上年度第一学期,五大学科教研组参加瑞安市教研活动评比,社会教研组、数学教研组荣获二等奖,英语、语文、科学教研组荣获三等奖;第二学期,五大学科教研组参加瑞安市以“线上线下融合教学”为主题的教研活动评比,数学教研组荣获一等奖,语文、英语、科学教研组荣获二等奖,社会教研组荣获三等奖。获奖率达100%,居瑞安市第一。

2. 组织拓展性课程开发与与设计。课程的质量决定学校的质量,只有好课程才能带来好教育。为此,学校始终把优质课程建设与开发摆在重要位置,坚持依靠教研组集体力量,人人发掘课程资源,教研组长把好质量关,开发与设计拓展性课程。第一学期,4个学科组申报的拓展性课程被列入新纪元集团首批课程建设;第二学期,9个教研组拓展性课程方案参加瑞安市评比,2个获一等奖、2个获二等奖,5个获三等奖。学校出台了“伟志”课程实施方案,构建了“伟志”课程体系,开发了“知识拓展、体艺特长、综合实践”三大类丰富多彩、学生喜欢的“伟志”课程。

3. 开展教育科研课题研究。我们以课题研究为载体,

引领教师投身教学改革与教学问题的研究。上年度,学校积极开展《基于“三学联网”的初中智慧课堂教学实践研究》,六大学科教研组积极申报瑞安市课堂教学课题研究,开展“全员晒课”教学实践活动,积极探索和优化“三学联网”课堂教学模式,构建课堂教学结构与一般流程,研制乐课平板教学评价标准和课堂教学评价量表。全校老师能熟练应用“三学联网”教学模式上好常态课、公开课、展示课,教学信息化走向常态化。上学期全校整体备课率93.6%,位列乐课网全国合作学校第1名,上课率93.5%,位列乐课网全国合作学校第2名,五大学科教师在全体教师研修总结会议上分别作“智慧课堂”教学经验交流。同时,申报立项温州市课题1项,浙江省教育规划课题1项。

4. 鼓励参加教学教研评比。瑞安市、温州市教研部门举办各类教学教研评比活动,是鼓励教师自身专业素养和专业水平提升的平台,是促进教师成长的舞台。上个年度,学校教师参加瑞安市、温州市各类教学教研评比中,获得了显著的成绩与荣誉,取得了巨大的进展。参加瑞安市教师专业发展培训优秀项目评比荣获一等奖,社会教研组获浙江省先进教研组。课题研究优秀成果评比获瑞安市奖3个,温州市一等奖1个。项目实践成果获瑞安市二等奖,教研组研修活动方案设计评比一等奖2个,二等奖2个,三等奖3个,温州市案例评比获瑞安市一等奖1个,温州市一等奖1个,温州市案例评比获瑞安市一等奖1个,温州市案例评比获瑞安市二等奖4篇,三等奖8篇。课堂教学评比获温州市一等奖1个,瑞安市一等奖3个,二等奖4个,三等奖1个,公开课11节;命题比赛获瑞安市一等奖2人,三等奖4人,温州市一等奖1人。

总之,抓好教研组建设是提升教师业务素质、提高教学质量的关键。我们将进一步深化教研组活动的各层面要求,使学科教研组活动真正走进教师教学生活、迈入教师关注视野、贴近教师提高需求,使学科教研组真正成为教师汲取教学精华、实现专业发展的重要组织,实现学校内涵的可持续发展。

秉仁爱之心,塑有志之人

重庆市中山外国语学校 黄晶

韩愈在《师说》一文里对老师这一职业的界定是：“师者，传道授业解惑也”。想成为现代社会的“四有好老师”，除了遵循传授道理、教授学业、解释疑难的职业准则以外，我们还应该具有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心。从教17载，对于自己的专业成长我一直不曾懈怠。多年来，坚持向身边的前辈、学界的名师学习请教，逐渐形成了自己的教育教学风格。我从未忘却当初选择老师这一职业的初心：秉仁爱之心，塑有志之人。

今天借此契机，分享一下我与孩子们的教育教学故事。

（一）7分孩子带来的惊喜

故事得从2019年的初一新生开学季说起。新生入学考试后，一份语文7分、数学8分的成绩单，吸引了多位老师的注意。大家议论着，不知哪些老师将迎接这份重量级挑战。后来，这个小学语文基础几乎一片空白的孩子——任海龙，来到了初一五班。胖乎乎的海龙，一脸的耿直憨厚，不论面对谁都是笑嘻嘻的模样。乐呵呵的他人缘不错，爱打篮球，遇到认识或者不认识的老师，都热情问好。我惊喜地发现：这孩子优点真不少。

这样的一个孩子为什么会得7分呢？

开学不久，这个谜底就被揭开了。《春》的课文背诵任务他无法完成，我要求他把最后一组排比句抄写到本子上。当时我的想法是，对他来说，背不下来全文，积累点名句也是不错的。拿到他摘抄本的那一刻，我有点不高兴了。这工整娟秀的字迹分明不是海龙的。被叫到办公室的海龙显得有点局促，他结结巴巴地说：“是同桌帮忙抄的。”“老师就要求你把最后一组排比句写下来，又不是要罚你抄很多遍，为什么要找人代劳？”海龙眼圈有点红了，过了一会他低着头小声说：“对不起老师，我不是故意的。我不会写。”“照着书写啊，老师不是让你默写。”“老师，我不会写字。”海龙的声音更小了。“哪些字？”我被惊呆了。“这些，这些，我都不会。”他指着书上略微复杂点的字说道。那天在办公室，我一笔一画地教他写“落”、“招展”、“健壮”、“胳膊”……写完之后，我告诉他：“海龙，以后有

不会读的查字典，不会写的模仿书上的字一笔一画地写。模仿不下来的找老师，我教你。只要努力，不放弃，你会有进步的！”临走的时候，海龙红着眼睛对着我鞠躬：“老师，我会努力的。”

第一期期末考试他考了30多分，进步明显。网课期间，这孩子天天按时听课，按时提交作业。我也常常鼓励他。前不久，他拿来自己写的作文，说想投稿。他的作文虽然能写清楚事件了，但离投稿发表还有些距离。我当时真有点不知如何回应了。让他把文章先留下我仔细看看。后来，我跟部长请教如何处理才能不打击孩子积极性。部长说：“先在班级发表啊！”我在任教的两个班都朗读了海龙的文章，同学们对海龙的认可给了他更大的信心，从此他更努力了。期末考试前，他给自己制定了目标：语文50，数学40。后来我特意打听了这孩子的成绩：语文52，数学44。海龙在QQ上给我留言：“老师，我会继续努力的！”这就是入学7分的海龙带给我的惊喜。我坚信这种惊喜在未来两年还将继续出现。

（二）叛逆少女的完美逆袭

初一入学军训场上，6班的一个女孩儿引起了我的注意：军训服不肯好好穿，总是把裤腿卷起来一小截。军姿不肯好好站，总是在队列里动来动去。多次被教官训话，却一副你能拿我怎样的神情。她清秀的面庞上，总透着不屑。

课堂上，她左顾右盼完全坐不稳的样子。我多次提醒，她却满脸挑衅。这孩子，一副把全世界幻想成假想敌的模样。好几次，我不得不让她先站在后面听课，不要影响其他同学。终于到了短兵相接、正面交锋的时刻。书法课上，我要求孩子们尽量模仿字帖书写，写得不好，就在后面再临摹一次，不要涂改。她交上来的作业却满是涂改的痕迹。我喊她上讲台：“你写的字大小不一，涂改的也比较多。以后注意一点哦！”“我的字就是这样的。”我抬起头，对上了一双充满挑衅的目光。这孩子等着我发火呢。我轻轻微笑：“不会啊，我觉得你字挺清秀的，就跟人一样。小姑娘模样乖乖的，还得穿整洁才好看。写字也是，大小一致、卷面整洁，感觉更好啊！”她错愕地站在原地，没有说话。“下去吧，

学习就像烧开水

浙江省瑞安市新纪元实验学校 苏达

“咚咚咚”，“请进！”夜深人静，开学第一天刚查完晚寝，我正在办公室收拾东西打算回家，一阵急促的敲门声打断手上的动作。

小烨同学愁眉苦脸地向我倾诉：“老师，明天就要初三复课考了，我心里特别忐忑，睡不着。正好从窗外看到你办公室灯还亮着，于是向宿管请了假，想和你聊聊天。”看到他有明显的考前焦虑症，我示意他一起坐下，并安慰道：“让我们先思考下两个问题，首先在家网课学习期间，你认真听课吗？”

“认真，有时课上没听懂的我还会重新看录像。”小烨告诉我。

“那老师布置的课后练习你都能够过关吗？”我继续追问，他不假思索地点了点头。

“如果你做到了这两点，那老师要为你点赞，不要太紧张。你说呢？”

“好吧。”听我这么一说，他不好意思地摸了摸头。

经过短短的交流，肯定与鼓励使小烨同学的紧张情绪得到了缓解，小烨回到宿舍就寝，为明天的战斗养精蓄锐。

回家的路上，我却思绪不断，虽然已经进行了全员考前指导，但班里还会有同学像小烨一样焦虑吧，

好好写，肯定能写漂亮。”

不知不觉这孩子课堂上安静下来了，后来的一天她还在同伴的陪伴下来问我，自己的阅读感觉有点跟不上，是否可以加入到培优阅读计划里来。（之前我要求部分优生做加餐作业，每周至少定时完成两篇阅读训练）我当然是欣然同意了。

在本期的一次作文训练中，她以我和她的故事为题材写了一篇充满真情实感的文章。作文评讲时，我表扬她善于从生活中寻找素材，文章语言生动、情感真挚。她清秀的脸庞上露出了腼腆的笑意。这次期末考试结束后，她给我发信息报喜：“老师，我考了126

毕竟是复课后第一考，也是迎战中考的第一枪呀！

第二天早餐结束后，同学们陆陆续续回到了教室。在他们好奇的目光下，我在讲台上用热水壶烧起了开水。伴随着时间的流逝，壶口渐渐冒出了热气，这时我问同学们：“大家觉得水烧开了吗？”

“还没有。”向来活跃的小谷同学抢先回答。

“正常情况下，水烧开是多少摄氏度？你觉得还要多久才能烧开？”

“100摄氏度，估计快了吧。”他有点犹豫不决。

全班同学目不转睛地盯着热水壶，壶口的热气愈加密集，壶内开始传出咕噜咕噜声，而且声响越来越大。随着一声清脆的跳闸声，“啪”，水开了！

同学们将目光重新汇聚到我身上，眼神中透露着不解，心想苏老师今天葫芦里卖的什么药。这时，我在黑板上写了两个词：烧水、学习。

“同学们，如果把刚刚的烧水与学习相比较，你们觉得有什么共同点吗？”我问道。

“都需要一个过程吧。”刚刚观察最认真的小谷同学再次回答。

“是的，常温水无法瞬间成为白开水，比如用这个热水壶将水烧开大约需要5分钟。学习也不是一蹴而

分。哈哈，没有让你失望吧！”她把我的生活照做成了一段动感相册发在抖音里，配文里有这样一句话：“调皮捣蛋成绩差，但在您看来我们都是闪闪发亮的。”这个戴着叛逆面具的孩子，终于被融化了。

作为老师，关爱学生是我们的必修课。不仅仅要爱成绩优异的孩子，还要明白基础不好的孩子更需要关怀和指导。不仅仅要爱乖巧温顺的孩子，还要铭记外表叛逆的孩子更需要理解和信任。我很庆幸，自己从未忘却当初选择老师这一职业的初心：秉仁爱之心，塑有志之人。

就的,想要取得好成绩同样需要长期的学习。那么现在有个问题,如果刚刚烧水中途发生意外电源跳闸断电了,会发生什么事情?”小谷同学的回答正中我下怀,我又问道。

同学们你一言我一语地说,水不会烧开,甚至水温还会变低。

“没错,水烧开需要达到 100 摄氏度,哪怕烧到了 99 度,还是没有达标。学习也是一样,如百舸争流,不进则退。”

“老师,我知道你想说什么了。你希望我们要像烧开水一样学习,复习到位。放心,我们不会掉链子的!”小谷同学举起手回答。

其他同学投来赞同的眼神,让他很是受用。此时,向来心思细腻的班长小李提出:“我觉得老师放在考前这个时候讲,肯定还有其他用意。”

“知我者,班长也!首先要感谢小谷同学的真知灼见,很好地总结了这次烧水给我们学习带来的第一点启迪。但老师更希望大家思考,烧水时眼看着都已冒热气了,万一真跳闸了该怎么办?”

“赶紧找找问题,恢复电源。”“看看有没有备用电源。”同学们再一次七嘴八舌地说。

“如果我们及时恢复电源,再烧水,还需要再来个

5 分钟吗?”我打断了他们。

“当然不用!”同学们这次达成了共识。

我看时机差不多了,便揭开了谜底:“就像班长所言,今天烧的这壶水其实主要是给大家加油打气的。老师知道大家已经在网课期间铆足了劲,期待打响复课考这一枪,打响中考冲锋第一枪,但也担心此次考试失利,会影响复习心态。所以老师希望大家接下来的学习要如同烧开水,除了有持之以恒的态度,更要有成功的信念。即便偶尔的磕碰也否定不了我们曾经的努力,阻碍不了我们前进的步伐,及时调整,水终将烧开,学习亦是如此。更何况我们‘这壶水’已经烧了这么久,大家应该更有信心!”

同学们纷纷点头,表示熟记在心。随后,我拿出早已准备好的纸杯,示意同学们可以饮用。于是同学们纷纷上来取水,小烨同学也开心地灌了一杯。

“咚咚咚”,“请进!”午饭后,刚回到办公室的我,屁股还没坐热,便听到一阵敲门声。

“老师,早上考完了,挺顺利的。”小烨同学欢呼雀跃地向我汇报。

“那就好,下午考试继续加油哦!”

“好!”

声音真响亮。



爱,在静待花开之中静静地流淌

重庆市中山外国语学校 蒲 腾

苏霍姆林斯基曾说过:“教育技巧的全部奥秘在于如何去爱护学生。”的确,热爱学生是教师最为可贵的职业感情;中小学教师职业行为十项准则第五条也明确地写道:关心爱护学生,要严慈相济,诲人不倦,真心去关爱学生。是的,有时老师一个不经意的微笑,一个毫不起眼的动作,就能打开学生的心门,能融化学生心中的坚冰,但它也需要静静地等待。

小胡,一个全年级都知晓的学生。大大的眼睛里透露出对这个世界的好奇与无知。半天学习下来,一问三不知。一天生活和学习下来,校服上面爬满了无数个或深或浅的黑色脚印,可能全身上下最干净的就属他的那张小脸了。无数次悄无声息地偷偷溜走,独自去校园的角落游荡;无数次在教室、寝室、食堂里歇斯底里地哭叫;无数次向他人吐口水;无数次惊险地从上床跳到下床;无数次拿剪刀把自己的头发剪得或齐或光;无数次,无数次,好多个无数次……在一次又一次教育无果的情况下,我真的想让他原地爆炸。可是,我却做不到。怎么办?怎么办?内心问了自己无数个怎么办?休学,他肯定不休;撵他走,更不可能。没有办法,只能是正视他的问题,寻求他的闪光点,但愿他能在爱的感召下,有所进步,我也能在爱的柔软中,减少对他的排斥和厌倦。

索性这个孩子小嘴还算甜。虽说我不太愿意听,但我还是愿意他表达。一次,在办公室辅导他读拼音,

因天气渐凉,我就连续打了几个喷嚏。此时,在我身边读拼音的小胡连续几次小声地说:“蒲老师,你要多喝热水哦,不然要进医院打预防针的,你要好命哦!”是的!“你要好命哦!”一句读起来不太正确的句子,而我却感觉到一股暖流浸润了我的心田,爱在我心间萦绕!

此后,我便无数地地问自己:教育是什么?仅仅是期末的平均分吗?仅仅是我的评优评先吗?仅仅是我的及格率吗?我想教育应该是:面对那些让我们抓狂的学生时,少些偏见与愤怒,多些欣赏与发掘。或许,此刻的他并不优秀,那有何妨?谁又规定了优秀的界限与范围的呢?你又能肯定他的将来不会变得优秀吗?他的人生才慢慢起步,我们决定不了他的未来,只能是慢慢地等待,期待花开。我认为:这就是我们应该遵循的“师德”,弘扬的“师德”。

前几天,在翻看朋友圈时,看到小胡依偎在他父亲的怀抱里,高兴地唱着生日歌。他笑得是那样的甜,那样的幸福。在我们眼中,那个不堪的男孩,却永远是父母心中无法代替的一个宝。

让我们把爱学生之情倾注在身。让爱,不停留于口头与表面;把爱,做到细微深处;让爱,爱得真挚与深沉。让我们少些偏见与愤怒,多些欣赏与发掘,从而使爱在静待花开之中静静地流淌吧!

特别的爱给“小特别”的你

浙江省平阳新纪元双语学校 陈丽丽

时间就像沙漏里的沙子，人生每一个阶段总会对自己的往事有着或多或少的思索，正是因为那些在你人生中发生过的事情，便让你有一种情结，既是对自己也是对过去的一个回忆与总结。弹指一挥间，四年的时光已悄然而逝，我带这帮孩子已经四年啦，有过欢笑、有过悲伤、有过彷徨、有过无奈，自己的情感也便寄托在这些孩子身上，我不仅仅是他们的老师，也是这帮孩子的第二个家长。班上的“小特别”就是我看长大的孩子，让我学会了从孩子的眼光中去看待世界。

“老师，老师，‘小特别’和xxx又打起来了。”在一二年级的时候这句话是我听过的最多的小报告，那么，“小特别”是谁呢？他是一位个性独特、性格多变的“孩子”，老是喜欢称自己是“人才”，故取外号为“小特别”。

“小特别”的父亲很早就去世了，留下了孤苦无依的母子和年迈的外公外婆。全家都是身处乡下的老实人，文化程度都不是很高。母亲为了维持生计，养活一家老小，供孩子上学读书，辛苦跑到几千公里以外的地方打工。她为了赚钱，也没有太多的时间陪孩子，只是把孩子送到学校便又去忙碌一天的工作，为了让“小特别”不给外公外婆造成太多的“麻烦”，往往孩子说什么，母亲就答应什么，基本上就是有求必应吧！长此以往，孩子在成长生活中便产生了各种性格上的缺陷，并且处事偏激、暴力。

在班上“小特别”的人缘不太好，因为他的性格和其他同学格格不入，偏激暴躁易怒的性格让其他大多数同学拒绝和他玩耍。正是由于身边欠缺一些和自己交流玩耍的朋友，“小特别”显得有些自闭，什么事都埋在心里。有一次，我路过学校“风雨走廊”的时候，看见他站在廊柱旁边，双手用力地捶着柱子，瞪着眼睛直视前方，一旁的同班男孩子好心问原因，却被他一个反推，那个孩子一个踉跄摔倒在地。我上前扶起摔倒的孩子轻声询问，确认无恙后，来到“小特别”身旁，蹲下身抚摸他的头，他非常排斥地撇开我的手。他冲我咆哮、怒吼，我带着个头不大的他来到操场边的绿地，让他人少的地方冷静一下。他依旧怒视着我，我们俩僵持着。我俯下身问道：“气完了吗？”他很不

屑，只是站在那儿一动不动，看着他红肿的拳头，我很是担心，便从包里拿出湿巾替他擦去手上的污渍，希望他能先暂时忘却那些事，再一步步舒缓他的情绪。他紧绷的心绪终于放松了下来，我问他：“你是遇到什么事了，能和老师说一说吗？”他先是很胆怯，但是看了我一眼后，便松了口气，他说：“老师，最近流行一种叫斗兽螺的玩具，同学们都在玩，我也想玩，但是那个同学不借我玩，我和我妈说给我买一个，她不给买。”我知道后告诉他说：“只要你在家好好听话，做个乖孩子，不要那么任性暴躁。在学校学习进步了，帮助老师和父母了，怎么会没有朋友？父母又怎么不疼爱呢？”他或许是听进去了，所以他的情绪渐渐地缓和了下来。

从那次以后，我对他特别的关注。我开始试着走近他，课堂上不再是简单地向他发问，“你看，小特别听得多认真！”“小特别作业做得真工整！”……一些看似平常，但发自内心的表扬毫不吝啬地飞向了。每天离校时，我也有意无意地对他说：“小特别，周日见。”刚开始，他还有些不以为然，如小鹿般不安，后来我发现他慢慢地放松了，课堂上也不再躲避老师的目光了，有一次放学竟高兴地主动跟我说了声“再见”。虽然声音很轻，但毕竟是他主动地交流，让我欣喜不已。甚至有次班级卫生大扫除，我正在擦玻璃，他竟然拿着抹布跟着我卖力地干起来。虽然他没说些什么，但我知道他和老师之间的距离正一点点地拉近。

有一天，我无意翻到了班上孩子们的个人信息档案，看到了“小特别”的信息，发现第二天是他的生日，心想，他现在渐渐有了一些改观，我何不借着这个机会给他一个特别的惊喜呢？于是我找来了班上的几个优秀干部，给他们说了明天如何组织一次他的生日聚会，买来了蛋糕还有礼物，并让一些和他有过摩擦的同学准备一些话语送给“小特别”。他的生日如期来到了，看似平常的一天，我走进班里对大家说：“今天是个特别的日子，我们组织一个班会就叫做‘真心话’吧，希望大家能够说说自己的真心话给同学们听听。”先是以前和“小特别”打过架的男同学发言，他说他有真心话要对“小特别”说：“上次和你产生争执是我的不对，其实你挺好的，除了暴躁，上次你还借我橡皮和

尺子用，谢谢你，另外祝你生日快乐。”接下来一个个同学都对他说了自己的心里话，还给了他礼物，在我拿出蛋糕的那一刻，他哭了，轻声说道：“谢谢老师，谢谢同学们。”我的眼眶湿润，他还是之前那个偏激暴躁的孩子吗？我弯腰拂去他眼角的泪水。“你看，如果能不生气，一直和同学们友爱地待在一起多好。”他点点头，周围的孩子可能也有所触动，走近“小特别”牵起他的手，孩子们玩在了一起，从那以后他多了很多朋友，一起去食堂吃饭，一起在操场玩耍，也变得更加开朗，每次吃完饭走向教室的途中，都会主动和我絮絮叨叨各种班里的大小事。

两个星期后，学校组织了一次活动，需要学生去清扫学校草坪里的野草，去除残留的顽固垃圾。我很想知道“小特别”是否会去，因为这次活动是采取自愿的，班上一大半的人都参加了。可是当我去询问他时，他却并没有给我回应，虽然上次的生日班会让他有所改变，但是他依旧恐惧集体活动。我开始和他讲参加这次活动的益处，想让他能改变脑中的主意。最初，劝他成功参加活动我也没抱太大的希望，但是当他答应的时候，我心里还是很意外也很开心。班上同学分组进行清扫，“小特别”有了疑惑：“打扫了教室为什么还要打扫学校的长廊啊？”我解释道：“学校就像自己的家一样，美丽的环境可以让我们身心舒适，相反就会影响我们的生活。”“小特别”似懂非懂地点了点头。所有学生集体到了学校草坪之后，便开始分组打扫了，清一色的校服，似是一道亮丽的风景线。孩子们在听

到开始行动的号令之后，便陆陆续续地开始清理垃圾。清理工作有条不紊地进行着，却突然发生了一阵骚动——由于地面湿滑，“小特别”同学不小心滑倒，脚崴了在哭泣，我慌忙跑过去，看着正在哭泣的他，心里很是担心，二话没说，一把抱起他就往医务室跑。一股温热的液体滑过我的脸颊，“老师，谢谢你，我会永远记得你。”我震住了，医生说是轻微扭伤，走出医务室的门，我与“小特别”肩并肩坐在长廊的椅子上，他一边擦着眼泪一边说：“上次我眼睛不舒服，长海很关心我，还带来医务室，路上他还跟我说少揉眼睛多保护视力，还有上次的生日我特别感动。我知道我自己以前总是爱发脾气，也没想过帮助别人，但是这次老师您担心我的样子和我妈妈看到我不小心受伤是一样的，她很心疼我，我却不懂事，妈妈很辛苦，老师也是。等到以后老师您老了也走不动了，我要背着您来教室上课。”我不知道曾经那么暴躁偏激的孩子居然有了这么大的改变，孩子的话语是多么的淳朴，已经温润着我的心。“老师和同学都很喜欢你，你已经慢慢变成了一个我们心目中的好孩子。”看着他剃平的短发，高高的额头，大大的镜框下那双炯炯有神的眼，夕阳的余晖洒落在他那张稚嫩的小脸上，我眼眶湿润了，把它拥入怀中。

教育就是一棵树晃动另一棵树，一朵云推动另一朵云。我的“小特别”，希望你成为勇敢、担当、责任、有爱的少年，成长路上我们不再孤单。



新学期开学了,我担任了一年级的班主任。新生刚刚入校就开始了为期三天的适应性学习,除了学习和生活的启蒙外,我们还组织了一次“护蛋行动”:在24小时内保护好手里的鸡蛋,不能打碎它。希望孩子们从中体会到妈妈怀孕的艰辛,进而感受生命的可贵,产生珍爱生命和孝敬父母的情感。孩子们非常爱惜鸡蛋,精心地在蛋壳上画上各种图案,又找来一次性水杯等物品给鸡蛋一个温暖的家。可24小时随时把鸡蛋带在身上,不小心就会把鸡蛋打碎。很多“小毛头”看着碎掉的鸡蛋,都伤心地流下了眼泪。在活动的过程中,孩子们虽然意识到保护鸡蛋非常不易,但真正要体会妈妈怀孕的艰辛还是差些火候。

孩子们正式上课的那天,我把《一年级的小蜜瓜》这本书送给他们,这不仅是祝贺他们成为小学生的礼物,也是他们开启阅读人生的钥匙。孩子们拿着书爱不释手,可是不识字,怎么办呢?我利用每天晚上的科学阅读课时间,领着孩子们一起读这本书。他们特别开心,一边读一边说:“老师,我们班也是这样的。”读到第五章《大人在撒谎》的时候,孩子们更是笑得前仰后合,有的还大声说:“妈妈说我是充话费送的。”“妈妈说我是菜地里捡的。”“爸爸告诉我,我是他和妈妈用泥巴捏出来的。”“爸妈告诉我,我是他们逛街的时候,花两块钱买来的。”“哈哈……”我禁不住笑了,真是想不到家长们还有这么多的说辞。

回想起护蛋行动和读书过程中发生的事,我觉得是时候和孩子们聊聊“我是从哪儿来的”这个话题了。于是,我故意问:“孩子们,你们是从哪儿来的?”孩子们的笑声又此起彼伏。我出示了图片,一个怀孕九个月即将生产的准妈妈的照片,让孩子们观察她的身体有什么变化。

梓航最先举手发言:“她肚子大大的,胖胖的。”

楚炎兴奋地说:“她的肚子里好像有一个大西瓜。”

“哈哈……”孩子们笑成一片。

接着,我说:“在妈妈的肚子里你又是怎样长大的呢?”为了让孩子们初步了解自己在妈妈肚子里的生长过程,我把半个月大的胚胎、两个月大的胚胎、四个月大的胚胎、九个月大的胚胎图片给孩子们看。孩子们觉得很新鲜也很有趣,边看边议论:“原来我们在妈妈肚子里是这样的!”“刚开始的样子真难看,像个丑八怪。”

我是从哪儿来的

瑞安市新纪元实验学校芳庄校区 邢洪波

我告诉孩子们:“你们都是爸爸和妈妈爱的结晶,是上天送给他们的宝贝。在孕育你的过程中,妈妈非常辛苦,身体会发生一系列的改变,不能闻一些气味,有时候还会恶心、呕吐……随着你们的长大,身体会更加沉重,你们会在妈妈的肚子里拳打脚踢。晚上睡觉的时候,妈妈不论哪个姿势都不舒服,有时候还会整夜地失眠呢。等你们出生的时候,妈妈还要承受难以想象的疼痛,有的还需要做手术,才能把你们带到这个美丽的世界上。”

然后,我又让孩子们学着当一次孕妈妈,亲身体验一下妈妈的辛苦。孩子们把自己的书包挂在胸前,一开始有些孩子觉得挺好玩,几个调皮的孩子用书包

互相碰撞对方还乐得哈哈笑。于是我又让他们试着做拖地、扫地、擦桌子、蹲下来系鞋带等活动。

过了两分钟,我听到孩子们纷纷喊着:“我背不动了!”“太累了!”“书包太重了!”这时,我对孩子们说:“你刚才只是做了两分钟的妈妈,而你们在妈妈的肚子里要待280天,你想象一下,那会是怎样的感受呢?”孩子们听了,教室里发出惊叹声,开始纷纷发言。

晗露说:“妈妈太辛苦了,我爱妈妈!”

舒航说:“回家我要拥抱妈妈。”

“生病时妈妈送我上医院,平时接送我上学。我想妈妈了。”爱哭鼻子的诗若眼圈又红了。

“我以后要少惹妈妈生气。”浩阳站起来,“我要做个懂事的好孩子,因为我长大了。”

“让我们一起把《世上只有妈妈好》这首歌献给妈妈吧!”我向孩子们提议。嘹亮的歌声响起来,孩子们唱得特别认真,特别专注,在他们闪闪的泪光里,有浓浓的情感在升华。

歌声停止了,情感却需传递。我对孩子们说:“我们要学会感恩,感谢妈妈把小朋友带来这个世界,感激妈妈所付出的一切。这次的周末作业,就是为妈妈做一件事,感谢妈妈的养育之恩。”

周一返校时,妈妈们的脸上洋溢着幸福的笑容,迫不及待地对我说:“我家宝贝懂事了,知道妈妈很辛苦。”“宝贝帮我洗脚了,还捶背,好像变了一个人。”“知道给我倒茶了。”……孩子们把对妈妈的爱变为实际行动了。听了这些话,我也特别感动。这些孩子虽然只有七八岁,但他们一个个都是有朝气、有个性、有思想、懂情义的好孩子。相信他们在成长的道路上,一定会越来越可爱,越来越懂事。

小太阳

山东省潍坊高新区(上海)新纪元学校 曲晓帆

“倒数第二节了,”我心里暗暗给自己鼓劲儿,“加油!”视线划过钟表,我试着说服自己酸胀的双腿和涌上来的瞌睡虫,继续在教室内不紧不慢地逡巡着履行我的职责——确保学生在晚自习课内认真完成作业,必要时提供专业学科帮助。

蓦地,角落里高高地举起了一只手,像是一个明显的信号,让我竖起了雷达——我知道他,无论是根据“亲眼所见”还是“道听途说”,那都是个“坐不住”的孩子。

快速走近,挂上职业性微笑,被他脸上那灿烂的笑容恍惚了下——大晚上的,怎么像个小太阳?

“老师,做完了做什么?”

“今天的作业需要先背后写,这么快写完了?”

不待他回应,我弯下腰,俯瞰他的书桌,书本、卷子杂乱无章;扫视下四周,班内其他学生还在或背或写的过程中“遨游”。又默默回想了一遍作业内容和要求,我决定亲自查验他的作业进度和质量。仔细检查后的结论是:以自主预习的角度看,真的合格了。

“你把这两篇短文也背背吧,不出声地背。背好了我让你班主任表扬你。”弯了弯眉眼,暗中打趣自己的经验主义,我决定帮他把基础打扎实一点。

旁边传来看戏似的闷笑,转瞬即逝却又不至让人错过。我突然想起,在这群刚入学不久的七年级孩子心里住着的是六年级的小学生,多做一点作业明显是“亏了”。觑了一眼闷笑的来源,确定对方成功收到警告。我回过头来,正瞥见他坐姿略“潇洒”地翻书,皱着眉,额头上满是抬头纹。

算了,他本来就是“坐不住”的孩子,现在能安安静静地坐着学习,还认真完成了作业,已经很努力了。我说服自己挪开注意力,继续我的逡巡。再次默默回想了一遍作业内容和要求,这节课的“意外”该不会有第二个了。

没几分钟,他又举手!站在讲台上,我又看到了后面角落里那个不容忽视的让人想起小太阳的灿烂笑容。

我再次走近,躬身。

“背完了干什么呢?”

“那就背给我听。”直视着他的双眼,我缓缓又坚定地。灿烂的笑容有点刺眼了,我深知他不可能在几分钟内背过那两篇文言文。

果然,他赶紧低头忙乱地翻书,再不提刚刚的话题。之前闷笑的来源似乎往这里瞥了一眼,又迅速低下了头。

瞌睡虫跑了,酸胀的双腿却再次发出抗议,时间没有预想得飞快。扫视了教室一圈,我索性在讲台上坐下,用眼神继续巡视。

还是那个角落,还是那只高高举起的手!我缓缓走近。

“老师,检查。”一只手将语文书送到我怀里。

有点惊讶,我接过书,带他走到人少的角落,语气平平:“背吧。”

提起嘴角,我试着给他鼓励的笑容。不过三秒,转过头,眼睛继续看着教室里其他学生。

他中间忘词了,开始磕绊。

“老师,我看看书,就一眼。”他自然地伸手,仿佛忘词不代表没背过。

“不行哦,得背熟,一气呵成。再背!”目光转到他的身上,内心曾经的期盼又冒出头来,我不自觉提高了对他的要求——趁热打铁是必须的。

似乎很久,又似乎一瞬,他再次站到了我的面前,语速略快但绝对准确地背完了两篇文言文!

“很好,都背过了!你背得真快!回去看你喜欢的课外书吧!”压低声音,我尽量让自己的语气染上内心的喜悦、赞赏和郑重——惊讶冲走了我的语言表达能力,有点担心自己简短又毫无新意的表扬被误以为敷衍。

“我开学前就背了。”他笑了笑,低声嘟囔,似是不好意思,恰好让我听到。我恍然,怪不得他在短短的时间里没有全神贯注依然熟练地背过了两篇文言文。可是,一个刚入学不久的七年级学生有暑假提前预习的好习惯,难道不值得大大的欣喜吗?一个平时“坐不住”的孩子,整节课安安静静地学习,超前完成了作业,遇到课业不顺和同伴疑似“看戏”的行为没有放弃反而通过努力克服了困难,难道不值得大大的赞赏吗?

新生的蜕变

重庆市涪陵外国语学校 杨晓蓉

我热爱老师这份职业,更喜欢当孩子们的班主任老师,多年的从教生涯,我一直坚守在班主任这个幸福的岗位上。班级里来过不少的插班生,有学习非常优秀的,也有学习非常困难的;有非常调皮捣蛋的,也有非常娇气霸道的……插班生的到来,会有各种各样的问题,在解决这些问题的过程中,作为老师,看到孩子的点滴进步,我们感到无比的快乐。

我们班的小宇是这学期才来到我们班的一名插班生,听他妈妈说,他们家长是因为对我们新纪元教育质量的认可,准备让孩子小学毕业了就读新纪元初中,所以才在毕业之际转校。

开学第一天,小宇的表现让我意外:性格很开朗,一点也没有刚进新班的拘谨,对老师和同学都展示出自己灿烂的笑容;课堂上也是积极发言,展示了自己独特的思维能力;孩子的表现让我惊讶,适应能力超强呢!可到了吃午餐的时候,他一直皱着眉头,什么都说不好吃,好不容易劝他吃了点,他却很快就说吃饱了;晚上就寝的时候,他哭了起来,怎么都不肯睡觉,说不习惯在学校睡觉,这个小家伙,原来是白天的表现来掩盖他生活习惯上的不适应。

第一天在老师和同学们的帮助下,小宇勉强表现

出愿意配合的样子。到了第二天,他说自己肚子疼,看他小小的身板,疼得眉头都锁紧了,我赶紧让医务室为他检查,也没查出病因,医生建议要家长接去医院检查。我只好给他妈妈打电话,但是没有想到,他妈妈很淡定地说,他可能是装的,就因为不想读住读。听了家长的话,我很是赞许家长的不溺爱,但同时我时刻观察着他的状态,打心底里担心这个孩子。我并没有把他可能的撒谎揭穿,而是很关心他,抱着他说,“看到你疼,老师感到很难过。我肚子疼的时候就喝藿香正气液就好了,要不小男子汉也试试?”他竟然笑着说:“可以啊,我也喝。”我还告诉他:“相信你比老师更坚强,不会再哭的。”结果他还真的不哭了,一会儿去问他,他就说不疼了。我暗自高兴,这个“肚子疼”,不光让我找到了关心他的机会,也让他明白有的“小聪明”是行不通的。

鉴于孩子的表现,我心里也有了数。他学习认真,我就让他经常展现自己,树立在班级的自信,让同学们更快地接纳他、认可他,引导大家去发现他的优点。他也真是了不起,不光发言积极,书写也相当美观,我经常把他工整的作业展示给大家,同学们都为他点赞,他的小脸露出了自信的笑容。知道他就餐不习惯,

的字迹欠缺一次称赞!想想征文活动中因为立意不够被我要求再次修改的小郭,她的悟性欠缺大力表扬!再想想第一次给新生们讲评习题时,被我在课堂时间不够而省略掉的表扬环节,想想经过两周训练新生们课前准备不再拖沓后被我忽略掉的鼓励话语。什么时候,我忘记了在教育教学中践行这些最简单的道理?

下课铃毕,我还沉浸在好心情和头脑风暴的激荡里,慢慢往门口踱着。忽地,一颗小太阳追到我身边,生怕我跑了似的:“老师,你别忘了表扬我!”

“好!”心中的烟花在嘴角绽放,照亮了窗外漆黑的夜。

“虽有嘉肴,弗食,不知其旨也;虽有至道,弗学,不知其善也。”“教学相长也。”

我庆幸于没有被“亲眼所见”和“道听途说”先入为主,打击孩子的积极性;我庆幸于没有忘记“职业性微笑”,可能给了孩子一点点继续下去的动力;我庆幸于没有忽略这个行为举止不像“模范生”的孩子身上出现的对于认真学习的尝试,对他释放了一点点期盼,他就回馈给了我约束自己行为的自律和克服困难的勇气;我最庆幸的,是遇到了这个孩子,他纯真的笑容和略显笨拙地尝试着认真学习的行为,给了正处于疲惫状态中的我莫大的心灵慰藉,也给我敲响了反思的警钟。曾几何时,“多鼓励,少批评”这句教育箴言被我束之高阁?曾几何时,“皮格马利翁效应”这条基本的教育规律被我抛之脑后?大道至简,好的道理往往朴实又低调,可这绝不是它们被忽视的理由。想想练字时因为写字速度太慢被我指出问题的小宇,他工整

我就给孩子们讲当年我的学生饮食是多么艰苦,让孩子们明白,他们是多么幸福,每顿就餐时,我专门挨着他坐,故意和他比赛谁吃得更乖,评论什么菜更好吃,什么菜更有营养,不知不觉中,他的盘子也光啦!一周过去,孩子不光习惯了,还主动给妈妈说,他要一直读住读,说和同学老师在一起好开心。原来他妈妈还是担心他不习惯,和他约定:如果试读一周不习惯,下周开始就天天接送他。小宇的妈妈看到了孩子的变化,感觉又惊讶,又感动。

更让所有老师惊讶的还在后面呢。开始他的成绩并不是很突出,经过了开学的习惯调整,在制定新学期目标时,小宇竟然说,他要在半期检测中考进全年级前50名,这份自信让同学们都为他点赞,我也为他鼓掌,但心里还是存留着对这个短期内“不可能”达到的目标的怀疑。从那以后,每周的周末作业他是做得最优秀的,每周的周测成绩都有进步,感觉到了他的那份用功和坚持。半期检测成绩出来,当我念到年级前50名里“小宇”的名字的时候,班级里爆发出了雷鸣般的掌声。我已经看到了我们“花田班”又一朵绽放的花朵……

关于插班生,我结合孩子们成长中会遇到的实际问题,总结了下列措施:

(一)营造友好氛围

首先,慎重安排插班生的座位,尽量安排插班生和班级品学兼优的同学同坐。我要求班级里身边的每一位同学无论是在课堂的小组活动中,还是在课间活动时,都要主动和小宇交流,有问题及时去帮助他,让他感受到同学们对他格外的关心与呵护。

(二)主动承担班级管理任务,及时奖励

我的班级管理理念是:人人有事做,事事有人做。我让小宇在一周后,选择来担当什么职务,既让他有时间选择,又充分尊重他的意见,让孩子感觉班级需要他。果然,他很主动地在第二周的主题班会上说,他发现班级里有同学在走廊上追跑的现象。他主动请缨,愿意主动监督同学,做一个带头遵守纪律的安全委员。他工作很负责,每当我发现班级里的纪律有一点转变,我就马上表扬他的功劳,并特别肯定他的责

任感。

(三)调动集体的力量

为了激励他,我让他当上了“小老师”,去帮助学习习惯上较差的一位同学,让他用自己工整的书写和积极的发言为同学们做榜样,让他知道自己的价值。班级里认真负责的小老师不但可以获得表扬,而且可以优先做全班的小老师,带领大家晨读。同学们的积极性被充分地调动起来了。

(四)工作细致、周到,取得家长支持

光靠老师和同学在校的关心和帮助是不够的。我及时和小宇家长沟通,及时汇报孩子的进步和优点,让孩子周末在家,也用自己的进步和优秀引领自己,不再犯和父母闹情绪的小毛病。并时时表扬他的成长,让他意识到自己是个小小男子汉了,可以在家照顾父母,不让家人担心自己了。

小宇的进步和提高,让我体验到一种前所未有的快乐,也让我得到了不少教育启示:

对学生身上存在的问题,一定不能头痛医头,脚痛医脚。只有追根溯源,找到根本原因,才能对症下药。一定要重视学习习惯、学习兴趣的培养,树立自信心、责任心,良好的品德教育比传授知识更加重要。

适时、适度地表扬和鼓励是促进孩子全面发展的重要手段,在这一方面我们一定要下功夫去发现孩子的闪光点。在解决问题的过程中,一定要给予孩子更多的关爱和呵护,训斥和指责只会适得其反。

每一个学生的进步、提高或转化都有一个过程,老师一定要保持足够地耐心,进行反复、细致地教育。因材施教,充分了解其个性品质及潜在力量,激发其进步的主动性。重视对家长的指导,得到家长对学校教育的支持与配合,会产生事半功倍的效果。将学校、家庭、社会三种教育力量紧密结合在一起,才能实现教育成效的最大化。

新时代对班主任工作提出更高的要求,班主任的班级管理工作也将面临更多的挑战,但是只要我们用一颗真诚的爱心去浇灌他们,用我们的耐心去感化他们,我们的教育就一定会结出最美的硕果,我们也会感受到孩子们成长的快乐!



点点滴滴忆心间,时时刻刻总关情

——记我的班主任德育工作

浙江省金华市新纪元丰子恺学校 鲍炎花

【内容摘要】笔者通过回顾十余年的教育教学,记录下自己德育工作的心路成长历程。笔者善于抓住学习、生活中的点点滴滴,时时刻刻践行着让学生“边学做人,边立学问”的教育理念,把学生养成良好的思想品德渗透在细微的教育教学中。

【关键词】思想品德;教育;做人

《论语·学而》有言:“弟子,入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众而亲仁。行有余力,则以学文。”从这句话中我们不难发现,孔圣人认为“学文”的前提条件是“行有余力”,也就是说我们学习文化知识之前,首先要学会如何做人。我认为,作为一名老师,除了会教书,做一个知识的传播者,更要会育人,做一个成长的引领者。因此,在我的教育教学工作中,我始终坚持让学生“边学做人,边立学问”的思想和原则。回顾多年的初中、高中的教育教学工作,无论是班主任工作,还是语文教学,我都将立德树人工作渗入到日常的教学工作中,十分重视学生良好思想品德的养成。

一、点点滴滴都是教育的最好时机

(一)关爱学生,从尽快记住并叫出每一个学生的姓名开始

教育工作,就是“爱”的工作,需要老师用爱心、真心去对待每一位学生。爱,不应当只是挂在口中,也不应当深藏于内心。我认为,关爱学生,应该从尽快记住并叫出每一个学生的姓名开始。

每次接任新的班级,我第一件事情,就是尽快记住班上每一个学生的姓名,分析每一个名字的内涵,并告诉学生,名字不仅仅是个代号,名字中更寄予了父母对他们的殷切希望。然后我会结合学生具体的五官特征和形体特点,把姓名和人物一一对应。为了强化记忆,我和学生利用课间的时间,做“猜猜你是谁”的小游戏。如此往复,基本上一周之内,我就能准确无误地叫出班上每一个学生的姓名。我认为,在最短的时间内,记住一个人的姓名,并且识别出他(她)的长相,这是对他(她)最大的关爱,也是最起码的尊重。同理,面对如此用心和细心的老师,学生也能在第一

时间真切地感受到老师对他(她)的这份关爱。

(二)从小处入手,让学生养成良好的生活习惯

2006年9月,我开始担任高一(6)班的班主任。班级组建初期,我特别注重班级良好风气的建设,主要从卫生和纪律两个方面加强管理。经过一两个月的强化和落实,走进班级,看着整洁的地面、干净的讲桌、光亮的黑板、清爽的课桌,学生顿时神清气爽,任课老师也都神采飞扬。在这过程中,学生养成了整理收拾的习惯,潜移默化中,学习上也自觉地形成了归纳整理的思维。至此,学生也终于理解了,为什么班主任老师如此强调卫生和纪律中的这些小事。原来养成良好的生活习惯,才是做学问的根本!学会做人做事,自然也会做学问!

(三)以身作则,让学生成为积极、阳光、努力的人
担任班主任期间,要求学生做到的,我率先要做到。作息表要求学生早上6点起床,我就在6点之前赶到宿舍。要求学生每节课前提早一分钟进入教室,我也同一时间出现在教室门口。每天的晨练,我和学生一起跑步,锻炼身体。晚上10点就寝,我也坚持走遍每一个学生宿舍……如此这般,我的内心也觉得辛苦,可是我从来不表露出厌烦的情绪,即使再劳累,也要在学生面前展现饱满的精神状态,学生感受到的是班主任老师浑身使不完的劲儿,对工作积极努力。

(四)不以成绩论英雄,而以努力论成功

每次考试成绩分析会上,我都会特别表扬学习上、工作上努力的学生。或许他(她)成绩不优秀,只要他(她)有一颗努力进取的心,都是值得大家学习的。成长的道路上,只要尽了自己最大的努力,就可以无愧热血青春,你就是自己的英雄。对于作为结果的成

绩,我更强调过程中的努力。这也是我自己为人处世的一个原则,努力过、拼搏过,无愧于心!正是在这一思想的灌输与指导下,班上的学生能够正确地面对自己的成绩,能够积极地处理成长中的失败。

二、时时刻刻都是教育的最佳平台

(一)生活无处不教育,社会无处不学校

我国著名教育家、思想家陶行知先生提倡“生活即教育”,“社会即学校”。教育教学过程中,我也非常认同这个理念,也时刻实践着这一理念。因此,我会利用假期的时间,布置学生体验家务劳动,包括洗衣、做饭、洗完、收拾衣柜、整理房间等等,用图片、文字的形式记录下自己对生活的特殊感悟。学生还可以利用假期,策划完成一次旅行,包括出发前的景点攻略、衣食住行的准备工作、具体的旅游行程、注意事项等等。学生可以通过美图、美篇的形式展示旅程,通过语言文字表达自己内心的独特感受,切忌不要有字数的要求,重在让学生通过生活的感悟和社会的体验,达到学习、教育的目的。

(二)宽容对待犯错误的学生,给予改正的时间与空间

班上有一位行为习惯差,学习不努力的学生,总是上课迟到,不是睡觉就是讲话。作为班主任自然对这样的学生格外关注,因此,他言行上稍有差池,我就会及时加以提醒。但是我数次提醒,他却无动于衷,没有明显改正。在我眼中,他的问题总是不断地被放大。最后,班上这么多学生,只要是他有问题,我就能第一

时间发现。在我穷追不舍的提醒与监督之下,这位学生愤怒的小宇宙终于爆炸了:“你为什么总是要针对我?”听到他对我的质问,我真的非常伤心,因为我自认为指出学生身上存在的问题,希望他能改正,是真心诚意地为了他好,我的一片真心却被认定为“针对”。

至此,我开始反思,为什么会事与愿违?为什么学生感受不到我对他的真诚与关怀?我想到了《论语·里仁》中的一句话:事君数,斯辱矣;朋友数,斯疏矣。不管是君臣之间还是朋友之间,都不能太过紧密,而应该保持适当的距离。老师和学生之间又何尝不是如此呢?尤其是犯了错误的学生,老师更应该以宽容之心来对待,保持适当的距离,给他改正的时间和空间,而不是时时揪着他的错误不放。有了这样的认识,我提醒自己不要把注意力定在他一个人身上,耐心静观他的改变。慢慢地我发现,我对他适当地“忽略”,他也没有了之前针对我的不良情绪,更可喜的是,他之前的种种恶习,也渐渐地消失了。

回首往事,十余年的教育教学工作弹指一挥间,还没来得及细细体味各中的滋味。我的青春热血已经深深地洒在了这方净土上,看着一批批毕业的学生,走向社会,组织家庭,成就事业,成为社会的中坚力量,心中甚是欣慰。我只是一个普通的教育工作者,没有成就显赫的教育地位,没有培养出顶尖的社会精英,只是在自己热爱的三尺讲台上,“千教万教,教人求真;千学万学,学做真人”。

参考文献:

(春秋)孔子著,肖卫译注.《论语》[M].北京:中国文联出版社,2016.



浅谈培养小学生责任感的策略

四川省广元外国语学校 李雪梅

责任感是指人在道德活动中,对自己完成道德任务的情况持积极主动、认真负责的态度而产生的情绪体验,是个性心理的主要品质,是指一个人对其所属集体的共同活动、行为规范以及他所承担的任务的自觉态度。一个社会不仅需要大批的专门人才,更需要兼具社会责任感的人才。兼具社会责任感和专业才能的人,才是民族的真正精英。周恩来“为中华之崛起而读书”,鲁迅“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,就是极具社会责任感的体现。那么如今的小学生的责任感究竟如何呢?我们不妨来看几个镜头。

镜头一:一个小学二年级的学生忘带家庭作业,老师问他原因,他理直气壮地回答:“奶奶帮我整理书包时,没将作业本放进去,这不能怪我。”

镜头二:老师走进教室发现鸡毛掸子掉在地上,问了几遍,没有一个人承认是谁碰掉的,也没人跑去捡起来。

镜头三:学校有一个“失物招领处”,里面堆满了学生的衣物和学习用品,却没人去认领。而有一学生家长告诉我,他孩子一学期丢了6根红领巾。

为什么现在的小学生这样缺乏责任感呢?究其原因,是父母、老师从小就剥夺了孩子为自己承担责任的机会。比如,一学生打碎了教室的玻璃,最常见的,就是把孩子的父母叫来掏钱赔偿了事,而该学生却未受到任何惩罚。再如,学校搞少先队活动,辅导员老师精心策划组织写演讲稿。在家里,一些父母只让孩子尽情享受他们的权利,却没让他们了解应尽的责任和义务;在学校,普遍提倡“赏识”教育,使得老师们再也不敢批评学生。殊不知,就在这过分的溺爱,没有惩罚的教育中,孩子的责任心慢慢地淡化和消失了。那么如何培养小学生的责任感呢?我认为可从以下几个方面入手。

一、在具体的情境中,激发学生的责任心。

在现代社会中,一个人的责任感似乎已经成为评价其是否能够胜任本职工作的标准之一。作为教师,培养学生的责任感,使学生清晰地明白自己应当承担的责任是非常重要的。在一个班级里,教师需要面对

的是来自不同的生活环境、性格各异的学生。现在的学生多数是独生子女,敏感、自信、爱思考、见多识广,但又普遍存在唯我独尊、责任心缺乏、感情冷漠、自私娇气等毛病。所以培养他们的责任心和责任感尤其重要。

(一)躬亲示范,感染学生

马卡连柯说过:“教师的威信首先建立在责任心上。”经验证明,身教胜于言传。因为少年儿童具有很强的模仿性和向师性,生动的榜样具有极大的说服力和感染力。因此,教师自身的作用是不容忽视的。我在日常工作、生活中时时做到对己、对人、对民族、对国家有强烈的责任感。经过全班学生认同,我负责教室讲台前的卫生,我坚持一天一打扫,且见到有纸屑、泥土等垃圾立即捡起,清扫干净。我认为这本身就是对学生的教育,能与学生产生共鸣。

(二)舆论导向,强化认识

少年儿童的可塑性很强,模仿是他们的天性。他们认识客观世界主要借助具体的形象思维。对学生进行自我责任感的培养,不能光靠口号或抽象的结论,应该为他们树立榜样,宣传他们的积极面、闪光点,特别是他们先进的思想和积极的行动,使学生从中受到启发、鼓舞,激发他们的自我责任感,激发他们发展自己、完善自己乃至推销自己的巨大热情,不断提高学生的自我责任意识。通过鲜活的例子和通俗易懂的说理营造健康的舆论,使学生懂得“国家兴亡,匹夫有责”的道理。例如给学生讲述党的好干部焦裕禄、国际主义战士白求恩的故事和北京乘务员李素丽等事迹,让学生从中受到启示。再如:教育学生时刻对自己的行为和班级荣誉负责,树立正确的成才观、人生观、价值观。从正反面的对比中,深刻领会责任心的重要,使学生明白尽心尽责做好一件事是主人翁精神的体现,马虎随便做事,是玩忽职守,不仅会带来严惩,还可能受到法律的制裁。

二、在“小小的惩罚”中,提高学生的责任意识

中国青少年研究中心副主任孙云晓曾说过,“没有惩罚的教育是不完整的教育”。这里所说的惩罚绝

不等于体罚,更不是伤害,不是心理虐待、歧视。并不只有赞赏才能给予孩子自尊与自信,惩罚更需要尊重与信任,要特别小心地为对方着想,要顾及对方的承受力、尊严,不要让对方难堪。教育的前提是了解,了解的前提是尊重,不能把孩子的特点当缺点。当一个孩子犯了错,要惩罚他,首先要肯定他是一个好孩子,再指出他的错误。比如,对他说你确实很优秀,但是今天这件事,你伤害了别人,你是怎么想的?你怎么办?……惩罚的一个基本出发点和目的,应该是让孩子为自己的过失负责。

(一)让学生体验到自己过失的后果

孩子是体验中长大的,不是在说教中长大的。一位教育学家曾说,“教育有一个原则,孩子进一步,大人就退一步,凡是孩子自己能做的,大人就不要替他去做。”有一位母亲,孩子去夏令营,妈妈问,“东西都准备好了吗?”孩子说:“都好了,你就别管了。”妈妈一看,衣服带得不够,手电没带,就问孩子:“那边的气候你知道吗?衣服够不够?晚上活动的东西都准备好了吗?”孩子答:“没问题。”这位妈妈就没再说什么。第二天,孩子背着包走了。一星期后,孩子回来,妈妈问,玩得开心不开心?开心。有没有什么麻烦?哎呀,冻死了,没想到山里这么冷。还有呢?晚上活动没有手电很不方便。那怎么办呢?以后得像爸爸一样,出差之前列个单子,好好咨询一下。这个妈妈的方法就是自然惩罚法,让孩子体验到自己过失的后果。因为孩子冻一点,晚上麻烦一点,没有危险,但经过这一次,他就记住了。

(二)让学生为自己的过失负责

其实,当一个人知道自己犯错的时候,内心都有一种要接受惩罚的准备,这是一种心理需求。为自己的愧疚承担责任,取得心理平衡,只有那些年纪很小的孩子,或是社会化程度化较低的人,才会选择逃避责任。一般来说,孩子犯错的时候,恰恰是教育的良机,因为内疚和不安会使他急于求助,而此时明白的道理可能使他刻骨铭心。

有一个12岁的少年,在院子里踢足球,把邻居家的玻璃踢碎了。邻居说,“我这块玻璃是好玻璃,12.5美元买的,你赔。”这是在1920年,12.5美元可以买125只鸡。这个孩子没办法,回家找爸爸。爸爸问:“玻璃是你踢碎的吗?”孩子说:“是。”爸爸说:“那你就赔吧,你踢碎的你就赔。没有钱,我借给你,一年后还。”在接下的一年里,这个孩子擦皮鞋、送报纸、打工挣钱,挣回了12.5美元还给父亲。这个孩子长大后成了

美国的总统,就是里根。这是他在回忆录中写到的一个故事,他说正是通过这样一件事让他懂得了什么是责任,那就是为自己的过失负责。

三、在实际锻炼中,强化学生的责任心

培养责任感是一个很复杂的过程,是一个由知到行的渐进过程。既不是单纯地向学生讲述道理就能奏效,也不是几次具体的情境感染就会成功。它需要意志的支持和实际锻炼。我国土地联产承包责任制的施行,最大限度地激活了农民生产和积极性,大大提高了农民生产的责任感。受土地承包责任制的启示,在班级工作中有的老师采取了“班务承包”的管理形式。发挥班集体优势,培养学生良好性格,加强班队工作的管理,发挥班干部的核心作用,教给学生自我管理的方法,让学生在活动中解决集体利益与个人利益、完成任务与执行任务的矛盾,在强调个人利益服从集体利益、个人行动服从集体行动的前提下,逐步培养学生的责任心、同理心等。具体如下:

1.根据班内人数将班务工作分成若干“承包岗”,达到一人一岗,仅卫生区便可划分出十个承包岗。

2.将所划分的各岗张榜公布,并附岗位职责。我们都有这样的经验:乐为的事情必然会导致潜能的充分开发,因此在“承包”时采取自愿的原则并与竞争相结合将岗位落实到人。

3.上岗前让每位责任人进行一次就岗演说,以起到职责内化的作用,再将承包岗、责任人职责汇制成表,张贴在教室醒目的地方,以达到时时警醒、相互监督的目的。

4.平时鼓励学生负起个人责任,结合开展各种集体竞赛活动,并辅以制度约束。教师注意观察、指导、及时表扬先进,不断树立先进榜样,定期开展“承包岗”评优活动,并把责任感作为学生思想品德考核的一项重要内容。

教师要严格地要求每个学生。鼓励学生尽自己最大的努力去做好每一件事。做事一定要先想,再做。对那些能力强的队干部,教师应要求他们工作精益求精,一丝不苟,不能图轻松。由于有了准则和严格要求,学生的责任心便会大大增强。

总之,责任感是做人成才的基础,教师有责任也很有必要将责任感的培养渗透在教育教学中,教会学生对自己负责、对家庭负责、对他人负责、对集体负责、对国家负责、对人类负责,从而使学生树立强烈的主人翁意识和拥有高度的责任感。

Walking In the Jungle 英语戏剧教学案例

——激发潜力 无限创意

平阳新纪元双语学校 陈海兵

案例背景:

为推进英语教学改革,倡导美育教学理念,结合学校的英语戏剧课程,我们学校英语组群策群力,通过声、台、形、表四个方面对学生进行分类教学,提高学生声乐、台词、形体、表演的能力,为大家呈现一场精彩的英语戏剧汇报演出。

关键词:

教学改革 英语戏剧课 分类教学

过程:

一、目标预设

我们在实施英语戏剧课堂教学之前,通过集体头脑风暴的形式,先预设一出舞台剧想要成形的效果,以目标预设来推进整个教学过程的实施。

首先,我们拟定了课程目标:

- 1.声:学生英语语音语调准确,能够演唱符合本学段学情的英语歌曲。
- 2.台:台词功底好,发音正确。能在所学词汇的基础上,正确演绎台本。
- 3.形:培养学生的肢体协调性,能够正确解读剧中人物的特点进行准确的模仿。
- 4.表:培养学生的想象力、理解力和舞台表现力。

二、剧本创作

接着,我们根据学段特点选择并创作剧本。一、二年级学生之前学习过 Walking in the jungle 这首歌曲,朗朗上口的节奏和生动有趣的画面很是受学生追捧。于是我们形成了剧本初稿,以男孩女孩在丛林里的所见所闻为主线,穿插英语歌曲、舞蹈、旁白等多种形式。一台好戏即将上演,进入关键的课堂教学阶段。

三、分类教学

根据目标预设,和剧本解读,我们分别实施了分类教学:

- 1.声乐指导:请音乐老师进行声乐发声练习指导,有了一定的发声技巧,学生学唱歌曲就相对容易许

多。

2.形体指导:以 Walking in the jungle 为主线,创编舞蹈动作,我们加入了青蛙、小鸟、猴子、狐狸等角色,让学生对这些动物进行模仿。学生需要通过细致观察,说出这些动物身上的特点,并以此为依据对这些动物进行模仿,学生们跃跃欲试,竞相模仿,我们的课堂仿佛置身于一场小型动物聚会,热闹非凡,不断地尝试让学生体验到表演的乐趣。

3.台词指导:通过课堂教学,我们将剧本主要句型在课堂上进行渗透,学生掌握了主句型和基本词汇。再通过语音语调的模仿进行小组合作练习,以小组合作的形式进行台词对读。在熟练台词的基础上进行脱稿演绎对白。

4.表演指导:演员舞台的表现力和投入程度会直接影响一台戏剧的观赏价值。在表演课堂上,我们会设置各种不同的场景让学生进行现场发挥:如创设情境:At school, a teacher and students are having an English class.以个人或小组的形式进行汇报演出。让学生置身于情境之中,进行文本创造,投入情感,用以投入生命般的热情去演绎戏剧的魅力。

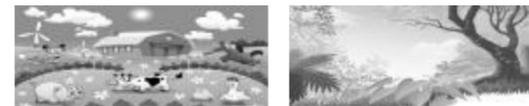
四、配乐剪辑、舞蹈编排、舞台设计和服装道具准备

一台成功的戏剧往往离不开音乐、舞美、服装道具的烘托,我们通过音乐剪辑,舞台现场的背景选择,购买或自己制作服装、道具来推动整个英语戏剧的剧情发展。

1. 音乐剪辑



2. 舞台设计



3. 服装道具准备



五、剧本彩排

有了声、台、形、表的指导基础,学生具备了演绎本台戏剧的基本能力要求。

接着进入 Walking in the jungle 的戏剧彩排工作,我们通过团队分工合作的形式开展 Walking in the jungle 英语戏剧排练工作。

| 排练人员安排 | 排练内容分工 |
|---------|-----------|
| 项老师、陈老师 | 舞蹈设计与编排 |
| 张老师、卢老师 | 歌曲律动的指导训练 |
| 王老师、余老师 | 对白、形体指导 |

六、英语戏剧舞台呈现



评析:

英语戏剧课程在我校开展以来,学生对戏剧课程学习热度持续发酵,不但没有让孩子玩物丧志,反而达到了寓教于乐的效果。首先对于孩子来说排练戏剧是很好玩的事情,而且在戏剧中很自然地就会用到英语,英语成了“玩”的一部分,因此对于孩子们来说英语戏剧课程的开展对于英语语言水平的提高是非常有帮助的。

在实施英语戏剧教学之前,因为学生的英语水平参差不齐,因此老师对于学生的精力分配可能会出现不均匀的情况,而英语戏剧教学中老师面对的是全体学生,而非面对一小部分学生,我们通过日常积累的方式,以鼓励学生上台表演为奖励机制,学生很期待自己能够成为舞台上发光发热的演员。同时我们关注每一位学生,激发他们的表演潜能,为舞台剧的演出储备后备力量。

对于我们学生而言,在学习英语时普遍存在的问题就是实战练习的机会比较少,因此才出现了所谓的哑巴英语,而英语戏剧课程恰恰让学生多用英语交流,而且是学生主动地充满兴趣地用英语交流,这让学生的学习更为扎实。

从教学者的角度来看英语戏剧课程还有一个好处就是让学生充满活力,当学生在生硬的英语课堂中往往都是疲惫没有活力的,但是在英语戏剧课上每个学生都充满了活力,这种状态也提高了学生的学习效率。

英语戏剧课程对于我们教师而言是一个全新的领域,我们在摸索中探索前进,综合各方力量,创设戏剧工作坊工作团队,逐渐形成具有本校特色的英语戏剧课堂教学模式,对于整个英语团队而言,增强了团队凝聚力,有分工有合作,培养教师的钻研精神,有利于打磨并提高教师团队的专业能力。在提高学生英语水平的同时,也为学校的各项活动储备表演人才,为那些具有表演天赋的孩子提供舞台,让他们走向更大、更宽广的舞台。

《记承天寺夜游》教学案例及评析

四川广元外国语学校 苟满园

一、教材版本：部编版八年级上册第三单元《记承天寺夜游》

二、教学目标：

1. 朗读背诵课文，增强文言语感。
2. 掌握常用文言词语，理解课文大意。
3. 理解作者在叙事、写景、抒情中表达的思想感情。

三、教学重点：理解作者在叙事、写景、抒情中表达的思想感情。

四、授课教师：苟满园

五、授课班级：广元外国语学校七年级6班

六、课堂实录：

师：同学们听过这首曲子吗？（上课铃声一响，《春江花月夜》的古筝乐曲响起。）

生：是张若虚的《春江花月夜》。

师：这首优美的乐曲，同学们听了一定会有很多的感想，能不能和大家一起来分享一下呢？

生1：忧伤中不乏一种宁静的感觉。

生2：让烦躁不安的心顿时有点平静了。（众生大笑）

师：古往今来，月光始终是文人雅士青睐的对象，大家想一想，古诗中还有哪些写月的名句？它们反映了作者当时怎样的思想感情？

生1：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白

生2：海上生明月，天涯共此时。——张九龄

生3：我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。——李白

生4：但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼

生5：春风又绿江南岸，明月何时照我还。——王安石

生6：明月松间照，清泉石上流。——王维

生7：举杯邀明月，对影成三人。——李白

生8：小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。——李煜

生9：露从今夜白，月是故乡明。——杜甫

师：月在古诗里给我们展示了宁静中蕴涵着淡淡忧伤的意境：要么是位温柔多情的窈窕淑女；要么是位优雅飘逸的谦谦君子；要么象征着团圆；要么暗示着分离；而这正迎合了古代文人们的雅兴和追求平淡的心理，所以文人雅士常借月抒怀。

现在让我们一起走进我们四川大才子苏东坡的《记承天寺夜游》去看看苏学士借助美丽的月色抒写了内心深处怎样的情怀？

师：苏学士是我们四川人的骄傲，请同学们说说你所知道的苏轼。

生：苏轼，字子瞻，号东坡，北宋豪放派词作代表，唐宋八大家之一。

师：他频遭贬谪，一生游历八州，身行万里，走过无数穷山恶水，却都如处天堂。他说：此心安处是吾乡。

他被无数小人中伤下狱，朋友背叛，同道反目，见尽了人间丑态，然而他却说：“眼前天下无一个不是好人！”文如其人，我们先来学习课文《记承天寺夜游》。（教师范读课文，配古筝《春江花月夜》。）

生：自由放声朗读。

（要求：读准字音，读出停顿，读出节奏，融入情感。）

生：抽读（检查字音、停顿、节奏、感情基调是否把握准确）

生：声情并茂地大声齐读课文。

提示：庭下 / 如积水空明，水中 / 藻荇交横，盖 / 竹柏影也。

师：请同学们借助课文注释和工具书译读课文

要求：掌握文中重点字、词、句的含义并完成下列习题。

（一）解释下列加点字、词的含义

（1）欣然起行：（高兴的样子）

（2）念无与为乐者：（思考、想到）

（3）月色入户：（门）

（4）遂至承天寺夜游：（于是、就）

（5）怀民亦未寝：（睡）

（6）盖竹柏影也：（原来是）

（7）但少闲人如吾两人者耳（只）（罢了）

（二）翻译文中的重点句子

（1）念无与为乐者

想到没有可以交谈取乐的人。

（2）庭下如积水空明

庭院中的月光像一泓积水一样清澈透明。

（3）水中藻荇交横，盖竹柏影也。

水中水藻，荇菜纵横交错，原来是那绿竹和翠柏的影子。

（4）何夜无月？何处无竹柏？

哪个夜晚没有月色？哪个地方没有绿竹和翠柏？

（5）但少闲人如吾两人者耳。

只不过缺少有像我们这样清闲逸致的人罢了。

师：一缕月光能勾起文人对亲人的思念，一轮明月更能引起文人对亲人的美好祝福，一轮明月能激发起诗人无限的感慨，让这个平凡的星球变得如此的富有诗意。为什么平凡的月光竟有如此的魅力牵动着词人的衷肠？作者在什么背景下写下了这篇文章？用自己的话概括。

生：苏轼被贬谪黄州时写的。

师：刚才同学们已经熟悉了这篇文章的内容，大家能否想象出当时作者的心情是怎样的？

生1：不平静的。

生2：忧伤的。

生3：郁闷的，可能非常非常的郁闷。（众生大笑）

生4：还有一种对生活的不满吧？

生5：悲哀中还有一种无奈的情怀吧。

生6：很悠闲吧，赏月应该是一种很优雅的举动，我们中秋佳节全家一起赏月，意境多美妙。

生7：苏轼这时是被贬到黄州的，怎会有那份悠闲呢？

生8：文中不是说：“但少闲人如吾两人者”吗？

师：苏轼愿意做“闲人”吗？

生1：愿意。

生2：不愿意。

生3：要是愿意，为什么睡不着觉，要起来夜游呢？

生4：心里有事呗！

生5：寂寞无聊呗！苏轼又不像我们现在，没事，可以上网，可以打游戏，可以聊天，可以看电视。（众生大笑）

生6：也许是内心寂寞，翻来覆去睡不着，当看到月色后，便欣然起行夜游的。

师：哦，先寂寞后欣然，看来何以解忧？惟有月光

呀！吟风弄月正是古人追求诗意和浪漫生活的表现，但更多的是借月抒怀，表露心迹，我们来看看苏大学士月夜赏月，观赏到的是怎样的一番美景？

生：庭下如积水空明。

师：这里是在写水吗？

生：不是。是写月光像水。

师：从哪里可以看出来？

生：一个“如”字可以看出来。

师：“水中藻、荇交横，盖竹柏影也。”描绘了怎样的一幅意境？

生：月光下，竹柏摇曳多姿的画面，给人一种朦胧美。

师：在这美丽的月光下，词人苏轼会是怎样的一种心境呢？

生1：很平静吧。

生2：应该是很苦闷。

生3：我觉得他应该是十分郁闷。因为苏轼当时身在异乡又被贬，有志向、抱负，却不能实现，英雄无用武之地，心里不可能宁静！

师：同学们，假如你就是苏轼本人，心情会是怎样的呢？

生：很复杂吧？一会儿，很宁静，想起自己的被贬，又很无奈吧。

师：说得非常好，苏轼此时的心情应该是很复杂的。月色是如此的美好，让词人暂时忘却了心中的烦恼，自然而然地融入一个空灵、皎洁、恬静的月夜之中，他的心情是宁静的，然而，词人壮志难酬，一贬再贬，他的无奈与悲凉又与何人诉说呢？

师：假如我们穿过时光隧道与苏轼老先生一起在月光下徜徉，面对此景此情，你该用什么贴切的话语劝慰他呢？

生1：老先生想开点，世上没有过不去的坎。

生2：老先生你这么有才学的人才都不用，让皇帝老儿见鬼去吧。（众生大笑）

生3：老先生你没有成就一番功名，但给我们留下了那么多的文化遗产，那么多的诗词歌赋，滋养了一代又一代的炎黄子孙。你的一生我用一个字来概括：“值”。（众生大笑）

师：看来同学们的感悟不少，确实体会了苏轼当时寂寞、欣喜、宁静、不宁静复杂的心态，下面请同学们再声情并茂地将课文朗读一遍。

生：大声朗读课文。

师：能不能背诵了？

生：能。齐声背诵课文。配古筝《春江花月夜》。

七、板书设计：

近水楼台先得月 向阳花木易为春

——利用本土文化开展小学综合实践活动的探索

浙江省瑞安市新纪元小学 姜随心

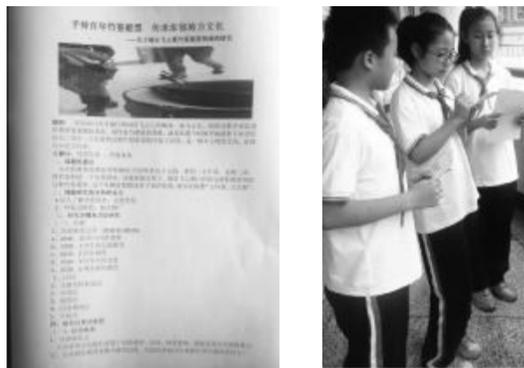
“一方水土养一方人。”每个地区都有着自己独特的本土文化，它对这个地区的人们具有深远的影响。本土文化既是一方水土独特的精神创造和审美创造，又是人们本土情感、亲和力和自豪感的凭借，更是永不过时的文化资源。在对本土文化的追寻中，使人的心灵得到放松和净化，并获得文化的归属感。“一方水土养一方人。”这水土滋养的不仅仅是这一方人的物质生活，同时也滋养着一方人的精神生活。本土文化作为精神滋养的介质，对于一方人有着重要的意义。

一、“本土文化”综合实践活动

本土文化是学生身边的、熟悉的更易于学生知识的获得。利用本土文化资源，将周围的自然资源、具有浓郁本土气息的人文资源搬进课堂，融入综合实践活动中，才能最大限度地发挥学生潜能。我们的家乡瑞安，有着独具特色的本土资源、有着丰厚的文化积淀，它是学生非常熟悉的生长、生活、活动的环境，这些信手捏来，亲近熟悉，“近水楼台”的有用条件，让学生与本土资源对话，激发学生对家乡的热爱、对祖国的热爱，才能到达成功彼岸，最终“先得月”。笔者谈谈利用本土文化在综合实践活动中的探索之路，仅作抛砖引玉之用。

(一)近水楼台先得月

立足本土，利用本土的民风民俗的文化资源，将“本土文化”融入综合实践活动课程里，激发学生爱祖国、爱家乡的情感，并在感受、体验、表达和表现过程中激发学生对本土文化保护的思索与认同，让本土文化得以传承和弘扬。如《手持百年竹签船票 传承浓郁地方文化》综合实践活动：瑞安市区南门和对岸飞云之间隔着一条飞云江，两岸百姓依靠渡轮来往。飞云江渡口使用了近一个世纪今日仍在使用的竹签船票承载了飞云渡的古老历史，见证了飞云渡的岁月沧桑，沿袭了浓郁的特色文化。这种用竹签当渡轮的票据既环保又好用，是一种本土特色文化。带领学生查阅竹签的历史资料、去实地进行参观、采访，引导学生从多个角度进行观察、了解本土文化背景。



竹签船票，是一支流通着的文物，是船票史上的活化石。它承载了百年的历史，见证了岁月的沧桑，传承了浓郁的本土文化。不仅如此，竹签船票的坚守，更是在对我们学生宣传环保的理念，更是让我们学生多出一份对诚信的守望。

(二)楼台是处可见月

小学生的思维是感性的、形象的，对他们来说，将生活背景渗透在教育中，全面综合本土文化资源是真实的、生机勃勃的教育。这样的教育才能加深对本土文化尊重和热爱的情感。如《五星红旗我为你自豪——走进瑞安国旗设计者》综合实践活动：学生采访“致敬五星红旗——国旗设计者曾联松”该书第一作者夏作家，听他讲述曾联松幕后故事及曾联松本人的家国情怀；带领学生参观国旗教育馆。学生获得原始材料这一宝贵资料，更多关于人物事迹、精神、成就方面的知识积累。



祖国伟大，国旗增色，在认知曾联松事迹的过程中，我们学生的灵魂也得到了一遍又一遍的淘洗。在国旗和曾联松研究队伍的行列中加一点属于我们学生的吟唱：努力学习，积极进取，奋发向上，为国家献出自己的一份绵薄之力。

(三)水边得月共楼台

依托丰富多彩的本土文化资源，既可以丰富和充实实践活动的内容与形式，又可以让学生置身于本土文化的情景之中，自觉地接受良好的本土文化的熏陶，自觉传承家乡文化和传统美德。如《穿越千年的历史文化古街——瑞安忠义街》综合实践活动：忠义街蕴含了我们瑞安人文化底蕴的深厚积淀。忠义街上有国家级文物保护单位、浙江四大藏书楼之美誉的玉海楼，我国最早一所新式的中医学堂——利济医学堂等形成了瑞安文化传统景观。学生通过实地考察，对那份文化意蕴有了真正领悟。这里的历史文化、地域文化成为一个巨大的磁场，学生不断积累、不断沉淀，对于本土文化的感情也越来越厚重。



忠义街这条路汇集了瑞安所有的文化地标，而且这条路的前身今世，瑞安很多著名的文化人，都跟这条路有关系，这条路是瑞安本土文化的集聚地，也是瑞安本土文化的高地，在对瑞安人寻根过去，扎根现在，深耕未来，有很深的历史价值。

二、思考

以上综合实践活动案例中，我们清楚地发现：挖掘利用本土文化资源和教育活动的结合点，深刻影响少年儿童健康成长的动力，在综合实践活动中将其落在实处。学生在体验本土文化的经历中，在对本土的交流中，重温了本土文化的情感体验。学生在寻找和品味本土文化的过程中不忘“家乡的味道”，心底永留“温暖的记忆”，从而走出了一条意义深远的探索之路。

(一)挖掘资源 咫尺楼台是上方

本土文化蕴涵着丰富好玩的民俗活动、独特精湛的民间艺术、地道美味的点心小吃、朗朗上口的民歌童谣等，这些活生生的本土文化资源对于学生来说是最真实、最熟悉、最贴近生活的活教材。如瑞安童谣语

记承天寺夜游 → 月下散步 (叙事)
月下美景 (写景)
感月抒怀 (抒情)

八、教后记

本课的教学过程中，我考虑到学生学习文言文的认知、理解、掌握的实际，首先，通过同学们对“月”文化这一话题的回顾和总结积累，引出对课文的学习，排除了学生学习文言文的畏惧情绪。其次，我抓住了文言文教学的最基本点，以读带学，注重培养学生的文言的朗读习惯和方法的指导，通过自读、范读、抽读、齐读等方式，来促进学生对课文的理解和把握。第

三，文言文的教学，我没有采用传统的老师讲解，学生做笔记翻译的方式，而是将课文中难解的字词让学生自己查找工具书，借助集体的力量来共同完成对课文的意思的翻译和疏通。第四，在对课文的整体理解和把握的教学中，我着重从文章的写作背景入手，关照课文教学的难点和重点来设置问题，由浅入深，适时对问题进行梳理和点拨。在轻松的对话过程中，学生就能理解文章的字里行间所蕴涵的作者的情感。当然，我觉得这节课也存在一些值得探讨的地方：练习的设计还不够精巧，学生的个体的创意思维还需要体现，对学生在这堂课上学到了多少知识，没有通过课堂反馈出来等。

《看清本质·深刻立意》 ——高考作文审题立意指导》教学设计

重庆市中山外国语学校 张 静

【教学目标】

1.通过自主合作探究的方式,分析“人物+事件”型材料的现象,挖掘材料的本质。

2.学生能运用从现象到本质的思辨步骤对“人物+事件”型材料进行深刻立意。

【教学重点】

学生能运用从现象到本质的思辨步骤对“人物+事件”型材料进行深刻立意。

【教学难点】

通过自主合作探究的方式,分析“人物+事件”型材料的现象,挖掘材料的本质。

【教学方法】

讨论法、问答法、练习法

【教学工具】PPT

【课时安排】1课时

【教学过程】

(一)联系生活,情境导入。

1.讲生活故事,道现象,推本质。

前些天,一场大雨将路面低凹处积满了水。

我在上班途中,一辆车不知有意还是无意,将路面积水溅到旁侧的正在骑行的电瓶车车主身上。电瓶车车主怒斥:“开个破车,还敢给我溅些污水?你以为你开的是法拉利吗?”

说者无心,听者有意。我便脑补了接下来一个场景。如果刚才的车主又换了一辆法拉利,从他身边驶过,同样给他溅一身水。那么他可能会这样说:“法

言浅显明快、通俗易懂,童谣富有浓郁的生活气息和本土特色,贴近学生的生活实际,可给学生以美的熏陶和体验,促进学生认知和情感的良好发展……这些丰富的本土资源使课程呈现个性化,多样化,贴近社会现实,贴近大自然,扩展学生生活和学习的空间,具有独特的教育价值。

(二)提升素养 楼台更在月明中

本土文化熏陶的良好素材和乡情教育需要教师运用智慧,不断地去发现、挖掘、拓展本地特有的教育资源,形成以本土文化资源为依托开展实践活动,提高对家乡的认识,激发学生爱家乡的情感。本土化课程资源开发与利用,是对老师课程资源开发能力的有效促进。教师要及时提升专业素养和文化素养,学会立足学生认知特点,遵循学生兴趣爱好,贴近学生生活实际,充分挖掘丰富的本土文化教育资源,激发学生对本土文化保护的思索与认同。

(三)研学旅行 再起楼台待月明

本土文化资源所具有的生活化、具体化、实践性、可操作性等特点,只有让学生亲身去感受、体验生活,

学生才会在原汁原味的生活化教育活动中,通过观察、调查、访问,感受体验等途径,受到优秀本土文化的影响和熏陶,提升对本土文化的认同感和自豪感,形成良好的个性品质。如组织学生研学活动,参观瑞安非遗馆,欣赏瑞安鼓词、活字印刷、夹缬印染技艺等优秀的本土民间艺术……读万卷书,行万里路,通过研学旅行加深与本土文化的亲近感,拓展学生的视野,丰富学生的知识,重新唤起学生内心的大格局。

“近水楼台先得月,向阳花木易为春”,靠近水边的楼台没有树木的遮挡,能先看到月亮的投影;迎着阳光的花木,光照多,最早接受春天的滋润。作为教师,我们有义务有责任让学生了解家乡的本土文化,让这些资源唤醒学生对家乡的良好认知,激发爱家乡的美好情感,树立为家乡做贡献的理想。只要我们努力挖掘“近水楼台”有用条件,让这些充满家乡味道的本土文化走进校园,把这些资源融入综合实践活动课程中去,让学生与本土资源对话,把身边的优秀本土文化很好地传承下来,最终“先得月”获得真正的成长。

拉利就了不起吗?法拉利就可以给我溅水吗?”

从以上故事,我们可以从第一次车主的抱怨推理出:破车不能溅水,但是豪车就能。

我们可以从第二次车主的抱怨推理出:即使是豪车,也不能溅水。

那以上一则材料,引发你怎么样的思考与联想?请自选角度,自拟题目,谈谈你的看法。

学生表达自己的观点,老师做总结,并引出今日的课题:现象与本质不仅充斥在我们的生活中,而且高考作文中也是屡见不鲜。面对这样的作文材料,我们该如何审题呢?又如何确立一个既贴切又深刻的主题呢?

高考场上的材料作文类型很多,包括事件型、人物型、言论型、数据型、图标型、漫画型、“人物+事件”型、综合型——但大部分的材料都是“人物+事件”型,且班级的学生对“人物+事件”型材料的审题立意比较茫然,所以今天我将以“人物+事件”型材料的审题立意为说课内容。那我们,面对“材料+事件”型材料该如何分析其现象,探究其本质,让我们的立意更

贴切、更深刻。

(二)展示学习目标。

1.在自主合作探究的方式中分析“人物+事件”型材料的现象,挖掘材料的本质。

2.能运用从现象到本质的思辨步骤对“人物+事件”型材料进行深刻立意。

(三)自主探究,反馈问难。(8分钟)

现在,我们就先从同学们前不久所写的小练笔题目来开始分析。

(2018年全国2卷作文原题回放:二战期间,为了加强对战机的防护,英美军方调查了作战后幸存飞机上弹痕的分布,决定哪里弹痕多就加强哪里,然而,统计学家沃德力排众议,指出更应该注意弹痕少的部位,因为这些部位受到重创的部位,很难有机会返航,而这部分数据被忽略。事实证明,沃德是正确的。

要求:综合材料内容及含义,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。)——本则材料是“人物+事件”型材料。

高三(3)班高三上期作文第一次小练笔题目集

| | | |
|--------------------|---------------|-----------------|
| 1《逆向思维,赢得人生》 | 16《细节决定成败》 | 31《致命的隐形“弹痕”》 |
| 2《打破常规,敢于创新》 | 17《细节决定成败》 | 32《不能被表象所迷惑》 |
| 3《不循旧径,敢辟蹊径》 | 18《细节决定成败》 | 33《以眼观物,探其本质》 |
| 4《不要让盲点遮蔽思维的焦点》 | 19《细节决定成败》 | 34《撕开表象,寻求真理》 |
| 5《逆向思维,镜像人生》 | 20《细节决定成败》 | 35《看见“看不见”的弹痕》 |
| 6《坚持自我,逆向思维》 | 21《细节决定成败》 | 36《眼见可为虚,成事需笃行》 |
| 7《反向思考,全面认知》 | 22《细节决定成败》 | 37《被忽略的“致命伤”》 |
| 8《打破惯性思维,看到事物本质》 | 23《注重细节,把握全局》 | 38《统筹全局抓关键》 |
| 9《坚己之见,敢于突破》 | 24《细微之处决命运》 | 39《把握整体,分析局部》 |
| 10《别让惯性思维困住你》 | 25《注重细节,坚持己见》 | 40《全面看待乃正论》 |
| 11《打破惯性思维,不止“幸存者”》 | 26《放眼全局,注重细节》 | 41《立足整体,全面思考》 |
| 12《逆向思维,注重细节》 | 27《致命缺点,往不可见》 | 42《论关键部位的决定作用》 |
| 13《于常规中出新》 | 28《破除表象,直击本质》 | 43《全面看物,警惕隐痕》 |
| 14《寻找理性之光,驱散蒙蔽之霾》 | 29《辩证看待,坚守真理》 | 共计 43 人 |
| 15《力排众议,勿随波逐流》 | 30《拨云见日》 | |

全班43名同学的作文题如上表,其中关于“逆向思维”的题目14人;关于“注重细节”的题目11人;关于“隐形弹痕”的题目11人;关于“整体与部分”的题目6人;其他1人。

我从中选了3个典型的题目:《细节决定成败》《逆向思维,赢得人生》《致命的隐形“弹痕”》,请同学们再次分析材料,从这三个题目中选出你认为最深刻的立意。

“人物+事件”型材料分析步骤:

第一步:在草稿纸上列出材料的主要内容。(把材料的每一句话的主要意思,一句话一列,逐一顺次排列。)

第二步:提取公因式,找到材料的含义范畴。(把材料的主要内容(包括省略和暗含的内容)列在草稿纸的左端,右端就可以从内容出发,提取公因式,得到材料的大致的含义,即原文蕴含的主要范畴了。)

第三步:在含义范畴下,找出材料的最佳旨意。(所谓最佳旨意,是指在一个大范畴内下面,对含义进

行最具体的提炼,看材料到底在讲什么。)

特别提醒:将不知该如何分析的疑难点标注出来。

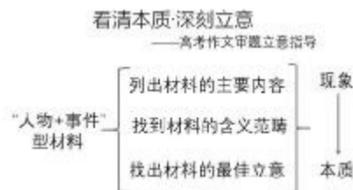
[设计意图:一、基于学情,学生所拟题目中关于“逆向思维”、“注重细节”、“隐形弹痕”的题目拟得较多;二、基于题目类别,这三个题目所折射出来的立意,在当年的高考场上被分了一二三类。一类为“隐形弹痕”,二类为“逆向思维”,三类为“注重细节”,而三类题目就是偏题类题目。]

(四)合作探究,选出最佳立意,总结分析方法。(16分钟)

1.小组同学分享事件型材料分析步骤,讨论疑难分析点,写下未解决的疑难点。(5分钟)

2.抽取2名小组代表分享讨论结果,师生共同解决疑难分析点,确定最佳立意——《致命的隐形“弹痕”》(5分钟)

3.学生用思维导图自主总结“人物+事件”型材料分析方法。(3分钟)



4.学生展示分析方法,师评。(3分钟)

[设计意图:将课堂还给学生,培养学生提出问题——分析问题——解决问题的独立自主思考能力,并通过画“思维导图”来提高学生的概括归纳能力、逻辑推理能力。]

(五)巩固训练,达标检测。(7分钟)

1.请同学们运用所学的从现象到本质的思辨步骤为以下材料(2020年全国1卷作文题)拟一个题目。(4分钟)

春秋时期,齐国的公子纠与公子小白争夺君位,管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白,用箭射中他的衣带钩,小白装死逃脱。后来小白即位为君,史称齐桓公。鲍叔对桓公说,要想成就霸王之业,非管仲不可。于是桓公重用管仲,鲍叔甘居其下,终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下,为“春秋五霸”之首。孔子说:“桓公九合诸侯,不以兵车,管仲之力也。”司马迁说:“天下不多(称赞)管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会,围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人,你对哪个感触最深?请结合

你的感受和思考写一篇发言稿。

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

[设计意图:其一,它是“人物+事件”型材料,完全贴合本堂课的教学内容。其二,高考真题是最好的研究材料、示范材料。]

2.学生分享所拟题目,教师点评。(3分钟)

(六)教师总结。(1分钟)

千古文章“意”为高,文以“意”胜,这是不争的事实。以后遇到“人物+事件”型材料,请记得要从表面的现象挖掘其深层的意义,并加以区别、质疑、辨析。这样所立之意才更为深刻,更容易赢得阅卷者的青睐。

(七)作业布置。(1分钟)

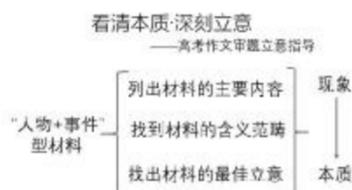
请为以下“人物+事件”型材料(2017年山东卷作文题),按照从现象到本质的思辨步骤拟一个标题。要求:步骤清晰。

某书店开启24小时经营模式。两年来,每到深夜,当大部分顾客离去,有一些人却走进书店。他们中有喜欢夜读的市民,有自习的大学生,有外来务工人员,也有流浪者和拾荒者。书店从来不驱赶任何人,工作人员说:“有些人经常看着看着就睡着了,但他们只要来看书,哪怕只看一页、只看一行,都是我们的读者;甚至有的人只是进来休息,我们也觉得自己的工作是有意义的。”

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

[设计意图:此材料是2017年的山东卷作文题,其一,它贴合本课教学内容,是典型的“人物+事件”型材料;其二,这则材料也被称为“偏头痛材料”。表面上,我们可以从书店和读者两个角度进行思考,但深入到本质,更应该关注的是这则材料很好地渗透了社会主义核心价值观的三个层面:和谐、平等、友善。和谐共享、平等友善,关注底层,关注各个群体,符合时代精神,弘扬了社会正能量。]

(八)板书设计。



大数据辅助课堂精准教学

浙江平阳新纪元学校 刘理丹

【案例背景】

上学期的一次月考中一道中等难度的试题,错误率将近三分之一,特别是成绩比较优异的学生也做错的也比较多。实际上,类似的题目在之前做过的模拟试题中已经练习过,也讲评过。并且每次试卷的讲评花了很多的时间,每道题目都逐一分析,希望覆盖所有学生的所有知识薄弱点。然而每个学生课堂上的注意力跟兴趣点均不同,逐一全覆盖讲解的做法容易导致学生对题目讲解的吸收消化效果较差,导致这种课堂教学的效率较低。

【案例反思】

在初中阶段的教学,试卷的解析常常被人忽视,学生大多只关注考试分数及排名情况,对自己做错的题目的原因较少有效的总结和反思。由于对所有学生的答题情况和知识点掌握情况之间的关联缺乏认知,试卷在教师的手中也难以发挥其该有的价值,这样对课堂的精准教学没有一定的推动引导作用。针对我校每学期的月考、期中、期末考的具体情况,如何发掘和利用考试结果完成好试卷的讲评,就成为我们平时教学的一个重点,也成为是否能提高教学质量的关键!新形势下,如何提高试卷的讲评效果,更好地发挥考试和讲评的效果,提高课堂教学效率、创新教学方式成为我们必须认真研究、寻求突破的一个重要问题。

【案例片段】

为了改良课堂教学的效果,学校引进了作业平台,下面以本人所教数学七年级一阶考试的情况进行分析。下述图表一为作者所教班级的分数整体情况,图表二为各题全班得分率情况,图表三为各题全班得分率三段划分情况。

| 题号 | 人数 | 单位数 | 出卷人数 | 平均分 | 题量分 | 合格率 |
|--------|----|-----|------|-------|-----|--------|
| 七年级 | 98 | 98 | 210 | 68.38 | 120 | 56.97% |
| 七年级12班 | 98 | 98 | 54 | 68.21 | 118 | 58.64% |

表一



表二

| 各颜色对应得分率范围: ■ (0.8-1) ■ (0.6-0.8) ■ (0-0.6) | |
|---------------------------------------------|----------------------|
| 选择题: | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 填空题: | 11 12 13 14 15 16 |
| 解答题: | 17 18 19 20 21 22 23 |

表三

上述图标三种,答题得分率显示绿色的题目,代表绝大多数掌握了这个知识点,上课基本不作解答,但可以小组解答或者一对一解答,让这些基础题能落实到位;显示红色的题目说明是大多数人未掌握的知识点,可以作重点进行全班解答。精准讲评提高了课堂效率,通过多次实践,验证了这种教学模式的优越性,带动了学生学习的快乐,同时也有利于教学目标,教学重难点的达成。下面具体来分享一些教学片段。

一、巧用大数据,生生答疑解惑,激发学习兴趣

片段1:对于答题得分率显示黄色的题目是部分学生存在问题,在试题讲评时根据作答详情请错误同学中基础较好的学生讲思路,由优秀的学生进行讲评解答,老师此时进行补充点拨,通过实践,这种讲评的方式效果非常显著,在后续的问题解决中明显体现出来。如:

第5题:已知有理数x,y,z两两不相等,则 $\frac{x-y}{y-z}$,

$\frac{y-z}{z-x}$, $\frac{z-x}{x-y}$ 中正数的个数是()

- A. 1个
- B. 2个
- C. 1个或3个
- D. 0个或2个

答题数据分析:

第5题 得分率 76.92% 平均分 2.31分

选 A 40 人 选 B 1 人 选 C 7 人 选 D 4 人
未作答 0 人

学生 A: 可以特殊值代入法, 取互不相等的 x, y, z 的值代入进行尝试。

学生 B: 因为有理数 x, y, z 两两不相等, 可以假设它们的大小 $x > y > z$, 得到 $y - z > 0, x - y > 0, z - x < 0, y - z > 0$ 。

学生 C: 观察三个分式的特征, 乘积等于 1, 所以可以判定三个分式中, 1 个正数或者 3 个正数, 若三个都是正数, 则 $x - y, y - z, z - x$ 同号, 同正号时, 有 $x > y, y > z, z > x$ 矛盾, 同负号时, 有 $x < y, y < z, z < x$, 矛盾, 所以三个数中, 只能有一个正数。

老师解析: 本题考查的是代数式求值计算的运用, 巧妙地设计了三数的积为正数, 从而可以判断三数的符号, 进一步可以判断三数中字母的大小符号。

又如第 16 题: 已知关于 x 的方程 $2a(x-1)=(5-a)x+3b$ 有无数多个解, 那么 $a=$ _____; $b=$ _____。

答题数据分析:

第 16 题 得分率 72.12% 平均分 2.88 分
满分 34 人 得分 7 人 0 分 11 人

学生 A: 将原方程整理为: $(3a-5)x=3b+2a$, 因为方程有无数多个解, 所以 $3a-5=0$ 且 $3b+2a=0$, 得到二元一次方程组, 因此可以得到 $a=\frac{5}{3}, b=-\frac{10}{9}$ 。

学生 B: 像这种类型的问题先转化为关于 x 的一元一次方程 $ax+b=0$, 由无数解的特征 $a=b=0$ 得到二元一次方程组求解。

老师解析: 认真分析题意, 回顾一元一次方程有无数解满足的条件是什么, 将原方程转化为一元一次方程, 问题迎刃而解。

反思: 善于利用数据背后的信息, 挖掘学生的潜能, 激发学生学习的兴趣。

这样的试卷讲评的方式不仅有利于培养学生的发散性思维, 使其能从不同的角度思考数学问题, 提高了学生数学解题能力, 还同时突出了榜样的引领作用。不是所有优生有这样的机会, 基础一般的学生也能有表达自己的机会, 从而带动了大部分学生的积极性。例如学生 A, 基础不是很好, 但是在本题解决的过程中用独到的特殊值代入法, 也能解决本题。在平时的课堂中, 他并不善于发言, 觉得这样的机会不属于他。这种教学方式让他有了展示自我的机会。当同学们用崇拜的眼光看着他时, 他是幸福的, 激发了他进一步学习数学的兴趣。与此同时, 变相对优生的表扬能增加他们学习的自信和热情, 进一步起到带头模范的作用, 也对整个班级积极学习数学起到了促进作用。

用。

二、借助大数据, 师生互助, 突破难点

片段 2: 对答题情况中得分率显示红色的题目, 即得分率很低的题目, 采用师生互助的方式重点解答, 尽可能讲透讲精, 让学生能够通过讲一题进而理解并掌握一类题的解题方法, 从而突破难点。

如第 14 题: 自然数 a, b, c, d 满足 $\frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2} + \frac{1}{c^2} + \frac{1}{d^2} = 1$, 则 $\frac{1}{a^3} + \frac{1}{b^3} + \frac{1}{c^3} + \frac{1}{d^3} =$ _____。

答题数据分析:

第 14 题 得分率 50% 平均分 2 分
满分 26 人 得分 0 人 0 分 26 人

学生: a, b, c, d 为自然数, 又是分母, a, b, c, d 不可能为 0, 也不可能为 1, 所以必有 $a, b, c, d > 1$, 猜想 $a=b=c=d=2$, 代入条件刚好成立, 从而得到答案。

老师: 很多同学都是通过猜得到答案, 这也是一种能力, 老师在同学们思考的基础上补充完善一下。你们发现 a, b, c, d 均为 2 时原式成立, 若 a, b, c, d 中有一个数大于 2, 则 $\frac{1}{a^2} + \frac{1}{b^2} + \frac{1}{c^2} + \frac{1}{d^2} < \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^2} < 1$, 与原命题矛盾。所以你们的假设是正确的, 将 $a=b=c=d=2$ 代入求值。

又如 23 题: 如图, 在浙江省 57 省道上水头、麻步、鳌江三个小镇, 且麻步是水头、鳌江两地的中点。小明从水头, 小聪从鳌江, 小颖、小慧从麻步分别沿图示方向同时出发, 若小明出发后 70 分钟时遇到小颖, 84 分钟时遇到小聪, 140 分钟时追上小慧, 求小颖出发多少分钟遇到小慧? 多少分钟追上小颖?



第 23 题答题数据分析:

作答: 得分率 35.42%; 平均分 4.25 分; 满分 10 人; 得分 21 人; 0 分 21 人;

学生 A: 这里有很多个未知量, 水头、麻步、鳌江的距离, 小明、小颖、小慧、小聪的速度, 可以用字母表示它们, 设水头到麻步的距离为 s , 小明、小聪、小颖、小慧的速度分别为 a 千米 / 分钟, b 千米 / 分钟, c 千米 / 分钟, d 千米 / 分钟。由题意得: ① $84(a+b)=2s$, ② $70(a+c)=s$, ③ $140(a-d)=s$, 后面解不出来。

学生 B: 把 b, c, d 都表示成 a 的代数式。

老师: 想想你们想求的是哪个代数式, 不妨先表示出来, 从结论出发寻找思路。

学生 C: 小颖出发遇到小慧的时间是 $\frac{s}{b+d}$, 追上

小颖的时间是 $\frac{s}{b-c}$, 想办法用 s 的代数式表示出 $b+d$ 和 $b-c$, 可以用整体代入的思想。

学生 D: $b+d$ 的值结合①③, $b-c$ 的值结合①②。

整个过程的书写, 最后由没有得分的同学进行板演, 同时检查理解的情况, 老师在此基础上进行补充, 学生的记忆更加深刻。

反思: 基于数据, 精准定位教学落脚点

基于大数据的研究, 通过判断学生对相应知识和技能的情况, 以此精准确定下一步的教学目标, 更容易把握课堂的重难点, 同时根据问题短板层层递进直至问题根源, 以此帮助学生弥补短板, 使得教学更加符合学生的需要, 针对不同学生提供精准化的教学提供了支持, 为课堂注入了新的活力。

三、基于大数据, 寻求多方位评价

在二阶考试结束后, 学生对第一阶考试中出现错误的知识点考查更加自信, 得分率大幅提升。班级平均分 92.65 分, 高于年段平均分 5 分, 优秀率 96%, 低分人数没有。这样的变化确实令人振奋, 也让学生信心大增。对学生成绩的研究, 在原来的基础上, 进行了改良, 基于大数据的反馈, 更加精准地对每个学生的知识点掌握情况进行评价。

在试卷的分析过程中, 除了上述模式的讲评外, 通过摸索, 我们也对个人答题情况作了详细的分析。我们将没有得分的分值用红色底纹标出, 从横向角度暴露出每个学生的问题, 在试卷评析的过程中对于同一类型的知识点没有掌握的情况更有针对性。

| 题号 | 满分 | 平均分 | 得分率 | 高分人数 | 低分人数 | 未答人数 | 平均分 | 高分人数 | 低分人数 | 未答人数 |
|----|----|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| 1 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 2 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 3 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 4 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 5 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 6 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 7 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 8 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 9 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 10 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 11 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 12 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 13 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 14 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 15 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 16 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 17 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 18 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 19 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 20 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 21 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 22 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 23 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 24 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 25 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 26 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 27 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 28 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 29 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |
| 30 | 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 | 1.88 | 1 | 0 | 1 |

| 姓名 | 平均分 | 得分率 | 高分人数 | 低分人数 | 未答人数 |
|----|------|-----|------|------|------|
| 1 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 2 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 3 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 4 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 5 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 6 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 7 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 8 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 9 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 10 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 11 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 12 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 13 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 14 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 15 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 16 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 17 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 18 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 19 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 20 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 21 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 22 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 23 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 24 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 25 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 26 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 27 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 28 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 29 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |
| 30 | 1.88 | 94% | 1 | 0 | 1 |

如题 5: 下列因式分解正确的是 ()

- A. $x^2-4=(x+4)(x-4)$
- B. $x^2+x+1=(x+1)^2$
- C. $x^2-2x-3=(x-1)^2-4$
- D. $2x+4=2(x+2)$

题 16: 已知 $m+n=5, mn=3$, 则 $m^2n+mn^2=$ _____。

片段 3: 对大数据中反馈, 精准定位相同知识点的错误, 例如某生题 5, 题 16 没有得分。

学生 A: A, C, D 左右两边相等, 不知道怎么选择。

学生 B: A, D 不知道选哪个, 明白因式分解应该是整式与多项式的之间的转化。

学生 C: 因式分解左边是多项式, 右边是整式的积的一个过程。

老师: 请学生 A 对 16 题进行因式分解, 你会吗?

学生 A: 会, 提取公因式, 哦, 我会了, 条件中有这个形式, 不用求 m, n 的值, 整体代入。

老师: 是的, 相信以后这种同类型的题目你能迎刃而解。

反思: 寻同求异, 突破自我

通过考试数据的采集与分析, 找出本次考试中的典型错误知识点将其分类, 明确学生本阶段学习主要存在的问题, 课堂上寻求合适的解决方法, 让相同类型的错误和失误降到最低, 从而实现教学效益的最大化。

【实践对比结果呈现】

我们将 7 年 12 班两个学期期末考试成绩进行对比分析, 从表中我们可以看出, 应用大数据辅助课堂精准教学后, 第二学期与第一学期相比, 成绩进步显著, 特别是优生率上, 上升明显。因此, 使用大数据辅助课堂精准教学是行之有效的。

| 两个学期期末成绩对比 | | | | | | |
|------------|----|-------|------|------|------|-----|
| | 姓名 | 平均分 | 均差 | 高分人数 | 高分率 | 低分率 |
| 第一学期 | 3 | 94.31 | 1.35 | 6 | 11.5 | 0 |
| 第二学期 | 1 | 95.58 | 0.77 | 50 | 96.2 | 0 |

基于数学素养探究珠心算与数学的整合教学

广元外国语学校 罗佳佳

珠心算在近些年逐渐流行起来,儿童珠心算训练班如雨后春笋般涌现,从这个大潮中可以看出,家长和教师对数学教育越来越重视、对珠心算训练的认可。珠心算是利用算盘进行数学运算,儿童动手操作与大脑思考相结合,在提高学生动手能力的同时,也从根本上解决了学生的学习氛围问题。珠心算具有悠久的历史,能够在一定程度上开拓人的思维,优化课堂结构,弥补数学教学的空缺。

一、珠心算在数学中的运用

珠心算开始全面普及后,一下子吸引了家长和学校的注意力,尤其是对高年级学生而言,数学不再只是简单的运算,增加了很多抽象的内容,此时将珠心算灵活运用教学工作和学习中去,使得数学课堂的教学质量大大提高,也能吸引同学的注意力,让学生更为直观地感受到数学思维拓展的重要性和必要性。高段数学不再局限于简单的写,这个时候对学生的理解能力要求比较高,珠心算的运用使学生能够牢牢掌握住数学运算中可循的规律,从而形成一个良好的学习习惯。除此之外,珠心算的灵活性较强,巧妙的运用为学生的计算提供了很大的便捷,小学的数学运算比较简单,基本是百以内的加减乘除,高年级学生开始接触大数,千、万级的运算越来越多,这些大数运算在珠心算中不算问题,珠心算的巧妙性和数学的发散性相结合,使数学教学改革取得突破性进展,从根本上丰富了数学教学纲要。

二、珠心算在数学教学中的应用

1. 情景融合

数学教学其实和生活紧密相关,生活中的很多因素都是基于数学的基础,因此珠心算的运用可以从身边的生活入手,让学生更为直观感受到学习中的乐趣和重要性。让珠心算融入当下流行的情境创设,以生活入手,营造课堂的多样性和可接受性,从而拉近同学和教师之间的距离,促进他们的有效沟通,使教师可以随时随地了解学生的生活状况和学习能力。当珠心算和数学教学充分融合,学生会发现学习变得越来越简单,可理解性也越来越强。

例如,在小学数学课堂上,教师在讲述《1~5的

认识和加减法》时,可以提前准备一些实物性较强的东西,来代替数字,这对于小学生来说是一个全新的教学内容,很容易一下子吸引住他们的注意力,注意力集中的课堂就已经成功了一大半。这些实物通常是容易找到的,如香蕉、苹果等,讲到“3”时,可以拿出三个香蕉,帮助学生建立立体的思维模式,同时建立起数字和香蕉之间的联系,学生感兴趣的东西是最能加深他们印象的,就地取材,也大大增强了课堂的实操性。紧接着,给学生发算盘,3个香蕉就用3颗算珠来表示,使抽象的东西逐渐变得形象且直接。学生在拨弄算珠时,对于数字的敏感度和好奇心逐渐增强,清晰地认识到数字的区别。学生的动手操作具有很强的实践性,开发学生的动手能力和心算能力。学生的热情投入,使课堂气氛显得格外融洽。

2. 加入现代手段,开展“三合一”教学

现在各种手段的运用,使得数学教学工作变得轻松起来,多媒体教室、微机室的广泛普及,一改传统教育的故步自封,并开始慢慢跟上计算机时代的发展潮流,普遍将课堂变得科技化、现代化。同样,在引入珠心算的过程中,也可以利用现代科技手段,给学生较强的体验感,这样的课堂效果是远远大于传统的授课的,也在一定程度上减轻了教师的负担,使整体的授课思路变得清晰明了。虽然珠心算是一种操作性比较强的计算方式,具有立竿见影的效果,但是想要牢牢掌握珠心算的技巧和规律,并不是一件容易的事,此时借助现代技术手段来帮助珠心算在课堂的实施,是非常有必要的。现代技术的引入使课堂的讲授变得有规律可循,也可以有效解决课堂效果不够理想的难题。

例如,教师在教授数字大小的时候,可以利用现代科技模拟珠心算上的算珠,就像是在观看3D电影一样,学生可以随意拨动屏幕上的算珠,把抽象的东西具体化。这样可以深化数学和数字的概念,让学生改变对珠心算的看法,从而带着自信心去学习。教师在进行大数计算的讲述时,可以提出一个问题,让学生先用自己的方式进行计算,然后利用多媒体模拟器计算,这两个计算都要让学生自己计算,只有亲身参与的计算,才能有更为直观的感受。计算结束后,教师

给学生展示“珠像图”,并给出问题的具体解决方案,抽查几名学生讲述自己的思路。将这道题目的解答过程生动地呈现出来,并让学生一边进行计算,一边和课件中的珠像图进行对照,方便学生的记忆。

3. 开展层次教育,循序渐进

班级的学生在学习能力、思维方式、智力等都不相同,在课堂上引入珠心算必须结合实际情况考虑,关注到班级内不同层次的学生,这对教师提出了很大的考验,教师必须全方位提升自己的教学质量,不能操之过急,更不能盲目开展工作,在准备工作比较充分的情况下对班内学生进行一个详细的划分,学习能力和学习水平大致相同的学生划到同一个水平线,然后具有针对性地对该层次学生制定学习方案。学生的接受能力有限,因此不同水平线的学生,布置的任务也不一样。对于学习内容吸收较快的学生而言,可以布置一些高难度的问题,让学生和小组成员共同交流,锻炼其沟通能力和自学能力;而学习能力有限的学生,教师要多上心,珠心算本就具有一定的灵活性,但想要把控好珠心算的灵活性,还需要教师和学生们的共同配合。在日常的课堂教学中,教师要针对不同层次的学生开展专业度较高的珠心算运算,积极探索珠心算还未被开发出的规律和特点,并且强调学生的参与度,让学生有较强的课堂参与感,层层引导学生接触珠心算、探索珠心算、爱上珠心算。学习的后期需要教师加以巩固,让学生不断加强训练,使其能够自主运用珠算。教师的教学方案足够完善,可以有效改善学生的自主学习能力,教师、家长,学生三者之间要建立有效沟通,随时保持联系,教师将学生的课堂表现反映给家长,家长在课余时间督促学生加强珠心算的技术的训练,双管齐下,狠抓教育。除此之外,教师要给学生足够的自主学习时间,让学生敢于表现自己,敢于在其他同学面前分享自己的想法,从而全方位提升学生的创造力。

4. 锻炼学生注意力和快速反应能力

珠心算教学工作并不是都可以得到家长的尊重和理解,有些家长对于珠心算的作用产生了强烈的质

疑,认为珠心算和传统教学工作产生了较大冲突,不利于学生的学习,甚至很可能起到反作用。但很快这些质疑就消除了,越来越多学生加入了珠心算,并且有教师表明:班级中早早接触珠心算的学生在数学课上的表现一直都很出色,反应能力和应试能力很强。在考试中,这些学生能够自主完成教师布置的各项任务,并且在考试中表现得很好。因此,要重视珠心算课,引导珠算走进课堂,优化学生的教学素材。尤其是各阶段毕业班的学生,面临着前所未有的挑战,应试技巧是亟待提升的关键,如果不及时采取措施,会使学生在学习中过于焦躁,不利于安抚学生的情绪。除此之外,教学工作过于单调并不利于学生的学习,传统教学不借助任何外界手段,很难吸引学生的注意。新时代的发展方向越来越明确,学习结果却并不如意,这已经敲响了警钟,需要对教学工作做出必要的调整。珠心算就是这一时期的重要手段,如果没有珠心算,课堂的输入效率将大大降低,教师也需要很长时间来完成教学工作。小学阶段珠心算的运用加强了学生的动手能力,算盘既可以是学习的工具,也可以是玩具,连接了算法和算法之间的联系。高阶阶段的珠心算更重要,加深学生对凑十法的理解,提升了学生计算的速度与效率。学生早接触珠心算,可以早锻炼。

结束语:综上所述,珠心算和数学教学工作相融合是必要的,也是形式所趋,珠心算的运用使课堂变得丰富多彩,极大调动了学生学习的积极性和热情,使学生的动手能力得到了有效锻炼。从一定程度上来说,珠心算对于提高学生的综合素养也有一定帮助,珠心算的运用减轻了教师的教学负担,使教师有足够的的时间和耐心与学生建立良好的沟通。珠心算的运用使课堂变得简单易行,一改往日风格,强调学习效率而非教学时间。合理安排好数学教学和珠心算之间的联系是众望所归,也是从根本形式的调整。相信终有一日,珠心算会走进课堂,为学生的学习助力,为学生综合素养的建设添砖加瓦,为传承中华珠算文化砥砺前行。

差异化教育教学研究

——班级个性化阅读教学实践

潍坊新纪元学校 于艳华

一个人只有养成了爱读书的好习惯,他才会一生不感到寂寞,他才会完成终身学习的任务,他才会是一个不断提升自己、不断成长自己的人。著名教育家朱永新说过:“一个多读书的人,其视野必然开阔,其志向必然高远,其追求必然执着。”我国著名语言学家吕叔湘也说过:“学习语文,三分得益于课内,七分得益于课外。”初中阶段是孩子阅读的最佳时期,是提升自我的黄金阶段,如何帮助每个学生树立起阅读的兴趣,找到适合学生发展的阅读途径,是每个语文教师的责任,也是阅读教育走向成功的关键。那么,我们该如何做呢?下面我结合班级阅读教学经验,谈一点具体的做法:

首先,组建班级阅读兴趣小组。

每一个学生都是一个独特的生命个体,年龄的差异、性别的差异、成长背景的差异、知识经验的差异、认知水平的差异等等也带来了阅读兴趣的差异,比如低学段的同学喜欢科学类阅读,高学段的同学喜欢人文类阅读;女同学喜欢文学类阅读,男同学喜欢军事类阅读;有的喜欢阅读历史,有的喜欢阅读小说,有的喜欢阅读人物传记,有的喜欢阅读报刊杂志……差异化的阅读教学就是要尊重学生的阅读差异,提供差异化阅读选择,所以,我每次接手新一级的学生,第一件事情就是做阅读兴趣问卷调查,了解学生喜欢阅读的书目,将采集的信息分类处理,最终确立传记、历史、军事、科技、小说、杂志等类别,然后,指导有相同阅读兴趣的同学组建成阅读兴趣小组。实践证明,这一做法不仅尊重了学生的个体阅读差异,而且极大地调动了学生的阅读兴趣。

其次,采用半开放式选择书目方法。

阅读书目的选择,一直是阅读教学中很难解决的一个问题。书目的选择,既不能脱离课标要求篇目,又要照顾到学生的阅读兴趣。但往往是课标规定的篇目学生不感兴趣,学生喜欢的篇目老师不允许读。为了解决这一矛盾,我采取了半开放式选择书目的方法。以初二为例,书目的选择采用老师指定五本(课标要求必读书目《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼

成的》《海底两万里》《名人传》),学生自选五本的半开放式选择的方法。这里需要特别注意两点,一是为了尊重学生的阅读差异,照顾学生的阅读兴趣,老师推荐要尽量包含各种类别的书籍,比如:《侏罗纪公园》《空中石子》《征服罗比尔》《霜与火》《最先登上月球的人》《预言未来》《物理王国》《马云十年》《一问一世界》《幸福需要问答》《你若安好,便是晴天》《了不起的盖茨比》《余秋雨散文》《把栏杆拍遍》《品中国文人》《星新一小说》《巴黎圣母院》《纪伯伦作品集》《易中天品三国》《林清玄散文》《未来希望》《绿色狂想》《铸造辉煌》《智慧光芒》《快乐一定有方法》《成功者的信念》《经典智慧故事》《中外名人传记故事》《沈从文散文集》《老舍散文集》等等,这些只是参考书目,学生还可以自由选择其他的作品进行阅读。二是老师要对学生阅读的书目一一把关,帮助学生甄别优劣,选好书目。

第三,指导学生进行研究性阅读。

研究性阅读多是以小课题的形式进行,这样做可以把浅阅读推向深阅读。以四大名著的阅读为例,学生根据自己的兴趣,自选书目(原著以及与原著相关的专著),自立社团,自拟课题,自办活动,比如可以成立“红学会”“西学会”“三国学会”“水浒学会”等班级阅读社团,每个社团又可以分为若干兴趣小组,这样做使阅读活动更加个性化,极大地满足了学生不同的阅读需求,深受学生欢迎。

例如:

三国学会
初二一班

研究总课题:三国演义的著名将领及历程发展

研究目标:

1.通过本学期对《三国演义》的研究,能准确分析人物形象,辩证地分析历史事件。学会多角度总结古代帝王朝代变迁的史实,培养自己对文学典故与中国历史的热爱。

2.通过小组合作探究,分组探究问题。总结出《三国演义》中重要的政治因素与政治事件,体会政治家的谋略与心计,感受三国时代的纷乱与当时士族与寒

族之间的矛盾。

3.通过对部分国演义的评论书目的阅读,学会从大师的角度去客观地评价历史事件,体会历史事实的严谨性,同时通过对小说中经典片段的赏析,感受《三国演义》这本文学界巨著的文学魅力。

研究内容:

1.三国中著名的武将(例如关羽、赵云、吕布、马超、许褚)、统帅(例如诸葛亮、司马懿、曹操、张辽、陆逊)、军师(例如贾诩、诸葛亮、周瑜、荀彧)各自才能以及实力分析。

2.分析著名历史事件(例如官渡之战、赤壁之战、夷陵之战、七擒孟获)和争论不休历史问题(例如子午谷奇谋、魏延谋反案、马谡案),学会辩证分析历史问题。

3.纵观三国发展历程,总结出古代王朝兴衰覆灭的原因与历史意义。

学会组织机构:

会长:李培川

副会长:刘宇涵

学会兴趣小组:

1组:

组名:武将风云

组长:王健鑫

成员:王维帆、刘艺彤、吴明坤、李书桓、李艺彤、

李培川、王宗镇、徐可

2组:

组名:三国风云人物

组长:徐一丁

成员:刘宇涵、李彦臻、朱浩德、徐翊宁、赵锦涛、曹鑫迪、杨浩冉、陈坤、王浩宇

3组:

组名:三国历程发展

组长:王文祺

成员:宋源硕、吕逸轩、王浩宇、宋源硕、曹子涵、赵晓阳、李昱昊、宗馨如、纪浩艺

第四,活动促阅读,竞赛促阅读。

最有效的生产力永远是需求,阅读教学也不例外

外。只有当阅读成为每一名学生手边必不可少的工具的时候,阅读才能深入而富有实效性。那么,我们要做的就是创造阅读需要。我们常采用的也是最有效的措施是:活动促阅读,竞赛促阅读,具体做法如下:

1.充分发挥班级社团和阅读兴趣小组的作用,开设丰富多彩的阅读活动,如:班级演讲比赛、班级朗诵会、班级读书会、班级辩论赛等,每周举办班级小型读书会一次,每两周举办一次高质量的班级读书会。由小组承办,学生自主组织。选拔优秀稿件和最佳演讲者参加年级和学校组织的读书会或演讲比赛。

2.组建班级图书角,鼓励大家把藏书存放图书角,用自己一本书,换同学们几十本书甚至全校几千本书读,“以一易千”之法,真正实现图书流通,保证随时有书可读。

3.每阅读完一本书都要鼓励引导学生用心写读后感受,一定评选最佳写作奖。注意作文收集、整理学生优秀作文,学期汇总,编成《作家就在我身边》,激励大家的创作热情。

4.鼓励学生创设课本剧,组建话剧舞台,由学生自编自导自演,极大地激发学生学习的积极主动性。

5.定期组织诗词大赛、对对子比赛、识字达人、我是未来演讲家等活动,以竞赛促阅读。

例如:

“三国学会”社团围绕《三国演义》举办了如下活动,为每一位同学提供了展示的舞台。

活动一:“三国说义”学术报告会

活动二:《三国演义》读书交流会(包含三个兴趣小组的研究课题)

活动三:“过五关斩六将”三国知识大比拼

活动四:《三国演义》课本剧表演

活动五:“诗王争霸”三国经典诗文朗诵会

活动六:“三国”漫画展

活动七:“正说曹操与反说曹操”辩论赛

活动八:讨论并出版三国阅读成果《浪花淘尽英雄》

一句话总结,个性化阅读就是尊重学生的阅读差异,提供选择,激发兴趣,让学生爱上阅读!

补传统课堂之短 扬智慧课堂之长

浙江省瑞安市新纪元实验学校 金守辉

一、智慧课堂与传统课堂概述

传统课堂的教学流程结构通常采取“5+4 模式”，即由教师“教”的 5 个步骤(备课、讲授、提问、布置作业、批改作业)和学生“学”的 4 个步骤(预习、听课、代表回答、完成作业)以及它们之间的互动联系方式所组成的系统过程，形成了“课前、课中、课后”持续发展的课堂教学循环。在传统的教学过程中，教师教与学生学的交流途径相对简易，全面深刻的合作与讨论还是比较少。但它的可取之处是，可以根据教学的进度，调整教学内容，它可以保证教师完整地讲述教学内容，提高群体的授课效率，有利于课堂教学的组织与管理。但是它也过多地突出了教师的教，而轻视了学生的学，学习者接受知识更多的处于被动，不利于其对知识的灵活应用。科学是较为抽象的学科，而初中科学又比小学科学更加抽象，如果过多地束缚了学生的自主探究能力，将不利于学生的学习。

而智慧课堂与传统课堂大有差别。智慧课堂通过对教学参与者以及教学过程的每一环节进行精确感知和监控，并通过高科技软硬件设备，对课堂的教学信息进行分析整合。智慧课堂凭借信息化的平台(如乐课网)，能积累起深厚的校本资源库，学科间能实现资源共享，创建属于个人的资源库。教师能针对不同学习者的实际需求，推送各类备课包和微课素材，便于学习者通过电脑网络和平板等移动设备快速、方

便、高效地参与学习。当然，智慧课堂的主要焦点是培养学生养成科学的思维习惯和高阶思维能力，在实践中，借助贯穿全程的激励系统(鲜花奖励)，调动学生的积极性，结合巧妙的教学设计，唤醒学生已有的思维经验与认知基础，让学生重新对所学知识从整体角度进行构建，促进学生在分析、创造、评价等方面的能力有稳步的提升。

二、智慧课堂与传统课堂在初中科学教学中的对比

智慧课堂运用新一代信息技术手段将课前、课中、课后紧密联系，通过课前推送、课中互动、课后个性化辅导等形式，在三个阶段都根据即时反馈的数据，全面分析学情，及时调控。现将其与传统课堂在初中科学教学中的各阶段对比归纳如下：

(一)课前阶段对比

有了先进的信息化技术的支持，在课前的学情分析方面，智慧课堂远胜于传统课堂，它在大数据分析的基础上，有效避免了传统课堂预习流于形式、教师主观推断学情的弊端，它促进了教师教与学生学本质的变革，从传统的先教后学，最终演变成如今流行的以学定教。例如讲解七下第一章《新生命的诞生》的相关内容时，需要学生了解人体生殖系统的结构和功能，知道人的受精、胚胎发育、分娩及哺乳过程等。因此，在这节课的设计中，笔者在课前推送了预习微课，

并安排了课前检测，让学生们分别写一些关于生命的知识，在课堂上想要知道些什么内容，对新生命的诞生有什么样的疑惑，教师此时需要做的就是整理学生反馈的内容，看似教师“不作为”，其实是对学生整体情况把握之后再定教，正所谓是磨刀不误砍柴工，此时，学生可能反馈出已经知道了生殖细胞、生殖系统、性激素、试管婴儿等相关的知识，还想要知道羊水、受精卵分裂过程等相关的内容。此时，教师进行二次备课之后，再开展实践教学工作，整个教学效率和效果就能够得到有效的提高。

| | 传统课堂 | 智慧课堂 |
|------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 学生预习 | 根据教师布置的课前任务，借助教材进行自学，但是无法及时地与老师进行交流讨论，反馈预习过程中产生的问题。 | 课前推送预习微课和检测，学生在课前完成检测并上传到平台，平台能快速统计出预习情况及分析报告。学生可以通过乐答平台，向老师提出在预习过程中的薄弱点，方便老师解答。 |
| 学情分析 | 无法了解准确的学情，只能根据以往的教学经验和平时的个人感觉做出粗略的推测。 | 基于教学目标的预设、学生预习检测完成后的分析报告，以及乐答平台学生提出的疑问等，教师进行精准的学情分析。 |
| 教学设计 | 教师根据教学目标和教学重难点准备教学设计，但由于无法了解准确的学情，无法做到因材施教。 | 教师根据教学目标、教学重难点和准确的学情分析，在了解了每个学生的情况后，更有针对性地进行教学设计，真正做到因材施教。 |

(二)课中阶段对比

传统课堂由于缺乏手段，过多地强调了教师的教，无法精准地获取学情，教学形式比较单一，不容易激发学生兴趣。而智慧课堂利用其强大的互动功能，真正将课堂还给学生，实现以学定教。例如在七下第

二章《光的反射和折射》一课中，笔者将光路图的作图题设置为课件题或主观题，通过每位学生的动手操作、提交、同步展示，即时评价学生的掌握情况，并通过呈现的学情，即时调整教学策略，对于比较有争议的题目，让学生互相交流、纠正，授权给学生进行二次批改、选择。由此，学生的学习目标就可以从传统课堂中获得低阶的知识认知，转换为对所学内容的运用和创新。当然，这样的检测反馈，如果仅仅只是人机互动，则会变得索然无味，因此，智慧课堂的互动，同样离不开师生沟通、生生沟通的课堂氛围。

| | 传统课堂 | 智慧课堂 |
|------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 课后复习 | 学生结合课本、笔记，复习所学内容，但教师无法及时了解学生的复习情况。 | 教师利用网络平台，推送课件等复习资源，学生根据自身情况，选择复习资源进行复习。 |
| 完成作业 | 完成教师课后布置的纸质性作业及预习教材。 | 教师利用网络平台，根据学生情况，推送个性化作业，学生直接在平台上完成客观题，并将主观题拍照上传。 |
| 批改作业 | 由于受到时空的限制，教师批改作业存在滞后性，容易让学生形成一些顽固性错误。 | 学生在提交后，可以立即看到客观题的正确情况及题目解析，教师批改主观题，并适当添加批注，学生也可及时查看作业的分析报告。 |
| 讲评作业 | 教师讲评作业也存在滞后性，并且通常面向全班，无法解决学生的个性化问题，讲评效果欠佳，容易导致学生注意力不集中。 | 教师根据作业情况，可单独点评或录制解题微课，学生根据自身情况循环播放解题微课，便于巩固复习。 |

(三)课后阶段对比

传统课堂的作业反馈具有滞后性,且手段单一,而智慧课堂推送复习资源和个性化作业,批改反馈及时有效,解题微课可循环播放,讲评效果较好。例如在《日食和月食》第一课时后,学生能根据自身情况,在课后选择针对性的复习资源。同时,笔者在推送的课后作业中,增加日、月、地三者处于不同位置时可能发生的现象的题目,以考查学生的知识迁移能力,为第二课时月食的教学设计提供学情依据,此外,也针对作业中错误率较高的日食成因问题,录制讲评微课,通过形象的视频展示,让学生对本节课的重难点留下深刻印象。

| | 传统课堂 | 智慧课堂 |
|------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 情境创设 | 通过复习旧知、创设情境引入等,精心设计引入环节,激发学生的学习兴趣。 | 通过作业讲评、随堂检测等形式中产生的问题设定情景、引出新课,或指定小组代表,分享交流小组里课前预习成果,并提出在预习中出现的疑惑或自认为薄弱的知识点。 |
| 课堂探究 | 教师传授、追问、学生回答和笔记等形式相结合。 | 在乐课网等信息技术平台上展示学习探究任务,采取指定或小组间分组讨论,指定组长进行组内分工,及时记录数据,也可以采取视频、拍照等方式同步分享小组成果。 |
| 评价反馈 | 通过个别学生的板书、投影展示来体现学情,容易出现以偏概全的现象。 | 在乐课网平台上发起快速问答或随堂检测等过程性检测评价,让学生当堂完成提交,后台可以快速分析学生答题情况,教师便能及时知晓学生对知识点掌握的程度。 |
| 总结提升 | 教师通过提问、板书、学生回答等形式,进行知识梳理。 | 根据当堂的快速问答或随堂检测反馈学生学情,及时进行总结提升,巩固弱点,强化重点,精析难点,培养学生的建构能力和思维创新能力。 |

三、智慧课堂与传统课堂在初中科学教学中巧妙融合

从以上各环节的对比,不难看出,在新一代信息技术的支持下,智慧课堂对教师教与学生学方式的变革起到了关键作用,但这并不代表着对传统课堂的全面否认,教育学家季亚琴科认为教学的实质特点是“有经验的人与获得这些经验知识的人之间的交往”,融洽的师生关系是提高教学效果的感情基础。传统课堂中师生面对面沟通的氛围、规范精炼的板书是网络平板这些手段所无法替代的。初中科学重在培养学生的高阶思维能力和发展学生的核心素养,而丰富的信息化技术手段固然能提高教学效率,但如若脱离了严密的教学组织,便也只是虚有其表。因此,智慧课堂绝非是简单的技术堆积,而是在有效的教学组织下,利用技术手段促进教师教与学生学等方式的变革。

如今“互联网+”时代的大背景下,传统课堂已经不再符合当下学习者的追求和时代的特征,而智慧课堂恰恰顺应了教育教学发展的特点,满足学生各方面的要求。我们应该充分利用好信息化技术平台(如乐课网),对教育教学的方法和模式进行积极、正向的改革。以新一代信息技术为基础的智慧课堂,可以提供课前课后推送,为较为抽象的初中科学的自主学习提供保障;可以提供及时的学情反馈,为严谨的初中科学课堂教学提供依据;可以提供强大的互动功能,为合作探究提供技术支持。但是,传统课堂中融洽的师生关系、生生关系、规范精炼的板书等也是它无法取代的,唯有将传统课堂中的优势巧妙地融入智慧课堂,将师生互动、生生合作、人机互动融入在“以生为本、以学定教”的课堂中,才能实现信息技术与课堂的真正融合,真正实现高效的智慧课堂,从而实现智慧的教育。

将“故事”进行到底

——说说我们班的课前三分钟活动

平阳新纪元双语学校 毛秀娟

在四年级的时候,为了保障“讲成语故事”活动顺利并且持久开展,我结合书中内容以及学生情况,将活动过程分为五个步骤,呈现一个阶梯性落实过程:(一)巧用思维导图或其他图表,梳理历史;(二)语音练习讲故事,线上点评;(三)在家制作PPT,熟悉故事内容;(四)轮流上台,讲述故事;(五)利用评价,激发学生动力。

(一)巧用思维导图或其他图表,梳理历史概述

《读历史 学成语》这本书是按照历史顺序进行编排,每章分为“历史概述”“相关成语”“成语故事”“成语运用”四个部分。其实这不是一本趣味性强的书,它不同于学生平常爱看的故事书。本书共有六个章节,我实行“章节承包制”,把全班分成6组,每一组去精读他们组分配到的章节。在“历史概述”部分,我借鉴韩老师的小组合作方法,让小组成员合作完成这部分的思维导图,也可以利用其他图表进行呈现,目的是让学生们对这一段历史有一个清晰地了解,以便他们在准备讲述这段时期的成语故事时更加容易理解。我将小组合作的思维导图贴在展示栏进行展示,其他小组的成员可以来欣赏。通过思维导图及其他图表的呈现,将离他们久远年代的事一一清晰有条理地展现在大家眼前,也让其他小组成员虽没有精读该段历史概述,也能有一个清晰的认识,便于他们在听他人故事时,能更容易听懂。



(二)语音练习讲故事,线上点评

假期前我分配好故事,每天安排三个学生录三个成语故事进行早、中、晚三个时间段视频播报,发到班级群或朋友圈,通过点赞来进行评比。但考虑到学生讲故事的时间不会很好地控制以及群或朋友圈视频发送的时限,将导致视频无法发送,就把这个想法搁置了,改成让他们在家根据小组分配好的故事做好PPT,回学校课前三分钟展示。没想到那个寒假因为疫情无限期延长了,但延期不延学,学校要求我们对居家的学生进行学习上指导。在县里还没开展线上授课前,我让家长把孩子练习讲故事的语音或视频发到语文群里,根据他们的表现进行一一点评,让他们在回学校展示时能表现得更棒。很多学生都把语音发到群里展示,我想这也是一次锻炼的机会。当看到同学不停地在群里发语音讲故事,其他同学也不甘落后,纷纷效仿。

(三)在家制作PPT,熟悉故事内容

这本书最令人惊喜也最让人担心的部分是在“成语故事”。在这部分,它是直接出示成语出自的小古文,再进行述说这个成语故事,虽然小古文都很简短,古文的意思在叙述成语故事的内容里也都能找到,但对四年级的学生而言,难度还是不小的。尤其对一些后进生而言,还没开始就敲起退堂鼓了。对于这部分,我采用“故事到人制”,事先让小组放假前就分配好每位组员要讲的成语故事,并且要求他们根据故事内容做成PPT。考虑到有些孩子家里没有电脑,我自己先研究如何在手机上制作PPT,并做好一个故事模板发到群里,同时也把如何利用手机做PPT的步骤一步步分解截图发到群里,让学生仿照,做好自己成语故事的PPT。

(四)轮流上台,讲述故事

放假回校后,根据“章节承包制”排定好学生上台演讲的顺序。在疫情返校后,每个孩子都能有上台讲故事的机会,让其他孩子都有安静听别人故事的机会。由于时间紧张的原因,大部分学生分配到上台讲两次成语故事的机会,只轮到了一次,这也是我比较

遗憾的地方。同时,仅仅依靠一次上台机会,并不能很好地减少孩子上台讲话的紧张程度,这也是我五年级继续开展讲故事课前三分钟的原因之一。



(五)利用评价,激发学生动力

任何一个活动的开展,离不了动力系统。我班开展的“讲成语故事”课前三分钟,对学生而言是个巨大的挑战。如果没有强大的动力系统,他们就会应付我,不好好准备。因此,我提前下发一个星期的评价单到班级里,让听的学生根据评价单进行给星。听的学生在故事讲完后当场给予评价,课后由课代表收集并统计好,演讲者总共获得了多少星。根据获星数小组成员间进行比赛,获星最多的组员获得“最佳故事大王”荣誉称号,并给予一定的奖品。同时,小组成员间也要进行比赛,结合“成语运用”这个部分以及组员获星数总和,比出哪组获胜,评出“最给力合作组”,给予所有组员一定的奖品。在动力系统的支持下,学生准备讲故事的态度还是很认真,很积极的。但是也有一些后进生由于实力的关系,这样的动力系统对他们而言并没有起到很大的激发作用,这是我没有考虑周到的地方。



通过这样一系列步骤,我将“讲成语故事”这个活动有序地开展起来,不少孩子都有了不同程度上的进步,这是我比较欣慰的地方。因此在这学期,我继续将“讲故事”进行到底。只不过这学期我根据所学内容,将讲故事的内容进行了调整,改成了“创意讲民间故事”。

本学期,一开学,我前置了第三单元的课文学习,通过课文的学习,让学生掌握如何进行创造性地复述故事。在《猎人海力布》这课,我重点教授“转换角色”这一创造性复述的方法;在《牛郎织女》(一、二)中,我重点教授“增加合理情节、丰富故事中的细节”来让学生知道这也是创造性复述的一个好办法。同时,结合课文学习中让学生上台创编这些故事的片段时,适时地再让他们回顾讲好故事的方法;利用快乐读书吧,在学校设置的“书香悦心”课程中开展了《中国民间故事》的导读课,推动学生阅读民间故事;利用本单元的口语交际,在教学过程中对有创意地讲好故事进行了方法的总结——“添油加醋”,还要“手舞足蹈”。同时这学期我继续要求每个学生都成为评委,在听故事时,从“是否丰富故事情节和关键细节”和“动作表情丰富、贴合情境”这两个维度给讲故事的同学进行打分。对动力系统进行了改良,针对上学期没有很好地调动后进生的积极性,这学期奖励分别对表现好和有进步的学生给予奖励,极大地调动学生上台的积极性。



课前三分钟,看似一个小小的时间单位,但只要我们好好利用,也能给学生创造出一个“大大”的表现舞台。让他们在这小小的舞台上,突破自我,展现自我。更希望他们因为这个课前三分钟,爱上阅读,读更多的书,收获一个全新的自我。五年17班,我们将继续把“故事”进行到底。

随想

——不负如来不负卿

澜沧上海新纪元实验学校 张丽红

母校——每个人心中都怀揣着这样的一个专属名词。循循善诱的老师、跑了一圈又一圈的操场……多年以后,在每个学子的心里,每当想起学生时代,这个名词的分量又该有多重。

我们身边不乏一些人把学校管理定义为只要处理好、人、事、物,即学生的管理、日常工作与活动、财产的管理即可,实际上整个管理的主体对象始终紧紧围绕着学生的能动而产生效应,教育真正的重量根本离不开学校甚至整个管理团队的理念。

澜沧,全国唯一的拉祜族自治县,地处西南边陲,基础设施、交通、教育等方面相对于全国水平来说仍较低,学校教育管理任重道远。2020年9月份,澜沧上海新纪元实验学校在离县城约十公里的勐滨小镇正式迎来了第一批边疆孩子,伟德志高,宏图愿强,历史性的转折慢慢拉开了帷幕。

一、尊重差异

学校进行教学的最主要阵地是班级,班级又像一个小小社会,不能把不一样的学生放在一个学校里,培养成一样的人。学校管理和班级管理,我们往往容易忽视了学生之间存在的客观差异,采取相同的管理模式,压抑了学生的个性发展。初期的招生工作过程中,我们也面临着和其他学校相似的困惑,学生的中考成绩差异较大,优生所占比重较小,如何突破瓶颈性的抉择,是否成绩较弱的同学我们就全盘选择放弃和淘汰?事实证明,新纪元教育集团始终秉承因材施教的初心,让很多不同层次的学生选择来到了我校健康快乐地学习。

二、提供选择

集团在教育领域已有24年的办学实践和经验,目前在全国多个省市全额投资和管理33所学校,包括29所高品质基础教育学校、综合高中和4所幼儿园。其中有2所省级重点高中和2所省级示范性学校,33所学校涵盖从幼儿园、小学、初中到高中的K-12教育体系。经过不懈努力,集团各校基本形成了

由特级教师、省市名师、外籍教育专家领衔,青年教师、骨干教师相互融合,校内优秀教师和校外专家学者相互补充的团队。综合以上集团构建组合体系,最终能够让我们的学生拥有更多更好的选择机会。

三、开发潜能

办学不能“等、靠、要”,应充分利用现有优势条件,强调教育观念和管理的革新,教学的重新设计和组织,办学潜能的充分开发,当然也包括学生潜能的开发。集团非常关注每一位学生的发展,关注学生发展的潜力和多样性发展的统一,充分调动学生的主观能动性,承认并尊重每个学生的差异,真正做到以人为本。如何培养和激发学生的各种潜能,我们正在大胆实践,不断探索,努力创新,不断前行。

四、多元发展

在依托集团优质教育资源,先进办学理念引导和学校领导精心部署下,一边紧抓教学质量不变,另一边不断发展学生的情感智力,培养学生的多元才能,从学生喜欢的社团活动到小记者、小广播,再到课内外活动形式多样的比赛,深受学生的赞许,在丰富多彩的校园文化中,让学生认识自我,展现自我,发展自我。

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索,接下来,我们将继续凭借自身优势条件,不断加强教育教学管理,提高服务意识,用心关爱学生,开创澜沧的新纪元时代。

借助信息技术促成道德与法治课“质”的飞跃

——以“凝聚法治共识”为例

四川省广元外国语学校 曾 伟

统编初中《道德与法治》教材共六册已全部发行，以落实“政治认同”“公共参与”“法治意识”“理性精神”“社会责任”“自主学习”等核心素养为目标的中学德育课程改革进一步深入。量变引起质变。初中德育课要实现革旧变新不是一蹴而就的，需要教师在教学各个环节中精心设计，在课堂实践中长期探索。根据对“凝聚法治共识”一课教材的研读，笔者从教学目标、教学方法、教学过程三个方面来阐述如何借助信息技术促成道德与法治课“质”的飞跃，即学生核心素养的“落地生根”。

一、借助信息技术展示导向素养的教学目标

立足学生主体，以培养核心素养为导向，笔者制定了以下教学目标，在课堂上以 PPT 向学生展示。

目标 1：学生感受法治国家、法治政府、法治社会的一体建设，体会政府与市场、政府与社会的关系，理解法治政府的含义，达成建设法治中国是全体社会成员共同责任的共识，强化法治意识和公共参与意识。

此目标是情感态度价值观目标，也是本课教学的难点。通过情境创设，本课将政府“三张清单”制度寓于一个环环相扣的故事，展开法治国家、法治政府、法治社会的一体建设图景；通过课堂辩论，使学生在激思激辩中引发共鸣，形成正确的价值判断，将法治精神内化于心。

目标 2：学生能践行法治精神，加强法治宣传，参与法治文化环境的建设。

目标 3：学生能依法行使自己的知情权、参与权、表达权、监督权，提高依法参与社会公共事务的能力。

这两个目标是能力目标，也是教学的重点。本课通过设计活动将学生实践能力的培养贯穿于情境问题的解决、自由辩论等各个环节，避免简单说教，注重真实参与，助力“法治意识”“公共参与”等素养的外化于行。

目标 4：学生知道政府的作用和宗旨、法治政府的基本准则和核心。知道厉行法治的基本要求。了解法治与德治的关系。

此目标以知识目标为主，可通过学生自主学习、

回答课堂问题、小组合作探究等完成。教师通过引导学生结合教材将所感所悟概括为观点，以落实知识点。

二、借助信息技术丰富教学方法

以信息技术为辅助，本课主要采用了以下教学方法：

自主学习法。学生通过自主完成导学案，遇到不会的问题可通过互联网来解决一些问题，促成“自主学习”素养的养成。

情境教学法。利用信息技术为学生创设情境，这是本课运用最多的教学方法，教师不是简单罗列知识体系，而是让学生在解决故事、案例的实际问题中体验感悟，自然生成“法治意识”和“参与意识”。

实践探究法。教师课前充分准备，对政府门户网的“政务公开”“权责清单”相关链接充分了解、实际操作，课上引导学生使用，以培养学生“公共参与”的能力素养。

自由辩论法。教师利用 PPT 展示案例，将学生划分为不同观点的支持者展开辩论，双方轮流发言，只限时间不限发言次数，学生通过思辨和表达体会不同主体在法治国家中扮演的不同角色，用法治思维和理性精神构建心中国家、政府、社会间的法治共识。

合作探究法。通过小组合作，让学生重新续写故事，把故事发在个人的网络博客上，使课堂教学得以升华。活动中，使每一位成员都能发挥潜能，获得发展，以培养学生问题解决、合作意识、表达能力等素养。

三、借助信息技术让教学过程回归主体

“品法治生活”环节。学生课前通过互联网查找林业局、教育局、交通运输局等政府部门简介，教师上课通过信息技术分享学生最为熟悉的真实生活场景，如当地景点、学校风采、斑马线前车让人现象、图书馆等展开教学，并用多媒体展示。提问：这些美好生活的背后与哪些政府部门有关呢？政府的职权涉及生活方方面面，权力是谁赋予的呢？

学生根据导学案选择回答部门名称，教师展示各

个部门的徽章和政府石碑文字，学生自主得出政府的作用、政府的权力来源和宗旨。此环节关注学生生活，激发学生学习兴趣，培养学生自主学习和政治认同素养。

“探法治政府”环节。本环节通过故事情境展开。

情境 1：出示所在学校周边开发区环境治理前后对比图和园区纳税大户印染厂排污图片。某小区青年小何决定去这片开发区的管委会反映情况，而管委会强调自己是服务部门，否认自己的管理职责。学生分析原因：权责不清晰、错误的政绩观、片面追求 GDP、监管不力、怕得罪人、受贿等。引导学生登陆政府门户网站，找到管委会的权责清单，提取政务公开相关信息并分析这样做的好处。保障了公民知情权、参与权、表达权、监督权，促进政府决策科学化和民主化。你还对政务公开中的哪些内容感兴趣？选择一两则进一步查阅。

情境 2：小何只好驱车前往市环保部门反映，执法大队的李队长听到后，非常恼火，一怒之下他做了这样一个决定：“上次那个厂子罚了 20 万，怎么还有厂子敢排污？这次我们罚他 2000 万！”带领学生查阅导学案中《中华人民共和国水法》等具体法律条文，分析得出结论：法治政府要求工作人员应该依法行政，做到权责法定。播放视频：政府“三张清单”。

本环节没有选择过于复杂或者过于特殊的法理性强的案例，而是选取当下社会贴近学生生活的常规案例，选择政府“简政放权”的典型代表“管委会”，从政府及其工作人员、企业、公民几个角度创设情境，避免了生硬抛出概念，将行政体制改革的“权力清单”和“责任清单”寓于情境之中，突破教学难点。通过登陆“政府门户网站”来实践“互联网+政务服务”，体会政务

公开的好处；通过查阅法律条文接触真实的法律，理解依法行政，培养学生公共参与意识和参与能力，凸显教学重点。

“聚法治共识”环节。本环节通过组织学生自由辩论和重新编写故事两个活动开展合作探究将课堂进行整合升华。

活动：现代快报报道，正月还未过完，南京湖西街一些沿街商铺门上的春联被城管撕掉了。城管部门表示，正月十五过后，年就算过完了，春联继续贴着属于“张贴”，并规定，沿街外立面继续张贴，除非经过审批，否则不允许。

店家：春联是传统习俗，就是表达个美好祝愿，这都要审批甚至强行铲除，好像太严了，不近人情。

街道城管科：创省级城管示范路要求无张贴，作为沿街商铺，是公共场所，必须符合城市管理的要求。（提示：①《市容管理条例》中规定：“严禁在建筑物、公共设施以及树木上涂写、刻画、随意悬挂、张贴。”②具体的法规条文中没有专门针对春联的规定。）

你赞同谁的观点？请同学们展开自由辩论。

学生辩论后，教师出示城管春联新规和帮助商户贴春联的图片，总结：在法治社会中，我们要礼法并施、德法兼容，街道城管清理春联时，还是要考虑公序良俗，注意加强与市民的沟通，取得市民的理解和支持，做到法治与德治的有机统一。公民也要依法经营，积极配合城市建设！

“易，穷则变，变则通，通则久”。总之，要顺应变革，变革之后才会通达，通达之后才能长久。道德与法治课堂教学也要在实践中应变、在积累中革变，借助信息技术促成道德与法治课“质”的飞跃。





核心素养下名著阅读中人物形象解读的价值

浙江省瑞安市新纪元实验学校 程 妞

我国基础教育正从“知识本位”时代走向“核心素养”时代。这是个全球性的教育趋势。在1996年，联合国教科文组织即在《教育：财富蕴藏其中》的报告中，提出了21世纪公民必备的“基本素质”，即终身学习的四大支柱；欧盟2005年发表的《终身学习核心素养：欧洲参考架构》正式提出八大核心素养；经合组织(OECD)于新世纪之交开展了“素养的界定与选择”项目研究，将核心素养体系概括为“人与工具”“人与自我”和“人与社会”三个方面。多数国家强调的核心素养涉及学会学习、自主发展、信息技术素养、团队合作等方面。核心素养是每个人发展与完善自我、融入社会及胜任工作所必需的基础性素养，也是适应个人终生发展和社会发展所需要的必备品格与关键能力。

核心素养成为课程的重要依据，基于核心素养来组织课程内容，引领教师课堂教学，找到语文学科与核心素养的内在联系，就能发现其独特的育人价值。名著阅读把学生带入纷杂多元的世界，名著中的人物呈现给学生的是形形色色的主体人格，它有着显著的德育功能，能健全学生的心智，建立正确的价值观、人生观和世界观。

一、核心素养下名著阅读之“人物与工具”。

名著阅读中的人物以一种“工具”的形式出现在学生的生活中、阅读中，如同是生活的教科书，以及性格塑造的范例。他帮助孩子们打开现实生活的大门，让他们了解广阔的世界。核心素养的提出，让教师在大量的名著阅读和名著习题背后，在置生命而不顾的分数背后，看到了明确的让人成为人、以教育来成人的目标。目标在前，知识为我所有，知识助我成长，高

效率的教就有了清晰的方向。

名著《三国演义》中的刘备和《水浒传》中的宋江等人物，这些可谓是作品中最具独特魅力的男性角色，而这样的英雄人物不应该是铮铮铁骨的硬汉吗？怎可动则流泪恸哭，《三国演义》中徐庶因为收到了伪造的文书，以为自己母亲要自己去许昌救命，便向刘备请示告归。离别时，刘备凝泪望着徐庶离去的背影，这一“哭”刻画了刘备眼见人才流失且又无奈的暗自神伤；让学生懂得为自己爱惜的人才的流失而含泪是重人才是重情义，很多时候我们需要去表达自己的情绪，同时也教会了孩子们真诚为何物！刘备听闻关羽死了，又看到关兴号啕恸哭，便哭绝于地，决意为张飞、关羽报仇，刘备痛心疾首的形象教会孩子们什么叫兄弟情，什么叫患难情，什么叫生死交。刘备在刘表墓前的“哭告”，为赢得荆州面对鲁肃的“放声大哭”，直至包括最后的梦中见亡人关张，白帝城托孤的大哭；无不折射着人物的性格特征，一个仁爱之主，智慧之主，英雄悲哀落幕的悲剧之主。他就像是一个鲜活的“教科书”，指引着孩子们对待他人的态度，以及与他人相处的方式，也引发了孩子们深深的关于人生观的思考，如人的能力应该还包括对后代的抚养，一个刘禅毁掉了多少英雄的努力，等等。这些名著中的人物就像是一种发散的光源，照耀着孩子们思想的每一个空间，让每一个模糊不清的角落都开始变得明晰。

《水浒传》中的宋江也是一位爱“哭”的英雄，原为山东省郓城县押司，一心光宗耀祖，因杀了阎婆惜被流放，后辗转周折上了梁山，落草为寇。晁盖死后稳坐梁山泊第一把交椅，带兵征讨祝家庄和高唐州，接受

朝廷的招安，为了报效国家接连出征辽国、田虎、王庆、方腊等，屡立战功，被封为武德大夫，最终却被下毒。宋江在浔阳楼感慨流泪，在梁山再聚义时的痛哭流涕，而这些泪让孩子们感受到了一种命运的无助，更是英雄在命运齿轮前的无奈与渺小。面对大哥的家书“大哭”“哭得昏迷”，饮宴时想起身陷北京的石秀潸然泪下，张顺去世时为给敌人以诱惑的仰天而哭。这位英雄的泪，让我们看到一个忠义智慧的领袖，真实再现的英雄本色，并无懦弱，胆怯之感。唯独对于他最后喝下朝廷赐的毒酒以及怕李逵生事也给他毒酒之事，学生感慨良多，内心久久不能平静。

两位大咖作家笔下充满了人格魅力的英雄，亦有落泪时，看似与英雄性格悖逆的描写，却让人物形象更加饱满、立体、真实。在文本联读的当下，两位英雄人物的性格特点、经历事件以及他们的相同点，跃入学生的眼前，他们以鲜活的形象让学生看见了英雄的多元性格，人生的无奈与时代弄人的现实。对于两位英雄其性格认知形成的过程中相信孩子们的思维方式潜移默化地改变着，这大约就是名著中人物性格特点解读过程中“工具”性的最好诠释吧。

二、核心素养下名著阅读之“人物与自我”。

名著阅读中的典型人物以一种深刻的表现形式塑造着当下孩子们的人格，让他们在阅读中形成全新的自我。《简·爱》的主人公，貌不惊人、人格独立、心灵强大，现代女性的象征，具有强烈的自尊心和反抗精神。简·爱自幼父母双亡，寄住在舅妈家，身无分文，又是弱女子，是双重的“低贱者”。然而她热忱刚烈，童年时和骄横、恶毒的表哥、舅妈以及冷酷的校长对抗，长大后因为捍卫人格独立而勇敢放弃已有的“饭碗”。她敢于追求自由、平等和独立人格。这些遭遇无疑锻炼了她的逆商，于苦难和挫折中毅然坚定的顽强，而这样的简，正悄无声息地塑造着正在研读的孩子们，特别是女孩。在桑菲尔德庄园，她勇敢地爱上男主人罗切斯特，虽然地位悬殊，她却敢于去爱，因为她坚信人在精神和人格上是平等的，她追求的是两颗心的结合。但得知罗切斯特疯了妻子的妻子还活着时，她放弃了爱情，离开了桑菲尔德庄园，因为她要的是一份有尊严的爱。简以独立女性的形象教会女孩们自尊，追求平等、自由、独立、有真爱的爱情，渴望与爱人能够志趣相投且能相互尊重；同时简的善良真诚、坚强理性，自尊自爱、争取人格独立、精神平等、勇于追求爱情幸福的形象像一湾浅溪浸润着每一个阅读中的那个自我，也将在漫漫的岁月中形成她们全新的自我。

《骆驼祥子》中祥子来自农村，他老实，健壮，坚韧，如同骆驼一般。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的

力气挣饭吃。但最后，经历了三起三落，祥子已经失去了生活的信心。他已经变成了麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。他曾经是那么要强的头等车夫，最后却还是没有挣扎出悲惨的命运。为了买车，他从生活中扣出每一点钱，他舍下面子和下等车夫抢座，没命地拉车，甚至连口好茶也不愿喝，事情却常常不如人愿，所有的意外都与愿望悖道相驰。后来自我堕落的他学会了所有的恶习，学会了和巡警找别扭，学会了保养自己，成了一个混日子的车夫。

祥子以一个反面例子让孩子们看到堕落的行尸走肉的灵魂，是时代的不幸，还是个人的不努力，让它盘旋在阅读者的心中去咀嚼去斟酌。同时或许能从中发现一点点自我的影子，是偶尔的堕落，是自尊好强，是麻木较真，还是受人威胁而不得以做无奈的选择，等等。

无论是《水浒传》里李逵最终喝下宋江给他的毒酒的愚忠或是林冲的逆来顺受换来的走投无路，抑或是鲁达的冲动莽撞，他们都以独特的自我向孩子们诠释着不同的人格与不同的命运，在阅读的长河中沉淀着他们的自我人格认定。

三、核心素养下名著阅读之“人物与社会”。

每一部名著都向孩子们展示了纷繁的社会，也勾勒了孩子们心中多彩而又新奇的世界，带领他们从真实而又虚无的社会中学会技能，学会做人，学会生存，学会走向独特的自己。《西游记》中唐僧作为西游团队的领导者，骑白马带领整个取经队伍西行，他熟悉各种佛教经典，心地善良，慈悲为怀。《海底两万里》中尼摩船长驾驶鹦鹉螺号带领众人在海底探险游历，在海底葬礼中为船员落泪的情节感人至深，尼摩船长博览群书，学识渊博，富有智慧。在这些想象的社会里作为领导者，他们的成功离不开博览群书，学识渊博，心地善良，这些优秀的品质，他们以自己独特的魅力铸就了属于他们自己的王国。

《小王子》中小王子是一个忧郁的孩子，他来自一个很小很小的星球，小王子很容易忧伤，他小小的生命柔情善感、天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚，总是用他孩子式的眼光看待世界，他无法理解大人的世界，“大人们真奇怪”。通过表达小王子的疑惑来表现我们每个人成长过程中必经的困惑，通过强化小王子在旅行中遇到的国王、崇拜者、酒鬼等人的个性，充分展示了社会中形形色色的人，其实小王子的个人旅行的所见所感其实也就是我们每个人在成长过程中的经历和感受。在小王子的形象塑造中，通过“我”所在的大人世界和小王子的小孩子世界的对比来表现人性中

的真善美,让孩子们体会社会的新奇与真实。

《西游记》又何尝不是一个虚幻中真实的社会,取经路上的大妖怪多数都有着强大的背景,不是哪路神仙养的宠物便是哪路神仙的坐骑,对于社会中的黑暗面极尽讽刺,而取经路上的艰巨性曲折地反映了现实社会矛盾的严重。师徒四人也是性格各异,分别代表着社会中不同类型的人,唐僧告诉孩子们在社会中要理性,要善良,要有坚定的立场,要勇往直前,孙悟空告诉孩子们在社会中要有火眼金睛,还得本领大武艺强,勇敢机智,嫉恶如仇。社会到底怎么样,孩子们未曾涉入,但名著的阅读可以带领着他们遨游探索,名著中的人物性格及命运可以影响他们的思想,改变他们的行为方式,重塑他们的人生观,价值观。

核心素养的提出,是基础教育课程改革的创新点和突破点。其创新在于,以核心素养为统摄,使得教育“立德树人”的育人价值更加凸现。核心素养的落实,显然不仅是对教学内容的选择和变更,它更是以学习方式和教学模式的变革为保障的。我们不能不承认,在当下的名著阅读教学中、存在着高利害性的考试评价导向。这让名著阅读教学陷入了纯知识点的追求,内容被碎片化、断点化,有些教学既不反映名著阅读的逻辑完整性,也不反映知识体系的要素关联性。教学仅仅关心知识点的局部结论和考试的要求,忽略了许多属于名著阅读人物价值的内容,比如,学生在

解读名著中人物形象的认知形成过程中有哪些思考过程与方法,某个人物其性格导致的悲剧命运其背后的原因和根由到底是什么,以及为真理孜孜不倦地追求甚至牺牲的品质的价值意义又为何,等等。可见,教学中的“两张皮”现象其实是人为的,是名著阅读教学的价值追求的偏差所造成的,不同知识对人类发展的意义不同。

然而,不管它的意义有多大的差别,就名著阅读而言,有一个目标是不应该有区别的,那就是:任何的教师都不仅要向学生解释某人物的性格特点是什么,而且还要让学生了解所有的人物形象对他成长的意义,让所学的知识和学习过程成为学生和社会相联系的重要纽带。这都需要学生用自身的实践过程去逐步体验、感悟和积累。只有这样,才能让学习者知道学习内容的意义所在,才能够影响和改变他们的世界观价值观,引领他们去思考未来对于社会应有的责任和方向。

我们要让学生的名著阅读的学习过程,伴随着思维方式和行为态度的变化。包括学生需要在阅读中逐步学会对他人的态度;能够建立起个人的学习兴趣与周边环境的关系,这种关联小到与家庭,大到与社会、国家,能形成一种良好的、理性的,符合自身发展规律的判断和选择;能对学习和生活抱着主动探索的精神,有良好的学习能力和积极的生活态度。

平板电脑为智慧课堂助力

——“互联网+”背景下小学数学课堂有效实施的新策略

浙江省瑞安市新纪元小学 唐翔翔

小学数学是小学阶段的基础性学科,在核心素养的大背景下,小学数学教师不仅要强化学生的数学知识培养,还应当注重学生的数学思维能力、创新能力、空间观念、推理等能力的培养,促进学生综合素质的提升。传统的课堂教学模式都是以教师“一言堂”为主,束缚了学生思维发展,不利于学生发展,降低课堂教学效率。而平板电脑的融入和合理地运用,打破传统教学课堂时间与地域的局限性,学生能够从被动的学习中脱离出来,变“要我学”成“我要学”,更好体现学生的主体地位,促进学生更加全面、健康地发展。此外,合理运用平板电脑,能促进教与学方式的优化;实现个性化分层练习,让练习更具针对性和实效性;同时平板电脑能有效实施课堂的即时评价,充分发挥即时评价的诊断、激励、导向的功能。

一、合理运用平板电脑,有效实现“教”与“学”方式的优化。

(一)立足前测,高效分析

《标准》明确指出:“要在重视学生的生活实践和已有的知识中学习 and 理解数学。”因此,教师应当立足学生的实际生活和已有的知识基础进行教学设计。而课课前测能够有效帮助教师进一步了解学生当下的知识基础,同时唤起学生的学习经验,为课堂学习做准备。传统的课课前测,教师下发前测单—学生完成—教师批改—整理数据—生成结果。这一系列的流程需要教师与学生花较多课余时间,特别是教师在拿到结果前需要投入较多的精力,对资料进行收集,分析整理。面对这样复杂的前测,很多一线教师望而生怯。运用平板电脑可以解决传统的弊端,让教师的工作更加高效。以“体积和体积单位”一课为例,课前教师设计以下5道题:一把尺子,这里的“长”指的是什么(长度);一大张纸,这里的“大”指的是什么(面积);一块大橡皮,这里的“大”指的是什么(体积);你认为以下哪个物品的体积最大;根据自己的理解,说说什么是体积?教师在课前将已设计好的学情检测题上传

至服务平台,学生在线完成这5道题目。在学生全部提交的同时,教师能在第一时间里得到详细的分析报告(见下图)。即在前测了解到学生能够快速且正确地区分长度、面积、体积三者关系。也不难看出学生能够判断出几个物体体积的大小,但这只是基于直观经验,并不是对体积的认识。又通过学生对“体积”的描述,加深学生对体积(占有空间的大小)的理解,在他们的头脑中建立起体积的图像表征。与此同时,这也暴露出学生对体积概念是模糊的。从而帮助教师根据学生现有知识基础及时调整自己的教学设计,提高课堂教学的针对性和有效性。

作业概况



86.8%

提交率

正常提交:46人,占比96.3%
迟滞提交:0人,占比0%
未提交:7人,占比13.2%

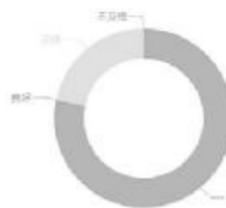


92.8%

平均正确率

满分:100%, 陈耀栋
最低:66.7%, 陈冠行

成绩分布



总平均分46.6

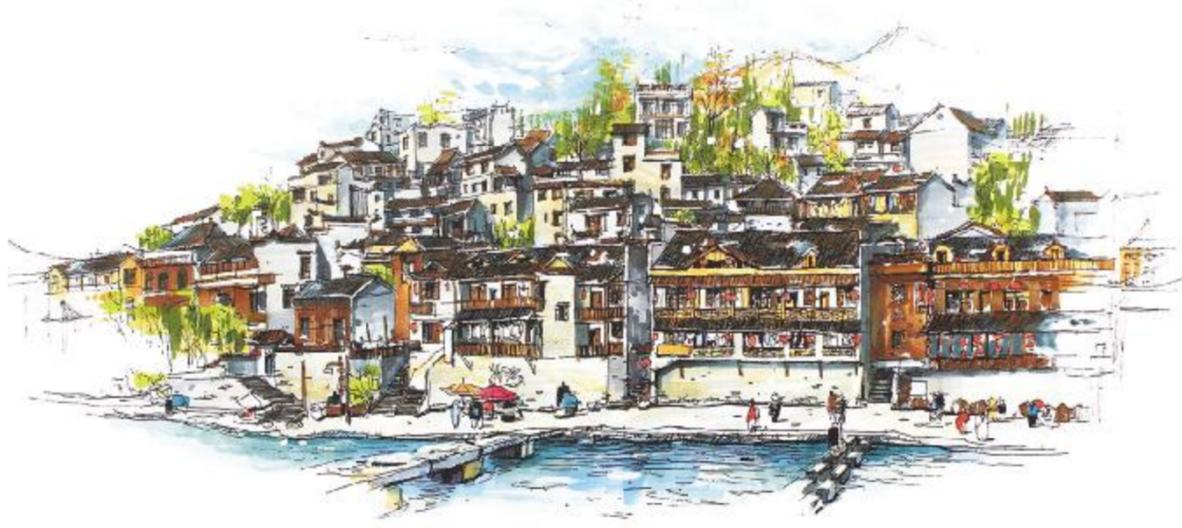
● 优秀:36.4%

● 良好:6.0%

● 及格:30.0%

● 不及格:27.6%

此外,课课前测的方式的多样性在智慧课堂中得以体现。学生能够结合微视频进行自学,教师通过学生自学后的网络质疑和交流、对教师设置问题的解答与讨论来实现对学生自学情况的检测,了解学生对相关知识的理解深度。以“几个和第几个”一课为例,学生通过直观的视频指导初步认识和理解“从右往左数,从左往右数”以及“几个和第几个”的概念。“口头



汇报”活动以“通过微视频的学习,你知道了什么?你有什么收获”“你对接下来的学习存在什么疑惑?”这样开放的提问形式来展开,给学生一个自由表达学习感受的空间。这充分体现了“先学后教,以学定教”的教学理念。

(二)全员参与,动态展现

1. 独立思考,人机互动

课堂中我们总是希望给学生们留出更多的独立思考时间,因为只有独立的前提下,才有思维的交流与碰撞,才有合作的基础资源以及质量提升。而智慧课堂可以把学习与思考的空间还给学生,学生对知识能达到深度理解,从而能力得到发展。在教学“加法交换律”一环节中,学生根据题意列出算式: $88+104=192$ (千米)和 $104+88=192$ (千米)。既然都等于192,这两道算式可以用什么符号进行连接(等号)。教师提问,你可以用线段图进行说明吗?教师在智慧课堂中发起“主观题”的答题方式推送给学生,此时学生的兴趣极高,他们有结合平板的手写功能,也有先在本子上画好再利用平板电脑的拍照功能呈现自己的想法。



在智慧课堂上,教师能够清晰地看到全班学生的答题情况,并有针对性地进行提醒。同时,教师可以通过批量阅览和同步展示,让每位孩子的“线段图”得以呈现。他们在对比自己与他人的作品中,深化对“加法交换律”的理解。小学生正处于天真好动的阶段,对新鲜事物普遍存在探索精神,平板电脑的信息呈现方式有效激发学生的学习积极性和思维的发散。也实现了生生、师生的互动,是人机互动的过程。

2. 合作探究,形象可视

平板电脑的应用能有效培养学生的合作意识与探究能力。学生在自主学习和探究过程中往往会需要与其他同学一起讨论和研究。但在合作探究活动中,我们教师常常面临一个问题,就是面对全体学生,没有办法关注到所有小组的活动,更不可能参与各个小组的合作探究,教师对结果的了解就只能依靠少数学生的发言和个别小组的汇报。可见,想要全面展现所有学生的思考过程和小组合作的成果是有难度的,同时大部分学生因此在情感上得不到满足和肯定,会挫

伤其学习积极性。而运用平板电脑,则能破解传统课堂中无法改变的这些“弊端”。

《加法的运算定律》一课中包括加法交换律和加法结合律。在例1加法交换律教学中,学生在教师的引导下通过观察比较例题,尝试发现规律并总结规律。而在例2加法结合律的教学中,教师利用平板功能将几十个学生随机分成5个小组,每个小组均有个负责此次小组探究活动的小组长;教师并将课前设计好的学习单和学习要求推送至各个小组。每位成员根据学习单的提示在个人平板电脑上分享自己的想法并与组内成员讨论,从而避免了一人操作其余人观看的场面。教师则在学生操作时,通过手中的教师机,时刻了解各个小组的讨论动态,学习小组合作完成的学习单也能及时得到呈现。



这不仅促进学生们的数学抽象思维能力的培养,充分发挥出平板电脑教学的优势,而且促进学生们数学综合能力和素养的发展,推动着小学数学课堂教学模式的创新和改革。

不管是哪一种学习方式,是学生个体的独立活动还是学习小组的合作交流,平板电脑的使用将大部分学生的活动过程完全展现出来。当学生看到自己的观点或作品同步展示时,充分激发他们的学习兴趣,从而使得他们都能更加主动地参与到课堂教学中。同时在分享与借鉴中,学生分别阐述自己的解题思路与方法,又对不同方法进行比较、梳理、评价,促进数学知识逻辑化和数学方法系统化,凸显最优化解决方法,加深学生对数学知识与方法的理解,从而进一步优化课堂教学。

二、合理运用平板电脑,有效进行个性化的分层练习。

《新课程标准》指出:让不同的人数学上得到不同的发展。不同的学生,能力和基础不尽相同,他们对知识的掌握也自然有快有慢,有先有后。面对差异,我们要采用分层教学和个别辅导的方式。但由于受教学时间和教学条件的限制,让教师在培优辅差上时常碰壁。平板电脑的应用,让教学工作的开展不受时间与地域限制,从而有效实现差异化教学。在布置课堂练习中,传统的教学是几十名学生做同样一份练习,导

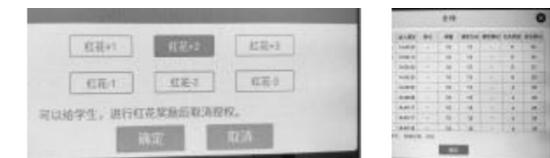
致有些学生“吃不了”,有些学生“吃不饱”。有了平板电脑教学,教师可以在平板上给不同程度的学生布置作业,例如根据学生学习基础,将学生分为3类:A组(上游学生)、B组(中游学生)、C组(下游学生+少数学习困生),人数比例约为:3:4:3。并在课前将练习题按难易程度分为1级、2级、3级,分别对应基础题、提升题和拓展题。例如在执教“两位数乘两位数笔算乘法”时,在初步了解笔算乘法的算理后,教师及时安排了尝试练习,计算 31×22 、 43×13 ,将横式推送给A组和B组学生,让其直接列式计算。因这些学生,总体理解能力较强,能够自主理解算理,掌握算法,进行独立笔算。对于C组学生,教师则给予了“半成品”。对C组学生而言掌握笔算算理较有难度,需要教师扶着他们再次经历笔算过程。教师则在平台界面查看每位学生的答题情况,并根据实时反馈进行辅导和讲解,师生共同填一填、说一说,确保每位学生都能理解。全班反馈时,教师要将学习结果同呈现的机会让给C组学生,许多时候一个学困生的解题错误可以代表一批学生的错误,进而有的放矢地进行讲解反馈。因而平板电脑合理的运用,能够充分尊重学生的个体差异和个性特点,在教学过程中发挥了学生的积极性和创造性。针对不同学生的学习能力和实际情况展开数学教学,在教学过程中为能力不同的学生设计不同层次的练习,让不同的学生在数学上均能得到更好的发展。这样的差异化教学不仅可以提高教师的教学能力和水平,还会促进学生的全面发展。

三、合理运用平板电脑,有效实施课堂的即时评价。

课堂上的即时评价在学生学习中起着激励、诊断和导向的作用。尤其是小学教育阶段的学生,合理地运用即时评价对启迪学生的心智、调动学生的学习热情、促进教学质量的提高具有重要的意义。传统的教学中,教师在课堂上对学生的评价局限于“发言积极分子”,而常常会忽略了那些“腼腆生”,这些孩子长时间没有被关注到会渐渐失去对课堂的兴趣,难以随时激发他们的学习积极性。运用平板电脑对每位学生的学习情况进行及时的跟踪和评价,教师都能够时时刻刻掌握学生的学习动态,从而为学生接下来的学习指明方向。一次解长方体表面积的应用题“一种长方体通风管,每根长8m,横截面是边长为50cm的正方形。做50根这样的通风管至少需要多少平方米铁皮?”教师将题目通过平板电脑推送给学生,并在教师平板上

查看每位学生的答题情况,针对不同的学生教师可以做出不同的评价:“瞧,你已经能够对长方体表面积进行熟练的计算,如果能再检查一遍就更好了”“不着急,慢慢来,如果遇到想不通的问题请你举手示意老师”“今天你的书写格式比昨天更端正了”。又如,在学生上传结果时我快速查看所有学生的作答,无意间发现那个平时不爱发言的女孩子,她答题的步骤完整且清晰。于是在肯定她的同时向全班呈现她的解题过程并将课堂汇报的机会给了她,她红着脸却也有模有样地进行讲解,她的话音刚落,班级孩子们为她响起了热烈的掌声。渐渐地,她的胆子大了起来,走出了不擅长沟通的阴影,周围的小伙伴也多了起来,课堂上也能积极地举手发言了。我想是平板电脑为教师和学生提供了一个更宽广的平台,让教师去发现更多孩子的闪光点,从个体到集体,有效促进课堂即时评价的实施。并且让孩子自己发现“原来我也可以这么好”、“原来我再努力一点点就离目标很近了”,从而帮助孩子树立自信心的同时有效激发孩子的进取心。

此外,在智慧课堂中教师可以通过奖励“乐豆”的方式对学生进行评价。例如学生在课堂中进行发言、向教师提问、分享自己的作品等途径来获取“乐豆”。这犹如传统的教学中教师对学生奖励的“小红花”,小红花却不能长久累计,也不便于统计和对比。而平板电脑可以帮助学生将“乐豆”进行累计和统计,并在课堂结束时生成“金榜表”。这样新颖的评价机制充分调动起学生学习的积极性,他们在课前不需要他人督促进行预习活动、课堂上积极发言思考、在课后积极完成线下练习、结合自己平时所思所想通过平台向教师提出自己的疑问。一个能有效且持久地激发学生自主学习的奖励机制,是值得提倡的。



如今,智慧课堂就在我们的身边,它给教学改革注入了一股新鲜的血液。它强大的信息量,便捷且长久地记录着学生资源与教师资源;它让学生立足于自身特点提升独立分析、解决问题的能力;它遵循教育规律,为差异化教学提供了可能。优化课堂教学,促进教学改革。平板电脑正为小学数学课堂有效实施推波助澜。

给学生一片蓝天 让他们自由飞翔

——浅谈语文教学中的“自主、探究”学习

贵州省毕节市赫章新纪元学校 赵家文

语文新“课程标准”所倡导的“自主、探究”学习方式已成为一种新的理念指导着我们语文教师的教学，它已深深植根于教师和学生的心灵。那么，在教学中如何才能使其真正落到实处？

一、转变教育观念，更新教师角色是前提。

作为新课标下的语文教师，应认真学习新课标，关注教育新动态，转变传统的教育观念，更新自己的角色意识。古希腊普鲁塔戈曾说：“学生头脑不是要被填满的容器，而是一把需要点燃的火把。”作为教师，必须清醒地认识到，学生是活生生的人，是有血有肉，极富情感的鲜活个体。教师应是学生学习的支持者，应确立教学资源分享的同学型新型师生关系，只有树立“以学生实际为本”、“以学生的发展为本”的思想，才能确保“自主、探究”的学习方式真正落到实处。

二、创设宽松、和谐的氛围，构建开放性课堂是保证。

鲁迅先生在《呐喊》自序中写道：“假如一间铁屋子是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。”我们语文教师就应该将禁锢学生的思维的“铁屋子”砸毁，给学生一个张扬个性的空间。教师应根据教学内容，结合学生实际，给学生“自主探究”的空间，把自主读书、探讨思考的时间还给学生，把体验、感悟、内化、创造的机会留给学生。力争让学生有机会动手、动口、动脑，努力创设一种民主、平等、宽松、和谐的氛围，让学生“敢说(做)、想说(做)、会说(做)”，我们会看到学生创新思维火花的迸发，就会谱写思想冲破牢笼的新篇章。

三、适当引导，引起兴趣，激发情感是关键。

“自主探究”不是让学生海马天空，漫无目的，不着边际，想怎么读就怎么读，想怎么说就怎么说。教师应在学生价值的引导、智慧的启迪、思维的点拨方面下点功夫。因为学生的知识水平和学习能力尚存不足，一开始仍需教师适时引导和点拨。如在上《最优秀的人是谁》一文时，不是开门见山板书课题，而是在黑板上写下“遗憾”一词，让学生释义并造句，接着，老师

出示投影：“古希腊大哲学家苏格拉底在临终前有一个不小的遗憾——他多年的得力助手，居然在半年多的时间里没能给他寻找到一个最优秀的关门弟子。”学生读完后，老师又说：“如果把这段话作为一篇文章的开头，你觉得接下来该写些什么？”学生思考后回答道：“苏格拉底为什么要寻找这个最优秀的关门弟子？”“苏格拉底的助手是怎样去寻找这个最优秀的关门弟子的？”“最后这个最优秀的关门弟子找到没有？”……老师让学生把这些问题写在黑板上，这时，老师让学生自主学习，看课文是怎么写的。这时，学生自主学习动机明确且十分强烈，他们带着好奇心去思考、阅读、探究，这样就使学生在自主状态下进入了探究的学习中去。可见真正意义上的“自主探究”也要老师一开始适时引导点拨，激发学生自主探究的欲望，使其有明确的探究目的，这样学生的自主探究才会有-定的深度和广度。

四、课堂内外有机结合是延伸。

培养学生“自主探究”的能力，仅仅局限在课堂上还远远不够，还有人将其渗透到课外去，如学习《看云识天气》一文时，可让学生课前收集有关“云与天气关系的谚语”。课后观察就近的天气，空中云的形态，然后和课文相对照，既巩固了课堂知识，又培养了学生自主探究的能力。学习《闻一多先生的说和做》，课后读闻一多先生的《最后一次讲演》；学习海伦·凯勒的《再塑生命》，课后读她的《假如给我三天光明》……读了与课文相关的文章后，让学生自己确定比较的重点，然后收集资料，在汇报课上，你将会听到精彩的发言，看到激动的表情，感受到心灵的碰撞，课内外有机结合，尊重学生切身的感受，让学生自主思考、主动探究、亲身体验，就会有意想不到的收获。

学习语文的过程是学生获得知识的过程，更是他们追求真实，探求真知，献身真理的过程，作为语文老师不能只充当“传道、解惑、解惑”的角色，不能一味“包办到底”，力争为他们拓展一片能自由翱翔的晴空，让他们运用智慧的彩笔去描绘，让他们展开灵动的翅膀自由飞翔！

如何深度解读“精神的意义或作用类主观试题”

——以三道高考试题研究为例

重庆市中山外国语学校 唐诗兵

在近几年的全国高考政治试题中，频繁出现作用与意义类试题，其中政治意义、经济意义或作用类通过“主客体分析法+材料联系法”基本能够解决，但对于哲学和文化部分的作用意义类，在题目中的设问方式一般为：××精神对××的作用和意义，请用哲学的××知识或文化生活的××知识加以分析或说明。

对此类题目的解读，我们除了要掌握本题型的常规解题方法外，还要重视答题逻辑(语言组织逻辑)的训练问题。下面通过三道高考试题的深度解读，给大家提供一个全新的研究视角。

一、高考原题呈现及阅卷评分细则

说明：例题中涉及的阅卷评分细则，有的是通过网上搜索得到的，没有找到评分细则的，笔者对其进行了模拟变式处理，在后面作了批注，并对每一个要点进行了答题角度分析解读。

例一(哲学生活)：(2015年全国卷二)39.阅读材料，完成下列要求。(26分)

抗日战争期间，面对日本侵略者的疯狂进攻，中国人民克服经济力、军力、政治阻力等远远弱于日本的困难，同仇敌忾、共赴国难，以血肉之躯筑起了捍卫祖国的钢铁长城，涌现出杨靖宇、赵尚志、左权、赵登禹、张自忠、戴安澜等爱国将领，“狼牙山五壮士”、“八百壮士”等上千英雄群体，用生命和鲜血谱写了一首爱国主义的壮丽史诗。

在惊天地、泣鬼神的抗日战争中，形成了中华民族伟大的抗战精神。中国人民向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴血战到底的关雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。抗战精神始终支撑和激励中国人民浴血奋战，终于打败了极其残暴、极其野蛮的日本侵略者，赢得了中国人民抗日战争的伟大胜利，为世界反法西斯战争胜利作出了不可磨灭的贡献。

(1)结合材料，运用意识能动作用的知识，说明抗战精神对中国人民战胜日本侵略者的作用。(10分)

【国标参考答案】1.意识是对物质的能动反映，对物质具有能动的反作用。2.抗战精神激励中国人民坚

持抗战、争取胜利的强大精神动力。3.抗战精神极大地激发了中国人民战胜日本侵略者的斗志，增强了战胜日本侵略者的信心；4.激励中国人民克服国力弱、武器装备落后等困难，坚持持久抗战，最终赢得抗日战争的胜利。

答案变式处理(自我模拟评分细则)：1.意识是对物质的能动反映，对物质具有能动的反作用。2分；或意识对物质具有能动的反作用/意识能够指导人们能够的认识和改造世界，人体的生理活动具有调节和控制作用/先进意识能够促进客观事物的发展，而落后的意识会阻碍事物的发展(原理变通，相关原理替代意识，注重教材回归)，都可以给2分。

2.抗战精神激励中国人民坚持抗战、争取胜利的强大精神动力。或抗战精神是一种正确的意识，能够对我们抗战起到激励作用(理论与实践的结合，避免两张皮)，给2分。

3.抗战精神极大地激发了中国人民战胜日本侵略者的斗志，增强了战胜日本侵略者的信心；或激发了爱国情怀/民族气概/顽强斗志/坚强勇气/必胜信心等。总之，要去谈抗战精神对我们的认识(意识)层面的积极影响，从而形成精神力量(认识世界的力量或生理调节控制力量)，给3分。

4.激励中国人民克服国力弱、武器装备落后等困难，坚持持久抗战，最终赢得抗日战争的胜利。或激励中国人民浴血奋战/战胜困难/排除万难/全力以赴等，全面抗战、持久作战，最终取得抗战胜利。总之，要说明抗战精神对我们在抗战过程中的行为的积极影响，从而形成实践力量(改造世界的力量)，给3分。

例二(文化生活)：(2019年全国卷三)39.阅读材料，完成下列要求。(26分)

历史上，风沙、盐碱、内涝肆虐，兰考民生艰难、百姓贫苦。上世纪六十年代，“县委书记的好榜样”

焦裕禄依靠群众，开启治理“三害”的征程，改善了兰考自然环境，形成了“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”的焦裕禄精神。

2014年，在党的群众路线教育实践活动中，习近

平总书记选择兰考作为联系点,叮嘱当地干部要切实关心贫困群众,带领群众艰苦奋斗,早日脱贫致富。

“改变兰考贫困的面貌,让百姓过上好日子。”兰考县委牢记总书记嘱托,把脱贫作为第一民生工程,提出了“三年脱贫,七年小康”的奋斗目标。兰考广大党员干部密切联系群众,深入调查研究,找到了制约经济发展的瓶颈,制定了切实可行的脱贫措施。在焦裕禄精神的鼓舞下,兰考人民团结奋斗,因地制宜,创造性地建立“公司+贫困户”“经营大户+贫困户”等模式,发展温室大棚种植、畜牧业、民族乐器制作等产业,打赢了艰苦卓绝的脱贫攻坚战。2017年,兰考在河南省率先摘掉贫困县的帽子。2018年,兰考入选中国“幸福百县榜”。

(2)弘扬焦裕禄精神对于打赢脱贫攻坚战具有重要意义,运用中华民族精神的知识并结合材料加以分析。(10分)

【国标参考答案】1.民族精神是实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。2.焦裕禄精神是中华民族精神的生动体现,为打赢脱贫攻坚战提供了强大的精神力量;3.弘扬焦裕禄精神,能够树牢以人民为中心的发展思想;4.凝聚民心,激励斗志;⑤迎难而上,无私奉献,因地制宜,精准扶贫脱贫。

国标评分细则(网上下载引用):

1.民族精神是实现中华民族伟大复兴的强大精神动力(2分)。或答出是民族之魂任意一个(2分),或是维系中华民族共同生活的精神纽带/支撑中华民族生存和发展的精神支柱/推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力等,用教材相关原理进行替换(原理变通,相关原理替代意识,注重教材回归)。

2.焦裕禄精神是中华民族精神的生动体现,为打赢脱贫攻坚战提供了强大的精神力量(2分);答出“焦裕禄精神是中华民族精神的生动体现(具体体现/时代体现)”,“为打赢脱贫攻坚战提供了强大的精神力量”任意一句(理论与实践的结合,避免两张皮),2分。

3.弘扬焦裕禄精神,能够树牢以人民为中心的发展思想(2分);答出弘扬焦裕禄精神,树立以人民为中心的发展思想/树立亲民爱民思想/以脱贫作为第一民生工程(目的)/密切联系群众/全心全意为人民服务/以人为本(树立××思想意识、观念、理念),2分。

4.凝聚民心,激励斗志;(2分)答出激发人民团结奋斗/艰苦奋斗/积极性(精神、思想、意识力量),2分。

5.迎难而上,无私奉献,因地制宜,精准扶贫脱贫

(2分)。答出“迎难而上,无私奉献”或“因地制宜,科学求实”任意一个(1分),答出两个(2分),或答出因地制宜,精准扶贫脱贫/打赢脱贫攻坚战(实践行为的积极影响),2分。

例三(文化生活):(2017年全国卷二)40.阅读材料,完成下列要求。(26分)

有这样一群人,他们胸怀科技报国的梦想,奋战在科技创新的最前沿,取得了世界一流成果,被称为创新中国的科技领航者。潘建伟率领科研团队在十多年的时间内使我国在量子通信领域从跟随者变成世界的领跑者;王晓东对乙肝病毒的新发现,为未来相关药物研发打开新大门;赖远明带领科研团队成功破解青藏铁路修建中冻土如何“保冷”这一被称为“无法攻克的世界性难题”;鲁先平历经14年创新创业成功研制中国首个用于治疗淋巴瘤的原创新药“西达本胺”,在这一领域实现与国际先进水平并跑和部分领跑……他们的创新实践是以改革创新为核心的时代精神的生动诠释。鲁先平将原创新药的研发形容为“走钢丝”。潘建伟说:“科学研究一定不能惧怕失败”。王晓东将“不只是填补国内空白,而是获取人类知识的创新”作为自己的事业追求。做事挑剔,追求完美的赖远明用“要想成功,就必须坚持”概括他的创新经验。

(2)运用文化作用的知识并结合材料,说明弘扬创新精神对于推动创新发展的作用。(10分)

【国标参考答案】1.文化引导、制约社会实践的发展,先进文化推动经济的发展和人的进步,促进人的全面发展。2.创新精神是时代精神的集中体现。3.弘扬创新精神,有利于树立和贯彻创新发展的新理念,增强创新自信;4.有利于培养创新人才,培育创新文化,推动创新发展。

答案变式处理(自我模拟评分细则):1.文化引导、制约社会实践的发展,先进文化推动经济的发展和人的进步,促进人的全面发展。或文化作为一种社会精神力量,能够在人们认识和改造世界中转化为物质力量,对社会发展产生深刻影响/文化反作用于经济和政治,先进文化会促进社会发展/文化影响人的交往行为和交往方式、实践活动、认识活动和思维方式/优秀文化能丰富人精神世界、增强人的精神力量、促进人的全面发展(原理变通,相关原理替代意识,注重教材回归),给2分。

2.创新精神是时代精神的集中体现。或创新精神是中华民族精神和时代精神的集中体现/是中国优秀传统文化的结晶/是先进的文化,能够促进创新发展等(理论与实践的结合,避免两张皮),给2分。

3.弘扬创新精神,有利于树立和贯彻创新发展的新理念,增强创新自信;或有利于树立和贯彻新发展理念/增强创新意识,推动创新发展等(对创新意识、理念的积极影响),给3分。

4.有利于培养创新人才,培育创新文化,推动创新发展。或有利于营造创新学习氛围/开展创新活动/激活创新活力/调整合创新资源,进而推动创新发展等(对创新实践的积极影响),给3分。

二、解读命题思路,揭示答题规律

(一)命题思路解读

前面三道高考试题涉及到哲学生活和文化生活,知识具有关联性,考点涉及到意识的能动作用、文化的作用和中华民族精神,考查客体为:抗战精神、焦裕禄精神和创新精神,这三个考点虽然属于不同板块,但都可以归类为意识的范畴,客体也都属于意识范畴;从题型特点来看,属于作用、意义类。

答案组织模板基本一致:

第一步,阐述知识原理内容,要求教材知识表述准确,强调回归教材的重要性。这一步能保证绝大多数同学得分,能体现考试的公平性。

第二步,理论联系实际,将材料主体与知识链接,要求对应准确,为下一步对具体问题进行分析搭好桥。这一步,只要进行了规范训练,绝大多数同学能得分,它突显了教学的规范化要求。在教学中,我们其实经常发现这一步很多学生将其省略,认为不是必答题,但我们研究高考答案,会发现这一点是必不可缺的,这是对我们语言组织的逻辑表达要求。

第三步,联系材料,对题干中的问题进行具体阐述,要求学生能对较长的文字进行分层,概括层意,并能将其转化为学科专业术语进行提炼,系统表达客体(某种精神)对某一具体对象(事物或行为)的积极作用或意义。对这一点的教学,绝大多数老师都是看着答案去找对应材料,然后在讲课时又冒充高手,叫学生看着某句话或某个词,然后联系到教材中的某个知识点,学生听得点头哈腰,直呼高手,对老师顶礼膜

拜,还在遗憾地说:我怎么就没想到呢?还是老师高!其实,老师也很尴尬,如让老师独立来做时,也和学生是一样的状态,当然总体要好一些,但真要回答到符合命题者的想法与思路却并不容易,曾几何时,我们在面对高考题时,也是一脸的无奈和惆怅。

为了解决对第三步的突破,笔者特对此进行分析和建模,从新的角度来审视命题者给我们留下的思考。这其实是我们教师和命题者斗智斗勇的一场博弈,只要我们看透了他们,高考也就少了些许的神秘。

(二)揭示答题规律

让我们再回过头看一下这几道试题的第三步答案以及详细分析及变式处理(具体内容详见前边说明,此处省略),从中寻找出解题的一般规律。

从上面的分析不难发现:这几道题在分析某种精神对某一客体的作用或意义的过程中,答案在逻辑上存在惊人的一致。我们在分析时可从两个角度思考:

首先,要分析某种精神对我们的意识层面的积极影响,树立或形成某种积极的意识,这种意识的形成有利于推动问题的解决。一般有材料有提示,有时有现成词语可用,但多数时候需要我们结合材料进行归纳提炼和转换,还有就是对相关时政热点语言和高频热词的引用。

其次,要分析某种精神对我们实践层面的积极影响,引导我们进行具体的行为。一般从材料中可以找到一些关键词,从中截取,也可以使用一些相关词语进行替代。

最后,对于这个点的突破,笔者建议教师在对学生思维建模的基础上,大胆地让学生来说,要求学生在两个方向上用不同词语进行替换练习,同时也可以和学生一起模拟制定评分细则,让学生主体参与、积极体验中不断感悟和升华,逐渐培育成功的感受,进而突破畏难的心理障碍,增强解题自信,形成敢于大胆作答的勇气和能力。

以上教学心得,权当抛砖引玉,期望引发同行更多创见和思考。



核心素养下群文阅读与英语戏剧创新结合的探索与策略

四川省广元外国语学校 姜雯岸

一、研究背景及意义

自2014年以来,我国教育部明确提出“学科核心素养”这一概念,旨在培养适应新世纪人才,该概念迅速在当前教育界掀起热潮,各学科皆基于“核心素养”进行教育与课程改革。其中,为有效提升英语学科核心素养,近几年,我国悄然兴起一种具有突破性的阅读教学形式——群文阅读教育。继重庆树人教育研究院率先举起推广旗帜,各地积极响应、勇于实践,投入到“群文阅读”的洪流之中,在实践里逐步熟练并完善该阅读教育形式,基于学生阅读量的有效增大,更为注重文本质量,进而提升英语学科语言能力,带来学生思维品质与学习能力的变化。但与此同时,这一具有突破性的教育形式在当地教育实践操作中存在一定难度,因为这一全新概念相比于教师原有的阅读教学模式,大相径庭,无疑充满挑战与创新。到底如何实施才能在短短一、两节课内扩大学生阅读量的同时还提升文本质量?具体策略又如何?既然这是一种培养学生高阶思维能力的教育模式,且在北京上海等教育大市取得有效成果,教师首应改变自己的传统阅读教育理念,打破原来固封,勇于实践,多尝试具有创意的多元教育。笔者在日常教学的观察总结中,反复琢磨英语核心素养的内核,大胆把英语群文阅读与英语戏剧表演相结合,本文将对该创新教育模式进行探索,试图提供一些可操作性强的实施策略。

二、重视学生主体地位,尊重其个性化见解

作为教坛后生,对教学充满十足的激情与个性,善于与学生交流并接纳其观点,无时无刻不在日常中留心,收集教学素材,进行创新结合再运用于实际教学。入教一年来,笔者最大收获也是一直以来所坚持:不强行扭转、不随意改变学生的主见,尊重、倾听、理解,求同探异,在学生的独有见解之上,再学习、再总结、再创新,给予学生正确引导。比如:笔者在教学中发现一种现象,学生一碰见阅读就头疼,尤其在七年级下期之后,词汇、阅读量大大增加,使得学生在看

见阅读后就出现恐惧与排斥的情绪。教师若按照传统的阅读三步骤,“Skimming, Scanning, Intensive Reading”,能够很好培养该篇文章词汇及语法等的知识能力,但若脱离该文本,怎样去大大扩充词汇?怎样去有效联系实际进而培养出逻辑思考等高阶能力?仿佛:以老师为圆心画一个圆,是能确保学生都在圆内并熟练掌握圆内的所有知识与能力,可圆把学生圈在一起,学生无法获取圈外的东西;久而久之,学生、老师的思维都会逐渐僵化;圆圈外像是另一个天地,充满无限遐想,教师应尊重每位学生的见解甚至“听似荒诞”的言论,乐于打开圆圈,学生才能站在以老师为圆心的射线上,渐渐发散蔓延开来。

三、英语戏剧表演激发学习热情

接下来是笔者的一个教学实例:广元外国语学校提倡“差异教育”,尊重学生特性品质,且校内的社团文化活动向来发展很好,学生的积极性与参与度很高。其中一个社团叫做:英语戏剧社,学生通过选取感兴趣的英语戏剧片段进行深入学习最后以舞台剧的形式演绎出来。在去年春季学期的英语戏剧社学习中,学生选取了法国短篇小说巨匠莫泊桑的 *Necklace* (《项链》),每位学生都持有厚厚一叠“剧本”,仿佛演员一般。往常教材中的英语阅读课文让人头疼,可这十来页篇幅不仅没让学生感到枯燥,反而带给他们无限趣味与热情。

阅读“剧本”过程中,学生主动去查询生词,与同伴探讨,向老师请教。其中,一位学生的答问让笔者记忆深刻。笔者问她,“通过阅读学习该名著,你觉得 *Madame Loisel* 是怎样一位女性?”笔者猜测她会如此回答“一位爱慕虚荣的女性,虚荣心导致她自食其果”。结果,她给了笔者出乎意料的答复:“*Madame Loisel* 是一个很守信用的人,向朋友借钻石项链即使弄丢也要偿还。”笔者追问:“她之后的十年都在因此做苦工还债,若不是因为虚荣心作祟也不会如此辛苦,到头来才知道那条项链却是一个廉价的赝品,那你觉得她

愚蠢吗?”学生继而认为 *Madame Loisel* 既勤劳又诚信,丝毫不觉得她愚蠢。

于是笔者转念思考,学生的见解同样正确,按照她的思维,莫泊桑想传达的主旨思想些许违和但并不违背,正所谓“一千个读者有一千个哈姆雷特”。*Madame Loisel* 无疑有强烈的虚荣心,却也天真纯洁,她虽整日不切实际地幻想,但残酷的现实让她清醒,毅然决定通过艰辛的劳动去偿还债务,勇敢而又坚强。

Madame Loisel 的后者品质是需深层挖掘但同时也是浮于表面的,单纯的学生能一下察觉,但他们的理解层面较浅显,也正是初中学生的共同点,由于他们不清楚该小说的创作背景与其中蕴含的社会风气,所谓怎样的时代造就怎样的作品,这时便需要老师适当补充相应的文化背景知识,引导学生去深层理解该小说的内涵,方可演绎出该文学的戏剧张力。学生对英语戏剧持有饱满热情,戏剧无疑是充满难度,不仅涉及众多生词短语,英文原著理解起来也相当不易,难度远远大于书本教材的阅读,但学生并未因此感到恐慌或放弃,在老师的引导下,小组合作,攻克每个生难词句,英语学习热情高涨。

四、英语群文阅读的创新结合,以读促写

在前一章节中,详述了英语戏剧表演激发出浓厚英语学习兴趣的教学实例,笔者充分重视学生主体地位并尊重其个性解答,不画圈、不设限,学生在主动积极的学习过程中逐步提升语言与学习能力,教师更应在学生的个人品质与逻辑思考能力方面多下功夫,不再只为培养解决文本词汇等低阶能力,而是转化为培养学生高阶思维能力,与群文阅读理念不谋而合。最后,笔者将在前文所提及基础之上,尝试把英语戏剧

表演中所带来的热情与群文阅读的素材进行选择与整合,并给出教学实例,以达成以读促写。

在人教版英语七年级下册中,以 Unit 6 Section B 2b 阅读教学为例,话题关于 Dragon Boat Festival,学习该篇阅读时,教师考虑到中学生已有一定的生活经验,并且对各种各样的中西方传统节日充满浓厚兴趣,注重仪式感。所以在课堂上可借助多媒体教学,展示中西方节日的习俗与庆祝方式,展开群文阅读,教师提供三、五个可供选择的中西方传统节日,例如:“Spring Festival”或“Tomb-sweeping Day”,西方传统节日:“Christmas Day”或“Thanks Giving Day”,若选定“Spring Festival”和“Christmas Day”,可通过提前设置问题“*What's the difference between Spring Festival and Christmas Day?*”,让每个学生独立去收集关于圣诞节和春节的共同点与差异,再分成两组“阵营”,分别代表中方传统节日和西方传统节日,假设另一方是西方人,两方“阵营”各选举三五个代表,轮番阐述各自节日的特点,适当添加一些肢体演绎,老师再把各个代表所提及的共同点与不同点进行板书、归纳与总结,充分让学生发挥主体作用,积极讨论,畅所欲言。紧接下一节课,老师把学生共同探讨出的成果梳理、总结,便可进行关于“节日”话题的写作训练。

五、总结

文章最后,感谢读者耐心阅读,笔者基于核心素养大背景下,对群文阅读教学与英语戏剧学习进行大胆结合与创新,目前尚处于探索阶段,该论文提及的策略必定有不够成熟、不够详尽之处,望多多包涵与指正,真诚希望各前辈及读者能给予笔者宝贵的意见和建议。



浅谈小学语文课外阅读教学

重庆市中山外国语学校 杨华

随着时代的高速发展,人们对语文教学提出了新的要求,要求广大教育实践者转变以往固有的教学思维,解放学生的天性,培养出一批高素质的人才,从而能够不断满足社会发展的需求。而对于小学语文教学来说,对学生开展课外阅读教学,增加学生的课外阅读量是培养学生综合素质的重要途径。因此,在小学语文教学中,教师要积极对学生进行有效的课外阅读指导,从而能够让学生掌握科学的阅读方法,并能够让学生独立完成课外阅读任务,从而不断增强学生进行课外阅读学习的信心。下面,我将结合自身的教学实践感悟,对开展有效小学语文课外阅读教学的策略进行一番阐述和说明。

一、激活学生阅读兴趣,保持阅读动力

在小学语文课外阅读教学中,要想让学生养成良好的阅读习惯,就必须激活学生进行课外阅读的兴趣,让学生始终保持着进行课外阅读的无限动力,从而能够取得良好的课外阅读教学实效。因此,在小学语文课外阅读教学中,教师要积极探索激活学生课外阅读兴趣的策略,以此可以打开学生的阅读天窗,让学生沉浸在知识的海洋当中,从而不断提高小学语文课外阅读教学有效性。

例如,在指导学生阅读《少年报》《中国少年报》等报刊之时,我先向学生提出了以下问题:同学们,你们今天阅读报刊了吗?你们能分享一下自己阅读的报刊吗?然后,学生主动在课堂当中分享了自己阅读的报刊,并讲述了自己感受最深的故事,说了说自己的阅读感受,从而不断提高了学生的口语表达水平。最后,我为学生引入了一些名人读报的事迹,并结合相关事迹,为学生讲述了阅读报刊的重要性,从而不断提高了学生阅读报刊的主动性。这样,教师通过激活学生课外阅读的兴趣,使学生主动阅读了报刊,增加了自身的见识,受到了良好的熏陶,从而不断提高了学生的文学修养。

二、教给学生阅读方法,增强阅读技能

在进行课外阅读教学之时,教师需要教给学生一定的阅读方法,以此可以让学生学会阅读,学会分析,从而能够让学生深入理解阅读文本的内容,并能够让

学生获得强烈的自豪感。因此,在小学语文课外阅读教学中,教师要积极教给学生阅读方法,以此可以增强学生的阅读技能,不断促进学生语文阅读能力的提高。

例如,在让学生快速找到阅读文本当中的某一个问题的答案之时,我指导学生利用范读法进行了阅读,以此使学生大致了解了文章的内容,快速找到了问题的答案,节约了许多的时间。而对于一些比较经典的美文佳作以及名篇名著,我指导学生利用精读法对相关文章进行了阅读与分析,让学生静下心来认真体会了文章的谋篇布局,摘抄了文章当中比较优美的语句,从而不断拓宽了学生的知识面。最后,我还利用读写结合对学生进行了指导,让学生仿写了文章当中比较优美的语句,续写了文章的结尾,写了自己的读后感受,等等,从而使学生高效输出了自己掌握的知识,不断提高了学生的读写能力。这样,教师通过教给学生阅读方法,使学生进行了有效的课外阅读学习,获得了受益终身的能力。

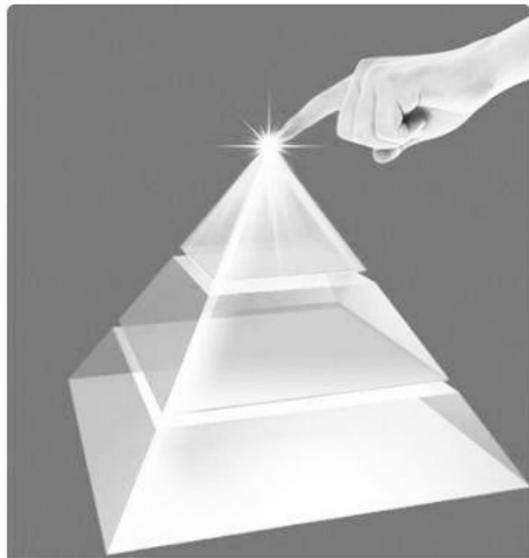
三、推荐学生阅读文本,补充阅读内容

在小学语文课外阅读教学中,教师需要充分考虑到学生的知识水平,文章的篇幅长短等方面的情况,为学生推荐一些适合他们的阅读文本,以此可以补充课堂教学的内容,让学生构建更为全面的语文知识框架,从而不断提高学生的课外阅读学习效率。因此,在小学语文课外阅读教学中,教师要积极为学生推荐适合他们的阅读文本,以此可以满足学生的实际需求,并能够让学生获得知识、能力、价值观等方面的收益,从而不断提高学生的语文综合素养。

例如,以人教部编版五年级下册第二单元的文章为例,这一单元的文章都是选自四大名著,对学生具有良好的教育意义。因此,在讲述完本单元的文章之后,我为学生推荐了四大名著的少儿版,让学生在课下进行了阅读。在学生阅读结束之后,我对学生的阅读进行了检查:我先结合学生阅读的故事,向学生进行了提问,如《西游记》中师徒四人一共经历了多少劫难呢?《三国演义》中,最后谁统一了三国呢?读了《水浒传》之后,你有什么感想呢?等等,并让学生结合自

点石成金

山东省潍坊新纪元学校 宋娜娜



当一个好老师最基本的条件是什么?“拥有一颗爱孩子的心!”好老师是爱学生、爱学科、爱教育的老师。但离开了情感,一切教育都无从谈起。

爱学生,就必须善于走进学生的情感世界,就必须把自己当作学生的朋友,去感受他们的喜怒哀乐。好老师会给予学生理性的、严格的爱,会信任、理解、欣赏学生,会善于唤醒、激发学生。

爱学生是老师的天职,但一个好老师不仅要爱学生,还要爱教育,爱自己所教的学科。一个好老师应该精通他所教的科目,热爱他的学科,并了解它的发展情况和最新的发现,以及正在进行的研究、最近取得的成果。苏霍姆林斯基曾说,“要使教科书成为你科学知识海洋中的一滴水”,所以,教师还应该拥有渊博的知识,如果还能热心于本门科学正在探讨的问题,并具备独立研究的能力,这样的教师一定会成为学校的骄傲,学生心中的榜样。

我们对学生的爱,不应是居高临下的“平易近人”,而是发自肺腑的平易近人。

爱心和童心,是我们教育事业的最后一道防线。

《爱心与教育》的每一页、每一个字都浸润着李镇西老师对学生的呵护和关爱。在书中,他运用了许多学生的原话,详细地写出他怎样爱学生,学生又是怎样的爱他,十分感人。他和学生之间的每一个故事都体现了他对学生最真切的爱。他是学生心目中的老师、朋友、兄长、父亲。

我沉浸在《爱心与教育》里,仿佛进入一个教育的世外桃源,那里鲜花盛开,硕果累累,又仿佛走向教育的神圣殿堂,在那里看到的是教育的鲜活,是教育的灵动,是教育的轻盈,是教育的诗意。从每一个章节起步,到每一个章节的结末,仿佛是快乐的起点,又似乎是幸福的收束。我看到一个个鲜活的学生朝我走来,他们带着微笑,带着苦恼,带着失落,又带着收获;然后又款款离去。从他们的背影里,看到的是对生活的

向往,是对未来充满信心的追求。我沉浸于书中,无法自拔。李镇西老师的渊博知识从何而来?阅读,阅读,再阅读!教师教育素养的提高正是取决于此。我们应该把读书当作第一精神需要,当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣,要喜欢博览群书,要能在书本面前坐下来,深入地思考。好老师爱自己的学科,理解所任教学科的本质,把握学科育人的价值,在信息时代,创造性地组织学生开展实践性学习。那一次次活动的熏陶,那一颗颗童心的烂漫,无不是教育智慧的结晶。从万同的故事里,我看到了耐

向往,是对未来充满信心的追求。

我沉浸于书中,无法自拔。李镇西老师的渊博知识从何而来?阅读,阅读,再阅读!教师教育素养的提高正是取决于此。我们应该把读书当作第一精神需要,当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣,要喜欢博览群书,要能在书本面前坐下来,深入地思考。好老师爱自己的学科,理解所任教学科的本质,把握学科育人的价值,在信息时代,创造性地组织学生开展实践性学习。那一次次活动的熏陶,那一颗颗童心的烂漫,无不是教育智慧的结晶。从万同的故事里,我看到了耐

总而言之,在新时期下的小学语文教学中,教师要意识到语文课外阅读教学的重要性,并要积极进行教学实践,通过激活学生阅读兴趣,保持阅读动力;教给学生阅读方法,增强阅读技能;推荐学生阅读文本,补充阅读内容等途径,对学生开展有效的课外阅读教学,从而能够促进学生的全面发展,不断发挥语文课外阅读教学的价值。

心和爱心,从程桦的思绪飞扬我看到了李镇西老师对优秀学生的激励与培养的教育机智……我的魂灵被触动,我的思绪被牵连,我的心灵被震撼。

整个暑假,我进行了一场接近灵魂的洗礼,学生在想什么,我知道吗?我走进过学生们的心灵吗?审视过学生的心理需求吗?设想过学生的学习困难吗?我的好心学生清楚吗?我的严格学生理解吗?我进行了一系列的反思,越反思心里越恐惧,心里越慌张,我还差的太多太多。

“如果有教师抱怨学生不爱自己的话,并不是学生对我们缺乏爱,而是我们缺乏感受爱的心灵。”

“人之初,性本善”,童心即爱——哪怕是最调皮的学生,也是爱老师的。”这让我想起了学校里惹事、捣乱的学生,常常令我很生气,操很多心。但是在过教师节、国庆节等节日时我又常常会收到他们的贺卡,他们也会主动帮我拿东西……

“感受爱,回报爱。”李老师认为教师对学生的爱是回报。在这本书中,看到了很多爱的回报,对后进生、中等生、优等生,这不是一般的老师能做到的。从事教师工作以来,我都按自己的想法去“爱”我的学生,不管怎么说我有了一颗爱孩子的心。但是,看了李镇西老师关于爱心和童心的随想以及他和学生的故事,我发现我对学生的爱其实还没有达到真正的“爱”——“爱学生,就必须善于走进学生的情感世界,就必须把自己当作学生的朋友”,在平时的教育教学工作中,我努力去和学生做朋友,也有一些学生把我当朋友,然而,我觉得我并没有好地去感受他们的喜怒哀乐,对于学生的“喜怒哀乐”,我还没有好好地和他

们分享、分担,特别是对学生个人。爱学生,需要真诚,需要行动。

读完这本书,让我知道做一个老师不容易,做一个好老师更是不易。这本书不仅让我学到了许多怎样跟学生相处的方法,怎样教育学生的经验,同时,还让我深深地感受到,教学工作中我们教师所需要的那一份爱心与耐心是多么重要。我深知成为一个好老师有许多的条件,但我觉得首先的一条是“爱”,一个不懂得爱孩子的人不配当老师,所以每当我生气时,我就想到假如这个孩子是我的孩子,我就会深呼吸,让自己冷静下来,嘴角上扬45度,一切都会过去的。

走进课堂,走进学生的心灵,走向民主的教育。在教育的长河中,只要我们多关注,多发现,多互动,就能尝到教育的甘甜,享受教育带来的喜悦。

一本《爱心与教育》影响一个教师,一个教师影响一群学生,一个学生牵涉到一个家庭的希望,无数个家庭的希望就是我们中国的未来。当学生带着对生活的期盼和向往走向未来的时候,当学生带着教育的愉悦走向社会和生活的时候,带着他们的微笑,带着他们的感激,带着他们的幸福,撒向人间。一个学生有如一颗石子,投向生活的汪洋中,涟漪慢慢扩散,洋溢在整个的社会中。

“以心灵赢得心灵,用人格塑造人格。”已经渗透到教育的方方面面。爱心成就梦想,爱心传递希望,爱心唤醒力量,爱心铸就辉煌。陶行知说过:“没有爱就没有教育。”因为有爱我们才有耐心,因为有爱我们才会关心,因为有爱我们才和学生心贴心。



毒——堵

——毒品预防教育教学案例

浙江省平阳新纪元学校 刘晓燕

一、背景分析

在社会发展的今天,各种诱惑层出不穷,提升自身素养、学会辨别是非是关键,学会辨析的方法去抵制诱惑是重点。而毒品预防是一个不可忽视的课题。《毒品预防》属于禁毒专业的一门重要专业课程。我们想要学生真正做到预防毒品,第一步就要让他们了解有关禁毒的法律知识和公安专业知识,特别是毒品知识。在各学科渗透毒品预防教育的基础上,我们还可以通过专题教育的形式,培养学生健康的生活情趣、毒品预防意识和社会责任感,掌握一些自我保护的方法,做一个“珍爱生命、拒绝毒品”的人。

二、案例描述

(一)毒品感触篇

展示一组与毒品相关的新闻材料,由学生在台上模仿新闻联播形式播报。引导学生从多角度(个人、家庭、国家、社会)分析、总结、归纳毒品的危害。

新闻一:今天(2015年28日)上午,浙江温州警方通报了一起由公安部督办的特大网络贩毒案件,缴获毒品200多公斤。在侦查过程中,警方还发现大量高校学生买家涉案吸食毒品的情况,涉及全国数十所高校。另外,还有部分高中生涉案。

新闻二:人民网温州7月25日电 日前,温州龙湾公安局连夜端掉了瑶溪王朝大酒店“爵会所”聚众吸毒窝点,抓获涉嫌吸毒、容留吸毒等违法犯罪嫌疑人25名,缴获“奶茶”、“神仙水”k粉等新型毒品100余克。7月23日,龙湾警方作出严厉处罚,责令该会所停业整顿六个月。

【过渡】你们对以上新闻提到的毒品有了一定的认识,老师很是赞赏,接下来我们要认真识别它,学会真本领才是。

(设计理由:从感兴趣的新闻入题,很有新意,很有现实意义。引发课堂积极的思维,创设良好的教育氛围。)

(二)毒品识别篇

考考你:请同学们在下列物品中找出毒品。(出示一些常见的毒品图片,并附简单文字说明,让学生生

别。)(PPT显示)



1.辨析、了解毒品相关知识

A、知道毒品的概念(PPT显示)

根据《中华人民共和国刑法》第357条规定,毒品是指鸦片、海洛因、甲基苯丙胺(冰毒)、吗啡、大麻、可卡因以及国家规定管制的其他能够使人形成瘾癖的麻醉药品和精神药品。

B、能知道常见的毒品名称及特点

设计一活动:先观看重要几种毒品的介绍视频,之后同桌互出问题回答,要求学生看时就要有目的捕捉视频信息并做好记录。

以上的环节,让学生从感性上了解毒品及其特点,激发学生对毒品的了解。

2.用案例总结毒品的危害(PPT呈现案例及图片)

(1)吸毒摧残人生

对身体的危害性很大,吸毒者会自伤、自残、自杀。案例:中央戏剧学院毕业的电影演员朱洁因吸食过量的毒品死亡,年仅28岁。

(2)吸毒毁灭家庭

倾家荡产,妻离子散,家破人亡,贻害后代。

案例:西宁市吸毒人员马某某夫妇因吸毒先后死亡,家中财产全部吸光,留下两个不满十岁的小孩和年迈的母亲,生活苦不堪言。

(3)吸毒危害社会

诱发刑事犯罪,败坏社会风气。

案例:美国政府调查表明吸毒者用于购买海洛因的钱款中20%是抢劫获得的,45%来源于贩毒,17%来源于卖淫,12%来自于盗窃,即总计约94%的毒资来自刑事犯罪活动。

(设计理由:了解毒品的外形特点及危害,加强学生对毒品的深刻性认识。看似美丽外表的不起眼的物品,只要大家保持警惕,有一双火眼金睛,什么问题都

可以解决。)

(三)毒品防范篇

师:同学们,你们知道国家法律对吸毒、贩毒等违法犯罪有哪些法律条文吗?(学生讲讲学过的相关法律条款)

运用学过的相关法律条款,分组谈谈法律如何保护未成年人不吸毒、如何打击毒品违法犯罪的。

1.我国《刑法》规定的毒品犯罪的罪名有哪些?(PPT呈现)

- (1)走私、贩卖、运输、制造毒品罪(第347条);
- (2)非法持有毒品罪(第348条);
- (3)包庇毒品犯罪分子罪(第349条);
- (4)窝藏、转移、隐瞒毒品、毒赃罪(第349条);
- (5)走私制毒物品罪(第350条);
- (6)非法买卖制毒物品罪(第350条);
- (7)非法种植毒品原植物罪(第351条);
- (8)非法买卖、运输、携带、持有毒品原植物种子、幼苗罪(第352条);
- (9)引诱、教唆、欺骗他人吸毒罪(第353条);
- (10)强迫他人吸毒罪(第353条);
- (11)容留他人吸毒罪(第354条);
- (12)非法提供麻醉药品、精神药品罪(第355条)。

讨论“因为好奇而尝试,是对的?”以吸毒为例,引导学生对“好奇”、“从众”等心理的正确认识,知道一些毒犯诱惑青少年吸毒的常见手法,学会拒绝毒品的基本技巧。

这个环节设置一个“活动情境”——由一个学生扮演引诱、教唆、欺骗他人吸毒的人,班级学生为看客。

活动完后,①反思活动情境;②毒招大破解;③构筑拒绝毒品的心理防线。

(设计理由:反思活动情境中,一些同学之所以会掉进圈套,原因有哪些呢?面对这些毒招,我们要想避免悲剧的发生,该如何构筑拒绝毒品的心理防线呢?本板块重在让学生畅所欲言,大胆真实地发表自己的观点和见解。教师在学生回答的基础上进行提炼归纳。)

(四)禁毒共建篇

禁毒,我们能做些什么?学会一种拒绝毒品的方法,能够保护自己不受毒品侵害。

学生看好以下的图片(PPT呈现)后,讲讲感受。



抵制毒品小技巧:1.建立健康的心理防线,树立正确的人生观;2.学会防范毒品小绝招:(1)直截了当

法,(2)金蝉脱壳法,(3)及时报告法,(4)主动出击法,(5)秘密报案法——让学生表演这些小绝招。

师:健康生活,远离毒品;健康生活,良好习惯,拒绝诱惑……请同学们写出自己的收获(用一句话表达自己的感悟,写在面前的小纸条上。写完以后,贴在前面的展板上。)

(设计理由:告诉学生,禁毒是每个公民的义务,我们中学生也可以从一些力所能及的小事做起。防范毒品的关键在于:每个人必须有一个明辨是非的清醒头脑,时刻铭记——珍爱生命,远离毒品。)

三、案例反思

本是陌生的学科,预期结果是草草收场,但在课堂上却演绎出别样的效果。这或许就是美好的课堂,这里有其独特之处。

(一)深度开发课程资源

通过了解学情,清楚地知道学生对毒品的认识是肤浅的,他们大多是在电视上看到,也曾听家人、朋友说过,但没真正地去关注、认识它。因此,在教学之前,我要求学生们去查找了有关毒品的资料,做了一次深度地梳理与认识。通过一系列的课堂活动,学生们通过用眼看,用耳听和动手操作,最大限度地调动了学生的积极性,不仅增进了课程的现实性和亲近性,而且大大地丰富了课程的内涵。

(二)引入现实情境,激发珍爱生命的情感

初中这个阶段,着重设计符合学生年龄特点、认知水平以及真实的社会背景的案例,让学生在真实的场景下体验“我该怎么做”,明确生命的价值,产生热爱生命的情感。在“毒品感触篇”中,我引入了近期新闻案例,在“毒品识别篇”中引入了吸食毒品危害案例,在“毒品防范篇”中引入了“活动情境”等等。这些现实情境的引入,启发学生对毒品、吸食毒品行为的深刻认识,从而树立正确的人生观与价值观。

(三)立足课堂,延伸课堂

这节课的设计我力图将生活和课堂打通。本节课我主要采用讲授、讨论、探究等方法,创设情景,并借助网络、多媒体等多种教学手段,指导学生观察、分析毒品的危害,懂得一些自我保护的常识和远离毒品的的方法,受到了一次生动的自我教育。在课堂上,通过浏览我所提供的相关视频、案例、图片等资料,通过小组讨论合作、自由表达观点、扮演角色、模拟情境等方式,学生的心灵受到了强烈的震撼,课堂效果整体较好。

整堂课,将课内与课外有机融合,扩大了课堂的教学空间,使教学向社会延伸,也使课堂教学的终点不是在下课铃响的那一刹那,而是真正延伸到学生的生活里、生命里,为他们的终身发展服务。

静候春暖花开

上海新纪元金华丰子恺学校 谢延文

停课不停学,那日才上罢网课,五岁的小子就飞闯了进来。

“爸爸,爸爸,外面出太阳了!我们去拥抱春光吧!”

去年节前我在长沙,闲来无事,惦念起橘子洲头那方梅园来。

那天,逮着一日阳光,携小子飞奔而去。

还真是梅不负我!黄梅竟满开了,晶莹剔透,宛如琥珀,一朵一朵,枝头开得正闹!红梅没开,星星点点,一大片一大片,全缀在枝头胀着通脸的红。暖阳下,蜂围蝶阵还早,可因着这簇簇的黄,点点的红,心底便觉得已是春天了!

“小子,我们来拥抱春光吧!”

那刻无意说出的话,不曾想一年后的今天,五岁的他却还记着。

追梅,年前我想着也是要去一趟的。可疫情来得实在是过于猛烈,别说是到省城去赏梅,就是出趟门,进个村,办点事,那也得老老实实在地捂上口罩,三下五除二,以最快的速度处理完,旋即又深深躲回庭院。

村里早就封了路,土坡高处电线杆上的大喇叭整日扯着嗓子,晓之以理,动之以情,劝说着大家莫出门,少出门,一声比一声更悠长。溪头的大槐树上,三五只麻雀扑棱飞起,落光了叶子枝头,兀自怵着,一动也没动。一两千户的大村落,闭了村,闭了户,没了车辆、行人,白日里已是分外地寂,暗夜里若非有着偶尔窜起的几处烟花,似乎还真没个年味。

还好,我们兄弟仨三家年前均早早回了乡下。一大家子,今年是最难得的齐整,父母很是高兴,说早知道这样,就买些糯米来春些糍粑了。祖传下来好几十年的粑印(给粑印上花样的木制模具)、粑槌、石制的粑臼,都在;人也多,好办事!这话要放在往年,大家绝不应该,直觉着超市有机压粑,买些来就好,何必麻烦。可今年却是怎么着了,竟不约而同遗憾起没事先备些糯米来了。

买米得去镇上超市,非常时期,也罢。爸妈便说起些小时候春粑的事。通常是一大家族约定某一天,先春谁家的再春谁家的,一春往往就是一整天。约定日当天一大清早,大锅上大灶,木甑架起,柴火烧旺,约

摸一两个时辰,糯米饭的清香便伴着热气氤氲了整个堂屋。此时照例先打出一大脸盆,也照例大人小孩各自抓上一把塞入口中,余下倒入粑臼,春、搯,粑槌高高举起,重重落下,此起彼伏落声中,米饭很快就成了黏糊状,接下来便是我们这些小屁孩儿大显身手的时候了。拿过一团,揉圆整形,按扁成形,再放入已上油的粑印——大人们说,用力才能让花样更鲜,更亮,于是,我们尽使出指尖的力量。许是年岁渐久的缘故,粑印已略微变形,背面并不十分平整,手指每一按下,粑印便磕门板一下,噼里啪啦一阵响,好不热闹!村里各大家族约定的春粑时间略有不同,于是三五日里,刚出甑米饭的香,粑槌的此起彼伏落声,大人小孩的欢声笑语,溢满了村子的角角落落。——这么多年了,我奇怪自己竟还记得如此清晰。今晚,亮堂的炉火,亲切的家人,遥远却又可触的话题,所谓家、团圆的含义也许就尽在于此吧。因着这,又似乎要感谢这次疫情来。

只是这疫情,也实在是太出人意料了,直杀得人措手不及。

大年二十九,家中的两位医生前后脚接到电话:明日起即回上班!

小弟妹两口住在省城,平日工作忙,“二胎”便由父母带在乡下,一年到头难得抱上几回,此次凑整好休假,满以为能多呆上几天,可谁知碰上此事。两医生多少有点无奈,但毕竟是国家大事,虽是一名普通医生,此刻也已是那前线的战士,又岂能轻言失守阵地?当晚,小弟妹买了高铁票,独自回了长沙。父母自是担心,能做的也只能是再三叮嘱他们要小心。

疾风骤雨时,多少白衣天使却义无反顾毅然决然选择出航!耄耋之年钟老,铁肩担道义,赴武汉,飞北京,夜以继日,马不停蹄,忧心忡忡。高铁餐车一角百忙小憩时憔悴的面容,令人油然而生敬,也让人无比心疼。钟老曾有言,“医院是战场,作为战士,我们不冲上去谁上去?”又说:“把重病人都送到我这里来。”其言其行,无私无畏,犹若那高擎于云端猎猎作响的旗帜,给了我们最无比坚定的信心!常道,“天佑中华”,若有天,那便是我们九百六十万平方公里十四余亿国人大难当前时铜墙铁壁般的团结互助与丝方尽泪始干般的无私奉献!

惟此,中国不败!

一段时间未曾联系的日本友人秦 san 问我,听说中国疫情严重,谢 san 可好?不几日又转来一篇报道,内容是外交部新闻发言人华春莹女士就日本此次的援助而致的感谢辞。我便告诉他,此次日本政府、民间的暖心行动,确让不少中国人对日本的想法大为改观,又将其时答记者会的原视频也转发于他。他看后,

做一名有诗意情怀的语文老师

重庆市中山外国语学校 黄发文

生活中,无论怎样忙碌、辛苦,我们都需要一处心灵的栖息之地,拂去心灵的灰尘,让生活别有情趣。我个人的生活追求是:做人有几分淡泊,清风细雨,诗意无穷;做事有几分从容,俯仰之间,洒脱自然。

作为语文老师,我认为更要具备一种诗意情怀。每日与文字亲密接触,感知母语之河流淌的诗意并引领学生诗意地学习和生活。

一、做一个重情趣的人

你可以选择平凡,但不要拒绝情趣。

这里说的“情”,一是热爱生活的情感。生活处处皆有美,要善于发现和感知。语文教育家于漪说:“我们语文教师要怀着春风化雨的热情,在培养学生理解和运用祖国的语言文字能力的同时,以美好的事物、高尚的情操熏陶感染他们,在他们心灵深处撒下美的种子。”二是感恩生活的情怀。文学是能让人感动的艺术,我们教师自己首先要学会感动,带着感动出发,再去想办法感动学生。学会感动、懂得感恩的人才会觉得生活是有意义的。热爱和感恩生活的情怀是一种诗人情怀,这是一种积极的人生态度。要使我们的课堂充满诗情,洋溢诗意,充满诗趣,达到诗境,我们老师首先要学做一名诗人,让情感诗化,让教学语言诗化,让教学内容诗化,让课堂氛围充满诗情。

这里说的“趣”,一是幽默豁达的态度。幽默是一种艺术,也是一种境界,值得教师去追求。教师要做开朗达观的人,影响并教育学生乐观向上。二是理性睿智的思考。语文的诗意离不开教师自身应具有的诗意的精神内涵。教师诗意的精神内涵来自于宽广的文化涵养,来自于长期积淀下来的人文情怀。教师在平时的学习生活中要坚持业余的阅读,保持思想的活力,深入地思考问题。我在读了吴光远编著的《听大师讲

哲学》后,在课堂上和学生一起分享大师们对“活着究竟为什么”的思考;读了《听南怀瑾讲庄子》后,也会将一些新的学术见解带给学生思考。新学期开始的时候,在校住读的新生最容易感觉孤独无助,很多人陷入消极低沉。为此,我常常借作文话题引导大家对“孤独”做积极的哲学思考,比如:孤独本身就是一片诗意的土壤,一种创造的契机,可以诱发出关于存在、生命、自我的思考和体验;孤独让人有机会叩问自己的心灵,倾听自己心灵的回声;孤独中可以更充分地积累起应对纷繁世界的淡定和从容,在孤独中学会爱自己,学会理解别的孤独心灵和深藏在那些心灵中的深邃的爱。

做一个有情趣的人,诗意地生活,对学生而言就是要建立健全的人生观。在早些时候的高考作文题里有过这样的内容:“人生,诗意还是失意?”“诗意地生活”;“在自然中生活”……这些都在引导学生思考“诗意生活”的话题。近几年,高考作文注重立德树人,考查核心素养,始终没有忘记语文学科注重情感滋养的特性。比如2019年全国一卷、二卷要求用演讲稿、书信等形式表达,2019年全国三卷漫画作文引导学生思考老师那句“你们再看看书,我再看看你们”的情感内涵,无不是引导学生去抒发真情。

二、着力打造诗意课堂

一堂成功的语文课,首先应是一篇流淌着诗意的美的散文。在阅读了《诗意语文——王崧舟语文教育七讲》后,我结合平时教学中的感悟,就如何创设诗意的语文课堂有以下几点思考。

(一)重视诗歌教学。

诗,是经典中的经典,读诗是直抵心灵的阅读,对培养学生的人文精神有其独到而辉煌的功效。诗歌形

十六字回赠于我中华时,我竟要惊叹于它们的美了!

想来,橘子洲头红梅应已开过,能预见,那会是一场多么轰轰烈烈的红!而之后,桃、李、杏等定将百花争艳,不日,定又是个花红柳绿、草长莺飞的春天!

连声说着谢谢。末了,不忘重复着,“疫情是一时的,友情是长久的!中国加油!武汉加油!”

“山川异域,风月同天”、“岂曰无衣,与子同裳”,平日里,这些汉字形同空气,我们似乎很难真切地意识到它们的存在,可当一衣带水的日本连同物资将这

式短小,音律和谐,读之易于上口;加之语言精炼,跳跃性强,品之意味深长。

诗歌是中国文学的精华,中学教材里诗歌篇目不少,围绕诗歌展开诵读、鉴赏、写作、研究,学生的语文功底一定会更厚实,诗性的感悟、诗美的呈现也就自然顺畅。

(二)在非诗歌文学样式里挖掘诗性成分。

人云,生活处处皆有诗。同样道理,每一种样式的美文都是一首诗。

散文里有诗。可以到自然美景中捕捉诗意,无论是月下的荷塘还是荷塘上的月色,都呈现出诗意的美(《荷塘月色》);无论是山上的小屋还是小屋外的风景都有灵动的色彩(《我的空中楼阁》);无论是“清”“静”还是“悲凉”,都融入了古典的怀旧情怀(《故都的秋》)。

小说、戏剧里有诗。情节的迷离变化是诗,人物的美丑对照是诗,主旨的含蓄深刻是诗。只要作品里有人,就可以到人海中去发现诗意,就可以到心灵深处去挖掘诗意。想想《荷花淀》里一群女人的对话,想想《罗密欧与朱丽叶》的爱情宣言,想想《边城》结尾那句“这个人也许永远不回来了,也许明天回来!”……

课堂的诗意境界,就是让学生收获那种让人喜之不已、爱之不尽的情趣,收获那种让人思索、耐人品味的韵味,收获那种含蓄而微妙、只可意会不可言传的意蕴,收获那种高昂而豪迈、旺盛而坚定的精神。

(三)诗化教学情景和语言。

诗化的教学,就是在课堂教学中融入情感和智慧,还学生以主体地位,让学生在涵咏、体悟中领会语文学习的真谛,进而接受诗意的熏陶和滋养。

诗化教学情境,可以是为学生创设想象空间。比如学了《致橡树》,让学生想象“橡树致木棉”的语言;学了《项链》,想象故事后来怎么样了。诗化教学情境,可以是设计情景表演。比如《雷雨》的分角色朗读;《子路曾皙冉有公西华侍坐》的对话表演。

严谨规范,文雅精致,应该是语文教师课堂语言的追求。诗化教学语言,体现为导语设计充满诗意。诗化教学语言,体现为解读文本充满灵气。这“灵气”表现在哪里?表现在对文本的解读时,借助教师独到眼光、思想的引领,带领学生进入诗意的世界,领悟诗意的美妙,探求人生的真谛;表现在通过文本解读教会学生透过语言文字和人情物理去解读这个世界的意义,感受生活的甜酸苦辣、人生的喜怒哀乐,领悟哲学的博大精深、人生的价值意义。

(四)通过写作训练,开掘学生内在的诗化潜质。

围绕“诗歌”文体展开的写作训练,方式较多,比如诗歌创作、写诗评、改写、续写、译写等。学写古诗

词,不求严格的平仄韵律,但求有古诗词的味道;学写新诗,强调写真性情真感受,表达健康向上的情绪。写诗评,可以评诗人,也可以评作品,抓感受最深最值得写的一两个点来展开。改写、续写、译写,更适合借助叙事诗及一些文字张力足的写景诗展开。

平时作文中的文采训练,归根到底是诗化语言的训练。利用教材篇目里的非诗歌文本,创造性地设计练习,对于开掘学生内在的诗化潜质大有帮助。比如学完《装在套子里的人》,让学生为别里科夫写“墓志铭”;学完《祝福》,根据人物性格命运拟写对联;学了《咬文嚼字》,围绕“是僧敲月下门还是僧推月下门更好”这一问题,设计一组辩论词,等等。

总之,追求诗意课堂,就是回归语文本色。语文里有诗性的光辉,有浪漫的情怀,有厚重的关怀。只有用心灵耕耘心灵,让情感触发情感,学生的语文能力和文学素养才能真正得到培养和提高。

镜子

四川省广元外国语学校 杨莉

父亲躺在床上,不吵不闹,安静得像个婴儿。

所有美好的事物都与他有关,
健硕的双肩架着系小辫的女孩跋山涉水,
英俊的轮廓漾开草原的云朵,
芍药,药菊,麦冬,墨斗,簪子,号子……
很多很多忘记叫喊名字,次第走了出来,
和他握手,告别。

父亲躺在床上,有些蛮横无理,有些偏执狂躁,
像被抓住辫子无力挣脱的罪犯。

他开始数落一直照顾他的妈妈折磨他,他以冷眼和沉默对抗问询。
他用有限的力量申述自己不平遭遇——都是吃药折腾的。
有风拂过,有雨倾盆而至,有电闪雷鸣,在病室外交替。

妈妈,有时要缩回我的背后,
轻轻说,我不和他计较,他是病人。
或者说,我怕。

父亲还安静地躺着,母亲还安静地忙着,
我看到一面硕大的镜
照进我的骨骼。

慢慢靠近,心才暖

潍坊高新区(上海)新纪元学校 逢 锋

新学年新学期,一张张崭新的面容在校园里跳动。有一个学生每天上学时来到学校便在校门口迟迟不愿入校,哭泣,躲闪,并有攻击性。起初,班主任找到我,我以为仅仅是简单的入学不适,建议给学生一些时间,认识了新的同学,熟悉了新的老师,情况就会有所好转。深入了解后,发现事实并非如此。

班主任反复跟我沟通这名学生的情况,开学第三天,我与学生见面,了解具体情况。学生刚进门,哭泣,不愿继续往里走进入教学楼,我便轻轻地跟他商量来我的办公室。等他情绪平稳之后,我们开始谈话。通过沟通,学生告诉我如果在学校上晚自习,上学时间太长了,并且反复询问“妈妈会不会来接我”。此过程中还是会时不时哭泣,无泪。因为有一些工作需要处理,所以我带着他在校园里逛一逛。其间他被乐高墙吸引,我们便驻足一起观赏了一下,我也告诉他我们有乐高的社团。课间操时,我把他领到班主任办公室,当天的谈话结束。

开学第四天,情况与上一次相同,并要求我去校门口接他。我暗喜,因为学校里有他愿意意见的人,说明前一日的沟通是有效果的,他自己也是希望能在这里继续上学。这一次我还是给了他充足的时间平复情绪。我们聊了聊他以前的学校,以前的学习生活。通过班主任知道他的学习成绩非常突出,而且他本身也是愿意上学的。晚上我与家长见面,利用放学前的一段时间了解学生的成长环境。

通过沟通发现学生的母亲与老人教育孩子的理念并非完全一致,一家三代人生活在一起,争吵不断。在这样的环境中长大的孩子容易脆弱敏感,内心深处缺乏安全感,所以在孩子成长过程中的“承诺”就必须实现。在之前学校有一次家长答应放学之后去接孩子放学,但是由于工作原因没有去,使得孩子对住宿这件事非常抗拒,甚至不能接受在学校上晚自习,因此

学生对学校、老师和家长是不信任的。倘若采取“强硬”措施,可能会遭到更激烈的反抗,甚至对学生的心理健康造成进一步的伤害。所以我们要一起帮助孩子重建这份信任 and 安全感。

随后几天的交流中,学生还是会一次次地问妈妈会不会来学校接他,我便一次次地和他分析,随后送他去教学楼。周五的下午,我陪他出校门,看到妈妈和姥姥一起在校门口等他,他难掩内心的喜悦,与家人一起离开。通过一次次的鼓励以及与他母亲的沟通,这位学生慢慢建立起了对学校的信任,对家人的信任,对老师的信任,开始适应学校的生活,在心理健康课堂上表情变得比较轻松,也开始积极举手回答问题。开学的一个月内,他已经从按照走读班时间放学,到在学校上完社团并吃完晚饭再回家,已经基本适应了新的学习生活。

根据马斯洛的需要层次理论,个体在成长过程中如果安全层次的需求得不到满足,更高层次的需要的发展会受到影响。当这个学生来到学校没有安全感,他体会不到尊重的感觉,也没有归属感,社会支持系统就难以建立,难以进行学校的各种活动。在班主任老师等同事的共同努力下,我们尊重学生的选择,以充足的耐心与之交流,关心他,关注他,让他觉得他是被尊重的,是被重视的,我们是值得信任的。在这样你来我往的互动中,他接纳了学校,并正在成长为更好的自己。

从哭哭啼啼入校不吃饭,到开开心心到餐厅吃饭;从不愿进教室,到积极参与课堂活动,这样迅速的转变令人欣喜。心灵的营养来自于爱的温暖,这份爱,是有耐心、有决心、有信心,是希望,是坚信一切都在慢慢变好。我们慢慢靠近,就慢慢走进了彼此的世界。也只有慢慢靠近的心,才能被慢慢温暖。

