

咬定青山,何惧风雨

潍坊高新区(上海)新纪元学校 辛毅(教师)

人生路途漫漫,不可急,不可恼,做任何事都应坚持不懈,不放弃,不后悔。都说生活本身就是一场磨难,而你我皆为行者,起点相同,笑到最后的注定是最能坚持的那个人。坚持让我们不惧狂风暴雨,迎来想要的明天。

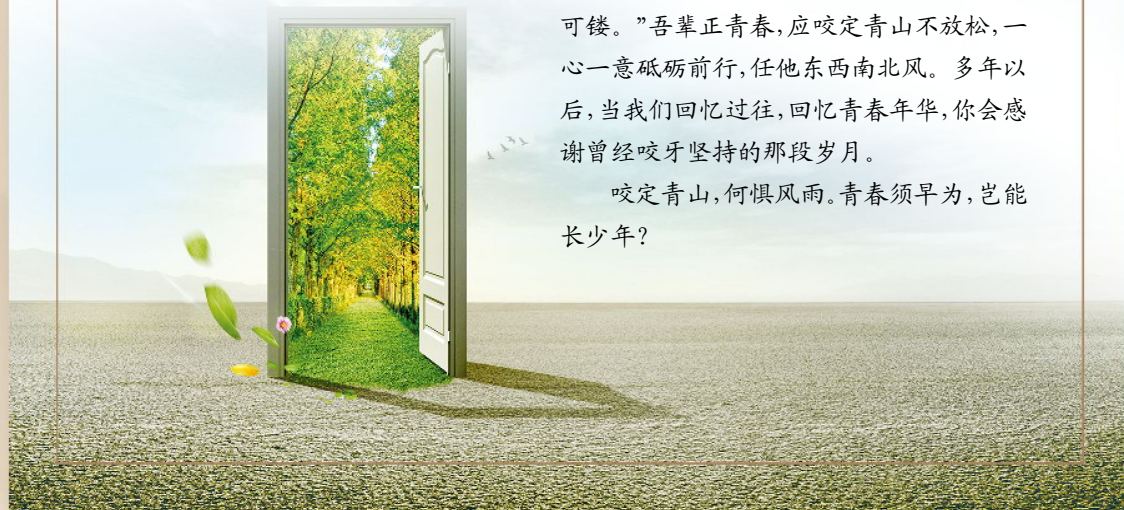
坚持做一件事,用兴趣引领。常言道:“兴趣是最好的老师。”清华才女武亦姝,因为兴趣,因为对于诗词的热爱,所以她坚持诵读,坚持记忆,一举成为中国诗词大会冠军,实现了自己的人生理想。门捷列夫喜欢玩扑克,这让世人很不解,一个教授爱“玩”,殊不知他用扑克在办公室坚持钻研,终得出一套完整的元素周期表并预言了多种未被发现的元素。如果没有兴趣和坚持,他们又怎么会成功呢?坚持源于兴趣,只有为自己所喜欢的事物而坚持奋斗才是最有意义的。

坚持做一件事,需要有乐观心态。苏东坡祸起诗文,友人皆劝他今生不要再作诗,他却抛之脑后,坚持作文赋诗。“谁怕,一蓑烟雨任平生!”乐观豁达,终成一代大家。柯南·道尔,一生著作《福尔摩斯》心力交瘁,几次想要放弃,但读者激励着他坚持下去。晚年他仍笔耕不辍,日写 3000 字,虽然文章大不如前,但他继续发表,抱着以写作为快乐的目的坚持下去。乐观心态是生活快乐的源泉,有了乐观的心态,即使生活再难,我们也会不由自主地坚持走下去,一直到老。

坚持做一件事,要有迎难而上的气魄。“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。”发明大王爱迪生一生经历无数次失败,无数次挫折,却激起了他的斗志,迎难而上,终迎来自己的春天。黄文秀年纪轻轻走进大山,一心为扶贫出力,面对许多困难而不气馁,带动人民发展,还奉献了自己的生命。坚持就要有破釜沉舟的勇气和从头再来的魄力,倾一生,做一事,在坚持中实现人生价值。

“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。”吾辈正青春,应咬定青山不放松,一心一意砥砺前行,任他东西南北风。多年以后,当我们回忆过往,回忆青春年华,你会感谢曾经咬牙坚持的那段岁月。

咬定青山,何惧风雨。青春须早为,岂能长少年?





(总第 77 期)

封面题字: 钱梦龙

主 办 上海新纪元教育集团
协 办 重庆市云阳县校园文学社团联谊会

重庆市中山外国语学校
四川省广元外国语学校
浙江瑞安新纪元实验学校
浙江平阳新纪元学校
潍坊(上海)新纪元学校
上海新纪元双语学校
重庆市涪陵外国语学校
上海新纪元武义双语学校
瑞安市上海新纪元高级中学
瑞安市新纪元小学
浙江平阳新纪元双语学校
潍坊高新区(上海)新纪元学校
金华新纪元丰子恺学校
丽江上海新纪元学校
贵州赫章新纪元学校
浙江瑞安新纪元学校芳庄校区
富宁上海新纪元实验学校
广南上海新纪元实验学校
澜沧上海新纪元实验学校
马关上海新纪元实验学校
盐津上海新纪元实验学校
昭通上海新纪元实验学校
山东潍坊新纪元综合高中
浙江温州森马协和国际学校
金华新纪元双语学校

承 办 重庆市中山外国语学校

总 编 陈伟志

副 总 编 谢作黎 周远生 叶绍胜 杜军义 陈才铸

陈雨洁 赵临莉

总编委员 陈大向 曾义荣 许益权 李海林 赵小洁

徐 昕 魏昌龙 胡柏林 蒋次美 朱植珊

杜明宝 蒲东明 黄仁平 高尚德 邹 权

祝方敏 黄迪定 黄 海 夏美丝

编 委 刘晓燕 温洋洋 黄益味 付月柳 蒋利雅

林 强 易燎鑫 何芳海 黄晓燕 张仁星

张 利 应祖晓 陈慧敏 巫吟吟 林 欢

梁金龙 杨敏华 胡伯用 黄发文 殷 惠

韩湘婷 孙晓燕 方丽俊 王玉妹 刘 斌

王 旭 洪孝科 吴国芥 魏 鑫 高绿楠

万木青 俞 睿 王 莉 韩增伟 毛静静

谢仕勇 洪银英 胡 鹏 周 洁 和小鹏

申建华 张少西 吴戴江 张国琼 王雪梅

孙顺蓝 黄红丽 沈国谨 高美红 李艳军

游 飞 张丽红 卢培林 邱存富 宦小会

卢 莉 周红琴

编辑部主任 黄发文

责任编辑(教师): 廖莘玲 陈红莉 胡伯用

参与编辑(学生): 何曼祺 杨 欣 杨佳琳 周欣月

统筹策划 章 纯

出刊时间 2022 年 8 月

目 录

◆◆卷首语◆◆

咬定青山,何惧风雨辛 毅 1

◆◆园丁文苑◆◆

容哥:不能舍弃的小说卢 霄 4

夏日记事杨 莉 5

致敬,大山里最后一代农民宦小会 5

柳郑 韬 5

◆◆青春校园◆◆

我的同桌李松泽 6

不平凡的妇女节余奕文 6

赠春熊 彤 7

检查刘笑颜 7

我们班的活宝李诗琦 8

红棉袄的世界冉芯睿 8

逝去的夏天张 笑 9

原来你是这样的人曹欣语 9

握手祝昕冉 10

感动的泪水宋家慧 10

疤痕姚又元 11

◆◆青春亲情◆◆

有一种声音,在记忆深处包欣怡 12

那一次,我真感动钟紫桐 12

牛奶里的亲情黄红霞 13

放风筝付 蓉 13

这就是幸福黄鑫悦 14

灯火郭星余 15

等待的身影路佳颖 15

与幸福肩并肩薛 琳 16

记母孙婧瑜 16

◆◆青春滋味◆◆

路过边缘,走出半生周 均 17

那一次,我真想大哭卢 奕 17

灯火高源宏 18

与勇气不期而遇单秋博 19

苦茶甜花郑雅妮 19

当迷雾散去后李函芸 20

那一束光倪雪丹 20

书信——承载中国人的思念何 伟 21

人世间张雅倩 22

远方冉博宇 22

人间烟火气,最抚凡人心郑恩馨 23

昭君易 蕾 23

◆◆青春足迹◆◆

我眼中的环湖绿道周婷婷 24

磨盘寨记李志祥 24

邂逅碎石子路吕秋萱 25

心中的风景元 琪 25

我眼中的那一道绚丽的风景周家禄 26

玉龙雪山沈天慧 26

窗外李佳琪 27

阳台上的梅花陈泓宇 27

南人北往王 璟 28

这才是该有的样子张 程 28

◆◆青春哲思◆◆

百年功业陈旧事,接续奋斗谱新篇黄 毅 29

繁星璀璨,共绘山河陈 塘 29

插上坚持的翅膀谭靳劼 30

“筷”餐文明,分餐时代孙瑞泽 31

明自身之得失,品生活之回甘廖佳莹 31

马行千里,不洗沙尘杨 浩 32

多一份真诚,多一份理解肖 俊 32

用心欣赏,皆是风景谷家乐 33

以我辈之雄姿,展创新之灵翼何琪均 33

时代铸我,鲲鹏展翅叶忻然 34

继往开来,踔厉而勇为应佳辰 34

高擎创新旗帜,助力时代齿轮林 烁 35

◆◆青春励志◆◆

无畏西东知进取,奋楫扬帆展芳华刘媛媛 36

邂逅坚持王亚诺 36

奋斗者——致最美的人张 灿 37

坚持才会成功王悠悠 37

祖国放心,强国有我谭靳劼 38

君行吾为创新歌,鲲鹏击浪从兹始王 悦 38

借奋斗整饬自我,以创新丰盈青春徐达一 39

披“新”风明月,挑时代大梁孙慧乐 39

青年不息铸锋芒,且以薪火炼凝香周麟帆 40

红钟祝 福 41

◆◆青春悦读◆◆

读《骆驼祥子》有感管鑫山 42

走得桃花源,却走不出心中的那片荒漠刘悦丽 42

拾荒忆三毛向慧绮 43

勇于追梦,认真老去陈美淋 43

《侠骨柔情陆放翁》读后感李诗语 44

和阅读相伴马汉卿 45

书之韵李英杰 45

真情自于诗中现周子昌弘 46

以书为伴,墨香满园张芯瑜 46

一路书香崔金金 47

阅读不止孙鹏博 47

与阅读为伴刘泓瑶 48

我与书王姝雅 48

与阅读相伴王姝然 49

和阅读相伴张益瑄 49

◆◆青春小说◆◆

新婚康 顺 50

永别曹湘文 51

退后的起点元 琪 52

车与岁月黄芙蓉 52

一支新烟斗的老故事温中艺 53

◆◆青春创意◆◆

答应过眼睛廖佳瑶 54

铭记,中国脊梁郝梦娜 54

易安花事吴俊衍 55

春花秋月何时了郑滋滢 56

邂逅一段尘世的缘——《人间草木》邱紫萱 56

稻花香里说丰年叶力萍 57

庚子年新冠病毒记徐梓瑞 57

未来的食物刘 露 58

给党的信姜 维 58

当代青年需担责吴婧好 59

◆◆青春诗会◆◆

一滴水穿城而过赵思雅 60

一滴水的旅程冯 琪 60

叶的征途胡红梅 61

对峙戴子皓 61

涪陵山水歌陈鹏瀚 61

青春·不曾陈歆怡 62

致我的 2022沈志杰 62

归途李春燕 62

春青子皓 63

咏春虞嘉逸 63

我需要黄俊玮 63

一生的需要易书婷 63

新生何田甜 63

小重山·夜题中山园向馨妍 64

忆霸王项一羽 64

夏日即事屈 焱 64

容哥：不能舍弃的小说

广南上海新纪元实验学校 卢 霄

容哥本名廖容，四川广安人。为人大方乐观，不拘小节，见了谁都是乐呵呵的，与人的不愉快也从不放在心上。容哥的长相没有可圈点之处，总体来说可以用“大”来概括：大眼、大嘴、大门牙、大头、大浓眉还有大吨位的体重。男子汉的做派加之豪气的长相使得她被称为容哥。

容哥最大的爱好就是看小说，一旦进入小说模式就自动屏蔽外界一切，叫也叫不动，拍打也反应全无，寒暑无阻，雷打不动，真真是无我境界。

高中时期，容哥和其他同学都被高高的书堆淹没，低头苦读着。不过，她读的是厚厚的抑或正版抑或盗版又或者电子版的小说。但是，她凭着唯一的特点：作为文科生却对数学有着极其出挑的领悟力，愣是在高二用数学一科的成绩使班上群雄望洋兴叹，长达一年稳坐班级总成绩第一把交椅。其他同学包括我在内的所有人，都被数学凌虐得死去活来、身心俱疲，但谁也不肯先倒下的时候，都不时会用那蒙眬的眼睛凝视着她，而她则会扭头对你咧开大嘴，精神百倍地对你一笑：干啥？

学业繁重压弯的不止是背脊还有脖脊，容哥忙得恨不得把一天活生生掰成两天用。只不过，其他人是两天分秒必争都用来学习，容哥是十二个小时用来学习十二个小时玩，剩下一天用来看小说。作为容哥斜对

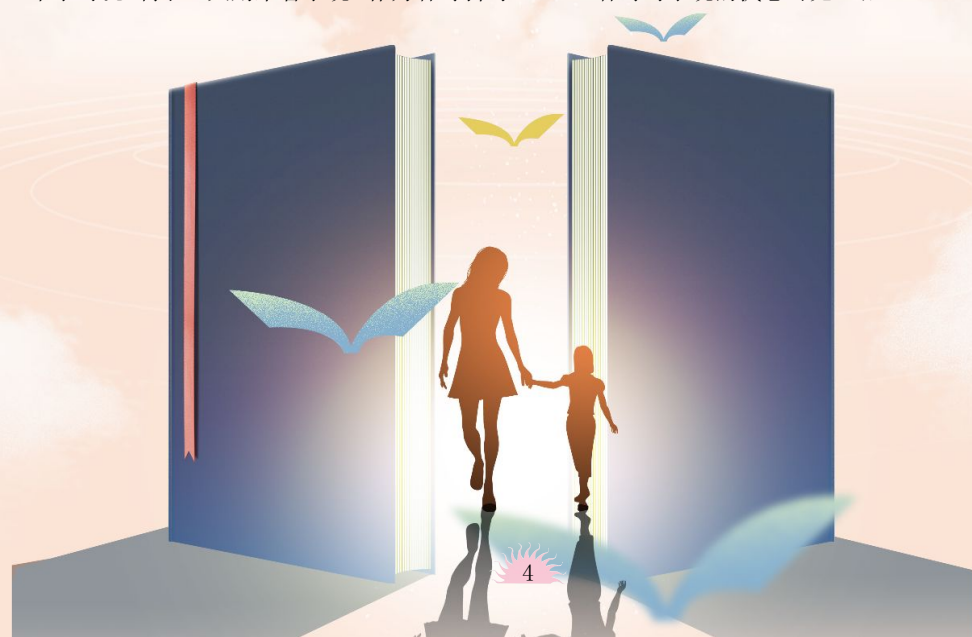
床的室友，我深知她对小说的痴迷。她每晚在寝室打着她的小台灯趴在床上啃着手指熬夜看小说，看到有趣的地方咧着大嘴哼吟的小声笑着，看到深情之处也会哭得不能自拔。但常年熬夜的后果就是在众多女同学一点点瘦成闪电的同时容哥的体重不减反增，她也不以为意，一切照旧——她舍弃不了小说。

某一天，容哥在晚自习时刚拿出小说准备大展身手的时候，班主任神出鬼没地出现在了她的身后并一把扯出了被她死死压在手肘下的小说，不加犹豫地将小说撕成了两半、狠狠地扔进了垃圾桶，严厉地训斥了容哥，然后嘴里嘟囔着“瓜得很”、背着手瞪着眼睛气呼呼地走了。班主任走后，一直坐在座位上低着头不说话的容哥默默地走到了垃圾桶前，将小说捡起来摆在课桌上拼起来，继续……两日后，容哥又被班主任发现并将同一本小说撕成四半扔进垃圾桶，容哥仍是再次默默捡起拼好，继续……

到了高三，容哥也依旧夜夜如此，不管他人如何劝说容哥都仍然不肯不看小说，众人觉得无可奈何，久而久之也就随她而去了，高考结束她也果然没让人失望。

在学生时代看小说的人不少，可像容哥这样在高中仍然锲而不舍的，却没有几个人，大学四年容哥仍然坚持每晚挑灯苦读，寒暑无阻，雷打不动。

容哥对小说的执念可见一斑。



夏日记事

广元外国语学校初中分校 杨 莉

1
麻雀在宽阔明亮的马路上蹿跳
也在朗朗书声的院子里歌唱
不分场景

2
陈艾长大了，被送到门楣
菖蒲自降身份
作了陪嫁

3
栀子花，黄角兰，荷花
不管颜色如何，得先比比香气
自我陶醉

4
青梅循着心底的愿望
窖成年少的梦
等待冬雪

5
小溪的身段也渐渐长开了
无意闯入的青果
各看机缘

6
月亮、星星还有几声蛙鸣
在黛色的夜里
织风成忆

7
拔两两三三玉米的胡髭

煮水酿酒
敬清澈无边的天空

8
数一数蝉声的疏密
量一量青绿的厚薄
家底真厚

9
日月肥背影瘦
往来的杯盏频频又颤颤
都在一瞬间

10
呼是旭日，吸是圆月
大地的呼吸
一直恬静



致敬，大山里最后一代农民

广南上海新纪元实验学校 宦小会

举锄，培出一畦畦平整的菜园；耦铧，犁出一亩亩肥沃的土壤；披星，插满一行行青禾的希望。肩一担月，踏一路霜，渍一脸汗，餐风饮露，披蓑戴笠，铺出一地的绿，织出漫山的锦，掬山泉而饮，行樵牧而生。鸡鸣而出，夕烟而归，这便是大山里农民的生活。质朴，简单，无怨！

生存，原始简单就好；生活，宁静空灵就好。农民的命运，只要不折断了希望的风景线，他们就不会绝望，希望还在；农民的命运，只要风霜凋零不了美丽的花瓣，他们就会满心欢笑，生活的春光就在。看着山坡上、土坎边、田垄里弯腰耕耘的他们，已经失去的农耕记忆，一下子又跌入我的文字里……

柳

瑞安市上海新纪元高级中学 郑 韬

一线蛾眉垂丝绦，几被儿童损细腰。
瑞城已攀行客手，楚宫先骋舞画桥。
清明带雨留春色，暖风送月醉青霄。
娉婷小苑正牵恨，客子归路一何遥。

我的同桌

重庆市中山外国语学校初 2024 届 7 班 李松泽

在一个风雨交加的早晨，我们开始了初中生活。在近一个月的学习生活中，我最先认识的就是我的同桌——张进。

张进是一个可爱的小胖子：脸圆圆的，眼睛有神，双眼皮挂在小眼珠上面，看着有些不和谐，但看久了就觉得这恰恰体现出他的可爱。鼻子不高不矮的立在脸中央，一看就是一个憨厚老实的人。

他虽然学习基础有点差，但他肯努力，肯下功夫。别人小学就学过英语，而他没学过，他就在别人看课外书的时间背单词，还经常缠着我给他讲题。

虽然说在学习上是在帮他，但他也教会了我许多东西。一次做扫除时，我们的公区拖了又被踩脏，扫了又被丢了垃圾。我实在不耐烦了：“走，张进，谁爱扫谁扫。”我正走到门口，他就拉住了我，微笑着认真地说：“这里是我们负责的公区，就应该打扫干净呀！”我还是意气用事，回到了座位上。看到张进在人少后一个人把公区打扫得干干净净，我的内心很受触动。是啊，负责是最优秀的品质，我为何做不到呢？从那以后，不仅是我，还有另外两个组员，在办事时都是负责到底的。

张进不仅很老实，而且十分有趣。在一个周末，他与同学起了矛盾，在老师的调解下两人和好如初，那位同学对他说“对不起”，当时他做出的神态让我们哄堂大笑：眼睛笑成了一条缝，脸有几分涨红，像模像样地拉了拉衣角，鞠了个躬，还笑了几秒，说了一句“谢谢”。这件事之后，我们组另外两人便经常拿“对不起”来打趣他，他也会配合着笑咪咪地说：“谢谢！”

张进不仅神态有趣，语言也很幽默。在一次数学课上，老师叫组长教一下其他人。我想偷会儿懒，让另一个人来给他讲解。那个人不知从何入手，张进想了想说：“你就这样，这样，再这样嘛！真是的，还要我来指导你如何教我做题。”这个梗一直都被我们挂在嘴边呢。

虽然说他学习基础稍微差一点，但他刻苦的精神、憨厚老实的性格与负责的态度，一定会让他追上大家、超越大家的！

这就是我的同桌——张进，一位憨厚老实还可爱的小胖子！

(导师：吴玉兵)

不平凡的妇女节

重庆市中山外国语学校初 2024 届 11 班 余奕文

妇女节，一个十分不平凡的日子。而我的主科老师中有两位都是女老师，更标志着这不平凡的一天。

语文老师

早上第一节课，闪亮登场的便是我们的语文老师——张老师。今天的她格外不一样，鞋子早已变成了高跟鞋，虽不与别的高跟鞋“争奇斗艳”，却一样可以突显张老师的用心。她缓缓从门外走来，向着黑板仿若不经意地一瞥，只见黑板上赫然出现了同学们趁下课写的几个大字：“祝阿娇小公主妇女节快乐！”张老师的脸上立刻浮现出了一丝笑容，而这句话后还有落款，这个人名却不是我们班的，而是隔壁班同学的名字。张老师说：“这肯定是何同学你写的嘛。”被点到的同学立刻说：“名字是我写的，话不是。”仿佛说慢了会被“谋杀”似的。全班同学立刻哄堂大笑，既是因为张老师，也是因为何同学。接下来的上课时间，已没有了过多的严肃气氛，一直在欢声笑语中。

英语老师

第二节课是英语课，下课的时候，同学们将黑板上的字改为了：“祝爱扣妇女节快乐！”有的同学不禁疑惑，“爱扣”是谁？这时，就有人解释道：“就是英语老师刘老师的英文名的谐音呗，他们不会写，就弄了个谐音。”此时的同学们大彻大悟，纷纷开始期待刘老师的到来。上课铃终于响了，同学们立刻挺直了腰板，不时向门口张望，坐在门边的同学喊着：“刘老师来了！”同学们更是像打了鸡血似的，全神贯注地盯着刘老师，刘老师惊奇地说：“怎么今天都把我盯着咧？”正准备上课，就看见了同学们为她准备的惊喜，她那小巧的脸上登时就有了两团红晕，但马上她又打趣道：“怎么，连我的英文名都不会写啊？”脸上又浮现了几分温柔。

数学老师

作为三科中的唯一一位男老师，我们杨老师自然是没有我们的祝福，显然他也不需要我们的祝福，相反，他让我们把祝愿送给其余女老师，我们笑着说：“我们已经完成了。”又是一节乐趣横生的课堂。

我想，在学校的妇女节之所以不平凡，是因为有温柔的老师，还因为有一群可爱的学生。

(导师：张 娇)

赠春

重庆市中山外国语学校
高 2024 届 8 班 熊 彤

云外中山春不语，醉人百里赠衷情。

赠春·万里生花

又是一日阴绵失意，我紧了紧那枣红棉袄，枯黄的落叶在寒风中萧瑟，不知归向何方。叹了口气，只得顺着阶梯向上爬。惊鸿一瞥里，一抹嫩绿涌入心间，我失了神。但这不算什么，什么也无法改变。我凝望一眼那动人的绿意，却加快了脚步。

云安的冬是极让人倦怠的。倒不是它温和煦暖，反倒是一在室外，呜呜的风便从四面八方涌来，灌进人的领口、衣缝、裤脚里，仿佛透过衣料，渗入皮肉，打心底里冷起来。可这又有什么办法？倚着门外的栏杆，听着室内的喧哗，似乎很远，远

处的山安静地与我对视。回望，蓦地，在对面花坛上，葱葱绿绿的枝叶上有一群“小鸭”——哈哈，迎春那鹅黄色的花骨朵，怜爱极了！趁着课间七分钟的空余，似懂非懂。

赠春·香飘十里

没有拼尽全力对抗寒冬的人，怕是不懂得春这份温暖。

山上的绿一层层地渲染开来，山脚下的云安也嫣然如画。从大门路进来，映入眼帘的有白粉如天上仙晶的玉兰，映人脸红的桃花……路边的四叶草也悄悄盛开了，朵朵

白绒小伞状的花芯，一簇簇，一丛丛，芬芳了整个校园。

赠春·一路相随

你来，不来，归去，离开，时光从不为你停留。这满园春色，年复一年，花开了，败了；人走了，来了。迎春花——操场——青春，这一程一程的山水春色，这一树一树的花开，是燕在梁间呢喃。这是暖，是爱，是希望，这是人间的四月天。

三载忽惊少年时，六月狂喜及第名。无论是青春的酸甜苦辣，还是未来的云雾初开，记住春光无限好，所谓的“失意”，也不过就是人生中微不足道的小事了。

赠君春几枝，聊以慰相思。莫看前路遥且曲，回首近处有温情。

(导师：申秋敏)

检查

重庆市中山外国语学校
初 2024 届 1 班 刘笑颜

检查不应该是一种禁锢。

星期天下午，贪玩成性的我一如既往的在家补周末的作业。此时的我犹如那热锅上的蚂蚁，急得团团转。美术老师布置了一个手工作业，做一个班级纪念册。我用手机问过其他同学，大家都没有把老师的作业当回事儿，甚至有的同学根本不知道有这个作业。就连我们的班长也说老师不会检查的。老师可能都已经忘记了这个手工作业，再说还要买颜料和工具，干脆我们大家都不做。我有些担心，万一老师明天要检查，怎么办？他便有些不耐烦：“大不了说忘记了，反正大家都不做。”

我有点动摇了，是啊，反正大家都不做，多我一个也不多，少我一个不少。可是……可是老师交代的是我们的任务啊，况且我还是美术课代表呢。万般纠结之下，终是没能逃过良心的检查，就算老师不

检查，我也不能亏心啊。

于是便奋力地写起各科作业。写完之后跑去新世纪商城买手作业的材料。外面阳光正好，微风拂面，让人感到无比的惬意。购买材料后飞速回家，打开百度，搜索班级纪念册的教程，原来制作班级纪念册那么简单。接着，我便开始着手准备。不一会儿，一本颜色亮丽、内容丰富的班级纪念册就做好了，眼睛虽有些疲倦，但心里却美滋滋的。

到了第二天早上，同学们看到我的班级纪念册都为我感到不值，觉得是浪费时间，反正老师也不会检查。但意外的是，老师并没有忘记检查作业。不出所料，只有极少

数的同学完成了。老师大力地表扬了完成手作业的同学，还把我们的作品发在家长群里面。我的心里有一朵欢喜之花，啪地绽开了，其他没有做的同学垂头丧气，为自己的侥幸心理感到内疚。

是的，我们不应该把检查当作一种禁锢，而应该把检查当作一种收获。不检查就不好好做的态度又怎么行呢？要把检查当作一种善意的提醒，培养我们的责任心。如果只是为了应付老师的检查，流于表面地做事，是不可能把事情做好的。今天是我的幸运日，干什么都顺心，欢欢喜喜地度过了这一天。放学走在日暮的街道上，花儿对着我微笑，小鸟对着我唱歌，夕阳仿佛成了一块巨大的糖果，惹得人心甜滋滋的。

检查不是一种禁锢，而是一种收获。

(导师：魏致群)

相信每个班上都有一些与众不同的灵魂吧,他们走到哪儿,就将欢笑带到哪儿,画风清奇,绝对是人海中的焦点。

“叮铃铃……”上政治课了,作为课代表的我当然要负起责任,好好风光一把。预备铃打响后的三分钟里由我组织大家朗读政治书。

“全部人把政治书拿出来读!别放桌上。”我“命令”着,果然“当官”就是好呀。

自觉的同学早已大声朗读,只有个别同学还在拿我的话当耳边风。没错,其中就有活宝1号,只见1号同学把政治书挡在脸前,眼睛直直地盯着某处。同学啊,你超假的!最起码把脸挡全吧,你露出半张脸,眼睛看都不看一下书是什么意思,我是近视眼但不瞎。于是我上前拍了拍他的桌面,他才意识到自己的错误,不好意思地挠了挠头。

一波未平,一波又起。只见活宝2号和活宝3号闪亮登场。2号脸笑得通红,向天发出感染力极强的笑声,手还不停地拍打桌面。3

号也不甘示弱,直接将脸埋在桌上笑了起来。怎么了?是抓到活唐僧了吗?笑得这么开心。他们俩一个“呵呵呵”,一个“哈哈”,这是双重奏吗?鬼畜的笑声回荡在整个教室。

真是老虎不发威,你当我是病猫啊!我大步向前,发出致命一问:“你们是想抄政治书吗?”两人一听立感不妙,马上止住笑容,听从指挥。

还没消停一会儿,那坐在第一排的同学竟敢在我眼皮底下说起话来。你真是勇者无畏啊,我走到他面前,假装恶狠狠地说:“你是想去班主任办公室尝尝滋味吗?”他一听,大惊失色,立马服从命令。

唉!读个书他们事儿就这么多,迟早嗓子会哑,我在心里暗暗想道。

此时此刻,我只想说一句:“如果有罪,请让法律制裁我”,而不是让我面对这群活宝。”

(导师:向生浩)

和小拇指,直勾勾地望着我,直望得人不好意思。

“袁某人”更是不甘示弱。他霸气一披,迈着六亲不认的步伐走向了充满“芳香”气息的厕所,嘴里念叨着“贝斯、贝斯、贝斯、贝斯……”强有力的小手直向天空指去,还扭起了他性感的翘臀。星哥和蒋奥抵挡不住这火一般的热情,也加入了“社会摇”的队伍。楼上楼下的观众热情似火,看了直鼓掌。“袁某人”的虚荣心得到了极大的满足,又大摇大摆地回了教室。

放眼望去,走廊上的红色“乞丐”无一不是我们班的blackman。蒋奥、星哥卑微地蹲在墙角,把双手放在袖子里,叫着:“给点嘛!”星哥的一口大龅牙和blackman那一口洁白的大牙格外引人注目,看得人们纷纷怜惜。

红棉袄的世界,戏精的世界!

(导师:向生浩)



我们班的活宝

重庆市中山外国语学校
初2024届10班 李诗琦



红棉袄的世界

重庆市中山外国语学校
初2024届9班 冉芯睿

自从发了冬季校服,教室里就成了红秋裤和红棉袄的世界。

冬季校服是羽绒服,又带帽子,且脖子处还特别设计了扣子,那要是全副武装起来,可是把全身都捂得严严实实。

“小帅哥”贾力臻迫不及待地套上了那红色的庞然大物,戴上帽子,拉上拉链,扣上扣子,衣服达到了他膝盖下面,他那原本瘦小的身躯也终于变得“丰满”起来。

“国民弟弟”胡锦涛拿到校服后更是合不拢嘴。他把头发全部打湿,摘下帽子后的刺猬头格外显眼;接着又在眼镜上吹了几口热气,雨滴水珠顿时布满镜片;最后他把手搓得通红,使劲跺了跺脚,喊着:“好冷呀!”我看他一眼,他还不忘从衣袖里伸出那肉嘟嘟的小手,接连竖起了第三根指头

这个夏天的蝉鸣比哪一年都聒噪,教室窗外枝桠疯长,却总也挡不住烈日。

——题记

日出日落,花开花谢,世间万物随着时间的流逝生长、发育、凋零,循环往复。曾经的不以为然,但今年却格外留恋这一切。

毕业,不只是简单的两个字,对我而言,它是有重量的,是一份沉甸甸的回忆。六年,从懵懂无知的一年级小朋友,到现在褪去稚气的毕业生,一切都那样奇幻又真实。

忘不了,我们的第一张大合照。戴着校牌,所有同学喊着“茄子”,比着老套的剪刀手,笑得没了眼睛。同学与同学之间并不紧凑,只见了几天面,还并未多熟络,带着些生疏,笑容却也灿烂。这张略显尴尬而又无比纯真的合照,便是我们六年情谊的开始。

忘不了,我们第一次的集体奖

逝去的夏天

上海新纪元丰子恺学校
初2024届5班 张笑

状。那是运动会上每一位健儿的全速奔跑,也是未上场的啦啦队的拼命加油。我仍旧记得自己当时扑通的心跳声和微颤着接棒的右手,在跑的过程中不顾一切地向前冲,满心满眼只有班级的荣誉。这张奖状不仅仅是我们的荣誉,也是我们力量的凝聚。

忘不了,我们的每一次课堂。一二三年级时懂的还不是很多,心目中老师的威望总是很大,一直很尊重他们,不敢有过多接触。但渐渐地,我们大胆了起来,敢在课上与老师互动。有时老师出了错,我们会马上指出,有想法会大胆地提。我们不像是师生的关系,更像是一家人,和睦的一家人。

忘不了,最后定格我们记忆的毕业照:穿着“学士服”,摄影师一声令下,把“学士帽”抛向了蔚蓝的天。无际的天空的一角,兜住六年记忆的帽子被释放,落下的是小学生涯的帷幕。

以往每个逝去的夏天都不曾令我这样惋惜。往年的秋风吹走了童真和稚气,今年却吹散了一群人。这个夏天的蝉鸣比哪一年都聒噪,伴着翻阅卷子和笔尖触纸的沙声,在烈阳的照耀下,为我的小学生涯画上了句号。

(导师:陈莹)



时,却被她撞见了。

我挣扎着自己起来却不慎再次碰伤了。她急忙跑过来扶我,温热的掌心中传来阵阵暖意,将伤痛的坚冰驱散了,却让我有了深深的愧疚。

“对不起,我上午……”我正要开口,却见她默默低下了头,小声说:“之前是我太吵了,我以后会克制自己的。”说完她笑着跑开了。

千言万语噎在了嘴边。风,再次吹来,送来了初春的暖阳,此刻我才发觉原来她并不是我想的那么讨厌,她也有很好的一面。

慢慢地雾散了,我见到了那雄美的高山,水静了,我赏到了那游动的鱼儿。我踏过岁月,看见了你心中的温情,你竟是这样的美好。

(导师:韩伟伦)

原来你是这样的人

上海新纪元金华丰子恺学校初2024届1班 曹欣语

“雾锁青山头”,雾气渐散,看清了雾气背后的山峦巍峨壮丽;“潭清疑水浅”,水波宁静,方知一汪浅浅的水中暗藏生灵万千;“路遥知马力”,踏过万水千山,跨越人山人海,才能看清你的面貌,原来你是这样的人。

风带动桌上的书页,露出了她刻满划痕的桌面,将我的思绪拉回从前。

我是在不太喜欢她,她喜欢在桌子上涂画,每次不经意间看到了她的桌面都会被乱麻般的刀痕和笔迹所震惊。而且她每天叽叽喳喳,切切察察,即使上课,也会不停地小声嘟囔。

“我跟你讲,我昨天看见……”她又如村口大妈般开始絮叨,我被吵得心焦,脸上现出极度的厌烦,转过头去气愤地说:“能不能安静会儿?”也许是被我狰狞的表情或凶狠的语气吓到了,她的表情瞬间凝固,沉默对视,陷入了尴尬。

我的内心十分煎熬,我觉得我的语气好像太重了,可事实上我并没有错。我一边想一边下楼梯,犹豫着是否要去道个歉,恍惚间,我一脚踏空了。

我重重摔倒在地,无尽的酸涩如同潮水般涌来,充斥着我的内心,眼泪止不住地往下流。正当我想要克制自己的情绪努力爬起来

“那么从今天开始，我们便是永远的好朋友了！”她扬起认真的脸，眼里闪烁着动人的真挚，在安静的水杉树影下，我轻轻地握住了她的手。

热风裹着干燥的灰尘游走在人群中，无声无息地撩拨着人们紧张的心弦，为本就激烈的赛况又淋上一瓢热油，迸溅出无数油花。跑道上，她瘦长的身影如利剑一样，紧紧压迫着遥遥领先的校队队员的脚步，决绝且坚定。弯道眨眼间被她们甩在身后，只剩最后50米了！我紧紧攥住的手心里早已冒出了凉丝丝的汗水，心脏也一下又一下地撞击着胸腔，想要冲破束缚，一睹为快。突然，一阵强劲的风捎着一片欢呼扑面而来，把发丝狠狠地甩向我的脸上，我急忙向一旁正双手撑着膝盖脸色苍白的她跑去。欢呼一

握手

上海新纪元金华丰子恺学校
初2023届3班 祝昕冉

浪又一浪地向我们涌来。“赢了?!”她的双眼骤然一亮，艰难地点了点头。我欣喜地伸出右手默契地热烈地拥住了她伸出的右手，清晰地感受到了她流淌在血液里的满腔喜悦与激动。

“春游你要和谁一组啊?”“我还没有选……但我是想和她一组的。”“和她?她不是和别人一组了吗?而且那一组人也齐了，不如和我们一组吧?”我心口一紧，一脸震惊地看向在班级另一头的她，她正兴奋地和其他几个女生谈论着什么。“不会吧，让我先去问一问她再说。”

“真的很抱歉，这次是我和她

们说好了的，下一次再和你一组，好吗?”我木然地听着她说着我愿承认却早已料到的回答。已经是第五年了，可我却一次都没有和她一起享受过春游的快乐。我低着头落寞地转过身，眼角的余光捕捉到她热情的右手。我却没有伸出手，我知道，她手掌的温度，比封冻的冰川还要让人感觉寒冷而绝望。

“快快快，大家快找位子站好了！要拍毕业照了，开心一点！”班主任喊着。我谢绝了其他同学的邀请，坚定地走到站在最高处的她的身旁，紧紧地握住了她的手。我第一次感受到她手掌的温软。曾经的不快全都忘却，眼前只有那个阳光明媚的午后，我在水杉树下紧紧握住了她的手。

(导师：陈小艳)



感动的泪水

潍坊高新区(上海)新纪元学校初2024届1班 宋家慧

人人都有泪水：伤心的泪水，委屈的泪水……这些我已然忘记，只有这感动的泪水，让我至今记忆犹新。

记得有一次，临近期中考试，同学们都在教室紧张地准备着。我也加入了这场没有硝烟的战争，才做了几道题，头就晕乎乎的了。我心想：下去走一走心情会好吧！

想到这儿，我便起身从教室走出来，向楼梯走去，没想到我脚一滑，从楼梯上摔了下去。我及时护住了头部，却扭伤了左脚，脚踝处传来了撕心裂肺的疼痛。

我向四周看去，长舒一口气，

还好没有别人，不然被人看见我这副样子该有多丢人啊！可是静下心来一想，我又该怎么办呢？我走不了路，又不好意思喊人，坐在楼梯上，进退两难。

正当我孤立无援的时候，一个陌生的女同学走了过来，问我：“同学，你怎么了？”

我如实回答。她听了，指了指自己的后背，让我趴在她的后背上，她背我去医务室看医生。我担心她背不动我，连连拒绝，说不用麻烦你了，我自己可以的。她却说：“没事，我是大力士。”一边说着，一边抬起手臂给我看，脸上挂着和善的笑容。我拗不过她，只好让她背

着我去医务室。

虽然她说自己力气大，可我仍然能感觉到她走每一步都十分艰难，心跳很快，气喘吁吁的，还从她后脖颈上发现了一层细密的汗珠。到了医务室，她已经气喘如牛。就算这样，也还是跟医生仔细地说了我的情况。当医生确认我没什么大碍，她又搀扶着我将我送回教室。班里的同学都过来关心我的伤势，但我一转身，却发现她早已离开了，甚至没有等我说一句谢谢。

每每想起这件事，感动的泪水就不由得从心中涌出。

(导师：孙天琪)

疤痕

重庆市涪陵外国语学校初2024届7班 姚又元

初中，当我还想伸手去触摸小学稚嫩的脸颊，却猛然被一道疤痕惊醒，它在呼唤小学的一个台阶，呼唤着一个悲伤的故事……

“走，回教室喝点儿水。”“嗯……哎哟喂！”“呀！没事吧！”几句话打破上完体育课的欢声笑语。刚结束跑圈，我与姐妹漫步回教室，经过台阶，我却摔了一跤。

唉！摔就摔吧，反正又不是好不了。但……不久后，它嘲弄地永远留在我腿上，成为了一个永恒的标志。

它的出现，也代表了与以往不同的，我的夏季生活……从此，我不管多热，都不再穿短裙或短裤。网上的方法，妈妈的安慰，让我心中的一丝侥幸，灭了。

“咦？好久都没见你穿裙子了呀！”面对班上同学的惊讶，我更多的也只是岔开话题。她们只知道我摔了，不知道我腿上的“永恒”。面对班上“夏季穿长裤”一派的欢迎，我虽面上带笑，心中却不知有多苦涩。也曾有同学猜到原因，却被我一口回绝，表明这不是真的，呵！只有我会信吧？！

远处，灯亮了，苦涩笑了一天的我站在窗前，望着天，天空中只有零星几颗星星，一声声悠悠的琵琶，一段段哀戚的评弹，倾诉着心中的泪，倾诉着一个个的“不敢说”。似一只遗世独立的孤雁，告别“香车宝马香满路”，跌跌撞撞来到市井街巷这个灯火阑珊处，却仍想着回去……

“唉……心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，



晴也是雨啊！”妈妈在背后叹息。如果一直待在阴暗里无法自拔，就算伤痕褪去，也会被认为还留着吧？笑过一天，苦过一天，不都是过吗？既如此，为何要苦涩的过一天呢？

背对太阳总是会看见自己的阴影，面向太阳心里才会有一片光明，心态倘若不摆好，那么迎接自己的将会是一片阴霾。心中的苦果一点点摘下，那时开始，我准备好了走出阴影。不！不只是走出，更该是打破，永不再回头。

不久，天亮了，去到学校，我不再失落，大方地展现出伤痕，展现出我要面对它的决心……

傍晚，火红的余晖渲染着周边的云彩，点缀着淡蓝清澈的天空，光亮残存，那太阳如一个羞涩的女孩，调皮地露出了半边脸，若隐若现，撒下了梦一样的色彩，为大地增添一种别样的魅力，绘出不一样的画卷。

美丽的维纳斯雕像是一件艺术品，代表缺陷之美，那么有韵味、纯洁，让人陶醉……是呀！伤痕只不过是一缕吹开生命的风，凛冽却总有梅花伴着雪，荒芜也总有嫩叶陪着蓓蕾。世界永远灿烂盛大，欢迎你回家。

假如伤痕是落花，我便要把他们一朵一朵拾起，看伤痕掠过，依旧香如故……

(导师：黄祖燕)

有一种声音，在记忆深处

上海新纪元李子愷学校初2024届4班 包欣怡

“嘭！”一声震耳欲聋的爆米花巨响打破了街道的平静，仿佛要震慑到人的大脑深处去。这些年已经很难在街上看见卖爆米花的摊贩了，现在听来，有一种说不出的熟悉感，仿佛看见了自己童年的身影。

小时候，总能在路边看到几个卖爆米花的摊贩。那葫芦状的爆米花机，在我眼里仿佛是被施了魔法的容器。只听摊主的一声吆喝——“爆米花咯——”围在周围的小孩子都会迅速捂起耳朵，接着是一声好似雷神发怒的巨响。那些玉米的小小颗粒，就像是争相炫耀一样开出了一朵朵白花。那时的我很喜欢爆米花，却对刺耳的声音感到十分惊

惧，从不敢独自一人去买爆米花。

这时妈妈仿佛就会看穿我的想法，她总是带着我大手拉小手地在街上闲逛，就为了陪我找到一个爆米花摊贩。

每当摊主吆喝起来时，妈妈温热的双手就会及时地紧捂住我的耳朵，不时地向后退一些，再退些。嘭的一声响！从我耳中听到的巨响就变为了闷闷的鼓声，不但不那么令人难以忍受，还挺好听哩！

每当我问起妈妈害不害怕那声音，她总是会微笑着说：“为什么要害怕呢？那可是让玉米粒开花的咒语。”我听了后不禁来了兴致，爆米花的声音在我心中仿佛也变得亲切无比。

那震耳欲聋的声音在妈妈独特的“加工”下，被编写成了神奇的乐章，让我的童年生活不再那么单调，仿佛充满了爆米花的“香甜”，让我难忘至今。人生就像是被置于留声机上的一张张唱片，在唱针下奏起回忆的乐曲，唧唧呀呀地倾诉着过去的时光，有的在时间的磨合下音质早已模糊不清。

“嘭！”这声音一直盘旋在我的记忆深处。它陪着我的童年，还是那么的嘹亮，仿佛还是昨天一样。

(导师：曹培)



那一次，我真感动

重庆市中山外国语学校初2024届7班 钟紫桐

人生路漫漫，总有些事让人落泪，总有些事让人快乐，总有些事让人刻骨铭心……清晰地记得，那一次，她拿起画笔，在我面前画出了一幅极简的彩色画。看着这幅画，泪水瞬间湿润了我的眼睛。

“快来！快来！考级结果出来了！”妈妈激动地把我拉了过去。仔细查找，妈妈都快把头埋进电脑里去了，都找不到我的名字。我低下头，不敢用正眼看她。在余光里，我看到她的喜悦从脸上缓缓消失……

“学了那么久画画，小考级你怎么还考不过！这不是免费的，是要交钱的！”妈妈大声呵斥。我明白，妈妈在意的并不是那些钱，而是我对待考试的态度。我一句话也没说，缓缓走进了房间。坐在窗前，拿着笔，想画些什么，却什么也画不出来。

我正对着窗子发愣。“姐姐！姐姐！你快看，这是哥哥教我画的！”猛地回头，是我的妹妹。她像一只小猴子，爬到了我的桌子上，得意地举着她那幅画，自言自语道：“真棒，还是个笑脸儿呢！”她像捡到糖一般，哈哈大笑起来，又拿着画笔，小声嘀咕道：“妈妈让我画给姐姐看的。”听到这句话的我，好像被什么直击心脏，这不是讽刺我吗？眼泪控制不住地往外流。

妹妹似乎察觉到了不对，她害怕地说：“姐姐你怎么哭了！你不要再哭了！”我抹了抹眼泪，挤出了一个笑脸，微笑着看着她说：“没事的，姐姐教你画画好不好？”看得出来，这小家伙被我的眼泪吓得不轻。我安抚着她，拿起了画笔……

我在一边静静地画着，她在一边静静地看着：一个女孩，走在一条满是向日葵的路上，她的手托着一只蝴蝶，正奋力朝前飞去！

转头一看，这小家伙竟有模有样地学着我画，见我转头了，好像这幅画是不可告人的小秘密，忙收了起来，然后拿起了我的画跑到了妈妈身边。

“妈妈，这是姐姐画的，但是我画的比姐姐画的还要好看！”我躲在后面偷笑着，妹妹看见我了，便指了指我。无奈，我只能面对妈妈，我的心里五味杂陈，好像有许多想说的，却又说不出来。

“加油，你是最棒的！”是妈妈的声音！

那一次，因为妈妈的鼓励，我真感动。

(导师：吴玉兵)

亲情是无形的链条，将我们锁在同一个世界里，让快乐在我们的心底自由地流淌。

阴险预谋

“嗯，我喝点什么呢？”我一边挠头一边打开冰箱查看，上下左右，不停地翻找。呀，还有牛奶呢！我顿时欣喜若狂，迅速将头和牛奶一同撤出冰箱。“哎哟，痛啊！”我太激动，头一不小心撞到冰箱门了。老妈很不屑地对我说：“刚吃完晚饭，就喝牛奶，怎么这么馋啊！”我迫不及待地插上吸管，边喝边口齿不清地说：“我要补充营养才能长得高。”老妈听了哭笑不得地说：“没了牛奶，你喝什么？”这时，一直静观我和老妈唇枪舌剑的老爸突然开口，带着兴奋说：“这样吧，我让你妈把牛奶藏起来，你找一找，怎么样？”“切，我找东西吃的水平可是一流的，有何不敢？”老爸笑了，那看上去很“阴险”的笑容，让我心里有点发毛。

寻奶战役

“寻奶战役”开始了，我当然先从冰箱着手，果然没有。没关系，聪明的我一定会找到的。我立刻转移



牛奶里的亲情

重庆市中山外国语学校初2024届12班 黄红霞

阵地，在家中进行了大规模的地毯式搜寻。不过，眼看厨房、客厅、卧室，甚至连卫生间都被我翻了个底朝天，依然一无所获。往常异常灵敏的搜寻神经今天怎么突然短路了？哼，我是不会放弃的，我的意志可不是一般的坚定，尤其是在找吃的这一方面上！我仔细地思索着每一处可能漏掉的地方，从老妈那得意的眼神中，我看见了自己眉头紧锁的样子，老妈，我不会让你得逞的。

“呀，我知道了！”我一声吼叫。嘿嘿，老妈你等着输吧。我“噫噫

噫”跑上楼，仿佛已经看到老妈的脸色一变再变，胜利的曙光在向我招手。哈哈，果然不出我所料！老妈，您有必要把一盒牛奶当宝贝似的放在保险柜里面吗？这也太有心计了吧！不过，还是我聪明绝顶，哈哈。

我夸张地拿起牛奶，刚想插入吸管。不对，竟然是空的！“哼，老妈你犯规了！”我愤怒的叫喊声传至楼下。

渔翁得利

老妈满脸通红地和我解释她并没有犯规，老爸却一言不发。不对，老爸在窃笑。我和老妈不约而同地转向他，他一脸“奸诈”的笑容被我们尽收眼底。“噢，一定是你偷喝了！”我大叫。“我们共同相争，你却渔翁得利，怪不得你有这个提议！”我恍然大悟。

“嘿嘿！”老爸终于忍不住了，笑得很“阴险”，“怎么样，两个笨蛋？”我和老妈面面相觑，再看着他，都“扑哧”一声笑了出来。

在家庭生活的海洋中，永远洋溢着笑容，永远充满了亲情。

(导师：张娇)

放风筝

重庆市中山外国语学校高2024届3班 付蓉

放过风筝，也不曾和母亲放过风筝。

梦境忽地破碎，耳旁是叮铃作响的闹钟，我醒过来了。关掉闹钟，踩进棉绒的拖鞋里，拉开窗帘，原来是阴天啊。没有蓝天，没有暖洋洋的阳光，有的只是“呜呜”的寒风，现在仍是冬季。拉上窗帘，走至客厅，没有人，再往厨房一瞧，没有人。卧室里只有弟弟，母亲上班去了。我便又回到客厅，坐到沙发上。

母亲那时候会说些什么呢？注意安全，跑慢点？也许吧。问我放风筝好玩吧？抑或是歇会儿，别跑累

天空湛蓝如洗，十几只鲜艳的风筝徜徉其中。

正值初春，日光正好，一片初冒绿意的草地上，我一手举着线轴，另一手虚捻着风筝线，牵引着风筝飞行。风扬起额前的碎发，我向前奔跑。忽然有种冲动让我转头，在不远处，有一个人正默默含笑地看着我，是母亲。

风筝借着一阵大风猛地升高，母亲的嘴张合合，我看不见。就像一部电影按下了暂停键，我清楚地知道——这是一个梦。毕竟我从未

了？思来想去，竟是没有一个确切的答案。惊觉于自己对于母亲了解的贫乏，我慌忙想从记忆里找出关于母亲个人的记忆，却发现了让我不愿承认的事实，我根本没怎么关注过母亲。小时的记忆太过于模糊，除了母亲操劳在厨房做饭，忙碌在家务上，偶尔饭后一家一起去散步外，便只剩虚无的灰白了。等上了中学，变为住读生之后，每月回一次家，与母亲的相处时间更少了，留在我大脑中的，只有母亲不挑食、很勤劳、没什么爱好这些粗

在我内心深处的记忆中,父亲好像从来都没有对我笑过,他永远都是一副严肃的面孔,无论是对外人,又或许说是仅仅面对我。

有一年夏天,我生病了,母亲为我忙得焦头烂额时,父亲却面无表情地站在一旁,冷冷地开口说道:“没事,她过会儿就好了。”他一点都不喜欢我——我内心几乎一口咬定这个想法。直到那扇门被推开,我才明白了一切:原来,父亲的爱就如同大海,平静壮阔的海面下,其实流淌着汹涌的爱意。

那个月,母亲因公事出差了,也就意味着我要单独同父亲相处一段时间。到了放学时间,我便开始惴惴不安,同学们成群结队地回家,落单的我却有所顾忌,不想走但又不得不迈开沉重的步伐,漫步在空无一人的小巷,一阵寒意袭来,蔓延至全身,随即,我不禁打了一个哆嗦。回到家时,天色已晚,星星害羞地躲进黑夜藏匿身影,刹那间,天空下起了滂沱大雨,望着冷清的客厅,内心的孤独感油然而生。我试探性地开口喊道:“爸,您在家吗?”沙哑的嗓音轻飘飘地落到地上,回应我的只剩下死一般的沉寂。我就知道他肯定又跑出去喝

浅的仿佛天底下每一位母亲都会留下的印象了。

而母亲,她知道我不喜欢吃苦瓜,不喜欢做卫生,喜欢听歌、唱歌、看书……难道是因为太专注学习吗?不,从心底传来的声音否定着,仅仅是因为你自私地享受着母亲对你的爱,毫不懂得回馈而已。母亲有一颗赤诚而热烈的心,眼前熟悉的场景开始模糊,暗暗下定观察母亲的决心。

“咔哒”,门开了,是母亲回来了。我诧异,扬声问道:“你怎么回

这就是幸福

重庆市涪陵外国语学校
初2024届3班 黄鑫悦

酒了,他总是这样,只顾自己,从来都不顾家人的想法,永远都是一个不称职的父亲。

慢慢地,雨声渐渐小了,天空仍然漆黑一片,神秘感包围着整个世界,饥饿感催促着我填饱自己空空的肚子,于是我只好简单炒了几道小菜,可口的食物却仿佛失去了味道,内心的焦灼与不安蔓延开来。这时,只听咔嚓一声,门被缓缓推开,父亲步伐沉重地走了进来。扑鼻而来的不是想象中熏天的酒味儿,而是雨的气息中夹杂了些青草的芳香,我抬头望去,对上了父亲失神的双眼,他的面容略显憔悴,衣服早已被雨水浸湿,脸上还留着浅浅的泪痕。



来得这么早?”“你好不容易回来一回,我给你炖汤喝。”母亲提着买回来的食材放到桌面上,钥匙与桌子磕出清脆的声响,仿若敲击在我的心上。

后来,我渐渐知道了母亲并不喜欢吃芹菜,也不怎么喜欢吃茄子,因为以前吃的多了,也就不大喜欢吃了;母亲也并不是热爱做家务,只是事情需要人去做;母亲喜欢打羽毛球,也看电视节目,还喜欢睡前阅读,只是她真的很忙,而我以前没有关注而已。

我静静地站在原地,沉默不语,他也没有说话,只是原本绝望的眼神中闪现出了一丝欣喜。下一瞬间,父亲疾步朝我走来,并一把将我环进他的臂弯,冰冷的衣物紧贴着我,让我也仿佛置身冰冷的雨中,但我却在当时真正感受到了父亲的温暖。他伸出双手,笨拙地轻抚着我的背,几乎是哽咽着说道:“孩子,你知不知道……爸爸找了你好久,我担心死你了!”

“我,我……”

我一时之间不知说什么是好,只感觉有一场雨在我心中倾泻而下,莫名的情感使眼泪渐渐湿润眼眶,晶莹的泪珠如断了线的珠子夺眶而出。“没事就好,没事就好。”他的眼眶微微染红,却不经意间绽开了一个灿烂的笑容,我呆呆地愣在原地,终于读懂了那一份失而复得的喜悦,内心泛起一阵暖意。

那一刻,我明白了,父爱的伟大而无声。其实父亲他很普通,好像什么都给不了我,又好像什么都给了我,他总是对我很凶,但我清楚,他比任何人都爱我。这就是幸福吧!一句温馨的话语,一个温暖的怀抱,一个绽开的微笑,足矣。

(导师:王悦)

坐在草坪上,江风徐徐。有孩童拿着一只风筝兴奋地比划,她的妈妈在一旁含笑地看着。忽然觉得,孩子与母亲的关系就像是放风筝,母亲手执线轴,默默注视着孩子飞翔,适时借线引导方向;孩子始终牵挂着母亲,不时回头飞向自己的港湾。

日头正好,那只小小的风筝扶摇直上,又调转方向,正如那个小孩向前奔跑,忽地转头奔向站在原处笑意盈盈的母亲。

(导师:黄发文)

点点星光,念念不忘。

——题记

从小到大,灯光都一直围绕在我身旁。我没有见过凌晨一点的极光,却见过凌晨一点,从一条很深很深的小巷中发出来的昏黄的灯光——那是家的方向。

外婆是极节省的人,平时能不开灯就不开,可她却时常让厨房的灯彻夜地亮着。她站在厨房,手里拿的是已擦过两三遍的碟子。“这只碟子已经擦了两三遍了!”我对外婆说。她笑着对我说:“吃饭的东西,擦干净一点不是更好么!”她虽是在和我说话,可眼睛却一直望着很远很远的巷口。

窗外很安静,地砖印着稀少行人回家的脚步,虫鸣声高低起伏,使夜晚显得更加幽深、寂静。一道黑影从巷口走来,我踮着脚看,却什么也没看到。而外婆早已是喜出望外,她跑到门口迎接那人。原来是外公。外婆一边抱怨外公回来得

落日的余晖洒满大地,路旁的柳树镀上了一层金光,校门口传来阵阵嘈杂声,有小孩子的欢笑声、家长的话语声。一个个等待的身影伫立在校门。

记得一年级的時候,奶奶不放心我自己一个人回家,哪怕家很近,她依然接送我上下学。她跟我约定好在哪儿等我。如果她没来,就到老师旁边等着她,千万不要乱跑。话虽这么说,但她却从未迟到过。每次放学都能看到那个熟悉的身影站在那里等我放学。每次走到她身旁,她总会拿下我肩上的书包,一起往家走去,祖孙二人在路上聊着今天发生的事,聊着今天晚上吃什么菜,聊着……两人的影子被夕阳拉得很长很长。

灯火

重庆市涪陵外国语学校
初2022届6班 郭星余

晚,一边将他换下来的鞋子摆放好。外公朝我走来,摸了摸我的头,说:“小家伙怎么还不睡觉?明天还要上课呢!”我点点头,朝房间走去,回头望去,那昏黄的灯光似乎变得更加明亮,更加温暖了。外婆已生好了火,为外公煮宵夜吃。

每天晚上,我都能看见外婆坐在厨房窗边的身影,月亮这么意象化的浪漫,包罗万象。月光照进窗户,显得灯光更加柔软。

在我十四岁那年,外公猝然离世,深受打击的外婆终是患上了阿尔兹海默症。有时连回家的路都找不到的她,却还是在每个夜里都亮起厨房的灯。她坐在窗前,仿佛老了好几岁,以前挺拔着身躯的她仿佛在一夜之间,变成了一个佝偻着

等待的身影

潍坊新纪元学校
初2021级1班 路佳颖

后来我又大些了,奶奶终于放心我一个人回家了,于是奶奶等待的身影又出现在了厨房里。每次走到楼下,就能听到楼上锅铲与锅碰撞的声音,闻着从窗户中飘出饭菜香,就不禁开始猜想今天晚上会吃些什么。每次推门进去,总能看到奶奶那不算高、有些胖的身影在厨房里忙碌着,等着我回家。

奶奶的身影也会出现在雨中。每次放学时下雨,我焦急地冲出校园,心里想着这下得被淋成“落汤鸡”的时候,就看见奶奶举着伞站

背的老太太,好像在找另一个时空的隧道,钻进去。她一听见巷口有响声就“嗖”地挺直了背,可她却再也等不到她想等的那个人了。这时我才蓦然发现,我已经比外婆高了一个头了。脸上刀刻般的皱纹,是岁月留下的痕迹。我强忍着泪水和哽咽的声音:“外婆,睡吧!”可外婆却不理,过了一会才道:“今天你外公怎么还不回来?”“你忘了吗?外公今天去邻居爷爷家大战棋艺,就不回来睡啦!”她的眉毛拧成“川”字:“好像是说过,那我们先睡吧。”我正抬手准备关厨房的灯,一向手脚不灵敏的她却敏捷地抓住我:“别关!我怕你外公突然回来看不到回家的路啊。”

窗外的虫鸣还在,月光洒进窗户,外婆的身影仍在。昏黄灯光下照耀的,是外婆的念念不忘;熊熊大火燃烧着的,是外婆的抱怨与爱。

(导师:蒋颖)

在雨中。见我来了,将手中的另一把伞递给我,每到这时候她总会说:“怎么又不带伞,不会看看天气预报今天下不下雨吗?”说这话时,奶奶总会带上一丝批评的语气,但批评之下,是奶奶对我浓厚的爱。

奶奶等待的身影出现在校门口,出现在厨房,出现在雨中,出现在黄昏时,出现在……奶奶的爱就像一把旧伞,或许伞柄已经有些生锈,或许款式已经跟不上潮流,但却能为我遮风挡雨。奶奶的爱无处不在,藏在喷香的饭菜里,藏在回家路上的大树旁,藏在有些旧的伞下,藏在等待的身影里。

(导师:刘振英)



夜色在空中铺开,远处的灯火与明星连成一线,近处的笑容与幸福留在心间。在夜晚欣赏璀璨烟火,在家中谈平淡生活,让我与幸福肩并肩。

我爱家中的烟火,我爱家院的繁花,我爱家人的微笑。年间,我在奶奶家感受幸福的气息。家里人都因过年忙忙碌碌,大家在时光里欢笑,氛围显得热热闹闹。夜晚,一群孩子央求着自己的父母到外面放烟花。我因为害怕烟花筒的巨大声响,没有出去,坐在炕上陪着奶奶。炕早就被奶奶烧热了,坐上去总有一种幸福的暖意。我和奶奶慢慢地聊天。她问我:“闺女,咋不出去看烟花?屋里看不到哇!”我扭头看向她,说:“不了不了,外面好吵,我受不了。不如留在屋子里陪您聊聊天。”奶奶笑了,笑容是那么灿烂。只可惜时光无情,在奶奶的脸上留下了许多痕迹。皱纹随着她的面部动作在眼角收拢,真像一道刀

与幸福肩并肩

潍坊新纪元学校
初2021级4班 薛琳

痕!但仍旧不显苍老。

她笑完了,然后深吸一口气,转头充满笑意地看着我,深深感慨:“哎!这样的时光一年又能有几次呢?闺女你们现在真幸福,奶奶小的时候都没有这么好的时光,天天去干活。”我在一旁静静地听着她的诉说,听着我没有经历过的事情。

突然她将自己的手抚上我的手背。奶奶的手因为每天干农活早就变得粗糙,如今抚上我的手背还有点扎手。我没有躲开,她继续说:“闺女长大了,一定要好好学习啊。奶奶都老了,头发都白花花的了,你现在好好学习将来找个好工作,快快乐乐地生活,奶奶还指望你让我过上幸福的生活嘞!”我点头答应她,她快乐地轻拍我的手背。我

看见她的眼睛里好像闪着幸福的泪花,一会儿又不见了踪迹。好像是我看错了,我愣了一会儿神。她又嘱咐了我一遍:“一定要好好学习啊,学习好才幸福呢!”话刚说完,她又惊喜地拍着我的肩膀,指着窗外让我看过去。我看到很远的地方有人家正在放烟花,她让我赶紧出去看看,说外面更好看。

说着就推我下床,我回头看着她脸上欣喜的表情,于是也把她拉下床,她似乎很意外,连忙解释自己不用看,我非要拉着她出来。我说:“走走走,出去,光我一个人看多没意思。”我想带你出去找幸福的影子。

我和奶奶站在门外,看着远处的烟火在空中绽放,星火在空中飘摇,璀璨着人间。我见奶奶脸上的笑容又绽开,我十分欣喜。虽然这一段时光已经过去很久了,但这一幕永远定格在我心里,让我与幸福肩并肩。

(导师:陈英萍)

路过边缘,走出半生

重庆市中山外国语学校高2023届2班 周均

我不知道为什么,在灰蒙蒙的城市夜空中发现特别晶亮的星子时,想流泪;不知道为什么读《荒原》和《浮士德》时,也想流泪。临睡前,朗读李白、杜甫、东坡时会想落泪,更不知去世两千多年的屈原,为什么不断让我哀伤。他们明明都已是我们的人生边缘,却总适时承载我们最真挚的情感,改变我们平淡的生活。

清晨的花草,姿态翩然。掂一颗素心,在旭日初升时漫步江边,耳机里循环着薛之谦的《意外》:在清晨的路上,谁被我遗忘……轻倚季节的转角,听流年的风从耳边轻轻吹过,看东升的太阳在眼前熠熠生辉,感受渐黄的叶从身畔落下。漫步江边,山河齐奏带来的欢愉,远比一件新衣、一次长假来得剧烈,来得深沉。这些我生命边缘的它们,这个,我三年来都不会经历几次的清晨,总能激起我最深切的欢喜。



四个多月前,阳光明媚……
海峡小学,一群穿着清一色校服的大孩子与周围穿着五花八门衣服的小孩子形成鲜明对比。着校服的大孩子在低年级学生惊奇而羡慕的目光中笑着走进“红领巾剧场”,也许他们还没意识到这个下

从脚边拾起一片枯黄的落叶,它从头顶的大树来,又到脚底的泥土中去,来年,又将焕发成树上的一片新叶。叶落叶长,风起风平,一切周而复始。但当微风从远方吹来掠过叶子们那一亩三分地的边缘时,叶子们沙沙作响,更有甚者,随风一同去了远方。我听到它们的欢笑,感受到了它们的兴奋,你看,这边缘悄然掠过的风,带给了叶子们多少喜悦,给予了它们多少丰满的“叶生”。它带它们去见大海,去见高山,去看别样的世界。不正是因为这边缘悄然掠过的微风,才有了秋天万物凋谢到枫叶满天的转变吗?不正是因为这边缘悄然掠过的微风,叶子们才能散发新的能量,飞向远方,走向新生吗?

人人心中,应该都有着自己的一亩三分地吧,地里种着自己心系的一切。可就是那么小的方寸之地,充满着无限的新奇。在不断的

开垦与荒废中,我们那心灵沃土的边缘也自然在变化。其实,边缘不就是我们曾经向往的远方与常在身畔的过往吗?只是我们啊,常常辨别不清。长久拥有的,长久所不能拥有的,像父母日夜的叮嘱,像流浪太空的妙想,似乎都不能漾起我们情感的浪花,可当它们从远方到身畔,从身畔到远方时,却总能在我们心中涌起巨浪。有时,我们舍不得放下,哪怕跋涉千里也要为那遥远的一份念想洒下甘霖。就像我们曾经的欢声笑语到现在的沉默寡言,我知道跋山涉水很累,但我就是不肯荒废。比起身边的一切,我更愿意相信,改变我们的不是身旁的花草,而是那即将远去的美好过往,那即将到来的全新未来,或许正是有这份边缘上的怀念与期望,才有了在人生路上向着远方奔跑的每个我们吧。

呼一口气,吹落手中的枯叶,看着它飞向天边。我转过头,向着家中走去,耳机里还在回响薛之谦的《意外》:明知这是一场意外,你要不要来?我想,我会的。

(导师:曹陵)

那一次,我真想大哭

重庆市中山外国语学校初2024届8班 卢奕

午意味着什么。我的内心五味陈杂,这可是毕业典礼啊!

剧场内,五颜六色的聚光灯照着四位主持人走上舞台:女孩身上的裙子精美华丽,男孩穿着一身整齐的西装,从容大气。当他们郑重宣布典礼开始后,台下响起一阵热烈的掌声。

因为之前排练过,一切环节有条不紊地进行,不一会儿便到我这个学生代表讲话了。站在台上,我很清楚地看见老师们默默埋下头,

同学们的手在眼边擦拭。我不由得顿了一下,嘴边的话语太单调,怎么道得尽六年的青葱岁月、幸福时光呢?眼眶边有眼泪徘徊着,挣扎着想要出来见见这个大场面,被我憋了回去。为了掩饰我的情绪,我继续讲下去,这时却发现声音是沙哑的,语气已哽咽了。下台后,指导老师投来赞赏的目光,我从嘴角扯出一丝微笑,内心却已被憋回的眼泪浸湿。

宽敞的大剧场里飘荡着美妙

亲情是雨露,能抚平心中的燥火;亲情是影子,能默默无闻伴你一生;亲情是烈阳,灿烂夺目而又温暖人心……

说到亲情,我总能想到我的母亲。

一副眼镜下藏不住黑宝石般的眼睛。微胖的小脸,略胖的身子。据她说那都是有了我之后身体才走样了,以前也是很苗条的。她个子不高,却显得整个人都小巧玲珑,十分可爱,让人忍不住想去小心翼翼地呵护她。这就是我印象中的我的母亲。

我的母亲是一位憨厚,却又十分机敏的人。我觉得或许眼镜就是她智慧的标志。个子不高的她总有着让人意想不到的主意。那时,我才刚上三年级,老师每天都会布置古诗背诵的作业,我却总是背不过,就会很苦恼。

记母

潍坊高新区(上海)新纪元学校
初2023届8年级5班 孙婧瑜

母亲知道后就会和我一起背诵。她先给我解读古诗的大意,以及作者写这首古诗的意境,然后让我理解着背诵,而不是去死记硬背,很快,我就能短时间内把一首古诗背过,从而也掌握了学习的方法。

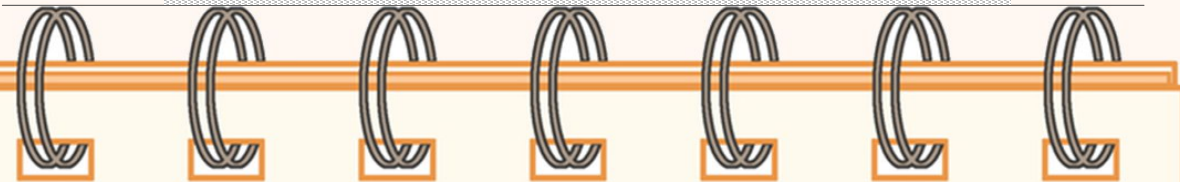
我的母亲是一个粗心,却又细心的人。她经常忘记拿东西,忘记拿手机,上班途中半路折回。可是对于我的事情却格外用心,从未忘记。比如,要上什么课,几点到。每次换季的衣服都为我提前备好。每周总是在百忙之中按时到学校去接我,从

未间断过。在母亲的呵护下我才能茁壮成长。

我的母亲是一个坚强,却又很脆弱的人。她之前是书店的店长,调工作后,成了生活馆的店长,每天需要做各种表格、报告。俗话说得好,隔行如隔山。刚开始都不会,看她也很难。可是她却没有放弃主动学习,通过自己的努力终于能做到游刃有余。但是,记得有次她生病了,整个人显得那样无力,那是我第一次觉得,她是那样的脆弱。我多想去呵护你,我的母亲。

亲情总能温暖着你。母亲哺育我长大,让我学会了生活的方方面面,也让我感受到她对我的爱。她的爱无时无刻的温暖着我……

(导师:张宇泽)



我自梅草丛中来，将春水化作一抹盈光。

——题记

晚风，微冷。

我独自乘着舟，在水中回旋，盈盈的月光透过水面，也透过纸糊的窗户。徐徐清风漫过我的发梢，只留下淡淡的荷香。

穿过狭长的小巷，就来到了我的外婆家。回想起上一次相见，仿佛就在昨天。日月更替，巷子里的烟火气渐渐消散，唯独还有一户人家在小巷深处，仿佛一位静默的长者，无声地看着时间消散，见证了花开花落，倾听了鸟的赞歌，在悠闲生活的同时，也在感叹生活。

小时候我很喜欢去外婆家，因



的音乐，大家静静地看着大屏幕上不断跳转的画面——那上面记录了六年来所有美好的时光：啦啦操比赛的热情欢乐，升旗仪式的严肃庄重，运动会的痛苦与快乐、沮丧与自豪；记录了朋友在一起的点点滴滴，我们一起携手跑过操场，一起承担责罚，一起奔赴未来；记录下老师的美丽与慈爱，严厉与和蔼……球场边那棵大黄桢树六年的

灯火

重庆市涪陵外国语学校
初2022届6班 高源宏

为每次去都有许多我爱吃的东西，街坊邻居对我也很好……我很怀念那时候。确实，小时候认为生活可以每天都充满温暖与喧闹，也以为每一天都可以这样无忧无虑。甚至，我觉得时间是永恒的……或者，它可以一直不变。

是不是当钟表停转的那一秒，瞬间就成了永恒；是不是时钟倒转，我就可以回到从前了？

如果可以，我也希望。

时间是永恒的，但却不是永恒不变的。时间的长河一直在奔涌，冲走了河岸边的泥沙，冲走了岁月的脚印，最后，也会冲走我所挚爱的。

我只能在空荡且极其黑暗的深处，祈求光明。借着烛火的光晕，获得一丝心灵的慰藉。

春华秋实是见证，操场上永不磨灭的脚印是说明。可这一切已随同时间的水流逝去，一去不复返！脑海里是温馨的记忆，手里却是一张冰冷的毕业证。我张了张嘴，却什么也说不出口，不争气的眼泪又在眼眶边打转，终于还是没有丝毫留恋，滑过脸颊。剧场内有了轻微的抽泣，空旷里氤氲着难过的气氛……

走出来，才发觉天气是炎热

也许，我是在思念外婆；也许，我是在回顾时光。

月影如初，我掬一捧轻柔的月光，将她洒进我的脑畔，陪我入眠，绘制出一幅属于我童年的七彩画卷。让满天繁星一同编织我的梦，柔情而又耀眼的梦……会是什么模样？

生活的挫折，时间的飞逝，无一不让我感叹。原来，过去了才能懂得珍惜。

灯火在零星的小岛上隐隐发光，指引了我迷途归航，我乘着小船，独自走向堆满灯火的小岛，只要充满了光明，那它就不再是孤岛。

灯火闪烁，时光流淌，我在人闲桂花落时，静听春山空。

灯火点燃了时间的火苗，静谧的夜晚，我夜下独酌，抱揽着时间，不让他溜走。

晚风，有了灯火，就不再寒冷。

生活，因为有你，也不再寂寞。

小巷深处，仍有陪我成长的灯火。

(导师：蒋颖)

的，白花的太阳刺痛了眼睛。蝉在干燥的空气中“吱吱”抱怨。出来的队伍已没有了欢笑，零零散散回到各自的班级。“也许以后都没可能再这样聚一次了吧。”我抬起头，最后一滴泪珠闪烁着光，仿佛里面承载的是一个小学，一个童年。

那一次，我真想不顾矜持，大哭一场。

(导师：吴玉兵)

与勇气不期而遇

潍坊高新区(上海)新纪元学校
初2024届7年级5班 单秋博

人生的道路难免有坑坑洼洼，前进是人生的需要。与勇气邂逅，让它带你走出迷茫。

金橘盛开的季节，是我挑战自己，勇敢向前的开始。

每当太阳最后一丝光线被黑暗吞噬的时候，就意味着我噩梦的开始。母亲知道我惧怕黑夜，所以她决定帮我跨过这道坎儿。

“你去倒垃圾！”我望向窗外漆黑的夜，偷偷地摇了摇头，尽管动作是那样微小，但还是被母亲看到了。母亲坚决地摇摇头，用命令的口吻说：“你去倒垃圾！”

我只好来到玄关。平时三十秒系好的鞋带却仿佛系了一个世纪之久。我多希望母亲能收回成命呀！平时二三十米的路，现在却仿

佛没了尽头，生机勃勃的草儿却显得如此狰狞，高大的树木像长了手的恶魔。

终于把垃圾送回了垃圾场。突然，耳边传来一阵奇怪的声音。我不禁停住了脚步，身上的汗毛都竖了起来，冷汗没完没了地冒，像跑突泉一样。脑子里的神经都紧绷了起来。

我疯了似的向家中跑，直到我看到那盏昏黄的路灯，对我来说，那盏灯发出的微弱的灯光，无异于太阳的光芒，调整好心情，回头看自己走过的路，原来也没有那么

可怕。心情渐渐愉悦起来，脚步也随之轻快。

妈妈说：“闺女，你知道吗？白天五光十色的风景固然美丽，但酝酿新生的黑夜也毫不逊色。月亮也是有光的，只不过比较柔和罢了。太阳是很孤单的，夜晚有那么多星星。你不是喜欢星星吗？那就不应该惧怕黑夜呀！”

曾几何时，我是多么惧怕黑夜，但现在却跨过了这道坎儿。于青春的河岸，氤氲在记忆的心愿，我又成长了一些。

与勇气的不期而遇，让我学会了独立。无论今后有怎样的困难，我都会努力克服，因为邂逅勇气，使我前进。

(导师：辛毅)



上海新纪元金华丰子恺学校初2023届1班 郑雅妮

春雨煮新茶，望茶香氤氲。此时，一杯新茶忆故人，足矣！

我手捧一杯温热的明前茶。唇齿之间，甜甜的。望着窗外融于雨中的桃树，思绪缠绕着茶香飘向远方。初见你，只知道你衷情于那些生涩难懂的诗词。你常说爱花开听风舒，淡然，惬意。彼时的我，尚年幼。如今细细想来，想必是一种顺其自然乐在其中的道理吧。

窗外的桃花娇弱地垂下头，在细雨的滋润下，愈发明艳，燃烧着、舔舐着我的回忆。

犹记那年4月，你固执地拉着我的手，把百般不情愿的我拖上了山。天色初霁，山路布满泥泞，坑坑洼洼、年久失修的栈道也滑溜溜的，是青苔。而我，就在这一步三噤中，被硬生生拖上了山顶。哎，好可惜呀，耳边传来你幽幽的叹息。我不解地望着前面浓浓的绿意，桃花却深深藏在花苞里。哦，原来是没

看到花呀。

下山路上，你偶尔会驻足于一段枯木前。静静地望着，思考着。那一刻，风也停了，世间为彼此相望，很近，很美好。或许那就是物我两忘的境界吧。想到这儿，我淡淡一笑。温茶入喉，暖意肆生。

窗外，细雨迷蒙，层层云烟在瓦片上翻涌流动。抬手又倒了一杯新茶，茶香氤氲，迷了双眸，搅了思绪。

“去年今日此门中，人面桃花相映红。”却恍然记起你我一起共品陈茶。茶馆很静，只有那到处茶水流动的惬意，漫溢开来，交织在呼吸中。第一次品茶，我略带拘束。看你亲手为我沏了一杯茶，看茶香缱绻，看你轻举茶杯，浅酌一口，又轻轻放下茶杯。

“好喝吗？”我问。

“好喝，也苦。”你微笑着，眼眸低垂。

啊，苦的呀，我犹豫了。谁会去尝苦涩的东西呢，何必自找不快？

“嗯，其实茶本无味，经历得多了，也就苦了。何谓苦？人生百味炼尽便是苦。”这句话，彼时的我不甚理解，却又似有所悟。

端起茶杯，我轻抿了一口，嘴中的苦味四溢开来。真苦！而你却畅快地一饮而尽。我那时有些不解，想来这眼神应被你看透。“与其小口小口地啜饮，倒不如一口尝尽人生百味。”说罢，你莞尔一笑。茶仍温热，那凉薄的泪，却不知为何落下。端起杯，我这次亦一饮而尽，泪水却模糊了眼眶。

几年后的一个雨天，我忽而想起这些隐藏于记忆深处的事情，想起那时待放的桃花及苦味的茶，只是此刻，这花已嫣然，茶已燃煮，而这人面已不知何处去……

(导师：谢延文)

雨点轻轻地拍打我的窗，窗户将灰蒙蒙的天框成四方格的海洋。我早已醒来，可世界还在沉睡，眺望窗外，阳光失约了该送来的温暖，又或许只是没能穿过层层阴霾。

正值十月，金秋时节，天好不晴朗，觉察不出一丝炎热，送来的是一阵阵凉爽的秋风。我满心欢喜，因为得意之作成功拿到全国征文比赛预选赛一等奖的门票！接下来就容易多了，只要网上投票数够多，那获奖不就轻轻松松吗？

由于学业关系，我临走前特意嘱咐父母：“一定要帮我转发投票哟！”也许当时他们没放在心上吧，也许是因为工作忙而忘记了……比赛结束了，班上与我一同参加比赛的同学都获奖了。

我很疑惑：为什么我没获奖？是主办方发漏了吗？还是文章太烂，没人愿意看？于是百思不得其解的我便去找老师答疑。不知道还好，得知真相的我差点气晕。全国14亿人，而我的票数只有可怜的四票！不是因为文章太烂，也不是因

当迷雾散去后

重庆市涪陵外国语学校
初2024届7班 李函芸

为主办方发漏了。只因为父母没转发投票，而导致浏览量太低！

我强忍眼泪和老师道谢，将愤怒与委屈压在心底。好容易挨过一周，回到家便冲父母大吼：“你们为什么不帮我投票？”也许他们被气势汹汹的我唬住了，呆着一动不动。我却一直愤愤不平地骂着。过了许久，他们仿佛才找回魂来，说了句：“对不起，是爸妈忘了。”藏了许久的委屈一下子涌现出来，泪水像断珠“啪嗒啪嗒”地掉。我无力地蹲下，呜咽着、沙哑着问：“为什么？为什么……”

愤怒与委屈就像一只恶魔，吞噬了我仅有的理智。我重重摔上门，坐在小阳台上望着窗外，眼泪已经哭干，只剩下一双空洞而无神的眼。

黎明到来，夜晚降临，窗外火车站一辆又一辆的火车，旅客们到

达又离去，嘈杂的人群和嘈杂的声音交织在一起，骤然而至，让人茫然不知所措。旅程还在继续，直到那种广阔失去意义，叫人无法忍受下去。我想要逃离无穷无尽的失败的重复。

目光一瞥，一枝装在丑陋的陶罐里的栀子，虽然光彩被遮住，但细心一瞧，它还是娇嫩的。没有人活在保鲜膜里，没有人能永葆青春，但做一个心思细腻、热爱生活的人，时光永远会厚爱你几分。而如此，何尝不是另一种静水流深的不朽？正如那一枝搁在陶罐中的带露栀子，或许光彩不在，或许叶子有些腐朽，但花瓣仍是一如既往的柔软……

雨貌似停了，秋风吹散乌云，阳光透射出来，照在我的脸上，很温暖。

当迷雾散尽后，天光大亮，我看清了远处的灯塔，奔走在漫漫时光中，褪去青涩，我终将成为我故事中的主角！

(导师：黄祖燕)

书信——承载中国人的思念

重庆市中山外国语学校高2023届2班 何伟

自古以来，书信都是我们中国的传统，素有鸿雁传书之说。在历史长河里，它不单是一种联系方式，更是一种古老的文化，这在文学作品中都有深刻的体现。面对着破碎的山河，想起远方的家人，杜甫写下“烽火连三月，家书抵万金”，思念之情跃然纸上；岑参在西征的途中写下“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”，这一封信，弥足珍贵，满纸都是对亲人的牵挂；面对君王，诸葛孔明写下了可歌可泣的《出师表》，李密的《陈情表》，也感人肺腑，一番忠义之情，令人钦佩！这样的例子不胜枚举，可见，书信在中国古代的地位，是何等重要！面对这一种古老而悠久的文明，我们是满心欢喜地接受！

但是今天，它却遭遇着一种严峻的挑战。

在二十一世纪信息高度发达的时代，联系方式也日趋多样化。

手机聊天，电子邮件，漂流瓶……可以说是五花八门，无论哪个阶层的人，都在频繁地使用。当然这种方式是好的，给我们的学习和生活带来了极大的便利，成为日常生活中每天都在大量使用的必需品。

如果让我选择，我无法说出哪一种方式更好，因为它们都曾给我们的生活带来了巨大的改变。也许，你认为，邮件省钱，效率高；写信贵，速度慢。但是，面对着整齐划一的电脑打印的文字，我们已经有一种视觉上的疲劳。书信，可以很好地抒发我们的情感，它给我们的意义早已超出了字面的范畴！

当投身军营的士兵，每一次收到家里的来信，都会压在枕下，反反复复地阅读，也许，你认为这只是一封信，但你可曾想过，这里面包含了多少的期盼与等候。

当留守在家的孤寡老人，他无法使用现代先进的沟通工具，收到

远方子女的来信时，内心是怎样的——一种激动。

当身处逆境之时，收到朋友的一封信，纵然是简简单单的关心的话语，也足以让你感动得泪流满面。

我们在电视上，也看见过许多贫困山区的儿童，他们和许多城市的孩子交朋友，都是靠书信来往。就是这小小的书信，让爱心之路延伸。当镜头给到那群可爱的孩子，坐在绿油油的草坪上，带着笑容，认真地阅读着来信的场景时，我想，在那一刻，他们一定是幸福的，快乐的！

如今，这种文明已经渐行渐远，很难再去寻觅它的踪迹，但是它并不会退出我们的生活！不管现代文明如何发达，作为一种古老的传统，它都不会消失！在我们的脑海深处，它已是一行不灭的印记！我想说：朋友，当你面对电脑、手机的印刷体出现审美疲劳时，不妨拿起纸和笔，写一封信，给亲人，给友人，也给自己。

(导师：曹陵)

靠近光，跟随光，成为光，散发光。

——题记

每个人心中都有独一无二的一束光，那束光能驱散心中的黑暗，让自己变得闪闪发光。

寒冬的早晨，在母亲的反复催促下，我心不甘情不愿地钻出被窝。睁开惺忪的睡眼，透过窗，外边迷蒙一片，刚想重新躺下，却被一只有力的大手拽下了床。拖着疲倦的身体，裹着毯子，蜷缩在沙发上。过了许久，寒意使我清醒了些许。我便到阳台上，想借着寒气再清醒

那一束光

重庆市涪陵外国语学校
初2023届4班 倪雪丹

点，阳台上的花草，都蔫蔫的，像没有睡醒一样，我便拿着水壶给它们浇水，水洒在它们身上，不禁抖了抖，随后又低下头，沉睡过去。我不懂它们为什么那么难打理……

突然眼前一亮，原来是一束阳光，穿过玻璃照射进来，花草似乎感受到了阳光的到来，都来了精神，纷纷挺直了腰板，仿佛阳光给

了它们新生命。看到生机勃勃的花草，我陷入了深深的回忆。

那是一个周末，但我们学校要求学生周末返校。妈妈一如往常送我去学校，在路上我跟她抱怨道：“不想去学校，那个枯燥无味的牢笼，烦人的人际关系，永远也做不完的作业，单调的三点一线……都令我反感，厌恶透了！”

妈妈耐心地开导了我几句，依旧专注开车。可是，当时的我，不知道哪根筋搭错了，脾气一下子就上来了，大声喊道：“又不是你去读书，又不是你去关上一周，你当然

觉得轻松了！把车停下来！今天我就不去学校了！你不停，我就从车窗跳下去！”

妈妈知道我的犟脾气，无奈将车停在了路边。我踢开车门，蹲在路边，一言不发，寒风吹得我瑟瑟发抖。妈妈就这样一声不响地站在旁边，陪着我。时间仿佛停止了，世界也安静得可怕。过了许久，她终于开口说道：“那就不去学校吧，知道你很烦，自己也回去好好想想。”

回去的路上，我们谁都没有说话，我偶尔从后视镜上看见她

脸上的神色，那是一种无奈的悲伤，掺杂着一丝愤怒。

我不明白，说了违心的话，你却顺了我的意。

一回到家，我把书包一摔，头也不回，跑进卧室，躺在床上，盯着白晃晃的天花板，脑袋里一片空白……

门外传来一阵阵踱步声，可以想象母亲徘徊在外煎熬的内心。

时间无声地流着，窗外天色渐暗，迷蒙中，一道亮光照亮了房间。只见母亲端着一碗热腾腾的

饭菜，无声地坐在我床边，察觉到我没睡着，她放下碗筷，默默地出去了。

我的心在剧烈地震颤，眼泪在无声地流淌。

这次，她的心也因我而支离破碎了吧！

门缝里照进来的光，洒在我脸上，也洒在我心上。

我擦干眼泪，端起碗，打开房门，走向餐桌，坐在她身旁。

(导师：王小霞)

家家都有一部《人世间》，每年每日地上演着，是人与人之间的温情，亦带着时代的印记。

爷爷奶奶辈他们所诉说的曾经，像是隔了一层布，怎么也触碰不到。我聆听着外婆的曾经，她的少女时代。

“想当年，我十一二岁时。当时鼓励生育，我母亲一口气生了六个孩子。可惜啊，一次意外母亲从田坎上摔了下来。当时还没修路。一下子就掉了下来，就过世了。从那时起，我的这个家便没有了母亲。”外婆自顾自地说着，像是在感叹，又像是在惋惜。我从未见过我的外曾祖母，但在外婆的口中，她从未离去。

“看到那空调了吗？是在生你之前买的，那天刚好是08年北京运动会开幕式。这空调比你都大。”我笑了，家里多少家具都是很老旧的了。不管是一张过期的电影票还是废旧的玩具，在杂物室里总有它们的一席之地。就和外婆一样，记

生活不只有眼前的苟且，还有诗和远方。

——题记

青春年少的你我，有着一双热情、会感动、会落泪的眼睛。那双眼睛里藏着我们所期待的远方。

远方，是光，是希望，是我辗转反侧的故乡。岁月悠长，旅途彷徨，而它是我勇敢坚强的信仰，是我在漆黑夜空中唯一的仰望。

我开始向它前进，但是发现路上有许多荆棘和坎坷。可是一想到远方，我便会毫不畏惧地踏过它们。因为只有踏过它们，阳光才会照耀下来，给予我温暖。当我以为到达远方却发现自己才踏出起跑线时，我心有不甘，只能继续前行。从此到达远方变成了我的目标，所以我必须以它为动力向前冲去，尽管我那所谓的远方还是离我“十万八千里”。

有时我会问自己：“你追它的目的是什么？就算到达那里，你敢保证

人世间

重庆市中山外国语学校
初2024届13班 张雅倩

忆变得越来越碎片化，在那些岁月中他们也曾和我们一样年轻。

“记得我初中时，那个时候流行露天电影。一天看完电影，和我同床的女生模仿电影里的人物结果从上铺掉了下来。”这一段往事确实是出人意料，我很震惊。“当时没有栏杆，中间窄窄一条道，她掉下去把腰摔断了，没多久生了场大病死了。”外婆叹气道。

外婆常常念叨着：“不应该让你妈读中专的。”那的确是一个让她后悔到现在的决定。从我记事起就很少听到这句话，也逐渐从外婆的口中知道了这件事。我的母亲本来是可以去高中读书的。当时邻居的女儿要去读中专，我的母亲十分舍不得这个朋友也陪着去读了中

专。而且在当时，中专和高中没什么区别。但母亲正值叛逆期，外婆刚好在外打工让曾祖母带母亲。曾祖母的话我母亲并没有听。母亲也后悔当时为什么不多读点书，外婆也后悔不该外出打工。对于我来说，这些事像隔上了岁月的纱一样琢磨不透。但这些事也让我知道了学习的重要性。

当外婆说起曾经时，那些只在电视剧上才有的情节好像真的发生在现实当中，像一场做了许久的梦，变得扑朔迷离。时代总是在变化，如今的生活和曾经的生活已是天壤之别。那些长辈口中的往事俨然已是历史，展望新的未来，又何尝不是新的光呢？

在时代变迁中，我们也许不是见证人，但可以是一位倾听者。每个时代总有属于他的人世间，纪念着他们的曾经。我们的时代也在上演着《人世间》，我们庆幸于生活在今天的时代。

（导师：戴云霞）

与孤独。我需要时刻保持清醒，我的目标是远方。所以我可以坦然接受任何黑暗与孤独。孤独是一个人的狂欢，同时它也可以让我更加清醒，更加独立地面对所有，还可以让我浮躁的心，得以平静。

我有我向往的远方，那是个美丽的梦，所以我一直在努力靠近它。远方是我的目的地，青春是我靠近它的资本，我的脚步从未停留。因为我相信在那里有着一群很可爱的人，一些很美丽的风景，一个很完美的结局。

远方？远方有多远啊？我不知道，可我知道只要不停努力就会到达那个远方。因为我所向往的远方是一个温暖、美丽的地方。在那里每一颗星星都会为我而闪烁，平静的湖水也能因我而清波荡漾。

我相信，它在未来的某一天会与我相遇，我相信……

（导师：王悦）

人间烟火气，最抚凡人心

上海新纪元金华丰子恺学校初2022届3班 郑恩馨

“清明节气杏花天，诗酒清吟祭华年。”清明节作为我国传统节日之一，拥有悠久的历史，而清明粿，既是节日特色也彰显了地方特色。

衢州人喜辣，菜畦上的油绿中必然会藏着大把辣椒，红的火，黄的晖，青的玉……他们将辣椒采用，用乡间的井水洗净，在欢快的嗒嗒声中，辣椒们就成了均匀的细末。乡人们做清明粿从不假手于人，他们三五成群，踏着晨曦，抚过霜露，在山野田间寻那一簇簇青绿娇嫩的“青”。以“青”和面，做出的

青团带着春日稚嫩的生机，鼻息之间溢满清香。

剁肉、绞肉，再加上屋后新出的笋末，更不能忘撒上几把火热的辣椒，加盐、加生抽、加黄酒，掺好的馅料是人间烟火的集合，鲜、香、艳聚于一体。衢州人不屑用模具，拓出千篇一律的小巧模样。人生苦短，更应及时行乐，大口吃肉，大口喝酒，潇洒随性，这才是幸福人生的标配！衢州人奉行这个，他们的清明粿个个皮薄馅多，圆润大气，口口满足。

打开蒸笼，白气直冲云霄，而

笼中的清明粿们，越发玉滑剔透了。在氤氲的雾气中，它们饱满得不切实际，像是那被卷帘大将失手打碎的琉璃盏，落入凡人的灶台。

墨簇青糗，一口下去，弹、辣、鲜参杂混合，唇齿留香。轻薄劲道的绿衣来自土地，它们夹着野趣，细细回味，仿佛来到清峻山林，闲云野鹤，隐世独立。而火辣热烈的内心却将人拉回地面，徜徉在这人间烟火里。每一口都是诱惑，每一口都难以忘怀。

人间烟火气，最抚凡人心。清明佳节扫墓祭祖，如果祭奠故人让你惆怅寂寥的话，这样的美味也许能够安抚你的心里吧。

（导师：鲍炎花）

昭君

澜沧上海新纪元第二民族中学
2020级启慧班 易蕾

其不舍地将昭君送往匈奴，眼神流露出惋惜，一怒之下下令杀了画师。

“倾覆了故国，惊醒镜花水月。”漫漫丝绸之路上响起了驼铃阵阵，绵延不绝。昭君已乘坐着马车离开大汉，她打开车窗向长安城远眺，带着满身的责任远嫁匈奴，她不可预知前路如何，只知道离故土渐行渐远了。若两国建交融洽，她的生活或许会幸福，但若反之，则将苦难终生。可这是她的选择，挺身而出，不管前路是鲜花还是荆棘，无怨无悔。可幸的是，匈奴的君主对昭君疼爱有加，昭君的日子比从前好过许多，也增进了汉匈的民族交融。可好景不长，第一任君主去世，昭君不得不再嫁于下一任君主，可昭君凭借自身的才华与美貌赢得了新任国君的喜爱，汉匈文化交融一如既往，持续六十余载。

“白梅落下之日，归去故里之时。”远离故土，只有那明月仍不舍地追去；心中对故国无限的牵挂时常无所寄托，只有在月夜下，悄悄诉与明月听，连明月也躲在云后偷偷哭泣。可昭君为了传播大汉的文化，为了促进汉匈的和平，也只好归心于塞外。“故乡的梅花开了吗？”塞外四季总是黄沙漫天，远方的故国早已银色满迹，雪花纷纷扬扬地落下，白梅藏匿在雪景中暗暗散发出清幽的香气，萦绕了整个大汉。

为了国家，为了民族，她甘愿自我牺牲，她的出塞换来了两个民族之间数十载的和平。昭君让人们所铭记的不仅是她的美貌，更是对国家的付出，流芳千古。她的事迹还深深影响了中国女性在历史上的地位。

我叹你海棠般娇羞的容颜，我叹你菊花般的傲骨，我叹你春蚕般的奉献。你默默随清风而去，为了国家的安宁太平。昭君啊，你的英姿，是漠北最美的剪影；你的奉献，是大汉最赞的佳话；你的精神，是我心中最深的向往！

人们都说“桂林山水甲天下”，我却认为“云阳山水甲天下”！云阳很美，宛若人间仙境。云阳美食多，风景名胜也多，比如“天下龙缸”“张飞庙”……而在我眼中，那“环湖绿道”最具特色。

“环湖绿道”，让昔日的城市“伤疤”，换颜为今朝璀璨的生态“明珠”。福星公园、月光草坪公园、滨江公园、外滩公园、四方井公园、白鹭公园、白兔井公园、立新公园像钻石一样镶嵌在环湖绿道上。环湖绿道东起复兴黄岭桥，西至黄石镇，沿长江、澎溪河一线，全长33千米，面积约500公顷。

现在正值五月，外滩公园的三角梅开得十分旺盛。它没有茉莉那样清香，也没有牡丹那样华丽，但也不失它的可爱之处。你瞧，每一朵花就像一个小女孩。它们紧紧地簇拥在一起，又像一把粉红色的大伞。再加上绿叶的衬托，更加可爱，更加美丽动人了！广场上的嬉笑声，卖小吃的吆喝声，广场舞的音乐声，汇成了一首优美动听、气势磅礴的交响曲。广场舞大妈们左扭右扭的样子，看着灵活而充满激情，仿佛一群小姑娘呢！

月光草坪虽然没有太多的美食，可你放眼望去是无际的草坪，全是绿色，绿得发亮，绿得喜人！为什么小草一年四季都是绿油油的呢？我想：可能是那架白色的钢琴被大自然演奏着，发出了有魔力的音乐声，才使小草四季长绿吧！月光草坪景色美丽，小孩在这里放风筝，欢快的身影在草坪中穿来穿去！年轻的姑娘、小伙子们在这里赏风景，拍照，偶遇人生中的另一半！相爱的情侣牵着手在这里漫步，培养感情！这里是浪漫之地，多少人在这里留下回忆，开启幸福之路！

彩云阳光儿童乐园有海陆空七大功能区，在这里我们可以运动身体，可以尽情玩耍，尽享欢乐童年！今年春节我去游玩了一次，各种游乐设施都很齐全。有点尴尬的是，在玩耍的过程中，我的裤子被挂了一个洞。你们一定要小心些，不能重蹈我的覆辙哟！

四方井公园以迷宫的方式呈现在我们的眼前，里面全是一些旧时代的农用工具，例如石磨、风车、斗笠蓑衣、锄头、筛子……四方井公园全是用石磨建成的，所以又被人们称为“磨子公园”。石磨除了是把米、麦、豆等加工成粉、浆的工具之外，还带有美好的寓意——“石来运转”。这些东西都让云阳人望得见山，看得见水，记得住乡愁！

过去垃圾遍地、蚊蝇乱飞的江岸“伤疤”，如今成了绿树如茵、游人如织的“环湖绿道”，成了我们骑行健身、休闲漫步的理想之地。如今的云阳风景如画，生机盎然，碧水青山，令人心向往之！

(导师：戴云霞)

磨盘寨记

重庆市中山外国语学校高2023届4班 李志祥

故地重游，风光不尽相同。故人重逢，恨东风不随西日吹，故人似夕阳归。

长亭添新意，短桥多景绿。北阳忽云见，南薰长守地。今日群生游，三五停驻戏不绝，唯二人寻幽探路斜，林结拱，环抱左右，少见日，幽闭凄清，问同行者曾至此否，答曰未有。乱石当道，湿泥滑鞋，因此情景，余以春末蛇醒吓同行者。一路鸟鸣随，蚊虫亦是，因少停歇，不曾受叮。

折转相连，恐前无回路，方心动欲还，及早转头归队为上。同行者劝余勿怂，行之至此，宜多探之。俄而遇石砌路，方心安。缘阶行，千回路转，林荫风凉，忽见一开阔地，豁然开朗，日光倾泻。遥见大江，二船浮于上，远有群山相连，色如青墨，而画胡其形，诚如古画也。大石悬此，余即一跃而上，同行者亦随。下即外国语也，红砖白墙，食堂轰鸣。虽误入幽径，竟得奇观。乃前行，突遇二坟，虽早有预料，及见之，仍心乱。同行者告余，此寨之坟，多未迁。吾笑语曰，盖人之祖坟也。未敢多言。

少顷遇青石板路，上下两向，同行者曰：宜上。今上山不易下山易，余力竭，幸速遇大路，偏僻而鲜有人迹，上遥见磐石城，下仅见两男女。磐石城因疫情锁，前后无路，故原路返回。步微急，较之来时稍快。

既归，同行者戏手机，余寻一人之乐焉。复梯下，摄题彩二张。又入梯左小径，向下皆青石板路。遇一小台，有一老人坐之，余环顾四周，左草坪有二铜雕也，一为古学士端坐之形，一为母与子站立之形，疑是母携子求学。欲拍，而见老人或观余，不胜尬之，罢。又下，路不尽，恐一下即回校之路，复上，见老人下。及逢老人，其问余曰：何未学也？余答之：今特假以游也。遂上，复拍铜雕。路遇一小喜鹊，缘阶啄食，珊珊可爱，悄然接近，摄之。

磨盘寨记盖此。常想故地逢故人，而独行陌路至此，而后阅山水无数，尚记古人云：人生如逆旅，我亦是行人。

(导师：刘颖)

邂逅碎石子路

潍坊高新区(上海)新纪元学校初2024届7年级5班 吕秋萱

人生似路，各种经历是不同的道路，不同的选择演绎出不同的人生。一路迤迤而来，邂逅了多少流连忘返的风光，只有那条碎石子路永驻我心间……

小时候，爸爸喜欢带我去爬山，不仅仅是锻炼身体，更是为了增强我的意志。每当我走到岔路口时，爸爸总要和我的比赛，选择一条自己喜欢的路，向着山顶出发。

身为“懒人”的我当然选择那条干净整洁的道路，爸爸则不同，他每次的选择都让我疑惑不解。为什么他总是选择那条碎石子路呢？每当我欢呼着我的胜利，骄傲地告诉爸爸：“这次你又输了！”但爸爸

秋风微凉，带去我的思念，带来一片火红的枫叶，似曾相识的纹理拧开了阀门，记忆的洪水倾泻而出，舀起一瓢往事的甘甜。在我心中，一直有一道亮丽的风景线，它比西湖还要美，比桂林水还要有意境——它就是家乡的小河。

河两岸的枫叶红透，离开大树的怀抱，被风拥着落入水中，在河面飘摇。树叶下是一尾尾小鱼，欢快地游动，尾巴在水面掀起水花，使得小船儿几次差点落入水中。妈妈在水上挑了一片极美的红枫叶，带给我，让我感受秋静谧的美。我急躁的心按捺不住，央求妈妈带我去河边玩。母女俩手牵手，走在秋天的小路上，是一片美丽的风景。

刚走到河岸，我小小的心灵就被这绚丽的景色震撼了。风吹动树叶，“扑簌簌”地落入水中，脸颊被微风拂过，像妈妈的手掌。我瞬间兴奋，撒腿往河里跑。水不深，刚好到我的大腿，水中的鱼儿也猛地被我吓到，四散游开。

从不由自己的失败，也不赞扬我的胜利，只是把手放在我的头上轻轻拍两下说道：“我得到的比你多很多哦！”他微微一笑。

放假回家，我和爸爸再次去爬山，为了解开我心中的疑惑，我和爸爸一同选择了碎石子路向山顶爬去。

还不到半山腰，我已步履蹒跚，上气不接下气了。我蹲在地上要求爸爸停下来休息一下，爸爸却并不理会我，只是一个劲给我喊加油。看着爸爸的背影，我下定决心，铆足劲儿继续前行。当我腿如灌铅，汗如雨珠的时候，眼前出现了美妙绝伦的景色，只见春山如笑，

郁郁青青，严穆安详。那陡峭蜿蜒的山崖宛如壮士的傲骨，那深邃的山谷犹如仁者的胸怀。

到达了山顶，俯瞰足下，白云弥漫，环观群山，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾，似朵朵芙蓉出水。逶迤的山岭，似一条正酣睡的巨龙。回望那条碎石子路，感叹它有如此的魅力。

我醒悟了，看着登山的人疲惫而又满足的神情，我望着碎石子路绽开笑颜，刹那间，云雾消散，阳光明媚，流淌在我和路之间。这条“磨砺”小路，铺在了我的心房。

(导师：辛毅)

心中的风景



母亲的画，澄澈的蓝天上飘着几朵云，岸边摇晃的树描绘出风的样子，水面

上浮着许多红色的小舟。远处野鸭忙着搭建冬天温暖的巢。画的中心处，是我，周围有几朵水花，眉毛紧皱，眼睛闭着，两片“嘴唇”也贴在一起，五官仿佛要纠结到一处。这是妈妈记录的风光，更是秋的杰作。

那幅画在几次大扫除中不见了踪影，可那碧波澄澈、树影摇晃、枫叶火红却一直烙在我心里，是一幅最美的风景。枫叶的纹路一直蔓延，长到心底，生根，发芽，长成一株名为“家乡”的参天大树。

(导师：陈英萍)



我眼中的那一道绚丽的风景

潍坊高新区(上海)新纪元学校
初2024届7年级5班 周家禄

风景,不仅仅是自然的;它也许是社会的、生活的,或许是自己的。每个人的眼睛都是不同的,所以请尽情欣赏专属你的风景吧!

在我看来,星空是最美的,站在星空下,望着那一颗颗星星,脑海中想象着一幅星空奇景,真是美哉!小时候,我认为星星就是一个人,亲人朋友都在上面。但当我长大后,我明白了,星星是颗很大的石头,并没有我们眼中那样美丽。喜欢星空的原因是它很神秘,无论你怎么看都仿佛有一层纱隔着,让你琢磨不透。我还喜欢星空中的星座,我很好奇,这一颗一颗的小家伙到底是怎么组成那奇形怪状的星座的。当你站在星空下时,你会觉得自己好渺小。

相信大家都见过流星雨吧!那一束束的流星仿佛拉满弦的箭“嗖”地一下飞过去,只留下个尾巴给你看看它有多么厉害。如果在这个时候,你能够坐在山野间,那就更完美了!因为你可以闭上眼睛许个愿望,说不定就成真了呢!当然,我还没试过。流星也许是红娘,在星空下造就了多少的良缘佳配。

其实我喜欢星空的原因还有一个,因为我的偶像笑起来眼睛弯成了月牙,眼睛里像是盛满了繁星,闪闪发亮!

星空下,我可以倾诉心声;星空下,我可以任露情感;星空下,我可以回忆往昔。曾经的岁月年华,是在星空下度过的,星空,载过我的梦,盛过我的泪,装过我的笑。而在现下,污染愈加严重,星空的出现变少。即使有,不过也是寥寥几星,可惜可悲!

六年岁月静好,只因星空相伴。

(导师:辛毅)

玉龙雪山

丽江上海新纪元学校
初2023届3班 沈天慧

雪,是最讨人喜爱的,而雪山更让人叹为观止。丽江最美最壮观的雪山就是国家级风景名胜区——玉龙雪山。它雄峙于丽江城北15公里处,因由北而南依次排列的十三座雪峰如巨龙腾起而得名。

想到要去看雪,心里就有说不出的兴奋。满山都铺满了厚厚的积雪,那该是多么的壮观呀!

一进山,我整个人都傻了,玉龙雪山,哪里有雪的痕迹呀?这里的老乡告诉我,现在气候变暖了,半山腰以下的积雪早就融化得没影儿了。如果运气好,天公作美,你上山以后还是能目睹玉龙顶峰的雪景。我心想:那赶紧上山吧。于是我坐上缆车出发了。

在缆车里往下看,到处是碧绿碧绿的,山清水秀,美丽极了。这里天空也很美,瓦蓝瓦蓝的,就像一面无边无际的水晶玻璃。最奇特的是那些崩裂开的岩层,笔直地矗立着,真像用刀削过一样,非常壮观!据说这里就是以前地震形成的断裂带。

来到半山腰,又是另一番景象,充满了原始森林的气息。你看,地上是厚厚的青苔,树木也非常茂密,郁郁葱葱的,看上去古老而神秘。我坐上观光车来到云杉坪。这里有一个很大的牧场,牛羊们时而在草坪上尽情地吃草,时而在栅栏边自在地奔跑,快乐自由!

蓝月谷这个地方更好玩。这里有哗啦啦的小溪,有银丝带般的瀑布。走到溪边,一摸那水,冰凉冰凉的,爽极了,还能帮游客解暑呢!我想这是积雪融化下来的水吧!远处,一只只牦牛在水中尽情地嬉戏。

下山了,天仿佛变得愈发蓝,路旁花儿仿佛开得更加绚烂!

(导师:陶娜)

窗外

潍坊高新区(上海)新纪元学校初2023届5班 李佳琪

困倦席卷大脑,我推开窗,感受秋风的凉爽,呼吸新鲜的空气,而后静静欣赏那我所热爱的窗外美景。

我一直认为窗外的景色是安静与喧嚣并存的,是向往与现实相融合的。抬头看,晚霞已经染红了半边天,由深到浅,远处的落日被云朵遮住了半张脸,若隐若现,就像是一个欲遮还羞的姑娘,十分动情。秋风吹来,吹乱了我的长发,更吹动了云,云儿缓缓地向前飘着,我猜想它们是要去那遥远的天际。

深吸一口气,闻到空气中湿润泥土的清香和花的芬芳,有时低下头欣赏一下花园的艳丽也是一种趣味。你瞧!那原本嫩绿的树叶已经变得成熟,为自己裹上了一层红棕的外衣,秋风把树叶吹得沙沙作响,有时一个太用力,几片树叶便会如残蝶一般缓缓落到地面。秋天花园的花总是谦虚的,它们默默地盛开属于自己的芬芳,不攀比,不骄傲。那由红色与淡粉色月季花连接而成的瀑布,吸引了我的目光。在夕阳的照耀下,它们显得越发动人,花瓣一层拢着一层,微微张开,含苞待放,红色的媚而不俗,经过露水的洗涤显得越发清丽,粉色的则多了几分温柔娇嫩,让人心生怜爱,这是属于月季的浪漫。再来看看这可爱的桂花,一簇簇的,花朵小且密,淡黄色的,有着属于秋天的活力,即使你在很远的地方,抬头间,也还是能闻到桂花的清香。仿佛是预知到了夜晚的到来,树上的小鸟开始叽叽喳喳,不知是在讨论哪朵花更美,还是在留恋这短暂的夕阳美景。

这是我所向往的。

可现实这个有心人总是在我快要沦陷时打破我的幻想,它拉开了黑夜的序幕,月亮这个冷美人照亮这漆黑的夜,将珍珠洒向人间,星星也开始闪烁,你不让我,我不让你。向远望,街灯亮起,高楼林立,古香古色的街道闪烁着各种名牌烟酒的广告。偶尔疾驰而过的汽笛声划破夜空,熙攘的人群,欢笑声,空气中弥漫的饭香无一不充满着烟火气。

夜已渐深,薄雾四起,秋风微凉,再看明月,竟有些朦胧,霓虹灯开始闪烁,红绿相映,一瞬间竟分不清眼前的景物是真是假,喧嚣的夜之城,永不沉睡……

有时推开窗,窗外是不同的图画,我在窗内看黑夜,看白天,看我所热爱的美景。

(导师:张宇泽)

阳台上的梅花

重庆市中山外国语学校
初2024届12班 陈泓宇

家家户户都有阳台,能瞧得上眼的却不多。有的阳台虽然空间狭窄,却有一位爱花的主人,它就变得芳香四溢,美不可收。有的阳台虽然宽敞明亮,但是灰尘满地,在阳光的照耀下显得陈旧不堪。有的阳台被它的主人当作储物室,在上面堆满了杂物。我家的阳台不一样,至少,在我的心中。

我家的阳台从房子建好时就存在了。在小时候我对它的印象并不好,因为母亲常年没有时间清理它,此时它好比一个在泥地里的脏小孩,被母亲遗忘。太阳照在上面,不锈钢栅栏射出一种老旧的灰棕色,每当我瞧着它就特别不舒服,脏乱、丑陋、灰暗是我对它的第一印象。不知过了多久,母亲爱上了种花,让我帮着清理阳台。在水枪的冲刷下,它在我眼中慢慢变得干净,好似重获新生。从此,我家阳台变成了花的王国,每个季节都有不同的风景。

春天百花争奇斗艳,五彩缤纷,花香四溢。夏天的莲花静静立在小水池中,亭亭玉立,不枉周敦颐赞叹:“濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”秋天,这窄小的阳台便是菊花的乐土,它们热闹地开放,那鲜艳的颜色和花香引来了蜜蜂的关注。“墙角数枝梅,凌寒独自开”,冬天只有梅花在寒风凛冽中坚持不懈地开放着,深深启示了我。

那年的冬天,正是我经历小升初考试。虽然准备充分,但是有些紧张,考试结果可想而知,并不理想,老师与母亲也没过多的来批评我,只要我明白失败的原因。也许受自己的指引,我鬼使神差地来到阳台旁,阳台在凛冽的寒风中显得凄凉,泥土上只剩下枯花枯草。猛然间我看见一枝梅花勇敢地在寒风中开放,由于它很小,之前我都没发现它。这时,母亲过来了,她缓缓地告诉我,这朵梅花是我自己在一个不经意间种下的,在母亲的照料下开出了花朵。我心生感慨,一朵不起眼的梅花都能在如此极端的环境下生长、开花。作为一个遇到一点点小挫折的我,是不能就此放弃的。梅花凋谢过后,我亲自将它制作成干花,放在床边警示我,生活和学习中不能因为经历点挫折就自暴自弃,应该冷静下来分析问题、解决问题,努力提高。从此,在我家的阳台上就有了一块种梅花的土地,每到冬天,怒放的梅花就成了一道亮丽的风景。

“墙角数枝梅,凌寒独自开。”这句诗在我耳边环绕,深深地激励着我前进。

(导师:张娇)

南方的人，向往北方的天；北方的天，想要南方的云。我想去一个地方——天是无际的蓝，云是无畏的白。苍穹之下，云儿飘飘，绿色的沃野上绣着许多颜色各异、高矮不一的房屋，阳光洒在屋顶上波光粼粼，树荫下泊着几只赶路累了的小蝴蝶。风吹得柔柔的，酥酥的，像一口吃下一颗麦芽糖；花瓣飘落在水洼上泛起一阵涟漪。夜晚的霓虹灯像云霞一般迷人绚烂，明晃晃的月光斜射入旅人的窗子，洒进他甜甜的睡梦中。他梦见笔记本的翻页，碳素笔的拔盖声，花骨朵的绽放，鸟儿的一声啼叫；他的梦开在了复苏的春天，飞往了自由的夏天。

我想做一些可爱的事——在学校旁某条巷子的尽头开一家文具店，养一只胖胖的橘猫。店里贩卖各式各样的笔记本和形态各异的橡皮

这才是该有的样子

广元外国语学校初 2023 届 14 班 张程

汽车行驶在蜿蜒曲折的山路上，地上还留着几个小水坑，那是前几日雨水留下的痕迹，此时正值青黄交接，人间灯光正好，坐在后排的我却无心欣赏，汽车转过一个山坳，豁然开朗，一个小山村出现在眼前。一间间洋房如同粘贴复制，只有西北角的几间老屋格格不入，那是我家。这个村子我很熟悉，此刻又极度陌生。

这是我的故乡。垂髫之年的我那最无忧的时光是留在这里的。

这里春有蝴蝶夏有荷，秋有离雁冬有雪。日子往往是在不经意间溜走。特别是夏天，我定会回到老家，不知不觉待上一两个月。

春耕夏锄，夏天永远是忙碌的。凌晨，当第一声鸡啼响起时，整个村就活了，不多时炊烟便从烟囱

南人北往

广南上海新纪元实验学校
高 2023 届 3 班 王璟

擦，展台上摆满全套的圆珠笔，收银台上再放一排绿色的多肉小盆栽。在每个慵懒的早晨，把面包烤得焦黄，让猫咪在一阵麦香中醒来。天气好的话就把被单洗了晾在天台，架起小圆桌，放上一杯柠檬水，轻含一口，感受那股清新的酸味从口腔蔓延到咽喉。手捧一本喜欢的小说或者杂志，看猫咪在暖阳下惬意地舔它的爪子，嗅着被单在微风吹拂下散发的淡淡洗衣粉味。如果天气不好的话那就架起画架，拿起马克笔为世间描绘一幅彩色的缤纷。

我想穿一件彩色的夹克——它防污防水，中午不会燥热，傍晚不

会透风；面料硬朗却不会刮到皮肤，色彩鲜艳却不会褪色。它虽然没有昂贵的价格，远近闻名的生产商，但也穿得自信，穿得自在。穿上它，去温柔地捕捉生活美好的瞬间，去拥抱未知的羽翼，一直奔跑，一直等风来，一直去创造属于我的未来。

我想穿一双厚实的靴子——脚踏实地，一步一个脚印。不因为有漫长的小石子路就怕磨破鞋底；不因为前路的危险与迷茫就忘记像舞者一样踮起脚尖。哪怕刚走完沼泽地，鞋底全是粘稠的泥巴，我也会踏入花田，仰望繁星点点。我要穿上厚实的鞋子，去开拓一个更广阔的世界，去踏上那片未知的土地，去涉足几代人都未曾到达的梦想原野。南来北往，不辜负生活，不迷失方向。加油，向往北方的少年！

(导师：黄磊)



饥。吃完红薯，鸽子早就不知飞到哪儿去了。

我并不着急，从屋后取出钓竿，找个小溪钓鱼。但也不正经，钓着钓着就把杆扔了，玩水，捉虾捉螃蟹。玩累了就地一躺。待到夕阳西下，村中能听到鸡鸣狗吠，鹅鸭成群归家时就回去了。若是下雨，我便只能在家睡觉。醒后感觉整个世界都那么美好，梦醒人间看微雨，江山还似旧温柔。

而现在这个村子家家房门紧闭，都结了蛛网，土地里一片荒芜。村子越来越好，却少了人间烟火。

我想以后与某位佳人一起隐于山野，搭几间老屋，然后放马南山，为仙为侠，纵情恣意，从此岁月不扰，千山共路，万水同舟。

(导师：杨敏华)

百年功业陈旧事，接续奋斗谱新篇

重庆市中山外国语学校高 2024 届 2 班 黄毅

功铸千秋伟业，恰是百年风华。中国共产党成立 100 周年大会上，习近平总书记宣布了这足以彪炳千秋的伟绩：中国实现全面脱贫！

自新中国成立之日起，中国便走上了一段征程，这是一段筚路蓝缕的征程，一段使中国人民站起来的征程；自改革开放之日起，中国共产党又走上了一条使人民富起来的征程；自全面脱贫之日起，中国人民强起来的征程。从井冈山走向天安门，从小米步枪走向重核武装，从食不果腹走向全面小康……此等功绩，放眼全世界也只有中国共产党能做到！

回首百年蓝缕路。南湖红船的敲定诞生，抗日战争的伤痕累累，新中国成立的意气风发，抗美援朝

的保家卫国，文化大革命的严重曲折，改革开放的关键一招，港澳回归的坚定立场，艰辛奋斗的全面小康。这是一条曲折的征程，充满泥泞，荆棘丛生，可也正是如此，才使你从稚气未脱的小孩走向成熟稳重的青年，才磨砺了你的能力，使你能够驾驭处于新时代的中国巨轮，破浪扬帆！

眺望未来复兴路，会有无限的机遇。人工智能的成熟、5G 技术的商用、新能源领域的领先、量子通信的探索、可控核聚变的突破……但也会有更多的挑战，人口红利的衰退，产业结构的转型，城乡发展的不平衡不充分，国际局势的风云涌动，科技创新的动力不足……未来的征程注定艰难坎坷。可是中华民族伟大复兴的主旋律仍然会铿

锵奏响！

习近平总书记说：“当今世界正处百年未有之大变局。”而中国，则更是破局的关键，破局者，便是当今的我们，实现第二个百年征程的中坚力量。

要有“功成不必在我，功成必定有我”的思想觉悟，有更广阔的视野，站更高远的平台，长更坚定的能力，唯有这样，才能实现更高远目标，才能成就更完美的自我，才能实现伟大复兴的中国梦！

愿以青春之我，奋斗之我，拼搏之我，向自己，向人民，向国家交上满意的答卷，我始终相信：理想主义的花，终会盛开在现实主义的土壤里，我们努力拼搏的身影，终会出现在新的征程之上！

(导师：王琼)

战争，因新冠肺炎拉开了序幕。

84 岁的钟南山连夜奔赴抗疫一线，渐冻症患者张定宇院长带领金银潭医院全力救治新冠肺炎患者……他们是此次抗疫中的功勋模范代表，他们让我们看到：英雄的步伐，快如钟南山，匆匆的身影诠释着国士的意气和风骨；英雄的步伐，慢如张定宇，蹒跚的身影中尽显医者的坚定与担当！而无数与他们一样并肩作战奋斗在抗疫一线的医护人员，哪一位不是我们的英雄！他们的医者情怀，也将化作一道道光芒，散落于祖国上空，守护家国梦！

青年的奋进与担当是一颗繁星，它的耀眼，复兴家国梦！获得医学和法学双学士学位的秦明出

仰望星空，群星璀璨；俯瞰大地，英雄辈出。无论是“何须浅碧深红色，自是花中第一流”的前辈们，还是今朝的数风流人物，他们都怀有一颗赤子之心，为祖国的繁荣富强发一份光，献一份热！

家国情怀是一颗繁星，它的光芒，照亮家国梦！抗战老兵徐振明在战争时期，拿起枪杆，在枪林弹雨中穿梭；在和平年代，放下功名，在烈士陵园里坚守。远去了金戈铁马，淡漠了碧血狂沙，从风华正茂到白发苍苍，在如水的岁月里回望，我们看到的是老英雄的家国情怀，无悔初心！这将化作一道道光芒，照亮家国梦。

医者仁心是一颗繁星，它的璀璨，守护家国梦！一场没有硝烟

重庆市中山外国语学校高 2023 届 1 班 陈塘

繁星璀璨，共绘山河



版《法医秦明》系列小说八部,“万劫不复有鬼手,太平人间存佛心。抽丝剥笋解尸语,明察秋毫洗冤情”是他作为法医的职业价值所在。他鬼手佛心,为法医正名,维护着国家的社会正义。青年强,则国强,青年一代的奋进与担当,散发出耀眼的光芒,复兴家国梦!

每个人都可以成为一颗繁星,

共绘家国星图。杜甫的“露从今夜白,月是故乡明”道出了文人墨客对家国故土的缱绻眷恋;魏源的“受光于庭户见一堂,受光于天下照四方”彰显了能人志士对家国兴盛的绵绵情思;泥石流院士崔鹏“走过艰难险阻,跋涉激流险滩”显现了科学家对国家发展的拼命三郎的精神……他们独绽光彩,点亮

了家国星图的点点志,丝丝情,连点成线,共同绘成星光下的大好河山!

“数风流人物,还看今朝”,未来的时代,让我们以希望浇灌,希冀着新时代拥有梦中的夺目光彩,让更加璀璨的繁星绘成更加辉煌的家国星图!

(导师:张玲玲)

插

上

坚

持

的

翅

膀

潍坊高新区(上海新纪元学校)初2022届5班 谭靳劼

我想若是没有坚持,唐朝诗人李白就不会留下“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的千古佳句;我想若是没有坚持,双耳失聪的贝多芬就不会创作出《命运》《欢乐颂》等神曲;我想若是没有坚持,毛主席也不会引领我们开创一片属于我们自己的新天地!所以请让我们养成坚持的好习惯。插上坚持的翅膀,在高空云霄去畅游,去享受自己的辉煌人生吧!

要坚持,首先要有意志。

古人云:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身。”我国著名乒乓球运动员邓亚萍曾说过:“我不比任何人聪明,但我有强大的意志!”她时刻用这句话激励自己,顽强训练,最后给了自己,给了家人,给了国家一个满意的答案。在2015年10月,我国女科学家屠呦呦获得了诺贝尔生物学奖,她发现了青蒿素。在此之前她常常以办公室、实验室为家,不停地去探索。每当有一点新的发现,各大媒体就上门去采访,无奈之下,她把手机换成了老年机!各种失败让她经常陷入噩梦:她的实验对象——一条小狗,因服用了药物致死。她凌晨三点徒步到了实验室,只为检查那条小狗去世了吗。功夫不负有心人,经过她上百次的实

验、探索,最终她成功了,成为了我们的骄傲。假如屠呦呦没有强大的意志,她就不会有这么强的行动力,最终也不会成功。所以,有意志是能坚持一件事情的前提。

要坚持,就要有落实的行动力。

“往往口中说要坚持的人,没有行动力,那都是白费功夫。”这句话出自于林肯口中。著名书法家王羲之,在年轻时练字,他的成功源自于坚持,而他的坚持又源自于他的行动力!他不断练习,不断涮笔。最后把一池子清水染成了墨色。毛主席曾说过:“世上无难事。只要肯攀登。”所以在坚持的路上,我们要有行动力,行动力是坚持的条件。

坚持可以铸造辉煌人生。

达·芬奇一直以事实去绘画,感受最真实的情感。一次,一位妇人要求他给自己女儿画一幅开心的肖像,但女孩的神情并不开心——因为她没有嫁给心上人,结果达·芬奇最后的成品也出现了伤感色彩。这使妇人很生气,把画扔了出去。但达·芬奇一直坚持自己的初心,要在画上体现出最真实的情感,最后因为他的坚持,成就了不朽的名作,而他自己也成为了杰出的艺术家。

恰同学少年,风华正茂。我们应该坚守自己的初心,用强大的意志、行动力,去创造我们的人生。让我们插上坚持的翅膀,飞跃地平线,去享受“不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层”的无限风光吧!

(导师:李欣悦)

“筷”餐文明,分餐时代

上海新纪元金华丰子恺学校初2022届2班 孙瑞泽

疫情来势汹汹,面对如此严峻形势,我认为应当实行家庭分餐制。

传统的中国家庭是否可以实行分餐制?当然可以。“分餐制”早在我国古代便一直流行。古代皇帝、大臣用膳都采取“分餐制”,经过不断演变,慢慢由古代分餐转变为我们现在所使用的合餐制。追本溯源,“分餐制”才是中国传统的进餐形式,所以传统家庭正应传承其根——分餐。

其次,新冠病毒的传播方式有“飞沫传播”这一途径,分餐制可较有效地解决该问题。合餐制如一直沿用,一盘饭菜中混杂着多人唾液中所携带的不确定因素,大大危害人的健康,虽不会立即显现,但增大了感染的风险。相反,分餐制便可很大程度上减少此风险,能较好地控制唾液交杂,为人们的进食提供一个较为安全的环境。

同时,家庭聚餐时分餐并不会

影响亲友间的情谊。分餐的形式保护了我们的安全,同时筑起一道安全防线,反而会使我们在享受聚会欢乐的同时也能放心。分餐制也正是体现在特殊情况下人们彼此间的关心爱护,非但不会因此疏远反而会愈发和谐。用公筷为他人夹菜,何尝不是一件有礼貌益健康的事?

综上所述,正如河流不会因建坝而决堤,亲情也不会因分餐而疏远。在这特殊时期大家携手“筷”餐文明,去共同创造分餐家庭,为你,为我,为大家,共同迎接这有益的“分餐时代”!

(导师:雷蒋蕾)

流光不待,有几重山水相依不厌,有几重缘分浓厚不散。人生路漫漫,沿途风景绚烂,历经千山万水,穿越岁月烟尘,一路磕磕绊绊,或得或失,都是人生的宝藏。

明得失,方知路在何方。

得与失,是我们人生行程中无法绕开的内容。明得失,是回望来时路,为走好未来每一步。每一次得失都是下一次行动的起点。在发明灯泡的过程中,爱迪生屡试屡败,屡败屡试。一二次的失败也曾令他迷茫,但他总能说服自己坚持下去,因为他从每一次失败中不断分析,不断获取经验,明晰自己的得与失,为下一次实验积蓄智慧与力量。唐太宗曾说:“以人为鉴,可以明得失。”我想,以过往为鉴,亦然。正是知晓了自己来路上的得失,才能知道往后的路在何方。

明得失,才知己达彼岸。

阅过人生的山与水,历尽千帆,回首四望,方知身在何方。一路上有得有失,如果说“得”是利润,那么“失”就是成本。站在终点,我们往往最关注失去了什么又得到了什么。在我看来,离开的都是风景,留下的才是人生。因此,明白自己来路上的得与失,好好珍惜“得”,坦然面对“失”,便会发现自己已经到达彼岸,一切都是最好的安排。

明得失,方知路在脚下。

人生的得与失无处不在,“一切皆流,石物常

驻”,得与失都是人生的重要过程。明得失,方知路就在脚下,自己正行于路上。得与失瞬息万变,常寻常在。因此,我们应当得之坦然,失之淡然,于人生起伏中寻觅芬芳。史铁生曾说:“左右苍茫时,总也得有条路走。”诚如斯言,人生一途,纵得失无常,岁月苍苍,当携着豁然,笑对人生。二十岁的史铁生风华正茂,但天有不测风云,一场意外致使他余生都只能在轮椅上度过。身体的疼痛与内心的愤懑一度令他郁郁终日,仿佛一切光亮都从他的世界撤离。但他终究以顽强的心说服自己,以乐观的态度笑对人生,以笔为友,于文寻乐,重新唤起了生活的希望。这正是因为他能“失”之淡然而又用心发现所“得”。明得失,方知路在脚下,不至迷茫仓惶。一切苦难都不过是沿途风景的陪衬。

人生漫漫,一路上有得有失,有喜有悲,倘若你觉得生活余味苦涩,且慢下脚步,细细分析自己的“得”与“失”,明得失,方知如何前进,亦知苦难中也有甘甜。请相信,一切终有回甘!

(导师:曹陵)

明自身之得失,品生活之回甘

重庆市中山外国语学校高2023届2班 廖佳莹

马行千里，不洗沙尘

重庆市中山外国语学校高 2023 届 1 班 杨浩

骏马远行千里，会一直前行，风尘仆仆地赶路，而不会在中途清洗自己身上的泥沙。人做事，立下一个志向以后，也必定要专注，一心一意往前走，持之以恒。于此：马行千里，不洗沙尘。

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”生逢大有可为的新时代，我们犹如一匹奔腾在时间长河中的马，若能立志高远，定能肆意驰骋，狂野奔腾。

诸葛夫子曾言：“志当存高远。”诗词的女儿，风雅的先生，叶嘉莹是一匹“良马”，她就做到了这一点。

桃李天下，传承一家。她立志发掘诗歌的秘密，转蓬万里，情牵华夏。续易安灯火，得唐宋薪传，继静安绝学，贯中西文脉。她风骨坚韧，不失本真，有着“为天地立心，为生民立命”的家国情怀，也不乏

“为一大事来，成一大事去”的人生气魄，立下志向，成就大事。于高山之巅，方见大河奔涌；于群峰之上，更绝长风浩荡。立志高远，放眼大河奔涌，感受长风浩荡，是一个值得我们学习的开始。

木心说：“立志容易，患诚其志太难，许多人立志，随立随毁，不如不立。”确实，如若我们不能一心一意的专注自己的立志，整日想入非非，必败无疑。

“守少则固，力专则强。”减去心中那些不必要的枝丫，使营养集中到主干，才会精进。从南仁东 24 年甘坐冷板凳，打造世界最大单口径射电望远镜，到黄旭华隐姓埋名三十载，使万里海疆因核潜艇的守护而更加安宁；从根入石窟蟠的樊锦诗，到专攻太空的孙家栋；90 多岁的宋书声一辈子都在干一件事：编译马列著作。几十年在编译局源

源不断地为党的政治建设提供理论支持和力量。这些无不都在向我们诉说：唯有沉潜下来，尽心竭力，方能成就不平凡的事业。

人贵有恒，一以贯之，久久为功，在坚持中奋斗，方不悔前路的铺垫。

“时代楷模”王继才在条件艰苦卓绝的开山岛上，为祖国守岛 32 年，直至生命的最后一刻。“当代愚公”李保国 35 年如一日扎根太行山区，用科技为荒山带来苍翠，用产业为乡民拔除穷根。荀子曾言：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”成功的路上注定崎岖，荆棘遍布。若没有持之以恒的精神，又如何能够到达终点？最慢的步伐不是跬步，而是徘徊；最快的脚步不是冲刺，而是坚持。葆有坚持不懈的精神，一个人才能于平凡之中，绘一幅绚烂的底色。

马行千里，不洗沙尘。立志高远，专心致志。不拘小节，不务虚功。持之以恒，终获成功。

(导师：张玲玲)

慢慢走，用心赏，最美的风景在路上。

用心欣赏，皆是风景

——题记

风景是大自然的恩赐。

一年四季，轮转不息，自然万物，于天地间，亦轮转不息。春花夏荷秋叶冬雪是风景，朝晖月华山长水阔是风景。大自然用它独有的力量为我们塑造了一个色彩缤纷的世界，一枯一荣，皆是为它所赐。春天沁人心脾的花香，夏天骄阳似火的烈日，秋天萧瑟多情的秋风，还有那冬日高山皑皑的白雪，皆是大自然为我们所带来的独特的风景。它们都在我们身边，一呼一吸之间，不经意地抬头间，便能感受到它们的存在。这些大自然带给我们的风景，触手可及。

风景是生活的馈赠。

社会百态，人心难测，而予生活，报之希望，报之以感恩。思接千

四川省广元外国语学校
高 2024 届 10 班 谷家乐

载阅览万卷诗书是风景，通明世事洞察人间百态是风景。人活一世，无非为了生活，生活生活，生下来便努力活下去，“活”字一词，有万千变化，但绝不苟活。人活一世，无非为了活得体面，活得光彩，活得漂亮。现实却很少有人能够活成自己想要的样子，得过且过，靠着单薄的工资维持生活，家中狼狽不堪，在外人面前却还虚伪地维护着自己富足的形象。对待生活，报之以希望，报之以感恩，心态端正，奋斗当少年，终究会老有所成，业有所就，抬起头，社会的风雨不过一瞬间之间，过程中那么美好的风景才值得我们去追求。

以我辈之雄姿，展创新之灵翼

瑞安新纪元高中学校 2023 届 7 班 何琪均

“天问一号”探索火星乌托邦，在这个神秘的星球留下了脚印；“天和核心舱”对接成功，太空站时代已来临；“嫦娥五号”奔月，揭开月亮的面纱；“中国天眼”研发，睁开了地球的眼睛。

我们无可否认，这个时代无法离开创新之魂，也无法离开创新之人才。我辈必担当时代之重任，振民族之脊梁，为少年之榜样，树创新之大旗，以我辈之雄姿，展创新之灵翼。

创新乃引领发展第一动力，让创新在全社会蔚然成风，便是当今时代所需。对于个人，“删繁就简三秋树，领异标新二月花”，创新可以带领我们不断解放思想，突破旧的思维方式的限制，会使我们有“柳暗花明又一村”的体验，培养个人

的全方位能力。对于社会，“长江后浪推前浪，世上新人赶旧人”，在不断地创新之中，社会在历史的长河中前进而不被淹没。我们很容易联想到“商鞅变法”“吴起变法”，在不安于社会现状，变法创新，才有社会进步，国家强大。对于民族，“江山代有才人出，各领风骚数百年”，创新激发民族澎湃，人才辈出，想要成为民族脊梁，领时代风骚，也要不断创新才可以。

让创新流淌新时代青年，各所需之人才。当今时代所需之人才，便是创新之人才，有胆有略之人才。培育人才，成为继续争夺胜利的主力军。我辈青年应自觉培养创新之意识，贯穿生活。在学习上，主动思考一题多解，让思维跳得出

风景是心灵的画卷。

一生所遇，数不胜数，对待他人，保持友善，提供一份力。和声细语谦恭礼让的气度是风景，审是迁善模范群伦的追求是风景。我们的一生，总有遇到形形色色的人，难免有所接触。与人交往时，保持谦恭礼让的气度，心存善念，为他入谋幸福，为他入树榜样。人死后，留下的只有你过往的成就与他人的评价，亦是道风景。不过，这种风景只有用心感受，才能体会到它那直击灵魂的力量。

生活中，请慢下来，用心感受身边的美好，用心去欣赏身边的风景，自己也可以成为他人心中的一道风景。

慢慢走，用心赏，最美的风景在路上，所过之处，用心欣赏，皆是风景。

(导师：王芳)

来，又蹦得回去。在课余生活，自己研究一些小发明小创造又何尝不是一种创新呢？

时代先锋，唯我浙江首当其冲。强化创新驱动，让创新成为引领发展的第一动力；“鲲鹏行动”“高层次人才特殊支持计划”点亮了人才的人生之灯。国家在呼唤，浙江在行动。“浙江精神”始终是支持创新发展和人才发展的一面旗帜。我辈青年也必将在此精神的鼓舞下勇争高峰，激流勇进，绽放自己的光芒。

未来，听着如此遥远，但却是新时代青年不可回避的问题。自己的未来是与国家和民族挂钩，还是只想“躺平”，不愿努力？鲁迅先生的话应成为我们的指南针：“人际发扬踔厉矣，则邦国亦以兴起。”我们必将攀无人攀过的高峰，登无人登过的山顶，站在众山巅，大呼一声：“祖国母亲，这盛世，如您所愿！”

(导师：金熠)

多一份真诚，多一份理解

上海新纪元金华丰子恺学校初 2022 届 1 班 肖俊

以前总听人说“小心点，总给你好处的，可能有什么歪心思”之类的话，前人也有“无事献殷勤，非奸即盗”的警句，提醒我们保持警惕，提防他人。但是如果换一种角度思考，结果就会截然不同。

在这个高速发展的现代社会中，有人崇尚利益至上，讲究价值论、金钱论，却使人人自危，缺乏信任。而有人真心待人，宽宏大度，无私奉献，成功地赢得信赖与认可。相信做怎样的人，你的心中已经有了明确的答案。那么如何真诚待人？不需要刻意装得真情实感，这样做反而让人反感排斥。你只应做好自己用心去对待每一

个人，每一件事。哪怕会遭受失败，但结局肯定是好的。“己所不欲，勿施于人”，讲究方法和道理，而不是一味地相信他人。否则易造成盲目信赖和诚信透支，与初衷也不相符。总之，多一份真诚，这是我们该做的。

当然，我们也需要用合适的心态与方式去对待别人的关心呵护。盲从，也就是过度相信别人，极易被不法分子利用，如兴起的电信诈骗就利用了这一点。你若是自认为特别熟悉网络，就会被他们钻空子，从而失去个人财产和信用值。因此，不盲从，一定的警惕性是很有必要的。极端警惕，缺乏信任，稍微一点的风吹草动

就全面戒备，从不接受关心，也不理解他人，这样反会使心灵空虚，安全感降低。两种极端都不合适，两者之间就刚刚好。既能感受相互信任的乐感，也不会轻易被骗。总之，多一分理解，是我们该做的。

做好每一件能做到的，多一份真诚，多一份理解，为这个社会贡献力量，哪怕只有微小的一点点。尽管我们每个人都只是那庞大分母上那渺小的分子“1”，但当数千万个“1”相加，就会迸发出巨大的影响，贡献你的一份真诚，一份理解，让这个社会充满真、善、美。

(导师：雷蒋蕾)

时代铸我，鲲鹏展翅

瑞安新纪元高中学校 2023 届 1 班 叶忻然

庄子于《逍遥游》有云：“鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。”时代的嬗变助推历史洪流滚滚向前，而于人才辈出之当下，吾辈青年正以厚积薄发之大势勇立潮头，铸就真我，鲲鹏展翅。

时代铸就人才，事业激励人才，吾辈须应紧跟时代风尚，珍视机遇。《光明日报》有评论一则：“伟大事业呼唤人才，伟大时代造就人才。”于人才辈出之大浙江，这一评论更闪烁光芒。以呼唤人才为基，浙江省着力强化创新驱动，深入实施人才强省、创新强省首位战略，深入实施“高层次人才特殊支持计划”等人才工程，以奋进之势筑伟大事业。作为青年的我们，也正随这一浪潮立于港口，勇攀浪尖。正如 90 后青年工人杨杰，应“匠心铸魂”之势，葆“工匠精神”之心，从一名普通的学

徒工成长为“浙江工匠”，获得浙江省劳动模范称号。我们不应囿于眼前的坎壈，而应拓宽视野，勇抓机遇，借时代一臂之力“登高而招”“顺风而呼”，终立于潮头。

时代呼唤人才，人才成就事业，吾辈须应砥砺奋发前进，勇于创新。王尔德曾言：“自信和希望是青年的特权。”吾辈青年正以自身胆才及勇敢热忱，开拓创新，行于光明之大道。95 后姑娘徐枫灿，在空军航空大学刻苦训练，满分通过考核，成为我国陆军首位初放单飞的女飞行员；90 后西湖大学博士后白蕊，因攻克生物学剪切体领域多个世界级难题获“世界最具潜力女科学家”称号；00 后宁波女孩杨倩，于东京奥运会射击比赛淡定逆袭，为中国赢得首金……无数同她们一般的浙江青年坚定“干在实处、走在前列、勇立潮头”的浙江精神，

铸就自强不息的底气，探索浩瀚宇宙，让梦想扬帆起航，以创新跋涉引领时代，终鼎立世界高峰。

若将时代之大势视作奋进向前的永动机，那么吾辈青年人才则是其中大大小小的齿轮。时代的巨大动力带领我们前进，而我们的脚踏实地与拼劲实干，则助推时代以永不懈怠的精神向前迈进。果戈里有言：“青春之所以幸福，就因为它有未来。”吾辈须应怀展望未来之胆识，以实干精神奋勇向前。立张载“为天地立心，为生民立命”之志，有“青年之字典，无‘困难’之字，青年之口头，无‘障碍’之语”的拼搏精神，亦有“与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗”的壮志情怀。

雨果曾言：“人并不是一个只有圆心的圆圈，它是一个有两个焦点的椭圆。事物是一个点，思想是另一个点。”时代以其强大力量铸就吾辈人才，让我们怀“浙江精神”，砥砺自身，让创新与实干在新时代腾发葳蕤生机，高展鲲鹏之翅！

（导师：高玲）

继往开来，踔厉而勇为

瑞安新纪元高中学校 2023 届 5 班 应佳辰

“穷则变，变则通，通则久。”是以《周易》告诫今日之青年，创新乃一个国家发展的长久大计。一切有限的东西、一切确定的东西刺激我们去创新、创造，变成衡量我们力量的尺度。

“历史是一堆灰烬，但灰烬尽头有余温。”青年者，创新为何不法古？今日之创新是源自古时变法者之决心，是商鞅车裂而死的无畏，是王安石惨遭罢黜的不悔，更是谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的毅然赴死。谋新以自强，谋新而图国富强，谋

新为开创未来，也为设计蓝图。没有布鲁诺为真理焚寂生命，也不会有一群仰望星空的人；没有麦哲伦环游地球，也不会有紧紧相连、休戚与共的世界。继往开来，历史接力棒如今把握在我们手上，吾辈当谋新。

《行者无疆》有言，“有人把生命局促于互窥互监、互猜互损，有人把生命释放于大地长天、远山沧海。”青年者，创新不仅是谋新，更是浙江青年的浙江精神，像徐枫灿以飞行在浩瀚碧天留下印迹，像杨杰将汗水化作

高擎创新旗帜，助力时代齿轮

瑞安新纪元高中学校 2023 届 9 班 林烁

《周易》曰：“穷则变，变则通，通则达。”诚然，个人的进步和时代的发展无数次证明，亘古不变的时代主旋律，就是创新精神。而在这漫漫创新途中，代代有为青年前赴后继，以芳华与热血破浪时代大潮，投掷自身高标，名就时代齿轮。

所谓创新，其归根于“大破大立”四字，而这正是当代青年所可成就之实处。

作为年轻一代，我们身上有着未被磨去棱角的叛逆与倔强，个性与见解的鸿蒙初辟，恰恰对应着创新所需的大破之态。正如木心所言：“凡是伟大的，都是叛逆的。”如果那年刚毕业的樊锦诗面对无人坚守的敦煌选择放弃，那么就没有今日“我心归处是敦煌”的生命瑰丽；如果那年刚读研的杨璐菡面对众多生物巨擘都难以攻克的器官移植选择退却，那么就没有今日为数万患者带来希望的“基因剪刀手”；如果那年刚入职的刘永坦面对无理论数据支撑的新型雷达选择妥协，那么就没有今日的“海防

晶莹浇灌劳动之花，亦像之江实验室攻坚克难终获戈登贝尔奖。正如 90 后唐平冬所言，“我希望有一天我可以为中国农民提供一整套农业的解决方案”，而创新则是他实现这一目标的途径。踔厉而勇为，将梦想投注于未来版图，自是青春底色。

在暗含风暴与未知的大海上颠簸的青年者们，自当不畏浪涛汹涌，开创一片风平浪静。当今世界，中美贸易摩擦，芯片被“卡脖子”，

长城”守卫国疆。“无数个开路先锋披肝沥胆，艰辛探索，甘为开荒牛”，他们之大破，以高昂的热血抗安逸之飓风，破时代之瓶颈，高投创新之标枪。

诚然，“青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安”，所谓青年，闯远方奔前程，栉风沐雨仍灵魂滚烫。信念与坚毅的百世不易，正好对应着创新所需的大立之度。“石墨烯的驾驭者”曹原，不驰于空想，不骛于虚声，克服百年难题；预备空军徐枫灿，艰苦训练，以高要求不断提升自我，终成我国首位单飞女飞行员；“浙江工匠”杨杰，夜以继日地钻研与尝试，使他完成从普通工人到劳动模范的跃进。“无数个坚韧身躯挺起不屈的脊梁，甘做老黄牛”，他们之大立，以踏实的态度踏岁月之漫长，冲无人之领域，重落创新之锚点。

正如克雷洛夫所言：“现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。”百年前，新青年们，为德先生

人，就注定我们想成为那大有作为的人，从不是海涅笔下的傻子在海边苦苦等着回答，而是化被动为主动，主动迎接这机遇与风险并存的挑战。

“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”未来的蓝图已经铺就，等我辈书写。我们继往开来，创新以铭记，我们踔厉勇为，创新以绽放。青年者，此刻柔化地球之白首，迎接这大有可为的时代。



和赛先生秉笔直书，高喊“誓死力争，还我青岛”；百年后，当代“新新青年”在多元领域内创新前进，在各种逆境前积极担当，他们聚沙成塔，争做运转时代前进的齿轮，他们是略带稚气却最勇敢的中国保护人。

“天眼”望月，“蛟龙”探海，探月工程，北斗连天，一张张簇新的面孔，一个个挺拔的身姿，不断投身于创新之中，不断献身于中华民族伟大复兴之中。中国青年从未畏惧时代之题，他们始终同人民一道拼搏，同祖国一道前进。

“历史终将铭记，无数个‘我’汇集成‘我们’，甘当孺子牛”，想他人之所不敢想，做他人之所不敢做。青年人，高擎时代旗帜，助力时代齿轮，人人参与，人人努力，推动时代的浩浩战车。

（导师：张丽慧）

“图南未可料，变化有鲲鹏。”我们从柏拉图的洞穴里走出的那一刻，就注定我们是以新谋兴的

（导师：李泽英）

无畏西东知进取，奋楫扬帆展芳华

重庆市中山外国语学校高 2024 届 3 班 刘媛媛

山高不掩其志，涧深不阻其行，流年不暗其华。时代的洪流奔腾不止，我们总是走着不同的路，我要走的路，便是：无畏西东、自知进取，奋楫扬帆、尽展芳华！

做“燃”系青年，晓进取之理。

孟子积极入世，知其不可为而为之。这与网络上的一段话有着异曲同工之妙：青春是烈日炎炎下的奔跑，是大雨滂沱中的伫立。青年人就是要无畏西东、野蛮生长。民主革命时期，年轻的彭湃拿起枪杆，为新中国的诞生献出了生命；和平年代，他的儿子彭士禄隐姓埋名 30 年，为中国核潜艇研制的成功立下了功勋……这些都在告诉我们，做“燃”系青年，知进取，要进取，拒绝“躺平”。

当“佛系”“丧系”青年流传着“学习好，使我妈高兴”“懒惰一时

爽，一直懒惰一直爽”的言论时，我们是否曾想到李白“宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少”的桀骜锐气，是否曾想过龚自珍“虽然大气晚年成，浊浑全凭少年争”的忠言劝告，是否曾想过梁任公“今日之责任不在他人，而全在我少年”的铮铮呐喊，是否曾想过李大钊“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之地球”的肺腑之言？显然，青春如一日之晨，一年之春，我们应该丢掉颓废，走向积极进取的大道。

怀进取之心，必奋楫扬帆。

诚然，怀着一颗进取的心是极好的，但不付诸行动，终归也是纸上谈兵，空费一腔热血。流光一瞬，华表千年。回顾漫漫长途，有多少仁人志士用行动实现人生目标，尽展芳华。

君不见，“两弹一星”邓稼先，扎根戈壁，用蘑菇云写下山河颂歌；君不见，“物理先驱”杨振宁，以耄耋之躯，凭三尺讲台，赓续物理之光；君不见，“亚洲飞人”苏炳添，不惧山水万千重，战胜年龄与伤痛；君不见，“脑瘫女孩”方渝，以笔作舟，用写作发散人生之光。

在急剧变革的当下，庄子提倡的避世隐居已无法适用。新冠肆虐，猴痘又起，俄乌战争尚未平息，祖国复兴之梦还未实现，我们青年又有什么理由消极度日呢？相反，我们要以“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的决心，以“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的毅力，学好学科知识，争做祖国栋梁，不负“强国有我”的铮铮誓言。

是春风，就吹遍华夏；是星火，就肆意燎原。我们要走知进取、勤奋斗的光明大道，让青年之名响彻大千与微尘。

（导师：黄发文）

邂逅坚持

潍坊高新区(上海)新纪元学校
初 2024 届 7 年级 5 班 王亚诺

用铅笔在纸上粗略地打出整个人的结构，然后一点点勾画。眼睛离纸越来越近，我目不转睛地盯着剑锋似的笔尖，手指紧紧地扣住笔杆，原本透红的指尖竟有些发白。我用铅笔细细地勾画出铠甲细密的纹理、剑刃上繁杂的花纹以及那头盔下飘出的一缕发丝。眼睛因长时间紧盯而生疼，但我不停地告诉自己：坚持！坚持！这才刚刚开始！

起笔时，窗外还有残阳如血，此时落笔，却见星辰款款登上漆黑的天幕。我用纸擦过汗水湿透的手

心，轻轻活动着酸痛的手指。我取出那把雕刻刀，刀尖在台灯的照耀下泛着刺目的光。我用左手压住纸，深吸一口气，落下了刀。我沿着细如发丝的铅笔线一毫一毫地向前磨着，手腕微微旋转，各个关节在重压下呻吟着。几个小时过去了，紧绷的肌肉仿佛绞着手上的神经。我感觉自己仿佛纸上那重负前行的士兵，即使再困难，我也要坚持。十二点了，我长舒一口气，看着那栩栩如生的纸刻士兵，我心里有着满满的成就感，为自己的坚持感到欣慰。

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”只要我们肯坚持，就一定会成功。这次邂逅让我明白了：锲而不舍，金石可镂。

（导师：辛毅）

奋斗者——致最美的人

重庆市中山外国语学校高 2024 届 2 班 张灿

奋斗是水，浇灌成功之花；奋斗是灯，照亮人生之路；奋斗是桥，搭起理想的彼岸。

——题记

奋斗就是路，世上本没有路，走的人多了，也便成了路。人生需要奋斗，并且在这条道路上不断走下去，去实现那未来的目标，即使会遍体鳞伤也在所不辞。

她是一位普普通通的人。

曾经，她也是一位小孩。在现在看来，她的童年也应该是幸福美满、多姿多彩的。可是却不然，在那个贫穷的年代，不允许她过多的玩耍，稍微长大一点，就要承受家庭的一份压力。自从那天开始，她就吃着红薯、土豆等干瘪的食物，整日却干得汗流浹背，风吹日晒，让一双年幼的手变得粗糙干燥，全然失去了一个生命的活力。就是这样一个人，诠释了顽强不屈的奋斗精神。

后来，她长大了，过早地成为了一位打工仔。迫于生计，家里人送她到外地打工。独自漂泊异乡，忍受思家之苦、孤独之痛，却凭着内心那份拼搏，为了让家人过上好日子，为了改变自己的生活，她过早地成熟了。她坚信，只要坚持不懈地工作，终会等到归家的那天。就这样，更恶劣的环境造就了她坚韧不拔的奋斗精神。

现在，她经历了婚姻，经历了更多的社会考验，成为了一位伟大的母亲。十六年前，我诞生了，这也为家里带来一时的生机活力，但为了养活全家，她和她的丈夫不得不继续外出，干着劳苦的工作。他们更有工作动力，不因别的，只为他们的两个孩子。他们经历了什么是痛苦的生活，什么是贫困的生活，什么叫整天为温饱着想，什么叫整天为明日害怕。他们深受风吹雨打，饱经风霜，他们不想让我们这一代人再次经历一遍，所以他们必须坚持下去，再一次奋斗，去给我们一个幸福美满、快乐安康的童年。

最初几年，她一边工作一边照顾我，既没让我冻着也没让我难受；后来，我长大了，她成为了一位“全职保姆”，整天送我上下学，照顾我的方方面面。再后来我稍微能够自立了，就把我交给外婆她们，自己又去外地了。直到现在，她往日积累的伤痛，现在一并复发，她也扛不住了，回家了，回到了温暖的地方。

她是我的母亲，一位平凡而伟大的人，她是一位奋斗者，在奋斗路上，她已经开拓了许多。接下来，我将接过奋斗的接力棒，在奋斗路上创造光彩，熠熠生辉！

（导师：王琼）



潍坊高新区(上海)新纪元学校
初 2022 届 9 年级 2 班 王悠悠

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”因为喜欢，所以我们有恒心坚持；因为坚持，所以我们才拥有了成功的机会。

坚持是通向成功之路的基石。古代有位大书法家王羲之，他的成就非同一般。写出的字刚劲有力，人言“入木三分”。他的成功也不是轻而易举取得的。每日清晨，在天刚蒙蒙亮时，别人还在沉睡，王羲之就开始练字了。起初他的字歪歪扭扭，线条弯弯曲曲，可这一切都没有动摇他的心。他日复一日、年复一年地练习，潜移默化中，他的字已经变得俊美飘逸，自成一体。成功的取得并非堪比登天摘月，关键在于你是否有恒心、有毅力坚持到底。

坚持是成功的必经之路。中国的一代文豪鲁迅，他自幼愚笨，上私塾时，经常有不懂的知识。于是他便请求母亲上小课，母亲给他报上了，并告知他不可以半路放弃。老师没有想象中的温和，在他做不出题、背不出诗的情况下，经常训斥他，可他从不放弃。鲁迅心中有一口气，他知道自己必须笨鸟先飞，提前问先生要学习的内容。就这样，鲁迅在不断的犯错与改正中度过了学生时期，成为饱读诗书、流传千古的文豪。成功的路很曲折也很困难，但坚持会让我们走向它，取得它。

坚持是开启成功之门的钥匙。滴水可穿石，绳能锯木断。伟大的发明家爱迪生，小时候，在无数个夜晚举起蜡烛读书，所以他就萌生出一个想法：有什么能发光的东西替代蜡烛呢？我一定要发明一个取代蜡烛的工具。有了目标就去实现，他画了无数张设计图，经过了上百次实验，无数次失败之后，他仍坚定不移地向目标努力。终于在改进了一次又一次后，他发明了电灯。也许失败是走向成功的绊脚石，但坚持是扫清障碍的力量。

女排精神，明知劲敌仍坚持；长征精神，九死一生不放弃；奥运精神，拼搏、坚持和奋进。坚持才是制胜关键，坚持才能取得成功！

（导师：杜楠楠）

这个寒假很不平凡，因为第22届冬季奥林匹克运动会在北京胜利举行期间，自由式滑雪青蛙公主谷爱凌与苏宇明成为了顶流，抖音、微博、一条条热搜都是在贺喜他们夺冠。他们都属于十八九岁的青年，这意味着担当的火炬已开始在我们新一代青年中传递。正如孟浩然所说那般“江山留胜迹，我辈复登临”。让我们拿好担当的火炬，挟一往无前之志，具百折不回之气。

担当需要我们付诸行动。

鲁迅先生曾说，青年何能一概而论？有醒着的，有睡着的，有昏着的，有躺着的，有玩着的，但是自然也有前进的。2022年3月，疫情突袭山东潍坊。时间好像把我们穿梭到2020年。一轮轮核酸检测成为常态，医护工作者起身拆开

包装、检测、坐下、装瓶、扔掉废品成为了日常。可在一个个防护服后面，是一张张年轻人美丽帅气的脸庞。不知为何，潍坊的三月格外地冷，空中飘着小雪，他们穿着单薄的防护服，走在抗疫的第一线。他们并没有喊苦喊累，因为他们知道，这是他们的使命。正如习总书记曾言，一代人有一代人的使命，他们用最美的行动诠释着最好的担当。祝愿待到三月花开时，春风又绿湖两岸。

担当需要我们创新。

郑州遭遇了一场历史罕见的暴雨，洪水席卷青岛，各种平台一瞬间崩塌。来自上海高校的河南大学生用所学的知识创建了救命文档，成为了民间救援信息的对接平台，使更多人获救。国家遇难，人人有责。李睿用行动展现吾辈新一代青年人的担当使命。

担当是一种崇高的境界。

张载曾说，为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。担当是引领我们的精神财富。前有林则徐虎门销烟，担负起中国人禁毒的责任；今有钱学森舍弃高官俸禄，为国担负起科研使命；现有邓亚萍肩负起为国争光的使命，汗洒奥运。他们激励我们成为新一代接班人，让我们接过时代的接力棒，勇敢奔跑。

正如一句话，日头没有辜负我们，我们也切莫辜负日头。愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走。学习孙中山先生“以吾人数十年必死之生命，立国家亿万年不死之根基，其价值之重可知”的精神。

(导师：李欣悦)

君行吾为创新歌， 鲲鹏击浪从兹始

瑞安新纪元高中学校 2023 届 6 班 王悦

背负青天朝下看，人间城郭，炮火连天，前有革命先辈前仆后继，敢叫日月换新天；鲲鹏九万扶摇上，月落星沉，千帆竞发，后有新时代青年开拓创新，鲲鹏击浪从兹始。大风起兮云飞扬，洒入豪肠，君行吾为创新歌，愿得肝胆兮闯四方。

天青洗眼望，几曾见云停。时代的浪潮滚滚向前，唯有乘创新之风，未来才不会偏离时代的航线。《技惊四座》为了更好地展现新时代中国杂技的青春风采，在拍摄制作上引入高科技，赋予杂技艺术年轻化、流行化的创新表达。倘若没有创新思维，中国杂技重出江湖又如何谈起呢？正是乘创新之风，使得中国杂技不再是历史里的咨嗟长叹、不再与中国青年两不相干、不再与世界舞台擦肩而过，能够跨越千年，守一方岁月安澜。

玉汝于成，踏雪寻龙，传统也与创新为伴，新时代青年更当抱剑前行，尽斩春风秉承创新之烛，心向未来之光。青年古筝演奏家冯晓婧与哈佛大学中国艺术实验室汪悦进教授团队合作，对传统戏曲进行中国精神的提炼，并对之进行三维数字化重构，以不一样的形式将中国传统文化所蕴含的美展现给世界。对民族音乐的创新传播造就了冯晓婧一身的温婉气质，也培育出了更具国际视野的学生。有一分热，发一分光，秉承创新之烛，冯晓婧行走在民族音乐日落退场的黑夜里，终于照亮了半边夜空，她的职业生涯从此鲲鹏击浪，而民族音乐的未来也至此扶摇直上。

轻装策马青云路，人生从此驭长风。新时代青年将振兴中华之责任，置之于自身之肩上，高歌创新，开拓前人未走之路。苟克持之以诚毅，将有伟大之功能事业，基于良知一念之微明，伟大复兴梦，终有其时。高吟苍穹，95后徐枫灿初放单飞；漫漫求索，90后杨杰劳模工匠；沧浪踏歌，青年成员斩获戈登贝尔。时代的未来仰仗青年，青年的未来仰仗创新。唯有浇灌以创新之甘霖，青年之未来方得朗月清风，万里行云肆意；唯有普照以创新之骄阳，时代未来方得烈火如歌，燎原之光；唯有席卷创新之巨浪，家国未来方得笑傲天地，再回繁华。

盛夏当时，携清浅温，千灯共燃耀神州，新时代江河奔流风云淘尽，江山依旧。正启航，君行吾为创新歌，愿诸君鲲鹏击浪，前程似锦，创新相伴，未来可期。

(导师：姜弟红)

借奋斗整饬自我，以创新丰盈青春

瑞安新纪元高中学校 2023 届 7 班 徐达一

时序轮替中，始终不变的是奋斗者的身姿；历史坐标上，始终清晰的是创新者的步伐。在当下这个时代，一大批浙江青年，为我们树立了榜样，为成就“大写的中国”，做出了巨大贡献。他们正是中国青年。

在乡村振兴路上，越来越多的浙江青年将青春播撒在广袤的田野上，在数字赋能产业转型升级过程中，浙江青年们立足岗位、攻坚克难，全力推动数字化改革螺旋式上升；在共同富裕的赛道上，浙江青年们拼搏进取、奋勇争先；在迈向共同富裕的新征程上，浙江青年们不断探索新实践、新路径。他们将个人理想融入到国家和民族波澜壮阔的事业中，激励着青年学子前行。榜样引导青年们以人为镜、见贤思齐。

常言道“今天的高考生，明天的建设者”。我作为新时代青年学子不仅要观榜样，更需学榜样、做榜样！我会学习他们勇于创新，做时代先行者；学习他们踏实拼搏，

做时代践行者；学习他们不畏挑战，做时代捍卫者；学习他们勇担责任，做时代推动者。

习近平总书记曾说：“奋斗是青春的底色，当代中国新青年奋力奔跑的形象，是青春中国的缩影。”在成长的路上，在走向未来的路上，我会用鲜亮的奋斗之光，照亮前行的路。夜色难免黑凉，奋斗让前行必有曙光。

青年如初春，如朝阳，如百卉之萌发，如利刃之初开。回顾过往，浙江大地上的开拓之士应使我们铭记。凝视当下，面对着浙江大地上奋进的优秀青年，我们当反省自身的不足。习近平总书记在党的十九大报告中指出：“应当建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”作为新时代青年，我要学习青年榜样，做到精益求精，学会稳中求进，追求心无旁骛，制心一处。同时学习他们将个人理想与人

民、家国的兴衰融合在一起。立志报国，心系人民。

我们青年是社会上最富活力、最具创造性的群体。敢闯敢试、求新求变、敢于担当是最独特最耀眼的名片。锐意创新的勇气、敢为人先的锐气、蓬勃向上的朝气是新时代新青年所具备的。未来的我们要在立足高新技术抢滩布局的同时，利用自身优势，在基础研究、重大项目、重点工程上刻苦攻关，敢于攻克关键核心技术，抢占和勇立科技竞争和未来发展的潮头，为建设创新型国家添砖加瓦，让创新成为青春远航的动力。

最后让我借用毛主席的一句话做总结：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越！”

(导师：金熠)



披“新”风明月，挑时代大梁

瑞安新纪元高中学校 2023 届 11 班 孙慧乐

歌德有言：“要成长，你必须要有独创才行。”何为独创？亦可归结为两个词——“开拓”与“超越”。吾辈青年若可开拓创新，不断超越自我以达“直挂云帆济沧海”之境，方能成就自我，力挑时代大梁！

从弱水河畔的酒泉卫星发射中心、南海之滨的文昌发射场，到各大航天测控站、大洋之上的航天测量船，青年生气于浩歌狂热之际，于天上看见深渊，不断开掘新

的泉眼。神舟十三回归，六个月的太空“出差”，远征星辰大海，带给世人“宇宙级浪漫”与“世界级惊艳”，在这背后正有许许多多新一代中国航天人，承前启后，心怀千秋业；创新进取，迎盛世百花，不断克服艰难险阻，冲破束缚，向着光芒步步奋进。

康有为曾言：“太平之世无所尚，所最尚者工而已；太平之世无所尊，所尊贵者工之创新器而已。”

作为民族进步的灵魂，国家兴旺发达的不竭动力，“创新”始终被时代发展呼唤着，也被浙江青年践行着。“创新”无疑是“浙江精神”中的有益成分。个人因创新而成就自我，青年们继往开来，奋勇向前，在各行各业践行着奉献社会的事业；社会风气因创新而变，浙江“鲲鹏行动”等人才工程提倡的开拓进取的精神引领着我们的省在祖国大地上日益进步，荣光涌现；当今国

青年不息铸锋芒，日以薪火炼凝香

瑞安新纪元高中高 2023 届 13 班 周麟帆

余秋雨曾言：“青春的力量无可压抑，即使是地狱也能变成天堂。”青春的力量势如破竹，可破重重险阻而蓬勃发展；青春的力量赤诚勇敢，可不畏狂澜勇往直前而无反顾；青春的力量热血沸腾，可激荡风云滚滚而立于时代潮头。

时代扬起的惊涛骇浪之中，无数转瞬即逝无数分崩离析，同时孕育无数势如破竹。年轻的生命永不干涸，国家的巨轮前行不止。当青年持长剑纵马，执妙笔生花之时，不仅要着眼自身当前的发展和如何完善，更要与民族命运紧密相连。使命是连接时代与青年的关节，今日青年应静心自问，如何为时代，为民族，为国家赴命。

先辈用血肉长城筑起和平的新中国，用不屈不挠为中国创造发展机遇，中国人骨子里的勤奋自强代代相传，中国人的发展腾飞正源于流淌在血液里的对一切困难的顽强抵抗，在夹缝中生根，在逆境中发展。温州人海外经商以“东方

家大步迈向新时代的征途中，也少不了“科创兴国、人才强国战略”的字眼。诚然，创新兴，则青年兴、浙江兴、社会兴。

开拓创新是青年的使命，它源于灵感，更成于积累。在创新之路上有“95后”姑娘徐枫灿，成为我国陆军首位初放单飞女飞行员；有之江实验室智能超算研究中心团队勇闯国内智能超算领域“无人区”；还有在乡村振兴之路上的浙江青年担当奉献，为希望的田野留下美好的注脚；在数字赋能产业转型升级过程中的他们立足岗位，攻坚克难，全力推动数字化改革螺旋式上升。他们的事迹无不在向我们诠释

犹太人”闻名四方，在经商中以一血一汗滴滴积累财富。浙中义乌靠小玩具制作却得到大市场，获得大发展。从小城镇到省，从省到国，以勤劳奋斗而又逆境奋发翻盘的实例数不胜数，而这正恰恰说明，强国需要自强不息的品质。

在勤之际，同时要精。大国工匠，在方寸之间改变世界。工匠精神是木匠何夕瑞五十年如一日对器乐的雕琢而创何氏三圆琴，却至今不愿将其流水线生产；工匠精神是浙江美食工匠朱杰用心做好每一份菜，“食，要对得起‘人’，对得起‘良’”；工匠精神是樊锦诗先生独身驻敦煌，在文物上见落花与明月。这个从古老辞章中走出的身份已随当年水长东，而那些定格在工艺品里的情怀，那些精湛不俗的技艺，那份以工匠命名的精神，应成为当代青年的追求。

民族之所以强大，不单凭深厚的文化，还要靠发展创新。君可见，墨子上天蛟龙入海，嫦娥登月东风

“开拓”与“先锋”的真谛。而他们的成功，除灵感之外，更在于不断地积累。也许有人问：“积累也算创新吗？”试想，青年们若只止步于灵光乍现，而忽视在积累中深入思考，又怎来“想他人之不敢想，做他人之不敢做”的胆魄，怎来开辟新道路的壮举呢？正如王业宁所说：“创新需要一定的灵感，这灵感不是天生的，而是来自长期的积累与全身心的投入。没有积累就不会有创新。”诚以为然。

“纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。”我辈既与世界相遇，自当不负使命。我们应学习这样勇于开拓、敢于创新的浙江精

神。籼型杂交水稻由创新而来，拯救数亿濒死的生命；萤火火星探测器从萤火创新，揭开宇宙的奥秘。华龙一号力挽乾坤，天眼探求寰宇。因创新，中国腾云驾雾，才可试与天公一比高。由此不难断言，放眼未来，科技者必进，创新者必强。

青年的价值取向决定了未来社会的价值取向，青年的话语汇成时代宣言，青年生长于时代，也时刻为时代增添色彩。鲁迅有言：“人既发扬踔厉矣，则邦国亦以兴起。”行行皆有价值，行行皆有可为，青年不应仅止于享用这份来之不易的民族底气，更应为国继续创造增添更强大的中国底气。当有宝剑锋从磨砺出的勤劳奋斗，也应有如切如磋如琢如磨的精益求精，更应有天工人巧日争新的创新精神。

少年的你我以初心为剑也为己，于倥偬岁月中迎击一次又一次挑战。吾辈风华正茂，须如大鹏扶摇直上九万里，架起历史先辈以热血所旋之疾风，承前启后，继往开来，把脉搏和足音连缀成时代铿锵的鼓点，为国著盛世华章。

(导师：白尚平)

神，从而更好地发出浙江之声，用我辈的奋勇探索将前辈所创的盛世局面延续下去。以徐枫灿、杨杰等浙江青年为标杆，立足时代，在“激扬文字”的同时，结合实际奋发图强，激发自身创新之魂熊熊燃烧，积极投身自己所擅长的领域和事业，将个人理想融入到国家和民族波澜壮阔的事业中去。

“青年何妨梦摘星？敢挽桑弓射玉衡。莫言今朝精工少。且邀他日看海平！”青年人要敢于有梦，更要敢于追梦，以“新”为伴，与日月同行，超越自我，力挑时代大梁，喜迎良辰美景！

(导师：张丽慧)

红钟

四川省广元外国语学校高 2024 届 7 班 祝福

一种低沉而缓慢的声音，它从四面八方悠悠地飘来，慢悠悠地撞击着每一个华夏儿女的灵魂，就连流淌着的血液也跟着它的频率而律动。顺着历史的指引向天空望去，一座高塔若隐若现在云层之间——你看到了那座钟，有一个声音告诉你，它的名字是“红钟”。

铸成这座大钟的，便是红船的十三名代表和无数爱国志士。他们握紧手中的舵，架着满载民族希望的小船，向夜下的狂风巨浪奔去。为迎来希望的曙光，他们用那永远向着正义的灵魂，在红钟上刻下自己的铮铮誓言。“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的赵一曼；“以青春之我，创建青春之国家”的李大钊……他们为了民族的解放、人民的幸福，铁骨不屈，视死如归。这些先烈的思想狠狠撞击着红钟，处在危难中的中华民族发出最有力的强音，那声音惊天动地震耳欲聋。万丈深渊啊万丈深渊，他们从万丈深渊中走出来，也必须把整个民族拉出万丈深渊。

开天辟地，坚定信念，立党为公，忠诚为民。第一批敲钟人，在红钟上敲下信念之始的旋律。而今我们或许仍然能听到脚踩在草地上、铁索在猛烈击打、狂风暴雪在耳边咆哮的声音，红军用他们的脚步，编织出一条两万五千里长的红飘带系在红钟之上。那草地广袤无垠，雪山冰天冻地，金沙江波涛汹涌，泸定桥独具天险，也最终都被狠狠地踩在脚下。前有恶地，后有追兵，战士们何曾退缩！饥饿寒冷是猛兽，不断吸食他们的力气；枪林弹雨是无情的黑白使者，带走一颗又一颗热烈的心。他们忍着凶狠恶劣的天气鞭打身体，目睹同肩的战友流血倒地，悲愤痛苦绝望的情绪也开始吞噬他们的心。可当他们回想起老百姓欢送的笑颜、战友间互帮互助的情形，以及反动派丑恶肮脏的嘴脸，心中便重新燃起熊熊火焰。杀！杀出一条血路来！拼！拼出一线希望！为救国救民，不顾一切艰难险阻，不惜牺牲一切代价，在红钟上敲下伟大不灭的希望之音。

终于听见响彻云霄的欢呼声，红钟随之微微摇晃。那一天，毛主席骄傲地向全世界宣布：“今天——中华人民共和国中央人民政府成立了！”在社会主义建设过程中，全国涌现出大批英雄榜样：“铁人”王进喜，党的好干部焦裕禄，解放军好战士雷锋……原子弹

氢弹相继爆炸、人造卫星成功发射、杂交水稻培育问世，我国在各行各业都取得了重大成果。

“一国两制”伟大构想的提出，让紫荆花、莲花在香港、澳门开放。一辈辈人埋头苦干接力奋斗，在红钟上刷上浓墨重彩的一笔，使新中国的面貌焕然一新，巍然屹立在世界东方让世界各国共享中国发展带来的机遇和成果。艰苦奋斗，坚守岗位，踔厉奋发，第二批敲钟人，踩准时代的步点，带领全国人民改革开放，走上一条富民强国的康庄大道，在红钟上写下新天地的最美乐章。

第三批敲钟人，以民族复兴为己任，以人类发展为根本，构建新型的国际新秩序而传播中国声音，分享中国智慧，努力构建人类命运共同体。曾经刘长春孤身参赛，一人扛起中国的尊严。北京冬奥会上，中国取得的成就向世界证明我国体育事业的不断壮大。新冠疫情席卷全球，中国成为最早发现且最有效控制的国家之一，再一次用成绩向全世界展示了中国速度与中国力量，再一次用事实向全世界展示了我们党集中力量办大事的制度自信。嫦娥五号、神舟十三、北斗组网……红钟的声音不断响起，响彻世界的每一个角落。

我们是新时代的敲钟人，“骏马自知前程远，无须扬鞭自奋蹄”，正处青春年华的我们，应将个人发展与民族复兴联系在一起，惟知跃进，惟知雄飞！

(导师：罗克锐)

现实和理想是矛盾的,它们往往不能融合。

——题记

《骆驼祥子》主要讲述了在北平城里一个自尊好强、坚韧挺拔的人力车夫祥子,经历了买车的三起三落后,成为了一个自暴自弃、麻木潦倒的行尸走肉。

雪飘得很急,像撕破了的柳絮,祥子坐在茶馆里。一位衣着破烂的老人刚进来就晕倒了,好心的众人围了起来并关心他,掌柜给他喂了糖水,老人苏醒过来。善良的祥子给晕倒的老人——老马买了包子,把包子分给了他的孙子小马,便离开了。祥子看着他们离去的背影十分难受,他在小马身上看到了自己的过去,在老马身上看见了自己的将来。

祥子是一个老实的人,他经历了三年的奋斗,买了自己人生中第

读《骆驼祥子》有感

重庆市中山外国语学校
初2024届11班 管鑫山

一辆车,激动得快要哭出来;祥子是一个勤劳的人,他为了买车,冒着大雨顶着烈日拉车;祥子是一个善良的人,在被孙侦探敲诈时,内心发生了争执(要不要去找曹先生),最终善良的祥子战胜了邪恶的祥子,但是我觉得祥子内心的雪厚厚的,铺上了好几层。

祥子是一个狡猾的人,他是警察眼里的刺头,他抢座,吃烟,喝酒,吃喝嫖赌;他是一个麻木的人,他为了钱不惜出卖阮明。

是什么让原本自强阳光的祥子变成狡猾麻木的行尸走肉呢?是不让好人有出路的社会;抢车的大兵,

小福子的死……是不留情面的剥削者;变态泼辣的虎妞,残忍霸道的车主刘四,敲诈祥子的孙侦探……是祥子本身,如果他没有去清华拉车,那结果又是怎样?我们不知道……

但是我知道,看好脚下的路,只为现在而考虑,不为未来而担忧,不正是我们需要做的吗?马克思说过:“研究学问,必须在某处突破一点。”这一点就是专注,抛开诱惑,抛开名利,如同火车一般一往直前。成功在于专注,专注在于当下。它好比水,一川奔海,百转千回,矢志不渝;好比松,咬定青山,不偏不倚,心无旁骛;好比鹰,苍鹰搏兔,亦用全力,全神贯注。

现实和理想往往不能融合,但只要专注,它们就会在实际行动中悄悄融合!

(导师:张 娇)

走得进桃花源,却走不出心中的那片荒漠

——《楚门的世界》影评

重庆市中山外国语学校高2025届拔尖人才1班

刘悦丽

三十年前,奥姆尼康电视制作公司收养了一名婴儿,他们刻意培养他,使其成为全球最受欢迎的纪实性肥皂剧《楚门的世界》中的主人公。

然而,这一切只有一个人全然不知,他就是该剧的主角——楚门。他居住在一个美丽富饶的译为“桃源”的小岛上,有一份稳定的工作,一份不错的收入,一个人人羡慕的生活圈,这是众多人梦寐以求的生活方式。但是这一切都是假的,亲人、朋友、同事都是固定演员。

楚门渐渐发现了事情的诡异,开始不惜一切代价逃出“桃源”。经历几次失败后,楚门做出了一个艰难的决定——走海路。父亲死亡的场景,导演制造的滔天巨浪,让楚门心中生出深深的恐惧,他置之死地而后生,来到了“世界”尽头。站在那

扇紧闭的门前,创造者的声音响起:“听我的忠告,外面的世界跟我给你的世界,一样的虚假,一样有谎言,一样有欺诈。但在我的世界你什么也不用怕,我比你更清楚你自己。”楚门沉思后扬起嘴角回答:“假如再也碰不到你,祝你早安、午安、晚安!”楚门从漆黑的门走了出去,将过去的一切都留在身后,重启人生。

楚门走出了他的桃花源,他却还困在自己的荒漠中,不敢踏出。或许,我们早已厌倦了被他人安排的人生,但我们没有勇气改变,我们害怕重新开始。害怕离开特定的节拍与舒适的环境就不知该如何踏步,也害怕父母失望的眼神和背地里的流言蜚语,或当面难以掩饰的惊讶目光。就这样日复一日,年复一年,于是,我们心中的那

股厌倦也已磨灭殆尽。在《肖申克的救赎》中有这样一句台词:“监狱里的高墙实在是很有趣,刚入狱的时候,你痛恨周围的高墙;慢慢地,你习惯了在其中生活;最终你会发现自己不得不依靠它而生存。”

当然,也会有人不惧质疑,披荆斩棘,于黑暗与恐惧中寻来希望的曙光。在邓自刚投身于高温超导磁悬浮研究初期,外界诸如“不切实际”“可行性低”的评价时常困扰着他。为此,邓自刚曾一度陷入低谷,但他很快地找回了自信,带领全队成功做出享誉世界的全国首个真空管道磁悬浮试验线。

我们是否能像楚门、邓自刚一样,鼓起内心的勇气,穿越无垠的沙漠,重新再来?

(导师:廖莘玲)

活,便活得月满西楼;爱,便爱得海枯石烂。似乎不这样肆意决绝,便是负了这人间旅程。

——题记

有个女孩,有个星辰般的梦想——做个自由的拾荒者。她不倦地探寻人间,寻找她的美好与向往,而我也愿意跟着她的脚步,在其文字里的每个角落,生命的每个瞬间,成长的每个阶段,去重拾那些被人们淡忘的东西。

初识她,是在广袤的撒哈拉。她愿赤脚走进黄驼色的沙漠,带着轻薄的纱帽,迎着飞沙,黄铜的肤色融入无际的荒漠,静看风的狂妄。正如她义无反顾地定居于偏僻、贫穷、艰苦的撒哈拉,跟着伴侣荷西努力地融入这别样的生活。这时的她,独立,张扬,勇敢面对生活的浪潮。她用坚定的步伐去丈量每一寸土地,她用宽容善良的心去帮助那里受难受苦的儿童,她用勇敢与毅力去热爱沙漠里的生活。于一片孤寂之中,

拾荒忆三毛

重庆市中山外国语学校
高2024届3班 向慧绮

我拾得了她独特的身影。

随着书页的翻动,我找到了另一个她,一个在留学生活中奔波不停的她。在异国的生活,让她受到了不少的歧视,但即使被关在了拘留所,孤身一人,也不会有丝毫的胆怯流露。正如她所写的那样,“遥亘千里,其中并无舟子可渡人,除了自渡,他人爱莫能助。”她没有害怕没有退缩,在外国人鄙薄的眼神中,顽强抵抗,比起原地哭喊、原地停滞或等待帮助,她更喜欢行动,她从不会平白忍让。这是她的底色,也是我拾得的又一件珍宝。

于书中时光漫步,走进她的世界,我遇见了那个不被外界接受的她。彼时她正当年少,少年的叛逆使她逃学,使她与外界隔绝。她常

常静坐于墓地的一方石垒上,任太阳从东走到西,任地上的影子变长后变短,最后又拉长,任时间悄悄地流走。她带着狼狈,携着书,在这里埋下了小学生涯,她孤僻、奇特,却钟爱于书中的每一段故事。就像汪国真的诗《我喜欢出发》,她喜欢在书中旅行。没见过大山的巍峨,她是遗憾的;见了大山没见过大海的浩瀚,她仍是遗憾;见了大海却没见过沙漠的广袤,她还是遗憾。于是,她将所有的念想压进书中,于纸张间流连,无数的字眼在这时钻进心间,无数的灵感交叉碰撞,默默埋下了流浪的种子。我在这里拾得了她的盔甲,那无数书籍筑起的耀眼才华。

她曾说,岁月极美,在于它的必然流逝,春花,秋月,夏日,冬雪。我想,岁月的流逝固然无可奈何,但历经时间的淘洗,留下的那些沉默的东西,是一代又一代拾荒者的珍宝。

(导师:黄发文)

勇于追梦,认真老去

——观《飞越老人院》有感

重庆市中山外国语学校高2023届3班 陈美淋

得自己是谁,不记得自己的老头是谁,却没有忘记他们相濡以沫的日常。李老太太身体很健康,但是却不知道在如厕时解裤子。老葛说:“人家这是活到了一个境界,该忘的都忘了,不该忘的都记着呢,这才叫幸福。”我十分赞同这句话,人一生要经历的事情太多。每一件都记得,活得太吃力;每一件都忘记,活得太苍白。选择性的忘记是一件不易的事情,要达到多高的境界,才能自如地控制自己的记忆。影片最后,老周闭上了双眼,李老太太没有嚎啕大哭,她是带着微笑的,

在她微笑的眼中流下了两行清泪,在晨曦的照射下熠熠生光,比嚎啕大哭更有感染力。

观影的开始,我是笑着的,导演的“超级变变变”,把我带到了一个欢乐的场景。随着时间的推移,影片越往后脑海中思考的问题就越来越多。我为老周寻女不轻言放弃的深情而感动;为老葛和小葛的谈话而感动;为李老太太的笑容而感动;为影片最后老葛和大葛的和好如初而感动;为老人们的不懈追求而感动……最后的最后,一开始最活泼、最闹腾的人最先离开人世,一个小



释迦牟尼说,人生来有八苦:生、老、病、死、爱别离、怨长久、求不得、放不下。在我们数十载的生命里,人们都是在苦中作乐,才得以慰藉这苦短的人生。影片《飞越老人院》中,或许我们又能找到如何坦然面对人生的新的答案。

影片中老葛、老周、老唐、老钱四个鲜活而又不服老的角色带着人们大笑大哭,带给人们震撼、感动与深深的反思。其中我最喜欢的人物是李老太太。她失忆了,不记

《侠骨柔情陆放翁》读后感

重庆市中山外国语学校高 2023 届 1 班 李诗语

在没有看完这本书之前,我对陆游的了解可谓少之又少,从小只知道陆游是一位鼎鼎大名的爱国诗人,一身正气,那为什么又要说是柔情陆放翁?整本书分为十讲,七讲重点说侠骨,三讲谈柔情。读完之后,刚与柔结合的陆游形象在我的脑海中渐渐清晰。

不得不说每个诗人都有自己的传奇故事。在陆游 48 岁那年,刚好遇到猛虎袭人,他没有丝毫的畏惧,不慌不忙的一枪刺死了老虎。看到这里,我十分惊讶,以前只听说过武松打虎,没想到南宋还有诗人打老虎!多情才子陆游,竟还是一个武林高手,况且在千年前的宋朝,48 岁已经算是高龄了,而陆游却像初生牛犊一样天不怕地不怕。果然是艺高胆大,看来,要是没点几本事,空会读书,那也还是不行的啊。

就是这样一个不仅会舞文弄墨,还会舞刀弄枪的打虎英雄,仕途上却不顺。陆游想做官,只有当官才能实现他收复中原的报国志

小的伏笔就赚了我的眼泪。

我们终有一天也会老去,也会有生活不能自理的一天,也有可能住进那只能看见一方天空的院子里。未来某一天,当我们看着镜子里的自己,当我们翻看从前的日记本、相册时,才恍然发觉自己在慢慢变老;当我们看着父母脸上的皱

纹增多,牙齿逐渐脱落,头发一片斑驳,才逐渐意识到:自己能陪伴在父母身边的时间,真的越来越少了。只要一想到“老人”“父母”“死亡”这些字眼,我的内心就变得沉重,这些是我们不愿意去提及的东西,却也是关于生命最现实的话题。但在这个胸怀天下的才子却因为不“识趣”,没有迎合秦松,而被“潜规则”掉了。看到这里,我真替陆游打抱不平,气愤真正有才能的人得不到重用。但三次失败依然没有打倒陆游,他选择了毛遂自荐,就这样经过十八年的奋斗和等待,陆游进军官场的努力,终于在他 34 岁那年取得了实质性的胜利。就在这一年,陆游当上了福州宁德县的主簿。他的那句“位卑未敢忘忧国”,足以表明他报效祖国的心态。陆游仿佛在用他的经历,告诉我们“失败乃成功之母”,一次失败了,没有关系,要相信自己一定能够成功,成功总是来自于无数次的失败,如果你的心里已经想放弃了,那你就离失败不远了。

这样一个能文能武却仕途坎坷的人,内心始终存着几分柔情。

他与唐婉的一段轰轰烈烈的爱情故事可谓是流传千古。二十岁的陆游与表妹唐婉结为伴侣,两人从小青梅竹马,婚后相敬如宾,婚后生活幸福美满。但唐婉的才华横溢与陆游的亲密感情引起了陆母的不满,或许是因为女子无才便是德这个说法,再加上唐婉婚后迟迟

虽然我们都曾幻想过年华老去时自己会是什么模样,不过从年轻到衰老都是有一个过程的,而在这段过程中,希望我们都可以不给自己的人生留下太多的遗憾。当我们年老时,仍旧对这个世界抱有希望与热情,便是最美好的年华。

不孕,更加让陆母排斥。陆游是个著名的孝子,不得不就此和唐婉分离。有人说,年轻时不能遇见太惊艳的人,否则这一生都会因为念念不忘而孤独。陆游这一生都没有忘记唐婉。十余年后,陆游为表达自己对唐婉的思念,重游沈园,然而物是人非,当年的红颜知己早已不在身旁。就在这时,他突然意外地看见了唐婉和她的现任丈夫赵士程,千般思绪涌上心头,题了那首著名的《钗头风》,那句“错!错!错!”好像是在诉说陆游对唐婉的思念以及对当年母亲棒打鸳鸯的不满。沈园一别,唐婉也合了一首《钗头风》,没过多久郁郁而终,陆游十分悲痛。我为他们感到惋惜,本是两情相悦却不能长相厮守。这也造就了陆游这悲情的一生,自此陆游不光是才子,还加了一个多情。

陆游,他文武双全,他有血有肉,他嫉恶如仇,他胸怀大志,他坚贞不渝。他是一个英雄,也是一个多情才子。侠骨柔情陆放翁,唯汝才是真英雄。

(导师:张玲玲)

虽然我们都曾幻想过年华老去时自己会是什么模样,不过从年轻到衰老都是有一个过程的,而在这段过程中,希望我们都可以不给自己的人生留下太多的遗憾。当我们年老时,仍旧对这个世界抱有希望与热情,便是最美好的年华。

(导师:刘颖)

和阅读相伴

潍坊新纪元学校
初 2024 届 1 班 马汉卿

里面看似奇幻的故事现实中何尝又不能发生呢?如遇到野人,没有安全的地方睡觉而睡在树上等。但当真正发生时,你会像书中的鲁滨逊一样自救吗?假如你不经常读书,很大概率上是不可能的。

读书可以让我们了解一些生活常识及由来。读《十万个为什么》,你会知道许多你不知道的事情,上至天文,下至地理,大至宇宙,小至原子。你可以知道一些常识,比如说吃菠萝前要用盐水泡一会儿;卧室里最好不要放太多植物;坐飞机时耳鸣了可以嚼一会儿口香糖……这些也许你都知道,但你知道为什么要这么做吗?而如果你经常看书,你就会知道其中原因,并且因此而多了一些生活经验。虽然还有一些知

识看起来离现实生活还很遥远,也许现在还用不到,甚至以后都用不到,但是这些知识可以增长你的见识,开阔你的视野,锻炼你的思维,为其他事业奠定基础。

读书可以让我们懂得人文情怀,更加热爱当前的生活和自己的生命。读了《红岩》和《骆驼祥子》,我们知道了中国曾经的软弱和社会的黑暗,以前的中国尽受西方列强国家的欺负。普通的老百姓穷得连饭也吃不起,每个人的衣服也没有几件,导致一年四季只有冬天和夏天换一次。这些让人铭记的历史,让我们更加懂得如今生活的美好与幸福来之不易,使我们不忘国耻,更加努力地学习,让祖国强大起来,不受其他国家的欺凌。

歌德曾经说过:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”让我们从现在开始,和阅读相伴,与圣贤同行!

(导师:刘振英)

书之韵

潍坊新纪元学校
初 2020 级 8 年级 1 班 李英杰

仿佛就是一个卫星导航。它在告诉我怎么做是正确的,怎样做会走上岔道。坚强、善良、执着、冷静、诚信……书无时无刻不在传递着这些信息,这些优良品质不断地进入我的脑海,熏陶了我的情操,坚定了我的信念,使我受益匪浅。

就好比说我最近在读的《钢铁是怎样炼成的》。主人公保尔是一个在黑暗社会中的下层人士。他和他的哥哥,一位修理工阿尔焦姆一起生活在乌克兰谢别托夫卡镇的一个小房子里。在十月革命爆发后,旧封建帝国主义和共产主义进行了一场大斗争。就在此时,保尔

科洛廖夫曾说:“离开了书,如同离开空气一样不能生活。”是啊,读书是多么重要的一件事!假如我是一条小鱼,那么书籍就是一片汪洋,让我在知识的海洋里畅游,汲取知识;如果我是一只刚长满羽毛的雄鹰,那么书籍就是那湛蓝的天空,让我在广阔的天空里自由地翱翔;如果我是一匹骏马,那么书籍就是那广袤的草原,让我尽情地奔驰。

很多人总是不喜欢读书,认为读书只是为了应付学习,并且觉得书中的内容太枯燥,文字干巴巴的,放眼望去全都是密密麻麻的文字。但如果你真正的与书中的主人公融为一体,心情随着故事情节而起伏的话,你就会觉得读书其实很有意思,并且你还会收获许多知识,为此而感到开心。

读书可以让我们掌握一些自救本领,如《鲁滨逊漂流记》中鲁滨逊被困在孤岛中,他的一些做法让我们知道了在荒岛上该如何生活,

读万卷书,行万里路。亘古通今,书都是成功路上的砖块、明智树上的果实、进步的阶梯。读一本好书能提升我们的道德修养,能增强我们的知识储备。书,是我们的指明灯,在我们的成长中起着十分关键的作用。

《论语》中有这样一句话:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”漫步书海,可其乐无穷。当我们从读书中获取乐趣时,会激发自己的学习动力,努力超越自我,勇攀高峰。看看历史上那么多名人,有一个是不读书就能走向成功的。孤陋寡闻只会让你无法紧跟时代的潮流,进步的难度将会持续上升。而看好书就好像同哲人对话,在进步的同时舒缓身心,别提有多快活了。

书不仅仅是知识的源泉,更是一位称职的道德老师。书中的文字

通过朱赫来的推荐决定进行革命工作。他为了恢复和建设国家,在一次建设工作的结尾,不慎感染风寒,导致体质越来越差。最终,他的身体崩溃,双目失明,却依旧写作继续工作。他以凡人之躯,用钢铁般的力量为祖国兴建大业付出青春和精力。保尔的故事告诉我坚强不屈,告诉我百折不挠,告诉我积极付出。他使我明白将生命献给壮丽的共产主义,这样的人生意义是十分深厚的!

“书中自有黄金屋”,确实不假。读书,使人陶冶情操,使人分清事理,使人见多识广,使人坚定信心。因为我爱读书,所以我享受读书,我渴望在书中遨游。现在,我想邀请你和我一起走进书的大门,共同感受书的韵味吧!

(导师:吕帆)

真情自于诗中现

重庆市涪陵外国语学校初 2022 届 5 班 周子昌弘

“心似双丝网，中有千千结”，我和多少人一样正藏匿着自己的真心？翻开诗集扉页，才觉，遗失的情丝竟在诗句中，一丝一缕慢慢浮现出来。

踏上小舟，摇橹欲行，忽闻远处悠长的歌声随微风缓缓而来，吹得水面层层涟漪泛。一度离别，几多不舍？风休住，潭水素绿，深沉而又平静，不舍瓣瓣馨香的桃花漂浮其中，仰头却撞上汪伦澄澈的双眼，从岸边依依望来。再多花香，再深潭水，他想“桃花潭水深千尺”，哪及汪伦送别情？李白轻笑，依依惜别之情用沉默来诠释最好不过。相视片刻，终是乘着轻舟离去。

李白啊，你诗中与至交好友的

不舍，是你的真情吗？

世界上确有仙人吗？他不知道，只是世事沧桑，好像过去的一切都已化作云烟尘雾，随展翅飞翔的黄鹤消失在不辨色彩的天际。登上空余此地的黄鹤楼，千载以来再寻不到黄鹤不复归的踪影，唯有白云缱绻变化倚在悠悠苍天永不消逝。云雾散开，筛下片片阳光肆意铺洒在江面，游走在两岸平原棵棵树木之中。芳草鲜美，佳木繁阴，只可惜黄昏将临，站在黄鹤楼上眺望，哪里才是家乡？烟波江上蒸腾起愁绪。

崔颢啊，你诗中对故乡的亲切思念，是你的真情吗？

至于春和，但并无景明。能复苏万物的春，却也无法使长安重现

生机，只是滋养着杂草横木疯狂生长，直生根到他心里，更掩埋了过往城里一切的热闹和繁荣。吟着“国破山河在，城春草木深”的哀痛，这盛放的百花更像记忆的刀刃，刺到心底，浑浊的泪滴落其上，反而衬得花瓣恍若鲜血似的红。恨离别，幽幽鸟鸣惊心，引得一阵战栗。连月的狼烟烽火早已令人麻木，在这样的时代，千万金银也抵不上一封及时的家书，报告仅存的幸福平安。两鬓渐斑白，越是搔挠，越多愁绪涌上心头。稀疏的华发早已插不上簪，吊悬的心仅仅期望着和平与复兴的光明。

杜甫啊，你诗中愿家国犹存的残念，是你的真情吗？

读罢情丝，原来真情就在诗中，在字句之间流淌，在你我眼前浮现。流连其中，迟迟归来，我在诗中找回了自己的真情，真正的情感自会在深情之时浮现。

(导师：蒋颖)

以书为伴，墨香满园

潍坊新纪元学校初 2020 级 8 年级 4 班 张芯瑜

阅读宛如一片浩瀚的海洋，而我便是一条小鱼游动在苍茫的大海；阅读宛如一片湛蓝的天空，而我便是一只雏鹰翱翔在辽阔的蓝天；阅读宛如一片无边的草原，而我便是一匹野马奔腾在广阔的草地。

清晨，窗外的树枝在微风的抚摸下轻轻摇曳，阳光透过叶片间的缝隙细碎地射进了我的房间，又细碎地洒在了我的书桌上，留下了飘忽不定的光斑，勾勒出祥和安静的画面。我坐在书桌前，又一次翻开了《钢铁是怎样炼成的》，伴着浓郁的墨香，思绪逐渐缥缈。

本书的作者奥斯托洛夫斯基，

出生于乌克兰一个普通的工人家庭，12 岁开始劳动生涯，而本书的主人公保尔·柯察金跟他的性格极为相似，保尔有着坚韧的性格，即使在如此艰苦、恶劣的环境中，他也能坚持不懈、不放弃。他还有着坚强不屈的精神品质，不会向任何困难低头。保尔少年时期被迫辍学，当了一名洗碗工；在地下党员朱赫来的影响下，逐渐走上了革命的道路。保尔上了前线后英勇奋战，成为了一名光荣的红军战士，最终却因右眼失明离开了战线。

随着书本的最后一页从我的指尖慢慢划过，我缓缓地看向窗

外，太阳已经西斜，久久徘徊在水平线上，拼尽全力留下了今天最后一抹橘红色的光辉，令人回味无穷：保尔的一生充满了荆棘与坎坷，但我能从中读出两个字——毅力，即使受到重重困难的阻挠，他也用惊人的毅力攻克一切难关。所以，我们也要学习保尔的精神，在苦难中学会坚忍不拔、顽强不屈，用毅力来迎接挫折。

白日，窗外风和日丽，阳光灿烂，鸟语花香；傍晚，月上柳梢，月明星稀，光影斑驳，此情此景，坐在桌前与书为伴，便会墨香满园。

(导师：刘强)

阅读不止

潍坊新纪元学校初 2020 级 8 年级 3 班 孙鹏博

“书籍是人类进步的阶梯。”这便是我们从小就熟知的一句话吧。但是也有句俗话说过：最通俗的道理往往也是那个最正确的道理。所以高尔基说的话也是这样，虽是通俗的，但也是正确的，我一直认为这句话便是对读书最恰当的比喻。

为什么这么说呢？还记得之前做过的那个梦，与这句名言就是一个完美的写照……

我睁开双眼，眼前是一个陌生的、洁白的房间。强烈的白光使我的眼睛异常难受，我揉了揉眼后，便四处打量着这个房间。这房间，除了头顶上的那盏透明明亮的大吊灯外，便都是洁白的一切了。我好似傻了，不知去干什么，只是明白从前面的楼梯上去，到达终点，便会有我想要的一切。想到此处，我便情不自禁地向着第一处台阶奔去，当我的右脚刚刚接触到台阶时，那上面便跳出了一段录像。那是一个在沙发上妈妈抱着我读书的影像，虽说我当时连幼儿园都没上，但从小便对文字有莫大的兴趣。我依稀地记着那是一本注音版的《格林童话》。当时还不识字，都是妈妈一字一句地指着、读着。那便是我每天最幸福的，也是最期待的事了。不仅对日后的学习有了莫大的帮助，更是成为了我们母子感情的黏合剂。当时读的书虽说都是简单易懂的童话故事，情节老套，但道理也是正确的。

我继续往前走，同样到了第十个阶梯又跳出了几个画面。大概是到了我四、五年级的时候了，那时除了个别生僻字不认识，我已经基本可以独立读书了，我看着那个录像，也是在沙发上，只是这次变成了我自己，手里捧着一本《三国演义》，当时心中一直被赵云、张飞等名将的勇猛善战所感染，心中也一直有个英雄梦，一直幻想着成为一个所向披靡的英雄好汉，学习英雄的优良品质，不仅如此，这些书对我以后写作的词句积累也丰富了许多。

我又继续大步向前，到达了第二十层。同样，当我踏上时，又跳出了一些画面，还是在同样的沙发，但此时我的手里不再是纸质版的书了，而是只戴着耳机。因为上了初中后，由于住校的原因，看书的时间变得少之又少，我开始将读书的方式慢慢变成了听书，从 APP 上听一些真人朗读的书，这样也不会耽误其他事情的进行，或者说去听一些专家的讲解、概括。这样使我对一本书了解得更加全面透彻。虽说读书的时间减少了，但是读书永不停止。

我朝上望去，离那个终点的门还有很远。

阅读不止，向着终点的门，向着成功的门走去。

(导师：吕帆)

潍坊新纪元学校初 2020 级 8 年级 2 班 崔金金

一路书香

我热衷的事情有很多，听花开树上黄莺的歌，推开门窗感受光芒万丈、活力四射的初阳，带着黄昏的光辉在水雾朦胧的湖边散步……可这些，都比不上一盏小灯，一支笔，一本书。

记得每次阅读时的心情，如邂逅白衣如雪温文和美的江南，宁静，又安逸。

在我记忆的深处，母亲送给我一本书，不同于以往的连环画，感觉沉甸甸的，似乎触及到了另一个世界。翻开来是一片密密麻麻的文字，文字上方还有注音。幼小的我并没有为此感到高兴，母亲换下了我所有的插图书，希望我能喜欢那富有人情味、字里行间生动有趣的书，希望我能领略其中的精髓，可我并不领情。

一天下午，阳光透过窗棂，在书桌上洒下一片洁白的光辉。光的小精灵莅临了我的书架，独独地关注了那本书。我也来了些兴趣，将那书从书架上取下，我那时识字不多，看起来格外困难，可那些文字却牢牢地吸引住了我的眼球。渐渐地，天已黑，我像认识了一位学识渊博的前辈、挚友，我像是渴望汲取水分的旱土，渴望养分的根须……我沉浸在其中，与舞会上翩翩起舞的灰姑娘、甘愿化作泡沫的美人鱼、身处逆境不断追随美的丑小鸭一起交谈、成长。

光阴似箭，日月如梭，如今懵懂的我早已褪去儿时的稚嫩，成为一个青春的少年，一个积极进取的初中生。

多数时候，我喜欢在图书角的角落里一个人阅读。图书角狭小的空间总能给我足够的安全感，陪伴我的只有书。这是一种宁静的、突破生命瓶颈、跨越人生障碍的感觉。生活中的任何一点不愉快都可以抛之脑后，用一种新的气魄去面对生活。书本静静地立在那里，一本一本，一架一架诉说着，静静的书转化成一种动力、推力，蕴藏着无形的力量。从书架上挑一本书，破旧的，古老的，每一道疤痕都是一枚无价的勋章，书犹如一名值得信任的战士，为自己所用，无所不用，用其所用，是为大用。

书是人类最宝贵的同伴，陪伴着我走过十几个春秋，启迪我生活的真谛。与书相伴，与阅读相伴，生命会变得绚丽多彩。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，与书相伴，少年前行的路上将飘逸着沁人心脾的书香。

(导师：刘强)

“朝赏千篇，暮读万卷，古今中外，尽在心间。”阅读书籍是我们获得知识的途径之一，使我们受益匪浅。

在小学我们就与阅读打交道，在古诗文中我们感受“会当凌绝顶，一览众山小”的心胸气魄；体会“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中山河的壮美；在《长征》中感受红军的远大志向与坚韧。古诗词的诵读使学生感悟、吸收、内化人文精神，提高人文素养。在老舍的《猫》中我们看到了猫的性格古怪和它满月时的淘气可爱；在丰子恺的《白鹅》中从白鹅的姿态、叫声、步态、吃相等行为看到了一只高傲的白鹅。阅读给我们

带来了丰富的知识与前所未有的惊喜。

初中阅读时，我们接触大量的小说与散文诗集。阅读鲁迅的《朝花夕拾》使我们身临其境，品味着从字里行间透露出年少轻狂时的童真；阅读《昆虫记》体会昆虫界的荷马对自然万物的赞美和对生命的讴歌。我们还可以阅读一些课外读物，如余华的《活着》、一十四洲的《小蘑菇》、木苏里的《全球高考》等一系列书籍。

我更是迷恋上了小说，阅读小说也成为了我的兴趣爱好。我会将喜欢的小说人物写在本子上，与同学讨论故事情节。偶然间，我借读同学的小说看到了一本封面极其好看的书，封面是天空色彩，那么的高贵，令人奢望。而它不仅颜值高，内容也令人流连忘返。它主要讲述了两个男孩子相互吸引、相互救赎，一起努力奋斗的故事。它更加让我们深入了解了作者文章中的一句话“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡”。他们各是对方在黑暗之中的一缕曙光。当我不再购买书时，我会将曾经的小说看一遍又一遍。而曾经的感受和触动却只增不减，书中人物的设定、情节和句段不停地闯入我的脑海里面，挥之不去。当然，书中人物的成绩和故事也会激励我努力学习。

“书籍是人类进步的阶梯”，读书就是将人类浓缩几千年的科技、文化快速习得的最佳方式。阅读可以从无数正反面的故事中吸取教训，增长见识，帮你正确地树立良好的三观。原本阅读只是为了获取知识和开阔视野，但在阅读书籍中可以看到轰轰烈烈的疯狂、嚣张跋扈的肆意、不可一世的骄傲、桀骜不驯的轻狂，这些与世俗不一样的浪漫也是吸引我们之处。

阅读——人生中不可或缺的一部分，更是值得热爱的一件事。

(导师：李敏敏)

我与书



潍坊新纪元学校初2020级8年级7班 王姝雅

我捧着书，一年四季，看花落花开，冬去春来。

书的魅力是很强大的，几张白纸，几字几句，拼凑一个跌宕起伏的人生。每一个故事，每一个人物，在一种叫做笔的魔法棒下，活灵活现。

我始终对书抱有强烈的热爱与向往，因为只有读书才能让自己变得柔软和细腻。在读书的时候，我清楚地感受到自己慢慢腾空、柔软，然后渐渐化开，渐渐融入进了书的世界里，一切都置身事外，这是我的兴趣，同样的，它拼拼凑凑变成了我的人生。

书的魔力只有读了才知道，我总是能将自己代入书的世界，有时候我是主人公，有时候我是小配角，当你沉浸在这个故事中时，你会随着作者的思绪一呼一吸。这是读懂一本书的前提，时而紧张，时而放松，是身为一个读者的职责，此刻，我与书合二为一。

我绝不认可读书囫圇吞枣的人，之前看过一句很好笑的话“读书时速度很快时常忘记竟然要读懂它，会退回去再看一遍”，之前只是感觉好笑，后来在表姐的口中听到后才知道，原来真的会有人看着看着忘记要读懂它。如果本就看了一遍之后，又倒回去再看一遍，无疑会大大降低读书的效率，还会影响阅读感受。曾经我看了一本极感人的书，偷偷躲在被窝里抹着眼泪，妹妹看到后向我借走了这本书，才过了一天就还给了我。我问她感受如何，她淡淡回答：“就一般。”我的内心如同刀割。她借走了我最爱的书，却囫圇吞枣毫不珍惜，是对书的不尊重。为了验证我的想法，我问了她很多埋下的伏笔和细节，她果然回答不上来，摊摊手说我不记得有这句。我更加气愤，并发誓再也不会借给她书看。在没有特别要求的情况下，只追求速度而不追求质量是非常不可行的，我始终坚持这一观点。

我常常会因为太沉浸于一本书中而在看完之后久久不能平静，就像一位勤勤恳恳的演员在杀青之后无法出戏是一样的，会失眠，会辗转反侧。若是这本书的结局圆满美好，我也会觉得不舍。最可怕的是书的结局不尽如人意，我时常会躲在角落里偷偷擦眼泪，或是暗骂书中的坏家伙，会为主人公惋惜，对坏角色的恨意根深蒂固。一本好书，也同样是一种美丽的毒药，这毒药让人上瘾，却同样带给我精神上的享受，我永远都戒不掉对一本好书的渴望和喜爱。

当我读书时，鲸鱼默默幻化为了孤岛。

当我阅读时，智利阿塔卡马沙漠花开。

当我阅读时，康堤湖水下森林慢慢变暖。

阅读，是上天赐予我最珍贵的礼物。我与阅读相伴。

(导师：马艺轩)

与阅读相伴

潍坊新纪元学校
初2020级8年级8班 王姝然

阳光正好，一杯茶，一本书，一个人。

书带给我的感受不是几字几句就能描述清的。它像炎炎烈日下的一片阴凉，像瑟瑟寒冬中的一杯姜汤，像汹涌海浪里的一截浮木。书是人生中不可或缺的一部分。

人生有读书相伴，生活就多了一份信仰，不再迷茫不知所措；人生有读书相伴，前行的路便多了一份依靠，不再彷徨与孤单；人生有读书相伴，脚下步伐更坚定，即使受挫也不轻言放弃。

陈平是西汉名将，少时家贫，与哥哥相依为命。为了秉承父命，光耀门庭，他不事生产，闭门读书，

还导致自己与家人关系紧张。但他不气馁，依旧坚持读书，终于有一老者听说了这件事，慕名前来，免费收徒授课，学有所成。后来，他背井离乡，辅佐刘邦，成就了一番霸业。思来想去，他现在之所以为世人所称赞，与他的不气馁脱不开干系。若是他没有坚持读书，也就不会有现在的成就了吧。

阅读的好处有很多，它不仅可以让

和阅读相伴

潍坊新纪元学校初2024届2班 张益瑄

没有书的人生像一轮残月，因缺少部分而不得圆满；像失去了光泽的鹅卵石，因缺少冲刷而黯淡无光；像一片漆黑而又深邃的夜空，因失去了繁星而相形见绌。阅读开阔人们的视野，陶冶了人们的情操，充实了人们的生活……

阅读于我来说，像沙漠里的一汪清泉，似暴雨下的一把小伞，如母亲的手一般，时时抚慰我的心灵。

古往今来经典数不胜数，唐诗是小时候最常接触的，那诗总是那么的优美而又易熟于心。我最喜欢李白的诗，为什么呢？因为他“天生我材必有用”的自信，因为他“安能摧眉折腰事权贵”的傲气，因为他“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”的豪放。读起唐诗，世界仿佛静止了，一幅幅美景在我眼前徐徐展开，诗人拿起笔杆，用浓墨写出祖国的大好河山。“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”让江南春景跃然纸上。有时抒发了作者浓厚的感情，“国破山河在，城春草木深。”杜甫表现出了忧国忧

民的情怀。“月出惊山鸟，时鸣春涧中”的幽雅宁静却又不似“月黑见渔灯，孤光一点萤”的孤寂凄凉。慢慢地，我好像就是诗人，看着美景写下赞美的诗篇，或怀着不同的心情在诗中流露出真情。我成为了大自然的欣赏者，在清晨欣赏第一缕阳光，在早春欣赏第一朵野花。我变成了法官，在法庭上控诉对人民的压榨。

然而使我真正爱上阅读的是一位老师给我的《残疾豹》，书中残疾的豹妈妈在生命的最后一刻挂念的仍是那未长大的幼豹，这使我想到了天下所有的母亲，想到了母爱的伟大。这让我无法自拔地爱上了沈石溪的动物小说，书中的动物生动画又带有人的感情，它们之间的感情不比人类少，它们的感人故事让我对动物的喜欢更深一层。

现在，我迷恋小说。它陪着我，它在雨夜，眺望远方的老人与鲨鱼搏斗，惊险疲惫；它陪着我周游列国，领略各国的奇光异彩，丰富想象；它陪着我旁观，看着革命的艰辛与

可以让我们战胜命运。

张海迪儿时患脊髓病，胸以下全部瘫痪，她以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，发愤学习，学完了小学、中学全部课程，还自学了大学英语、日语、德语和世界语。怀着“活着就要做个对社会有益的人”的信念，张海迪成为了一个对社会和国家有用的人。

读书伴我成长，读书伴你成长，读书伴大家成长。让我们在知识的海洋中奋勇向前，活出自己的精彩！

(导师：马艺轩)

奋斗，坚定不移。小说为我点亮明灯，让我明白世俗可以被打破，不公的统治可以被推翻，低谷也可以爬上山巅，困难与挫折吓不倒勇敢的心。潜移默化中，我要成为生活中的前行者，看到冷漠依然选择帮助，遇到挫折依然选择坚持。

如今书越来越多，堆积成山，变的是读的内容，不变的是对阅读的满腔热忱。现在读书的方法越来越进步，从竹简布帛到纸质图书，再到电子阅读，变的是读书方法，不变的是阅读的相伴。现在闲暇时间，抽出一本书，细细回忆品尝，再读一遍也别有一番滋味。

阅读使我明白自己存在的意义，明确人生的方向。沐浴在书的阳光下，感觉分外温暖。读书能使平凡的人生变得有趣，读书能使浮躁喧嚣的尘世趋于沉稳温和。感谢阅读给予了我成长，充实丰盈了我这十几年的人生。和阅读相伴，与圣贤同行。

(导师：刘振英)

新婚

重庆市中山外国语学校高2024届1班 康 顺

“咚咚锵—咚咚锵—”清晨，世间响起了第一声锣鼓，化为一只无形的手从远方的天边将太阳从地平线上拉起。一缕阳光洒下来了，落在门上、窗上那些红艳艳的“囍”字上，映射出的微红又打在她的脸上，以至于看不出她是因羞涩才脸上泛红，也看不出是因为上了口红才嘴唇红艳。

今日是她的新婚，周围的一切都被染上了喜庆的红色——门帘、床罩、被子，乃至她的一身红婚服。门外的鞭炮、锣鼓依然响着，那亲朋好友的嬉笑，一阵又一阵地掀起他内心的波澜。她静静地坐在床沿上，嘴角不住地上扬，一双白嫩的手搭在腿上，不住地相互揉搓着，等待丈夫一身“狼藉”地从屋外进来。盯着自己光光的脚丫，她不时出了神，“他什么时候才进屋给我穿鞋呀！”

“咚咚咚！咚咚咚！”突然，门外响起了一阵敲打声，似蜜蜂振翅一般急切，是丈夫来了？她激动地想着，迅速下了床，光着脚来到门前开了门。谁知，一副完全陌生的男人面孔出现在眼前，使她顿时慌了神，便任由男人进了屋。

“你是谁？！”她惊慌地问着男人，一边不自觉地向后方移去。

男人并未及时回上话，只是进了屋便立马合上门，随即挡在了门前，眼睛还不时向门后满是不安，似在躲避着某个令人生畏的怪物。

“你到底是谁？”她再次向男人询问道，不时还打量着男人——是一副无法从记忆中提取的面孔，但他身上的某处却对她散发着一股莫名的熟悉感。眼睛！是眼睛！她似乎在哪儿见过这双眼睛，这双清纯又坚定的双眼。

“你快走！趁现在还来得及！”男人终于开口，“你不能结这个婚！”说完，一股似洪水般的冲击感向她袭来，她愣了几秒，随后，一股怒火燃尽了她心中所有的喜悦和幻想，对着男人便大叫道：“为什么不能结？你谁呀你！”说着又坐回了床沿，“这个婚我结定了！”

时间似流水般逝去，听着门外的锣鼓喧天越来越近，男人无可奈何地走向前，一把抓起她的手就向另一扇门外走去。“我不走！”她奋力挣开了手，因惯性作用而退了几步，头上重重的饰品相互碰撞而叮当作响。

“咚咚”，这时，门外响起了一阵缓慢却又沉重的敲门声。“媳妇儿！开开门啊！”门外的丈夫高声喊着，喊完还伴有一阵亲朋好友的欢笑声。本该充满喜悦，却似夜晚深山里的狼嚎一般，刺激着男人的每一根神经，额头上不觉得起了一层细汗。他忙小跑到门前，一个转身便堵住了门。

“你快走！这个婚千万不能结

啊！”男人声嘶力竭地哀求着。她迟疑了，为什么这个陌生的男人要阻止他结婚？难道在这个背后真有什么不可告人的秘密？但她与丈夫如此恩爱，一直盼望着有朝一日能迎来这幸福的时刻，现在决不能走！

“咚——咚——”不知何时，门外的声响变成了一阵猛烈地撞击。原来刚刚男人的一声高喊让门外丈夫听得一清二楚，怒火瞬间充满了头脑：“好你个娘们儿，还没过门就找上别的男人了，看我今天不收拾你！”一下又一下撞击着门，男人一下又一下苦苦抵挡着门，她又手足无措了起来，呆呆地站着。

这时，男人突然发现自己的右手开始若隐若现。“时间不多了，妈，我是你未来的儿子，这个婚千万……”话还没有说完，门便随着最后一声“咚”而被撞开来。被怒火冲昏头脑的丈夫，看着眼前这个“负心”的女人，似猛兽一般向她冲去，一个巴掌响亮地打在了她的脸上……

没人看见男人，没人发现男人已化成了虚影。男人瘫坐在地上，一行热泪从他眼角流过：“妈，你也不用受罪了！”他笑着合上了眼……

墙的一角没了黑暗，因为光曾在那里留过痕迹……

(导师:张 静)



永别

——《海底两万里》脚本

潍坊高新区(上海)新纪元学校
初2022届5班 曹湘文

“北冰洋大风暴！北冰洋大风暴！”船上的人犹如惊弓之鸟，慌乱不安。一个名叫儒尔纳的年轻人冲向图书室，这位正在捂脸哭泣的船长还没有意识到他们即将卷入危险漩涡。

“船长，北冰洋大风暴！”这位年轻人气喘吁吁向他尊敬的船长说道。但眼前这一幕让他很吃惊，这看起来比北冰洋大风暴更加糟糕。区区三天而已，这位意气风发的船长先生已经憔悴不已。听到船员的话后，他先是一怔，薄薄的嘴唇上下启动，欲言又止，“会过去的，然后……”船开始剧烈晃动，儒尔纳没有站稳，被重重地摔在了甲板上，渐渐失去了知觉，上一秒他还在想船长会怎样面对风暴，所谓的“会过去”是什么意思，但他的眼皮沉重得像巨石一般，缓缓闭合。他被撞晕了。

时间仿佛过了一个世纪一般，儒尔纳醒了，刺鼻的消毒水味让他很反胃，即便这样他还是心里记挂着那位船长同时又不不得不赞扬他，看来风暴已经成功躲避过去了。他无畏同伴的阻拦，踉跄地向船长房间走去，一心琢磨那个船长的“然后”。慢慢地他惊奇地发现，船此刻正行驶在纽芬兰岛，北纬47度24分，西经17度28分。是的，如果没有记错的话，这是复仇者号沉船的地方。他抚摸着剧痛无比的脑袋，转身跑向客厅，他很肯定船长会在舷窗前看，但心里莫名地慌起来

了，他们为什么要来到这里，接下来又要行驶到哪儿去，尼莫船长的话是什么，这个年轻人百思不得其解。

客厅内，那个男人呆呆地注视着深海中船的残骸。“船长，我们……”“我知道你想说什么，一切等回来再说吧，陪我出去。到船外，我想近距离看看他们。”“好！”

他们穿上潜水衣、防压服，做好一切防护措施后，来到了海底。只有他们两个，尼莫久久地注视着遭遇百年腐蚀的破旧船体残骸，没有人知道他在想什么，他又想干什么。儒尔纳远远地注视着他。不远处一只角鲨在向这个方向前行，儒尔纳最先发现了这个不速之客。角鲨不如之前他们在大西洋遇到的大，凶猛度也不高，但是此时只有他们两人，况且他们只有两把斧头。角鲨冲向尼莫，儒尔纳眼疾手快，奋力地将斧头劈向它，一阵红色的烟雾弥漫开来，像极了陆上的粉色晚霞。船长发现后迅速拿好了自己的另一把，笨重地比划手势，让儒尔纳去搬救兵，但鲨鱼仿佛是体内恶魔被唤醒，凶猛无比，对儒尔纳穷追不舍，尼莫死里逃生，将斧头砍向它，它也不甘示弱，一口咬住尼莫的胳膊，儒尔纳瞅准机会，也砍向它，但两人怎能顶住呢，尼莫的胳膊被咬断了，危急时刻，

尼莫的船员发现了这一幕，迅速组装，赶往现场，儒尔纳在深海中痛苦呻吟，角鲨咬住他亲爱的船长不放了，船员们飞奔而来……

眼前的一幕惊呆了所有赶来的船员，这个可怜人被角鲨咬住不停地摇晃。海底仿佛是红色雾霭。副手们咬牙切齿，所有刀剑一齐刺向鲨鱼，鲨鱼扑棱了一下，张开了嘴，他们从它口中夺回了尼莫，搬回艇中抢救……

他们帮他脱下潜水衣，简直惨不忍睹，眼前的这个人丢失了胳膊，整个血肉模糊，伤痕累累。只剩微弱的呼吸。这已经不再是那个对着船员们谈笑风生的船长，他只余微弱的呼吸。

被救回的儒尔纳扯着自己的腿，扑向他，大滴的泪珠往下掉，他声嘶力竭，扑跪在船长身边。尼莫用最后的力气说完了他的遗言，含泪而别。这是我们所知的他第四次哭泣，但与前几次不同，他微笑着流下眼泪，他哭可能是因为身体上的剧痛，和对诺第留斯号及船员的不舍，他笑可能是因为他要见到他的亲人了，那些被无辜屠杀的亲人……

他告诉儒尔纳们，回到欧洲，将诺第留斯号捐出去，金银财宝大家都分掉，剩一半捐给那些在灾难中的苦难人民，他让船员们回大陆国自由地生活，他还想再说点什么，但是终究没有说出口。他闭上了眼，笑着离开了他热爱的诺第留斯号，他胜利亲人的船员。他安静地走了。

永别了，船长！

(导师:李欣悦)



人生就像一次单向的旅程，可以往回看，但是却不能往回走。每个人自出生开始，就站在了人生的起点上。每当我们取得一个新的成就，领悟一个新的道理，就又是新的起点。

阳光透过树叶洒下，碎成了一地的小太阳，或许这就是夏日的早晨，一切都是蓬勃的、向上的，让人对未来充满憧憬。此刻的万物都站在起点，踏上生命的征程。惬意与朝气之间，唯独有一个女孩不是那么开心。

暑假本该是一段欢乐的时光，女孩的妈妈却给她报了辅导班。“妈妈，我说过了我真的不想去！我自己在家里也可以复习，也能学得很好。”女孩的妈妈并没有在意女孩反抗的话语，径自走出房门，抿紧嘴唇，不语。

女孩生气极了，她想大叫宣泄自己的情绪，耳边却回荡着母亲絮絮叨叨的话语：“新学期新起点，绝对不能落下”，眼前浮现出母亲紧蹙

车与岁月

重庆市中山外国语学校高 2024 届 9 班 黄芙蓉

父爱沉酿不知意，一朝初醒才知味。

——题记

动车上，旁座女孩放着《父亲的散文诗》这首歌。“我看着泪流不止，可是我的父亲已经老得像一张旧报纸……”每每听到这句歌词，心就好像被刀扎了一下。于是，我转头望向父亲，他刚好在用相机给我拍照。

歌没放多久，迷糊中我做了好长一个梦……

黄昏下灯光黯淡，男人提着一辆粉嘟嘟的儿童自行车走向正跟踉踉跄跄奔向他的小女孩。“以后你

退后的起点

潍坊新纪元学校初 2024 届 4 班 元琪

的眉头，不停开合的嘴唇。她像是与谁呕气似的，一屁股坐在书桌前，看着窗外发呆。杨树枝桠疯长，叶子浓绿，一簇堆在另一簇上，看上去像是一点缝隙也不留了。风一吹，把树叶的“沙沙”声带到了女孩的耳边。

夏日独有的熏风将女孩心头的一团火吹小了一些。不知何时已到中午，太阳升到了头顶，光照得刺眼，女孩将窗帘拉上，趴在桌子上静静地思考着自己的所为。“也许真的是我错了？”女孩这样想着，“我是不是不应该跟妈妈说那样的话？是我把话说得太重了？妈妈会不会生气，会不会伤心？”女孩越想越忐忑，觉得自己该去给妈妈道个歉，可几次刚碰上冰冷的金属门把手，又缩了回来。最后还是碍于所谓的“面子”，无法迈出这一步。

她拉开了窗帘的一丝缝隙，看

见外面有两只小猫，一只比另一只稍大点，在树荫下，两只猫打闹着。突然，好像小猫下手不知轻重，把大猫打疼了，大猫安安静静地蹲在一旁，梳理着它的毛发。小猫一见还以为大猫不想陪自己玩了，在大猫周围徘徊，用尖锐沙哑的叫声企图威胁，大猫仍然不为所动。小猫思考了好一阵子，才反应过来：“哦，原来是我把它打疼了。”小猫接着就换成了婉转的“喵喵”声，用自己的头轻轻蹭着大猫的脖子。那只大猫像是终于被安慰好了似的，又跟小猫玩耍起来。

女孩看得入了神，拉上窗帘，静静思考。光线逐渐黯淡，天空被泼上了深蓝色的油漆，点缀上几粒星星，女孩突然明白了，拧开房门，吓了妈妈一跳。女孩露出一个微笑，看着妈妈真诚地说：“妈妈，对不起。”

女孩的心境柳暗花明，她明白，也许有的时候，退后同样是一个新的起点。

(导师：陈英萍)



车接孩子回家的主意。再后来，傍晚沁爽的凉风下，扎着羊角辫的小女孩肆无忌惮地诉说着自己的小秘密，伴随着小朋友们羡慕的眼光和映红脸庞的夕阳，女孩的眼睛很亮很亮。

几年后，女孩考上了县里的中学。面对第一次独自出远门的女孩，父亲执意要送她去车站。客运车临走时，女孩止不住地流泪，晶莹的泪光中，是站在雨中向她挥手告别的父亲。看着城里的车水马

一支新烟斗的老故事

重庆市中山外国语学校高 2023 届 3 班 温中艺

看着那顶军绿色帽子和一支被摸得光滑的烟斗，记忆深处的东西好似被慢慢剥开……

记忆里的爷爷很善良、和蔼，却总喜欢在我耳边唠唠叨叨。干瘪而多皱的面孔，浑身深土黄色的皮肤，灰白色的胡须稀稀拉拉地分布在下巴上，暗红的嘴唇已经干裂了，鼻子上密密麻麻地爬上了老年斑，两只炯炯有神的老眼半睁半闭地看着我们，枯柴般的手上青筋清晰可见，他的腿枯瘦如柴，感觉只有我手臂一般粗，轻轻碰一下就会被折断。他的头上总是戴着一顶军绿色的帽子，露在帽沿外边稀疏的头发已经斑白了。肩上总是搭着一件灰不灰、黄不黄的褂子。

我以前总是问爸爸：“为什么爷爷一年四季都是穿这几件衣服，怎么不穿您给他买的新衣服啊？”

爷爷慈祥地笑着对我说：“你奶奶拿去藏在她的嫁妆箱里了。”

爸爸浅浅一笑：“你爷爷他啊，

龙，她多么希望有一辆能载她回去。任凭想家的念头再深，电话那头也只能传出声音来——“女儿，照顾好自己！”

放假遇上堵车季，女孩的手机没有了电量。到达家乡站时，天早已漆黑一片。揉了揉惺忪的双眼，女孩拖着沉重的行李缓慢下车。车门边，一个裹着厚重棉袄的男人焦急地站立着。女孩瞧见他古铜色的脸上道道沟壑般的皱纹，枯黄眼眶中那浑浊的双眼，干裂的嘴唇在寒风中泛紫……那是她许久未见的父亲。本想抱怨回家太麻烦的，故乡这萧瑟的冷风堵住了她叛逆的

舍不得穿……”

他还有一支用了很久的烟斗。这支老烟斗，从我记事起就一直陪在爷爷身边。它全身用铜片包裹着竹竿，精致而熠熠发光，铜片上雕刻着双龙戏珠栩栩如生，经过时间洗礼的烟嘴已然变成了褐色，散发出浓烈的烟草味，烟锅下方系着一个刺绣小烟袋，里面总是装着一小撮烟丝。烟斗就好像成了他影子的一部分，到哪儿都带着：吃饭时，放在饭桌边；睡觉时，放在床头柜边。我曾问过：“爷爷，您怎么天天带着这个旧烟斗呀？现在很多人都不用这个了，而且吸烟对身体也不好，我帮您扔了吧。”爷爷用烟斗轻轻敲了我一下，急切地说：“那可不行，它走的路比你走的还多呢！”

爷爷以前是兽医，在兽医站工作，每天要去给村民家的牛羊猪看病，那时候农村很贫穷，这些牲畜就是家里最值钱的，容不得半点损失。爷爷戴着那顶军绿色的帽子，

嘴。“爸爸，我们快回家吧！”父女俩坐在电动车上。没有多余的位置供女孩观察，她只是一直盯着父亲头上长出的白发和一如既往厚实的前背。曾经总是抬头挺胸的他呀，在岁月的催促下终于驼了背。夜晚的小路，多少有些静谧。父亲突然提起：“坐在我后座上长大的你呀，那时候多么稀罕咱俩一起兜风呐！”女孩听后沉默一会儿，笑了笑，说：“当年我在伙伴们心中是最幸福的孩子呢！”话音刚落，女孩又沉默了。这条小路边的花草和那些年一样，馨香扑鼻，车上的小女孩却早已不扎羊角辫。看着父亲的后

腰间别着烟斗，穿行在崎岖不平的山路上，有时候早上出门，晚上才能回到家，走过了春夏秋冬，走过了沧海桑田，帽子和烟斗是路上唯一的伴侣。爷爷经常对我说：“那个时候我们拿的是国家的粮票，吃的是国家的饭，只要国家需要，随叫随到。妞妞一定要好好读书，让国家越来越强大，有出息了带爷爷奶奶去见见世面，好不好呀？”“好！”我用力地点头。

以前，爷爷总是叼着烟斗，教我们遇到客人要问好、吃饭时要先等长辈动筷、要主动分担家务、孝顺长辈，爸爸也是这样，教我们洗衣做饭、助人为乐、温柔善良。后来，爷爷生病了，看着爸爸背着爷爷去医院，妈妈天天忙里忙外。明明爷爷放下了烟斗，可我还是被呛到了，鼻子酸酸的，心像是注了水湿着沉着，不知是因为爷爷脸上挤出的笑容，还是爸爸那渐远的背影。

那股浓浓的烟草味久久地留在黄昏下，烟斗上蒙了一层灰，没人再使用了，却又是那样的光滑、崭新，深深刻在了骨子里。

(导师：刘颖)

背，她长这么大，算是第一次体会到物是人非……

哪有什么梦境，不过是经历。云深情长夏日至，父爱无言重如山。可有多少人品得了父爱的温柔与矜持？守护着我们踉跄每一步的，最是那无言的父爱。父亲不过是在无尽的岁月中将爱守成了神秘的“秘密”。就像高尔基所说：“父爱是一部震撼心灵的巨著，读懂了它你也就读懂了整个人生。”

又是一日黄昏之际，我听见，父亲的鼾声伴着车外几声稀稀落落的虫鸣，谱成了最动听的曲子。

(导师：黄发文)

答应过眼睛

瑞安新纪元高中学校 2019 级 4 班 廖佳瑶

眼睛说，有一个远古的少年，在追逐一个千年的梦。

我看见你从雪山林海中走了出来。

云月清冷，在天幕下浸成一抔盛大的寂寥。

这里有冰冷的江河和清凉的黎明。

清瘦的背影撕裂开白色的世界，逆着亘古的光线，藏了数千年的魂魄，脚下步一个中国字。

冬一絮衣，夏一布衫。你游荡在生与死的边境线上，几乎同时行走在早晨和晚上。

你一路踏过万里的尸骨，听到战鼓的喧嚣和孟姜女的哭喊，那些被云包裹在身体里面，在下一场天明时刺穿了地平线。

你一路走过八月的长安，看到谪仙人闲吟纵酒，种绿挥毫，叫后世的诗人心魂震荡。

你一路穿过市井的街坊，听到柳七的长曲掠过雕镂的窗扉，平仄着吹动姑娘的长发，唱落了哀男怨女眼中大片雪白的泪。

你一路越过民国的灰暗，看到有学生模样的人举着火把，齐声呐喊，把九州大地照得明亮。

山河流转，白昼在大肆渲染，黑夜在极尽堂皇。

驿边花开花落，鲜艳了五千年；道旁青灯摇曳，从古亮到了今。

你从那段或悲或喜的历史中落落大方地走出来，携着一身最古老的光荣。

江南雨雾朦胧，氤氲着山水的轮廓。褪去一阕葱茏的碧绿，秋色把胭脂用尽，花木被描摹出映雨。

天明水净。

夕晖远黛里，我看见你从石桥的另一侧，一朵一朵开上来。

有人指下流水，奏响了一曲蜿蜒的秋意，引来湖上白鹭争鸣，唤醒了不朽的岁月长河中所有关于人文的记忆。

少年低头，在澄净中看到了眼角的纹。湖光潋滟，流成一卷水韵浮动的画。

这里有自然的轮转，有人间的悲欢，酿着酿着成了一盏花色的茶，飘浮开深深浅浅的幸福香。

少年执笔写花草烟雨，写春夏秋冬。所有蓬勃的故事，从这里重新开始。

我答应过眼睛，要把有温度的幸福，送给下一个一千年。

(导师：罗贤荣)

铭记，中国脊梁

重庆市涪陵外国语学校
初 2022 届 5 班 郝梦娜

《八佰》影片中的很多细节都给我留下深刻的印象。

在日军来袭时，国民党采取不抵抗措施，仅仅四个月，东北一百多平方公里的锦绣河山全部沦落敌手。因为不抵抗，山河沦陷，生灵涂炭，多少百姓流离失所，家破人亡，中国笼罩在一片黑暗中。

1937 年 8 月 13 日，淞沪会战开始，一时间人心惶惶。

国军第九集团军 88 师 524 团团团长谢晋元立即做了一件事——把住在上海龙华镇的妻子凌维诚和儿子送回广东原籍。他说：“我不是一个好儿子，也不是一个好丈夫。奉养年老父母，抚育年幼子女的重担，要你承担了。这场和日本的战争，会非常激烈，我们肯定会有很大的牺牲，也会有局部的失利，但我们国家一定会胜利！到时候，我亲自接你们回上海！”

那时，上海的军队全撤了。大摇大摆来到苏州河边的日军被四行仓库里突然射出的子弹打蒙了：“中国军队不是全撤了吗？怎么还有部队在这里？”日军用了一整个上午摸清了情况，当天下午对四行仓库发起全面进攻。

上海全线崩溃，逃兵太多了，军队人手严重不够，只能将老百姓抓来充数。蒋介石最后留下了一支军队 524 团，团长正是谢晋元。而这支注定成为炮灰的军队，不知担负着多大的压力。

日本第一航空战队共有战斗机 21 架、轰炸机 20 架、攻击机 9 架，第二航空战队共有战斗机 12 架、轰炸机 12 架、攻击机 18 架。

而中国呢？几乎没有。

你们能想象吗？在这样一场实力悬殊的战争中，谢晋元的不易，不仅仅体现在战争的难，更是体现在精神的折磨。

他说：“晋元决心殉国，誓不轻易撤退，亦不

易安花事

瑞安新纪元高中学校高 2023 届 8 班 吴俊衍

独坐幽阁，小雨沥沥，感慨万千。酌满一杯清茗，回味其中，蓦然间瞥见她默默伫立于瓦檐之下，嫣然轻笑，浅黛凝愁。远处，那一阵花香飘逸——

眼前，梅花树下，秋千起起落落。她从秋千上下来，慵整小手，任青衣罗裙飞扬，任晶莹汗珠落下。这时，那人走进来，像午后一个淡微的梦。她斜戴金钗，连鞋子也来不及穿，便急忙回避。是走还是留呢？女子手把青梅，倚门回首，悄悄望去。那么羞涩，又那样天真。

那时，她是父母的掌上明珠。十八岁，花一样的年华，她和他情投意合，如胶似漆。后来，她已然长大，而外出做官，常常在外的丈夫，让她动了相思情。

眼前，薄雾浓云，终日不散。重阳佳节，菊香四溢，她孤身一人，把酒东篱，却借酒消愁愁更愁。玉枕纱橱，怎挡得住这晚来的秋凉？花下残影，记录着昨日的窃窃低语。思念，是这般灼人。帘卷西风，人比黄花瘦。她是如此温婉，如此动情。那个清秀婉柔的身影在花雨中隐去，爱情遗留在了这个萧然的秋天。

怎料，好不容易盼来了意中人，两人却因为战乱流落江南。又怎料，他不思镇压叛乱，弃城逃跑，女子心灰意冷。

眼前，寂寂江山，浩浩江水。她恨这颠沛流离，恨这当权者不思进取，更恨所谓意中人的苟且偷生。她不禁回想起项羽，生作人杰，死亦鬼雄，兵败自刎，不过江东。曾经的那些花儿依旧妖娆盛开，只是如今却变了一副模样。人生几何花烂漫？空是恨铁不成钢罢。

家破人亡的她，不顾流言蜚语，改嫁他人，却又遭受感情上的二次失意。她状告丈夫贿官，自己也在牢中度过数日。出来时，落日熔金，暮云合璧。

眼前，暮雨向晚，泪浥轻花。她寻寻觅觅，却寻得冷冷清清。雁字回时，黄花堆积。太多的悲喜都付酒里，不敌那晚来风急。守着窗儿，望穿梧桐细雨。那炽热的瞬间，夺目的光华彩，如烟霞般过眼即逝。一生太短，一瞬好长，散尽了这尘世的繁华，无数哀愁重重又叠叠。那点点滴滴，怎是一个愁字能比拟？

“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。”

雁去，楼空，人已逝。恍然回神，瓦檐之下，已然空寂。易安这一生，莫过于一场绚烂的花事。她爱诗，爱酒，爱春花秋月，她写雨，写风，写悲欢离合。如此温婉多情之诗人，如此至真至纯之女子，好不让人咏叹！

雾已歇，茶已尽，再无那花香飘逸。

(导师：白尚平)

作片刻偷生之计，在晋元未死之前，必向倭寇索取相当代价，余一枪一弹，亦必与日寇周旋到底。”

“清点人数！把每个人的名字都记下来！”之所以下这道命令，是因为长官准备等全体殉国后，这份名册能传递出去，让国家优待烈士家属。

他说：“这个仓库就是我们最后的营地，也可能是你们所有人的坟墓，但是只要我们还有一个人就要和敌人拼到底！”

30 号，上级命令 524 团撤退，与其说是撤退，不如说是软禁。在 1942 年 4 月 24 日凌晨 5:00，谢晋元出早操时被汉奸刺杀，他们将凶器刺入谢晋元的胸部和太阳穴，这一年，他年仅 33 岁。我对他的死感到悲痛，但更让人难以接受的是，刺杀他的是一个和他同生共死过的战友。他都还没将妻子儿女接回到上海，还没有看到他儿子长大后的英姿，也没有看到中国战胜日本时的场景……

历史总是这样的冰冷残酷。但该记住的，总会被记住！

很多年以后，幸存者王文川在他们团长谢晋元铜像前失声痛哭。

鲁迅在《中国人失掉自信力了吗》中写道：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”

谢晋元，正是中国脊梁！

(导师：蒋颖)



是夜，他孤坐在雕栏之前。眼前，是昔日的亭台楼阁，却已不再是他所熟悉的红砖玉瓦，雕龙刻凤。楼的那边，隐约传来欢声笑语，伴着霓裳羽衣曲的琵琶声，随着微凉的夜风吹进他的耳中。他抬头望了望天，一轮圆月正将它的光辉洒向大地，昭示着月圆人团圆，而他的家园，如今又在哪儿？

他苦涩地笑了笑，忽地忆起与娥皇在雪夜里畅饮的时光，初春的冰雪已有些许消融，他与娥皇就在那方白色纯净天地下对酌着。那时，娥皇也会这样弹琵琶给他听，听她最新作出的曲子，她素来都爱这些。他们曾看过春日花开，秋日月圆，无忧无虑，别无他求……他摇了摇头，努力将脑海里的幻想挥去，眼

春花秋月何时了

瑞安新纪元高中
高 2024 届 10 班 郑滋滢

前的江山已易主，他不过是一介败兵之君，受降而被困于囚笼之中，又可以奢求什么呢？奢求宋廷封他的违命侯称号吗？

他想到了当年乌江河畔的项王，兵败山倒，最终自刎于河畔。他又何尝不是如此呢？只是他连死的勇气都没有罢了。都城灭，故国亡，昔日荣华不再，只能空对寂寞墙。他提笔，衣袖挥洒之间，便写下“春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”。十四载的快乐时光，如他而言就如流水一般滚滚向东逝去，抓也抓不住。如今的他一无所有，娥皇走得早，小妹又被带进宫里受辱，不仅心爱的人保不住，连自己的孩子都早早夭折……他空有一副躯壳，却如孤魂野鬼般游荡在天地之

间，无处容身。

他悔啊，也恨啊！他恨那些令他国破家亡，如今却高坐在琼楼玉宇之上把酒当歌的宋人，也悔自己窝囊，当初只想着吟诗作对，美人为伴，却丝毫没有忧国之情，他李煜这一生，活得实在是太失败！雕栏玉砌，飞阁流丹应是犹在，只是朱颜改。韶华易逝，在岁月的磋磨下，他的鬓角生出星星点点的雪白。这都是他的愁啊！“问君能有几多愁……”写到这里，他停顿了，有什么东西在他的眼眶蓄积，有晶莹从他眼角的皱纹滑过，最终滴落在泛黄的宣纸上，晕染开了字迹，也模糊了他的视线。

他放笔。拿起酒壶，斟满酒杯，一饮而尽。浊烈的酒入他的肠中，丝毫未能消除半点愁绪，反而更添他的愁滋味。他又拿起笔，写下这最后一句。随后跌跌撞撞地起身，扔掉手中的笔，复又跌跌撞撞上楼去。

风中，听到谁在哽咽着轻吟，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。

(导师:何爱巧)

邂逅一段尘世的缘 ——《人间草木》

广元外国语学校初 2023 届 邱紫萱

一直以来都认为“邂逅”这个词特别美，是不经意间的轻轻一瞥，亦或是满心欢喜的初次遇见，便惊艳了时光，从此阡陌多暖春。

我与它邂逅，正春光明媚，鸟语花香，天气晴朗，万物可爱。一切都恰得时宜，刚刚好。或许，这就注定是一段缘的开始。

与《人间草木》的遇见，是我向往已久的。从课文中的《四季的雨》，到课外阅读的《冬天》，每一篇，每一句，每一字都令我心动不已。按捺不住内心的欢喜，《人间草木》便在我殷切的

期待目光下，落到了我的手中。注视着类似于竹筒般的书皮上的墨色石竹，抚摸着每一寸暗黄书页上的纹路，我与它的邂逅从此处开始。

从此，我喜欢临着阳台，倚靠着木椅，拂一缕清风，品几口香茶，执着书卷看尽汪曾祺笔下的大千世界，众生百态。读过一篇，便抬头不禁向往远方的高山长河，人情风味；再读一遍，便不禁感叹文字的奥秘，令人心动神迷。突然感到，沐浴于阳光之下，品味汪老的文字，莫过于人间的一大乐事。

我爱上了冬天，因为“家人闲坐，灯火可亲”，有热乎乎的手炉，有各式的蔬菜蟹油，有趣味多多的“遣游”……

我开始向往于北京人的遛鸟，因为它们是北京城清晨的第一声鸣叫。我想听害羞的鸟，想听好胜的鸟，想听能唱十几种“曲调”的鸟……

我也为端午的鸭蛋醉倒，因为“筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了”。质细而油多的高邮鸭蛋，实在是令人神魂颠倒。

(导师:杨敏华)

国之脊梁，国士无双。

——题记

我看着大片的麦浪，不知道我应该如何来完成这篇文章，我的心情是如此的低落，我无从下笔，但却希望有更多的人认识他、了解他、记住他。

当我听到这个消息时，我的心咯噔了一下，整个人陷入了巨大的悲痛之中，我多么希望这是一条谣言，可是事与愿违。是的，袁隆平院士在 2021 年 5 月 22 日永远地离开了我们。我这才意识到，原来真的有人如此伟大以至于我认为他永远不会离去。

“我有两个梦想，一个是禾下乘凉梦，一个是杂交水稻遍布全球梦”，袁隆平在面对记者采访时这样说。他是世界杂交水稻之父，是杂交水稻研究领域的开创者和带头人。但是在这看似光鲜亮丽的头衔下却隐藏了许多不为人知的心酸痛楚。

人是铁，饭是钢，粮食可谓是一个国家最根本的命脉。早期，中国作为人口大国，粮食是不够吃的。然而中国仅有的土地并不能保证每个人都能吃上饱饭，每年饿死的人不计其数。就在这时，袁隆平提出了种植杂交水稻。1961 年，他在早稻田中发现了一株“鹤立鸡群”的稻株。它颗粒大，籽粒饱满，结了十几个八寸长的稻穗。他如获至宝，小心翼翼地收下种子，在地里种下了 1000 多株水稻。然而，他并没有得到他想要的结果，子代长得参差不齐，让他大为失望。在他的不懈努力之下，他终于发现了杂交水稻的秘密，开始大面积推广种植杂交水稻。

这个消息一出，全国轰动。有欣喜，有怀疑，有不屑……可总归

稻花香里说丰年

——怀念袁隆平院士

重庆市中山外国语学校高 2023 届 7 班 叶力萍

是给人们带来了一线希望。有人说他胡来，违背了当时“水稻等自花传粉植物没有杂交优势，不适宜进行杂交”的权威理论；有的人说他的成功不过是一次偶然的意外；更有甚者说他的水稻是“三不水稻”，即米不养人，糠不养猪，草不养牛。一言不发的他发表了论文《水稻的雄性不孕性》，他用无数次的实验结果，用丰富的知识储备证明了他的稻米是没有问题的，是可以吃的。

中国摆脱了粮食危机，面对发达国家时不用再低声下气，我们拥有了自己的稻米，我们有了自己的底气。可面对中国不断上升的人口数量，这是远远不够的。因为在海南找到了一株雄性不育株的野生稻，袁隆平带领他的团队前往海南，这一去啊，就是半个世纪。当他的研究好不容易取得了进一步的进展，问题又来了。他研究的转基因水稻虽然被种出来了，但是总归

是实验品，不敢大规模地推广。他身先士卒，五十多岁的人了，每天吃的全是转基因食品。他不得不号召甘愿为科学献身的年轻人进行实验。这个举动，导致社会上的一批人对他进行了没头没脑的批判。他们认为转基因的水稻会危害人们的健康，批判他残害祖国的年轻人，说他的稻米是有毒物质。袁隆平力争，“转基因不能一概而论”，转基因是今后的发展方向。他不再多说，却用他的实验成果震惊了所有人。他总是这样，做的比说的多，以实力服人。他一心扑在了水稻上、国家上、自己的理想上，不曾为自己留存半分。

5 月 22 日 13 时 07 分，袁隆平因病医治无效在长沙逝世，享年 91 岁。袁隆平院士生前常说：“人就像种子，要做一粒好种子。”他终其一生，为这句话写下了注脚。伟人之所以伟大，是因为他们敢做常人不敢做的事，敢为自己的理想奉献一切，哪怕牺牲生命也在所不惜。希望以后看见金黄的麦浪，都能够想起他为我们做过的一切。我们将永远铭记！

(导师:刘昌海)

庚子年新冠病毒记

四川省广元外国语学校预初年级 8 班 徐梓瑞

己亥末，庚子初，鄂大疫，漫九州，染者万，逝者千。众惶恐，闭户，蒙面，阻病毒。街无车往，万巷空寂，商滞业，生停学。

幸有耄耋南山，率医者数万，扛鼎逆行，以科技为矛，以血肉为盾，悬壶济世，殚精竭虑，可歌可泣。良医李文亮，以身殉国，至死不渝，举国哀！

幸政有序，兵无畏，商慷慨，

民心齐，友邦大爱，急人所急。鏖战数月，大疫止，山河终无恙，华夏永安康！

此疫何来？人之口腹之欲，枉杀生灵以得之。吾辈后世当铭记践行，敬畏万物，和顺自然，莫荼毒生灵，再造杀孽！

君子敏于事而慎于言，就有道而正焉！

(导师:谭宁)

在这个创新发展的时代,食物对于我们来说不可或缺。因此,科学家们发明出了五种未来食物,据说,吃了其中一种就不会有胖子了,就让我来介绍介绍吧!

其实,人们对于未来世界的发展一直都充满了各种各样的幻想,有人认为,到了未来没准因为科技的发达,人们不需要吃东西就能存活,我想这种想法还是很有可能实现的。毕竟,科技的力量是强大的、无穷的。科学家做出了几种比较先进的“未来食物”,现在已经有一些人开始体验着食用这些食物了,不过国内还比较少见。

3D 打印食品

3D 打印技术在近几年是很火热的一种新型技术,通过一台机器加入原料,就能做出各种各样的食物来。不过,用 3D 打印技术制作的食物,难免也是很多人想象不到的。3D 打印食品是用特殊的机器制成的,人们需要往里面加入食物调制而成的溶液,倒入机器里面,再把自己要做的食物形状输入进去,机器就会自动将食物加热好,然后将它制成各种各样的形状。3D 打印能将食物制成各种各样的形状,而且比较节省人工,美国有家餐厅用



上了这项技术。

咀嚼的咖啡

咖啡是一种常见的饮品,但是科学家们将他们制成了固体。这种咀嚼咖啡无需用水,直接放在嘴里嚼着吃,很快就会融化,过几秒钟就可以尝到咖啡的滋味了。由于它不是浓缩的咖啡粉,而是用特殊的工艺,将液体咖啡做成了块状的物体,尝来并不会觉得苦,味道就和咖啡一样。不知道大家喜欢传统的

未来的食物

重庆市中山外国语学校高 2023 届 7 班 刘 露

液体咖啡,还是这种固体咖啡呢?

食物胶囊

食物胶囊,光听名字就很好奇吧。科学家费了很大的力气,将蛋白质、维生素等营养物质混合在一起,一顿饭只需要吞下几颗胶囊就可以了,比起食品饮料更加方便。不过胶囊的味道并不怎样,虽满足了人们需要的营养,但是也没有吃下了这些食物的快感,无法享受到食物的美味。有人说,这种胶囊将成为未来的主流食品,因为它营养物质搭配很均衡,而且不会让人发胖,有了这种食品,世上就没有胖子了。不知道你对于这些未来食物又有什么看法呢?

未来的食物是什么样子的呢?我们可能还不知道,但是自从人类在这个地球上出现后,大自然的各种规则就不得不重新设定。人类需要生存下去就必须为食物费脑筋。这些预测是是否会实现,需要时间来验证。

(导师:刘昌海)

成就了这一番伟业。

72 年前,毛主席站在天安门广场上,宣布中华人民共和国的成立。那一刻每个中国人都感到无比自豪。我们展望着未来,不禁回忆起那令人感慨的时光。无数红军走过一条条不可能走过的路,完成了长征,让国人大呼“长征胜利万岁”,让外国人震惊不已。这些为了新中国成立而奋斗的红军战士,无愧于共产党的誓言。

59 年前,当兰考县人民遭受内涝、风沙、盐碱三害时,新任县委书记成为了整个兰考的希望。有谁想到,焦书记会这样的不顾一



潍坊新纪元学校初 2020 级初 2023 届 1 班 吴婧妤

敬爱的老师,亲爱的同学们:

大家晚上好!我是来自八年级一班的吴婧妤,本次演讲的题目是《当代青年需担责》。

百年之前,在中华民族苦难深重之时,五四一代的先驱们上下求索,挺身而出,“以青春之我,创建青春之家庭,青春之国家,青春之民族”,开辟出广阔的新天地,迎来中国奔向黎明的曙光。百年之后,一代又一代中国的青年秉承五四精神,立鸿鹄志,做奋斗者。而立足新时代,中国青年应不忘初心,不辜负党和人民的期望,在实现中华民族伟大复兴的征程中砥砺前行。

中国青年应有时代使命,我们要保持初生牛犊不怕虎,越是艰难越向前的精神,勇立时代潮头,争做时代先锋,以“红军不怕远征难,万水千山只等闲”的气概主动担当起祖国和时代赋予的伟大责任,把家

国情落实到具体行动中。立足当下,我们身边也有这样的例子:武汉封城期间,一些人买药变得十分困难,在网上发帖紧急求助,26 岁的吴悠看到后,和朋友们自发加入到为患者免费送药的行列中,截至 2020 年 2 月 13 日,他们已为 500 多户求助者送去药品和防护物资。

中国青年要有家国情怀。五四时期的青年们“国土不可断送,人民不可低头”,奏响了浩气长存的爱国主义壮歌。新时代的中国青年务必以“时不我待”的紧迫感,抓机遇,迎挑战,承担起时代使命。“90 后”湖南小伙郑能量人如其名,行如其名,武汉疫情期间,他每天驾车 20 小时穿梭在武汉的大街小巷,免费为医护人员提供接送服务,他在朋友圈写道:“我不怕死,只怕今生有憾!”

中国青年要有责任担当,以强

国为己任,青年强则中国强,只有青年肩负起时代重任,我们未来的道路才能越走越宽广。中国青年要坚定理想信念,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,树立正确的世界观、人生观、价值观,在真学真做中当真求真,滴水穿石,把巨大的热情转化为服务人民,服务社会,顾全大局,勇于创新,格物致知的具体行动。

青年是这个新时代蓬勃发展的关键力量,新时代需要志新青年,新时代离不开青年的责任与担当,时代要发展,社会要进步,新时代的中国青年成长在全新的环境中,有着全新的机遇和挑战,只有知行合一,履行所肩负的责任与使命,才能为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴!

我的演讲完毕,谢谢大家!

(导师:吕帆)

给党的信

重庆市中山外国语学校高 2023 届 3 班 姜 维

亲爱的共产党:

你好!

从原来的老式飞机变成了最新的歼 20 战斗飞机,从破旧的轮船变成了双航母战斗时代,从 1G 网速即将进入世界领先的 5G 时代……这些都是党带领祖国走向民族复兴的步伐,铿锵有力,掷地有声。

“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”是啊,正是有了这些“中国的脊梁”——伟大的中国共产党,我们的国家才一步一步地走了过来,

切。难,就迎难而上;痛,就以痛止痛;亡,也要看着治好沙丘。兰考的沙丘治好了,焦书记却走了。心里装着人民却忘了自己的焦裕禄书记真正践行了“为人民服务”的宗旨。

24 年前,香港回归,在香港上空飘扬了 150 多年的英国米字旗终于降下来了,而随之升起的五星红旗让人感到无比自豪。香港这个漂泊多年的孩子终于回到了祖国妈妈的怀抱,而这一切都离不开每一个为香港回归尽心尽力的中国共产党员的不懈坚持。我想正因为他们的力量,我们的祖国才夺回许久未归的孩子,让曾经叱咤

风云的大英帝国瑟瑟发抖。

3 年前,当疫情肆虐时,每个人都充满了惶恐不安;当危难来临时,总有人逆行而行。无数的白衣天使奔赴武汉,甚至有人为了援助武汉,把自己的生命也永久地留在了那里。一方有难,八方支援,中国人民的团结让世界震惊,伟大的党和人民向我们证明:当疫情在世界肆虐而中国安然无恙时,我们生在中国是多么的幸运!

我坚信,我们就是沃土里的一颗种子,阳光下的一朵葵花,在党的关怀下,我们会茁壮成长,把



祖国建设得更加繁荣富强。

此致
敬礼!

一名高中生

×月×日

(导师:刘颖)

一滴水的旅程

广元外国语学校初 2023 届 冯 琪

一滴水经过丽江
被刻刀雕琢的雪花
用内心的火热将自己融化
一滴晶莹的水
划过千米的高空
一泻而下
融进喧哗的瀑布
雪山横北岭，白水绕东城
牛羊的鸣叫，青草的飘扬
洗涤着我身体中的每个细胞
我在落水洞里沉睡
寂静的味道
回味了百年

黑龙潭是我新的蜕变
看过很多不同模样的人群
听着不同的语言
乘水车飞向自由的高空
流经了小木屋与老柏树
我的灵魂依旧在晶莹夺目的玉龙山
凡体在时间的缝隙里滑下
叮咚叮咚……叮咚……

馥郁的兰花在夜间舞蹈
霓虹灯光如此闪耀
静谧的夜里我与银匠击掌
哼着歌儿奔向金沙江
夜色凝成水滴
与我一同走过丽江
(导师: 杨敏华)

一滴水穿城而过

广元外国语学校初 2023 届 赵思雅

清脆如银铃碰撞
细细道来的是时光
夕阳斜照下
有缓缓的水车
黑瓦的院墙

温柔仿佛恋人的面庞
粼粼波光倒影
勾勒出女子娉婷的裙摆
和古老神秘的幻想

青石板染上花香
高楼四角的风铃
又被微醺的轻风拨动得叮当作响
纳西美丽的传说
和着民间轻快的小调
在如织的游人中传递

倒映在眼中的
是温润的玉器
是锃亮的银器
东巴的字画啊
带着玉龙上千年不化的积雪
透出一股沁人的清凉

垂悬的露珠
在如钻石般闪光后
终于悄然落下
汇入静静的丽江
远处的玉龙雪山
依旧默默无言
守护脚下人间

(导师: 杨敏华)

叶的征途

重庆市中山外国语学校
高 2024 届 1 班 胡红梅

它是一片叶，金黄
风过树梢，轻悄
它和风舞蹈
落入那条溪

它与溪奔跑
向着前方的海
溪一路欢歌
讲述海的故事

叶认真倾听
飞扬起海的梦幻
微风正好
一路奔跑
忘记了所有辛劳

海那边有光芒
海那边是方向
一片小小的叶
也有大大的梦
如果海知道

(导师: 张 静)

对峙

上海新纪元金华丰子恺学校
初 2022 届 3 班 戴子皓

黑暗中沉睡的生灵
贪婪的人类口中的佳肴
丝丝仇恨
包含吞噬生命的报复

新型冠状病毒
一股新生杀戮黑势力
温度被煮沸
烫破了它们的谎言

悔恨的人类
泪水在咆哮
戴上的口罩
掩盖不住心中那抹羞愧

2003 非典
2020 新冠
每次与病魔的对峙
都刻骨铭心
黎明前的黑暗
终笼罩不了曙光

白衣天使奔赴前线
同时间赛跑
与病魔作战

向英雄致敬
愿英雄凯旋

(导师: 鲍炎花)

云中的神啊，雾中的仙，
神姿仙态涪陵的山！

情一样深啊，梦一样美，
如情似梦乌江的水！

水几重啊，山几重？
水绕山环涪陵城……
是山城啊，是水城？
都在青山绿水中……

啊，此山此水入胸怀，
此世此身何处来？

长江的浪涛塞外的风，
此去关山千万重。

马鞍上梦见江边的画，
涪陵山水甲天下！

是梦境呵，是仙境？
此时身在北山坪！

心已醉啊，还是醒？
水迎山接入画屏！

画中画——乌江照我身千影，
歌中歌——山山应我响回声。

招手相问武陵山，
云罩江山几万年？

大裂谷下点易洞，
易经久等叩门声。

白鹤一唱屏风开，
绿水白帆红旗来！

大地的愁容春雨洗，
请看穿山明镜里。

啊，涪陵的山来乌江的水
神州大地这样美！

(导师: 王小霞)

涪陵山水歌

重庆市涪陵外国语学校初 2023 届 6 班 陈鹏瀚

青春·不曾

瑞安新纪元高中
高2023届8班 陈歆怡

不曾忆
书声朗朗
心灵在涤荡
以梦为船，以书作桨
在知识中徜徉
昂扬 向往 奔放

不曾忘
年少狂妄
只知胜者为王
少年如珪
敢闯敢当
刚强 向上 倔强

不曾想
离开臂膀
本应自由飞翔
只成假想
念家思乡
断肠 惆怅 彷徨

路很长
目标在远方
希望在激荡
朗朗星光
与梦想为伴
不负青春一场
(导师:白尚平)

致我的2022

重庆市中山外国语学校高2024届3班 沈志杰

我曾沉迷于轰轰烈烈的2018
那里有我记忆中的学堂
我想停留在躁动的2021
那里有我傻得可爱的朋友

在我怀恋过去的日子里
2022,你悄然而至
开启高中学业
将记忆的珍宝藏于影集

时光的河终将不返
从冰封走向解冻
冷再冽的风
也无法把你的傲骨吹弯

相识的伙伴
拾起生命的勇敢
我们手牵着手
奔赴温暖的明天

(导师:黄发文)

归途,有父母
他们黄褐色的肌肤
满鬓白发
正坐在家门口等子女归来吃饭

归途,有家人
他们踮着脚尖张望
汗流浹背
正盼望归来之人的脚步声

归途,有朋友
他们目光深情
殷切地守候走失的朋友
期待着下一场聚会

踏上归途
空气里弥漫着久违的味道
(导师:黄发文)

重庆市中山外国语学校高2024届3班 李春燕

归途

春

广元外国语学校
初2025届3班 青子皓

那是无尽的乡野
春,准备偷偷溜进城
一棵青草横斜过来
绊了他一跤
染了一地的绿
惹笑了陌上的花

(导师:杨莉)

咏春

广元外国语学校
初2025届3班 虞嘉逸

站在半山腰
鲜艳的风一览无余
泥土贪婪地呼吸春的气息
冷杉林钻出鸟儿
把春风一缕一缕剪贴
用清脆的歌声
缝缝补补

(导师:杨莉)

我需要

广元外国语学校初2025届7班 黄俊玮

我需要一台相机
记录生活的点点滴滴
我需要一支笔
书写我一生的乐及悲
我还需要一张纸
承载着那无情的文字
或是一把台灯
成为黑暗中陪伴我的唯一踪迹
最后还需要一本画册
保存那异想天开的记忆

(导师:杨莉)

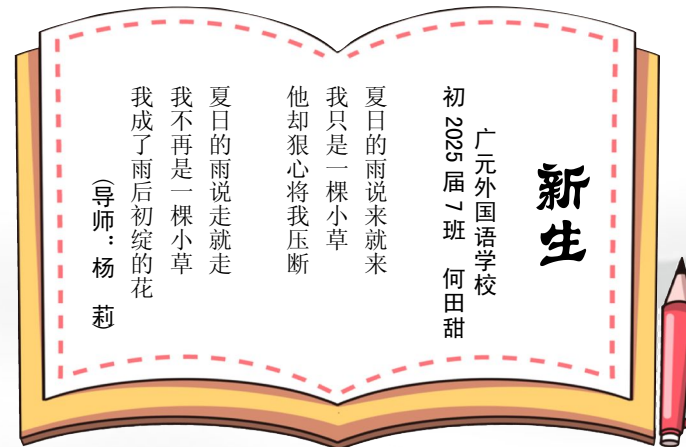


一生的需要

广元外国语学校初2025届7班 易书婷

我需要一件素衣
淡化掉一生的繁琐
我需要一大束玫瑰
芬芳着一生的平淡
我需要一群北斗七星
指亮一生中的方向
我需要一颗流星
将一生执念带上天空
我需要一场春雨
冲刷掉身上的不洁
我需要一双老掉牙的鞋子
将我一生的足迹藏匿
我还需要一把锋利的尖竹
穿过我麻木破败的躯体
让我的血液重回大地
不久生长出一束不知名的花

(导师:杨莉)



新生

广元外国语学校
初2025届7班 何田甜

夏日的雨说来就来
我只是一棵小草
他却狠心将我压断
夏日的雨说走就走
我不再是一棵小草
我成了雨后初绽的花
(导师:杨莉)

忆霸王

瑞安新纪元高中高 2023 届 2 班 项一羽

明月如水惊岸沿，风云际会列帐前。
推杯换盏语锋起，君心未定探视连。

华筵起舞拔剑光，东席出室意匆忙。
千古坐拥世无敌，将相再未称霸王。

吴钩不倒西风扬，烽火不歇黄沙烫。
破釜沉舟气势猛，任取天地与八荒。

楚歌四面意彷徨，胜败沉浮见终章。
将军提剑赴大义，美人犹把楚歌唱。

长河滚滚东流奔，将血汨汨书遗愤。
江东子弟犹惦念，山河空余千古恨。

(导师: 李泽英)

小重山·夜题中山园

重庆市中山外国语学校高 2023 届 2 班 向馨妍

入夜寒蛩不住鸣。停笔顾四壁，夜已深。独自
起身欲归寝。风瑟瑟，窗外月正明。

寒窗为功名。远山青欲滴，助梦飞。欲将矢志
付朱笔。经笥妙，万卷随尔行。

(导师: 曹 陵)

夏日即事

重庆市中山外国语学校高 2024 届 9 班 屈 燚

光落窗前影，风吹筒上烟。鸡鸣榆树下，狗吠木门边。
翠草吐清芬，红花展笑颜。光阴随水流，莫把夏日嫌。

(导师: 黄发文)