

# 自主招生,让我低分进入理想大学

——给中山外国语学校的感谢信

■唐春云

**作者简介:**唐春云,原重庆市中山外国语学校高2017届10班学生,现就读于华北电力大学。2017年高考,初审通过中国矿业大学、华北电力大学、中国海事大学的自主招生,复试后,通过华北电力大学的自主招生(优惠条件:重本线上录取)、大连海事大学的自主招生(优惠条件:重本线上录取)和中国矿业大学的自主招生(优惠条件:重本线上录取)。

时光荏苒,我在中山外国语度过了六年充实而有意义的时光,回首六年的学习生活,无数的领导和老师曾为我的成长付出了心血和汗水,在此,我要致以衷心的感谢!

在中山学校的六年校园生活,让我从懵懂无知到成熟,从一个叛逆的农村孩子转变为一个执著追求梦想的热血青年。

2011年9月,在被多个学校拒绝接纳以后,外国语学校给予我入校学习的机会,这里,我遇到了改变我人生轨迹的老师,这里,是我梦想起航的地方。

在进入学校的第二天,我的初中班主任万沐青老师就告诉我:“咱们农村孩子,想要走出大山,走到更广阔的的世界,就要不断地学习,以知识来改变命运。”也是在这一天,我开始有上大学的念头。

中山学校给人最大的魅力在于从不拒绝任何一个能改过自新的学生,也从不放弃任何一个有追求的学生,因此,在各个老师的帮助下,我不断地取得进步,最终以优异的成绩被中山学校高中部提前录取。

进入中山高中部,我遭到了家人的一致反对,在他们固有的观念里,应该去另外一所学校。但我始终明白,没有中山就没有今天的我。我对家人说:我既然这样选择,我就不会后悔。事实证明我的选择是正确

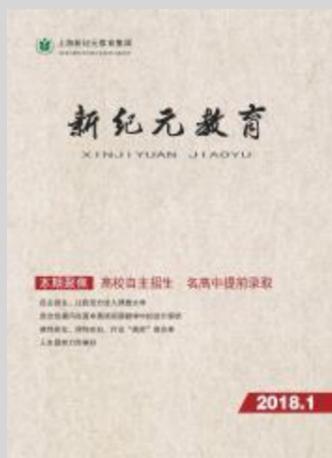
的,我也庆幸坚持了我的选择。今年高考成绩出来——514分,比重本线只高22分,不是一个很好的分数,在我的意料之内,因为高考的前一天因为感冒我还在医院输液。大家都很清楚,即使上了重本线,但很多时候无法选择一个很好的学校,我的分数就是这样尴尬。

不过,庆幸地是,我只需要一个重本线的分数就行了。因为通过自主招生,我获得华北电力大学、中国矿业大学、大连海事大学等3所大学的青睐,获得重本线直接录取的资格。

是的,如果没有在中山,如果没有学校和老师的帮助,或许就只能选择一个二本的学校,但是中山给了我更好的选择。高中三年里,班主任杨武老师带领我们从多方面发展,让我们拥有更多的选择和机会,而我,就是其中一个幸运儿。

六载的点点滴滴、丝丝缕缕,弥漫着老师和学校的关切之情。在这里,我有机会参加各种作文竞赛,生物、化学竞赛以及聆听来自清华北大名师的讲座。在这里,有一批德才兼备的老师。他们爱岗敬业,孜孜不倦,对教学精益求精。在日复一日的平凡而伟大的时光里,他们默默无闻,竭尽全力,“辅仁成德,为事致善”,他们无怨无悔。

最后,感谢母校对我的培养与教育,感谢母校开设的课程与活动为我的发展提供了更大的空间。感谢老师们给我的鼓励,使我明白只要拼搏,只要努力,万事皆有可能。感谢我的老师在我成长路上的支持和巨大付出,以及对我的悉心培养,使我圆梦中山。在此,也衷心祝愿我的母校——中山外国语学校越来越好,祝愿学弟学妹也能够执着梦想,圆梦中山!



# 目录

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>刊首语</b>          | 责任编辑:杨武 |
| 01/ 自主招生,让我低分进入理想大学 | 唐春云     |

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>管理</b>                      | 责任编辑:杨武 |
| [新纪元论坛] 04/ 于寻常处创新,提升教研质量新的增长点 | 叶益耿     |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>德育</b>                | 责任编辑:向玉洁 |
| [班主任絮语] 07/ 我们不一样        | 向生浩      |
| 09/ 体验,永远不灭的记忆           | 张炜       |
| [德育故事] 10/ 以“法”育德,“法”亦有道 | 林听听      |
| 13/ 遇见就是美好               | 黄韵霖      |
| 14/ 教育需要顺水推舟             | 徐玲       |
| 15/ 爱,让他幸福地笑了            | 张国芝      |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| [德育讲堂] 17/ 幸福班级:追问、探寻、守望 | 戴爱平 |
|--------------------------|-----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>教学</b>                       | 责任编辑:向生浩 |
| [教学现场] 19/《约会动物》语文主题学习课堂实录      | 刘振英      |
| [教学新思维] 22/“绿色化学”在化学实验教学中的探索与尝试 | 李均       |
| 24/ 参与“小学高段数学分层走班教学”的实践小结       | 陈萍       |
| 26/ 学高为师,德高为范                   | 王国栋      |
| 27/ 关注数学思考,提高数学表达能力             | 安祎       |
| 29/ 月亮值日                        | 徐玲       |

[2018年第1期 总第49期]

|        |                     |         |
|--------|---------------------|---------|
| [教学一得] | 30/ 关于初中语文课堂问题设计的思考 | 陈诗慧     |
|        | 32/ 让预习有效落地         | 刘碧华 苟方华 |
|        | 34/“三板斧”解决学困生之“困”   | 尚芳      |
|        | 36/ 以“五变”来增强学生提问意识  | 冯成云     |

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>科研</b>                       | 责任编辑:杨武 |
| [科研沙龙] 37/ 层次性提问在高中英语阅读教学中的设计探析 | 蒋次美     |
| 41/ 课程建设“以学生为中心”是对教育本质的回归       | 于斌      |
| 43/ 感性在左,理性在右,打出“高效”组合拳         | 沈鸿      |
| 45/ 从核心素养出发,落实空间观念的培养           | 吴蔡小     |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| [课题在线] 48/ 核心素养构建课堂下备课的“四新” | 陈通瑞 |
|-----------------------------|-----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>文化</b>            | 责任编辑:杨武 |
| [书香] 52/ 我的成长,你看见了吗? | 王茜      |
| [烛光] 53/ 秒速五厘米       | 孙晓琦     |

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>工作室之窗</b>    | 责任编辑:向玉洁 |
| 54/ 智对“错”折 逆境顺转 | 颜晓荣      |
| 58/ 珍爱生命 拒绝毒品   | 刘颖       |
| 61/ 人生因努力而美好    | 于建国      |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| <b>心理</b>         | 责任编辑:杨武 |
| 62/ 先处理情绪,再处理事情本身 | 李海林     |

主办  
上海新纪元教育集团

编辑部  
主编:谢作黎  
副主编:何维川 周宏

责任编辑  
杨武 向生浩  
向玉洁

特约编辑  
古跃 徐海兵  
黄益味 易燎鑫  
周文华 姜希栋  
夏克链 李静  
曾艳 王业斌  
涂海滨 胡伯用  
杨武 黄发文  
马秋娟 薛炳进  
张悦 黄图强  
陈爱冬 盛依圣

美术编辑:何志章

统筹:章纯

电话:021-64956858-8059  
传真:021-33634633

网址:  
<http://www.xinjiyuan.com.cn>

邮编:200233  
地址:上海市桂平路391号  
新漕河泾国际商务中心A座801-803

编印日期:2018年4月

总第49期

学术顾问:  
顾泠沅  
(上海市教育科学研究院副院长、教授、博士生导师)  
郭景扬  
(华东师范大学教育管理学院教授)

编委会:  
主任:陈伟志  
副主任:周远生  
谢作黎  
叶绍胜

委员:  
许益权 李海林  
杜军义 张世银  
杨国勋 赵彩璐  
金磊 顾婷婷  
张柏祥 陈大向  
赵小洁 曾义荣  
徐昕 邱意婷  
韩玉蓉 王明玉



## 于寻常处创新,提升教研质量新的增长点

■瑞安市新纪元实验学校 叶益耿

教研组、备课组是学校教学管理工作的基层单位,教研组、备课组的建设情况、质量高低往往在很大程度上决定着教师的专业成长及教学质量的高低。近年来,我校重视加强教研组、备课组建设与管理。落实和优化“备、讲、批、辅、考、研、复”等基本教学环节,指向教学新常态的校本教研活动策划与实施,全面推进“三学循环”课堂改变,教研常规工作于寻常处下苦功,至细微处觅实效。同时,我们为了不断给教研活动注入活力,提升教研质量的增长点,我校不断创新教研活动的形式与内容,尝试开展磨课、说题、辩课等活动,于寻常处创新,提升教研质量新的增长点。

### 一、磨课:磨出不一样的风情

因为教材的推陈出新,对教材的把握比磨课更重要,因此磨课先磨教材。利用教研、备课组活动的“整册解读”与教师个人的“章节解读”相结合,充分利用集体的力量和个人的智慧,从“教材基本内容”、“教材主要变化”、“教学重难点”等多角度对教材进行细化解读。在集体研讨的过程中,逐步完善对教材多维度的解读,针对疑难问题的研讨,确定教学策略和方法,真正做到“心中有纲,脑中有本,眼中有入”的课前准备工作,保障课堂教学的有序开展,这在一定程度上也保障了我校的教育教学质量。

磨课即磨人。磨课不仅要磨出专业水平,更要磨出温情,磨出集体凝聚力。以我校的一次综合组教研活动为例,音乐老师陈××因参加瑞安市音乐优质课

评比而试教。那天,教研组活动只有2人听课、评课、磨课。(原来初中本部除体育外的综合组仅4位老师,2位老师参加学时培训了。)但2位老师认真对待,陈××上出不一样的风采,2位老师虽非本专业学科,却认真评课,从不同学科的角度谈了对优质课的看法、建议。不因教研组人数少而影响研讨、交流,反而兴起相互研讨的小高潮。这次磨课,磨出不一样的温情。在瑞安市初中音乐课堂评比中,陈××获得一等奖第一名,后获得温州市二等级奖。窥斑见豹,我校教研组活动组织到位,内容丰富、形式多样,已形成教研文化。

### 二、说题:教师说出专业成长

波利亚说过:中学数学教学的核心任务是解题,他又说:解题是中学数学中最有用的精华,每一位刚刚入行的数学教师都会被要求多解题,多研究高考题、竞赛题,保持对解题旺盛的兴趣和精力,并以此为契机打好坚实的解题功底。但教师的解题与学生的解题是有很大区别的,学生往往只关注解题的结果,教师不仅要研究解题结构,更要关注学科本质以及内在的思维方法。如何提高教师的解题能力,提高专业水平,说题是一种有益的尝试。

我校的具体操作是,理论学习先行,组织教师学习说题的意义、如何说题、说题要求等方面的理论知识。其次,制定“说题比赛评分细则”,从题目的背景、题目的分析、题目的解法、题目的变化、题目的反思等

维度详细制定了评价内容。通过制定“说题比赛的评分细则”,让说题活动有据可依。再则是开展说题活动及说题稿的书写。例科学组的一次说题活动,A老师给大家带来学习分享“如何开展说题活动及说题稿的书写”,从说题的意义、如何说题、说题要求等三大方面进行理论剖析。B老师、C老师就“浮力知识的应用”“电学计算”进行了说题,学科专家进行了点评。整整一个上午的教研活动,气氛热烈、讨论积极、参与广泛,交流有深度,有思考,有收获。其他各组在明确认识说题内涵,确切把握说题结构的同时,潜心探索说题策略。数学组的一次说题活动就试题的题目立意、学情分析、试题讲解及答题技巧做了详细的分析。讨论交流中,一些老师还说了题目的引伸与拓展,说了教学价值。大家认识到,探究一道题目的多种解法只是完成了说题的一个阶段工作,如果教师在教学中只是向学生展示若干解法而不知引导学生升华思维,探究数学本质,那么好比入宝山而空返,这就需要教师进行解题后的追本溯源,深入剖析,高屋建瓴地把握解题规律,并有意识地将这样的研究方法固化,一方面引领自身的专业发展,同时也引领学生优化思考方式,学会数学解题,最终达到培养思维能力的目的。

因此说题这样一种教研活动实际上是一种助推教师个人专业发展的有效形式,它推动参与其中的每一位教师在研究状态下进行日常的解题,将解题从一种简单自发的工作任务转变为自觉的学科研究行为。

### 三、辩课:辩明教学前行的路

传统的教研多是听课、说课和评课。先听上课老师精心准备的课,然后由上课老师说课,即把自己的设计意图和教学反思告诉给听课的老师,最后听同行评课,即评课者将自己的意见反馈给上课老师。这样的教研形式缺乏即时的互动交流,是一种单向的传输,缺乏思维的碰撞,很难切实促进当事人和广大听课老师专业素养的提高。

为了创新教研活动的形式与内容,我校教研组尝试开展辩课活动,希望通过辩课这个环节碰撞出智慧的火花,找出更有效的教学策略,提高教研实效。以上学期12月6日科学教研组开展的辩课活动为例,来谈谈真理越辩越明的体会。此次辩课活动先由八(11)班马屹薇老师开出《物质的导电性与电阻》的公开课,其余老师都认真参与听课。课堂上,马屹薇老师设计了三个任务,即通过设计实验电路图、设计研究长度对电阻大小影响的实验方案和自主实验,研究影响物

质电阻大小的因素。整个课堂学生参与度高,收获颇丰。接着,科学学科教师集中进行有关“科学探究实验的独立完成与合作完成”这一辩题的辩课活动。主持人教研组长宣布辩课活动的规则后,辩论开始。正方一辩的观点是“科学实验要独立完成”。反方一辩则认为实验更多的是要通过小组合作完成并从三个角度阐述了理由。随后,正反方二辩进行辩论。正方二辩认为,学生独立设计电路图,设计实验方案,有利于培养学生的科学探究兴趣,提高探究能力。反方二辩则认为,通过小组合作,成员之间的思维可以相互补充,可拓展个体的思维空间,给问题的解决提供多种途径,又能培养学生团结协作的品质。之后,教研组长进行总结。她认为,根据教学实践,有些实验应该让学生独立完成,而有些实验应该让学生合作完成,我们可以根据实验内容的难易程度、学生的学习兴趣、实验内容的安全性和学校教学条件等方面确定是否进行合作。科学组的辩课活动在轻和谐愉快、轻松高效的氛围中结束。每一个参加辩课的老师都收获满满,认为真理越辩越明,辩课促进专业成长。

除了科学组之外,其他各教研组也纷纷开展辩课活动。数学组针对“数学复习课使用导学案利大于弊还是弊大于利”的辩题开展的活动也引发了组内教师的积极思考与探究。我校教研组在教师备课、上课的基础上,就某一主题或教学的重点、难点和疑点,提出问题,展开辩论,以加深对教学重点、难点、热点的理解,真正促进上课教师与听课教师的共同提高。辩课之所以受教师欢迎并取得一定成效是因为所有的教师都有及时、充分的互动和交流。通过辩课真正反思教学过程中的成败得失,使所有教师都明白哪些是值得肯定的,是可以学习借鉴的,哪些是值得改进的、是应该避免的。所以,辩课能提高教研活动的实效,能增强教师的互动交流,能明确教学的改进方向,能提高教师自身的专业素质。

### 四、吟诗作对,追求诗意的教研活动

校本教研的目标指向是教学质量的提升,是教师的专业成长。但教育是生活,教研活动也是生活。校本教研活动外出透透气、散散心的,是必需的,因为总不能始终把老师关在一个叫做“学校”的笼子里;外出校本教研边游边研、且研且游,也是有效的,因为游历即学习,体验即成长。以我校语文组苍南碗窑行为例,吟诗作对让语文老师如沐春风,既消除了工作的疲惫,又收获了专业成长。

在一个凉丝丝的夏日,我校语文组全体同仁踏上苍南碗窑之行。这里宁静、清幽的环境深深吸引着,宛如想象中的世外桃源。碗窑历史博物馆是我们此行的最后一个景点,这是一个由朱氏故居改建而成的博物馆。就博物馆而言是简易的,但阁楼式的建筑共有九大间,屋前是平坦宽阔的道坦,道坦前是一方池塘,古色古香的建筑令我们流连忘返。参观完一楼的陈列室,大家兴致勃勃地上了二楼。这时窗外雨潺潺、夏深似海。大家陆续坐在回廊上休息,有的在参观,有的在拍照,有的在小声交谈,有的是啧啧赞叹。

这时,A教师边拍池塘里的游鱼,边吟诵出一句诗“一鱼游皱了满池春水。”大家一听,觉得妙极。不仅符合此情此景:屋前的池塘虽有许多鱼儿,但这条红鲤鱼特别大,即使在二楼较远的地方,都能清晰地看到它从容游弋的身姿,而且“皱”字用的极好,它把鱼儿游动泛起微波的情景写活了。B教师觉得“皱”字固然用的好,但用上“游”字似多此一举,可略去。我们遂将此句改为“一鱼皱了满池春水”。在组长的招呼下,大家纷纷对下联。有“一雨糊了满眼风光”、“一雨湿了整片黑瓦”等。这些下联虽工整,但却局限于以景对景,以物对物,稍显不足。C教师深思所虑所得的“众人扰了一山春梦”,符合此情此景,意境绝妙。

一个“皱”字点燃了众人的诗情。面对此情此景,又有D教师吟出上联“微风斜了一瓦雨帘”,要求众人对下联。大伙边揣摩边讨论,气氛非常热烈,几乎所有的人都投入到吟诵中去了。E教师的“烟雨湿透满山青绿”,虽符合当时气候环境,但大伙认为将“青绿”改为“林海”,更为工整些,因为“青”、“绿”皆为颜色词。“雨帘”暗含比喻意,对“林海”会要贴切些。F教师的“归女

羞满山花海”,“花海”对“雨帘”虽工整,但经大伙数次琢磨,将其改为“杜鹃羞满楼归女”。以景对景,以物对物,总稍显不足,融入作者的情感色彩才是高明。坐在朱氏大院的二楼窗台,除了微风、细雨,满眼是红灯笼。我们便设想,能否把“灯笼”与人联系起来,对出一点思念的情感来。有人建议对“妇人思归”的意境,便有了“妇人望穿一排灯笼”句。用“妇人”一词,我们又觉非常俗。后来,B将“妇人”改为“红颜”。“红颜知己”多指女人,较“妇人”文雅些,但始终未脱俗气。在众人的苦苦思索中,我们终于想到用“伊人”替代“红颜”。于是,就有了“伊人望穿整排灯笼”句。此句意在表现女人思君归来的迫切心情,总算写出了“有我之境”的意味。作诗吟对一直持续到我们的午餐。

通过作诗吟对,唤醒了我们陈封的诗情,也让我们收获了成长。说真的,没有这样的活动,我们不知道创作诗歌有多难,更无法体会孟郊“推敲”的心情。

指向教学新常规的校本教研活动策划与实施,教研常规工作的夯实,“三学循环”课堂变革的全面推进,使我校的教研工作取得了实效。不断创新教研活动的形式与内容,尝试开展磨课、说题、辩课等新型教研活动,于寻常处创新,提升教研质量新的增长点。通过教研组、备课组的全面建设,实现了教学资源与教育智慧共享,促使不同层次、不同个性的教师优势互补、共同成长,打造和谐奋进的教研组团队,提升了教育教学质量。



## 我们不一样

■重庆中山外国语学校 向生浩

### 一、教育就是培养良好的习惯

九月,学生刚刚入学,此时必须培养其良好的生活习惯和学习习惯。我校住读生较多,食堂就餐的问题便是开学第一课:耐心有序排队;吃多少打多少,尽量不要浪费;就餐结束后,要主动收拾干净餐桌上的米粒或者残渣;放置餐盘时,必须弯腰轻放汤碗,餐盘,以免摔坏餐具,抑或是溅起的汤汁喷射到他人。并安排有学生专员检查落实。在课堂上,严格执行学部“坐得端正,听的专注”的方针,我严查落实,科任老师常抓不懈,年级值日老师时时巡查。这既保证了孩子有标准挺拔的身姿,更保证了较高的学习效率。对对于课桌内书籍的摆放,也要明确要求:课桌内上层放书籍,资料。下层放作业本和试卷。我们还会建议每个孩子买一个文件袋和书籍,将试卷等资料分门别类的放好,实在是放不了的书籍就放在书籍里。这样才会有规范的意识。自习课的管控除了落实“自习五不标准”外,我还要求“一有”即有事做,做有价值,有意义的事情。

网购《弟子规》易读本,利用每周的“语文阅读”时间,让学生背诵、抄写,再固定时间,我每周讲一次《弟子规》解读,让学生更明确知晓如何规范言行,方能养成良好的行为习惯。它既是国学经典,也是培养良好习惯的理论支撑。

### 二、情商堪比智商

“善良、优雅、坚强、竞争”是我班班训。学生间逐渐熟悉,师生间逐渐熟悉后,我便开始渗透我的班级理念。我很少枯燥的讲,喜欢用身边的人和事来引导学生。在这里我讲两个故事,而这些个故事的主人公都是我班学生。

某日下午课间,薛金艳同学路过走廊,突然发现班级文化墙上的“妙笔生花”栏内张贴的一份作文一角已经翘起老高,随时有掉落的可能。小薛迅速拿来干胶,将翘起的一角粘牢。而这一幕刚好被路过的我发现。这件事情理所当然地成为了班会课的素材。我

如是注解小薛同学的行为:优秀不仅在于成绩(她是一个免费生),还在于热心班级事务(就事论事,不宜延得太远)。

第二个故事。我每周二行政值日,需要早到学生食堂就餐,然后监管学生就餐。那日中午,午餐铃响过不久,我正在二楼就餐。我班廖成龙同学快速窜到就餐区欲刷卡买饭,转头发现我在一个角落吃饭。他折返到盛汤的区域,瞬间又出现在我眼前,恭恭敬敬地为我递上一碗热汤!后来在班会课上,我如是评价小廖同学的行为:友善不仅是一种的情怀,更是具体的行为。

在我有意识的渗透下,在身边榜样的引导下,越来越多的同学开始走出“小我”,关注他人,关心班级了。假以时日,他们会不会“不一样”呢?

### 三、都可以是朋友

班级的和谐,不光是学生间,师生间的和谐,更包括家校之间的和谐。为了班级的和谐发展,我在“家校沟通”上做足了工作。

利用私人关系,营建温馨如家的班级氛围。免费生周子涵的爸爸曾是我同事,为人热情好客,有爱心。某日放大周,恰逢我班只有少量托管学生留校。小周母亲心疼托管生学,提议第二天去她家吃顿便饭。这是个绝好的机会,我也顺水推舟,在征得托管学生家长同意后就带着他们去小周家蹭饭。说是便饭却很丰盛,辛苦了小周一家整个上午。餐毕,周妈妈还给每个孩子带了牛奶,女生还送了漂亮的发带。这些美好的画面当然被我捕捉并发布在微信群。所有人无不为之感动。自此,薛金艳同学的妈妈为全班所有同学购买了护颈;刘焱航妈妈在去年流感肆虐的季节里,为全班所有同学购买了美味又营养的橙子;陈力庚同学的妈妈在学生期末离校返家时,一个人扛着上千元的“奥利奥、八宝粥、牛奶”等食品到教室,可谓用心良苦。从开学到学期结束,我班没有发生过一起大的学生纠纷,没有接到任何一例投诉。以至于后来的“家长

巡考”“给学生化妆”等需要家长配合的地方,我班学生家长都是最积极的。

搭建学生间交流的广阔舞台。学生才是班级的主体,学生间的友好交流才是班级和谐的基础。我经常利用班内某个同学生日的契机,提议共享“生日蛋糕”,传递“分享是快乐”的观点;寒假家访,我特意带上另外几名同学,一起去某个学生家,增加学生间的交流。

有人的地方就有江湖。班级也是个“小江湖”,在这个江湖里,家长“幼吾幼以及人之幼”,学生间相互分享,“四海之内皆兄弟”,这种“兄友弟恭”就是一种博爱,更是一种守望相助的同胞之情。我们这个班怎么可能不和谐?

#### 四、腹有诗书气自华

学生“满腹诗书,出口成章”,对中国传统文化视若珍宝,才是真正的“不一样”。

作为班主任,我不能容忍学生字迹如鬼画桃符般,连汉字都写不工整,何谈自己是中国人?传统瑰宝丢失殆尽,而写好汉字是最后的遮羞布。开学后第三周,我便召集全班走读生家长开“小型家长会”,目的只有一个:要想孩子在学习上走得更远,必须把汉字写好,必须去练字。黄子玲从小练字,当然需要坚持,刘馨是个免费生,且是住读,在她爸的支持下,从开学练到现在,效果很明显。到了本学期,我班有将近二十名学生报了专业的书法辅导班。我希望我班学生能自信地说:我是中国人,至少我能写好中国字。

前面提到规范言行的《弟子规》,是我拜托黄子玲妈妈网购的。从上期入学到本期,我一直坚持让学生抄写,背诵,一周一节的“国学经典”课程,我也会细心讲解,直到它渗进学生的心灵。

作为语文教师,《唐诗》是我为学生准备的第一份大礼。考虑到我们阅读课时较多(每周两节),更为了学生的长远发展,我为班级学生提出了一个明确目标:做个“文化人”,人人能“吟诗”。每周三下午的语文阅读课是雷打不动的《唐诗》背诵时间。从五言古诗开始,到五言乐府,再到七言古诗,每周至少背诵三首。到寒假时,我们已经背诵到七言律诗了。本期开始背诵五言律诗。刚开始,很多学生不理解:这些个古诗,生涩难懂,不合时宜,真是又老又酸。可渐渐地,他们的作文用词越来越典雅,记诵能力越来越强,吴洁甚至能够在几分钟内背诵一首五言古诗了!黄梦玲在作文中赞叹道:我竟然背诵了我哥打死也不会背的《梦

游天姥吟留别》,白居易的《琵琶行》!

假期是充电学习的好时机,当然不能放过。在放假前,我就为两个班的学生集体网购了黄玉峰系列说《苏轼》《李白》《杜甫》三本书,要求他们在假期阅读;并就三个人物各写一篇不少于2000字的人物简介。我想,走近经典,先必须了解先贤。从学生反馈的作业来看,基本上能够达到预期的目标。无论在校,还是在家,阅读都是必须坚持的任务。

为了检测学生们积累的成果,上期我举办了“第一届诗歌大赛”;我会让学生在积累本上分门别类的抄写诸如含“春”“花”“月”“酒”“愁”的诗句,早自习大声朗读背诵;寒假时,我让学生家长在家监督学生背诵;录成音频格式发给我。本期开学才几天,吴洁同学不仅背诵《唐诗》,还同时开始了《史记》的背诵;黄子玲已经将课内文言,课后古诗背完,刘露则开始向吴洁看齐!阙霄宇同学的寒假作业《论苏轼》,文笔老练,思路清晰,境界高远,得到了曾校长的高度赞誉并转发。这些同学的引领示范作用无疑是班级良好班风学风的催化剂。

从初一开始,读点经典,积淀经典。从长远来看,弘扬传统文化,“得语文者得天下”;从短期看,语文学习是积“点滴之功”;从班级管理的角度来看,这无疑是涤荡学生心灵的一泓甘泉。这才能让我的学生们是真正的不一样。

我们不一样,我们必然与年级其他班不一样。这是我接班之初的班级构想,不是突发奇想,而是长远规划。从学期末的各项数据来看,这种“不一样”已经让我们班初露头角,且会越来越好,我坚信。



## 体验,永远不灭的记忆

■潍坊(上海)新纪元学校 张 炜

高高在上,指手画脚,总以为自己的招数就是灵丹妙药,可以包治百病——这是很多老师常犯的职业病。

我也是。

当班主任那么多年,感觉自己仿佛成了精。常挂在嘴边的一句话就是:“兵来将挡,水来土掩,咱什么样的学生没见过?”应对的办法似乎就是珍珠泉里的水,可以源源不断。

其实,当我们需要想办法应付学生的时候,已经把教育看成了一种职业、一种工作,而不是一项事业——那些学生也似乎只是工作中不期而来的“困难”和“麻烦”,而不是活生生的有血有肉有感情的人。

后来,我的认识发生了改变。而这个改变的转折点是缘于一个小小的体验——2008年一次家庭教育培训课上,一位负责心理团体辅导的老师带我们做了两个游戏,第一个叫“表扬你眼中的他”——几个人围坐在一起,轮流对其中每个人说一句赞美的话;另一个不知道叫什么名字,但记得老师让每个组选一个人,坐在地上,其他人团团围定,居高临下的用食指指着他,用冷冷的目光看着他。

玩第一个游戏的时候,大家都很开心。尽管因为彼此间还有一些陌生,表扬和赞美难免肤浅,甚至有点肉麻,但每个人的脸上都泛着红润,洋溢着幸福,有一种掩饰不住的快乐。

第二个游戏则有点让人难以承受——或者说,它对我们的心理形成了强烈的冲击。

起初,坐着的站着都嘻嘻哈哈,试图把它看成一个游戏,然而随着老师的指令越来越严厉,场上的气氛渐渐沉静进而沉重起来,站着表情凝固,笑容僵在了脸上;坐着的低了头,仿佛真的做错了什么。

有几个学员愤然离席。

我几乎要流下泪来。说真的,在没有接到老师那些生硬而冰冷的指令之前,我还没有用心去体会坐在

地上的那个可怜巴巴的被指责者的感受。流泪也并非完全因为同情那个被指责的人,而是因为我们自己——所有站着的人,都在接受着老师声色厉声的指责。我感觉尊严受到了严重的伤害,心理无法承受。是的,我们没有做错什么,没有理由平白无故的被人训斥,任何人都没有权利跟我们这样说话——也许正是因为想到了自己的感受,才不知不觉的进行了移情体验。人总是这样,疼惜自己总是比疼惜别人多一点点——试想啊,我们很多人接受一个人的指责,尚且无法忍受,而坐在地上那个人,是一个人接受很多人的指责,这是一件多么残忍的事情!

尽管当时对老师近乎无情的指责十分不满,事后想想还是十分感激她。如果不是她当时那些那么武断那么生硬那么不近人情的指令,我不可能如此真切的体验那种又屈辱又不平又愤怒的感觉,当然也就更无法体会坐在地上那个“可怜虫”的心境了。

所以说,“体验”这东西真实妙不可言啊。它不需要说什么,就可以不动声色的唤醒你潜在的某种良知,触动你内心深处的某种柔软。

当然,这是我作为一个成年人的一点较为理性的思索。最后辅导员还让我们拥抱了那个受伤的“小孩”,算作对他所受的一系列不公正待遇的补偿,据说这叫“缝合伤口”。

有趣的是,尽管我们知道,这只是一个体验,而且我们是“大人”,是在配合老师“做活动”,也仍旧有很多人因为我们无端所受的那些“指责”而耿耿于怀。可见,“指责”是一种多么可怕的东西,它似乎比爱来得更加持久,然而效果却是如此的不同。

游戏给了我如此深刻的体验,也引发了我很多的思索。我在想,如果我们的老师能够把平日里口若悬河的理论化解到一个个小游戏,让学生来亲自参与体验,会不会也收到事半功倍的效果呢?

# 以“法”育德，“法”亦有道

——以“法治”代替“人治”在班级管理中的初探

■瑞安新纪元实验学校 林听听

随着课程改革的不断深入和新课标的全面修订，2016年教育部做出工作部署：为贯彻党的十八届四中全会关于“把法治教育纳入国民教育体系，在中小学设立法治知识课程”的精神，并在全国颁布了《青少年法治教育大纲》，将其内容和要求增加、融入到德育教材中，由此可见，法治教育是现在新时期德育工作中不容忽视的一个重要组成部分。同时，法治教育的深化能促进班级的民主管理。班级管理与社会管理如出一辙，只有在班级中营造公平、公正、公开、平等的良好氛围以及制定一视同仁的班级制度才能有效地进行班级管理。

## 【时代呼唤】——法治教育落地生根

法治指的是根据法律治理国家。俗话说：“没有规矩，不成方圆。”大到国家的政体，小到个人的言行，都需要在法治的框架中运行。道德解决不了的问题，就需要法律去规范。对个人来说，既有高雅的道德情操，又有敬畏法律的法治精神，才能成为一个好公民。如果说道德提倡的是比较高尚的境界，那么法律规定了人们的行为底线。

对于学生来说，用法律治理国家显得遥不可及，法治教育更是显得空洞而宽泛。其实，法治教育在初中阶段更多地表现为对制度规则的遵守和良好行为习惯的培养。在《青少年法治教育大纲》中提出的初中阶段目标是“使学生初步了解个人成长和参与社会生活必备的基本法律常识，进一步强化守法意识、公民意识、权利与义务相统一观念、程序思维，初步建立宪法法律至上、民主法治等理念，初步具备运用法律知识辨别是非的能力，初步具备依法维护自身合法权益、参与社会生活的能力”。教育家叶圣陶也指出：“教育就是培养习惯。”一个人的行为习惯，是在一定的年龄阶段形成的。错过该关键期再加以培养，往往事倍功半，难以奏效。中学生正处在身心迅速发展又极具可塑性的阶段，是实施的最佳时期，紧紧把握住这个

有力时期，培养他们遵守维护规则的习惯，将对他们身心和谐发展起到很大的促进作用，并使他们终身受益，对于提高整个中华民族的素质和文明程度，也会有很大作用。法治教育在初中阶段的开展就是要不断培养学生的规则制度意识，将意识内化，从而使他们能自觉地将制度规则运用于班级管理，实行学生自治，在班级中形成良好民主的班风班纪。

学生自治在一定程度上便是“法治”，便是学生自己团结在一块，用自己制定的制度与规则实行民主管理。在一定程度上取代了班主任的“人治”，否定班主任的一言堂。一元化领导的“人治”落后低效甚至还产生了教育负效应。“人治”教育使师生关系成了“君臣关系”，教师和学生之间只是绝对的教育与被教育、管理与被管理，教育出现了失误也难以及时纠正，多年来提倡的师生平等互助的新型关系则成为一句空话。学生一切听命于班主任，创造精神受到束缚，主人意识受到制约，自觉性越来越弱，而依赖性却越来越强。“人治”教育还不可避免地表现出较大的随意性：对学生的批评、表扬往往因教师当时的情绪或对学生潜在的主观印象而表现出程度的差异或方式的不同，这也使教育的威信在学生心目中降低。陶行知先生在《陶行知教育文集》中写过：“学生自治，有三个要点：第一，学生指全校的同学，有团体的意思；第二，自治指自己管理自己，有自己立法执法习法的意思；第三，学生自治与别的自治稍有不同，因为学生还在求学时代，就有一种练习自治的意思。把这三点结合起来，我们就可以下一个定义：‘学生自治是学生团结起来，大家学习自己管理自己的手续’。”

学生自治还有四大好处：第一，学生自治可以为修身伦理的实验。在自治上，他们可以养成几种主要习惯：对于公共幸福，可以养成主动的興味；对于公共事业，可以养成担负的能力；对于公共是非，可以养成明了的判断。第二，学生自治能适应学生之需要。我们

办学的人所定的规则，所办的事体，不免有与学生隔膜的。有的时候，我们为学生为学生做的事体越多，越是害学生。因为为人，随便怎样精细周密总不如人之自为。这就是说，有的时候学生自己共同所立的法，比学校所立的更加近情，更加易行，而这种法律的力量，也更加深入人心。大凡专制国家的人民，平日不晓得法律是什么，只到了犯法之后，才明白有所谓法律。那么，法律的力量，大都发现于犯法之后，这是很有限的。至于自己共同所立之法就不然，从始到终，心目中都他在，平日一举一动，都为大家自立的法律所影响。所以自己所立之法，大于他人所立之法；大家共同所立之力量，大于一人独断的法。第三，学生自治能辅助风纪之进步。按照旧的方法，学生有过失，都责成少数教职员监察纠正，其弊端有两种：第一种是少数教职员在的时候，就规规矩矩，不在的时候冶金肆行无忌；第二种是学生们以为既有教职员负责，我们何必多事，纵然看见同学为非，也只好严守中立。我们要想大家守法，就须使各人的行为，对于大家负责。换句话说，就是要共同自治。第四，学生自治能促进学生经验之发展。我们德育上的发展，全靠遇了困难问题的时候，有自己解决的机会。所以遇了一个问题，自己能够想法解决他，就长进了一层判断的经验。问题自决得越多，则经验越丰富。若是别人代我解决问题，纵然暂时结束，经验却也被旁人拿去了。所以在保育主义之下，只能产生缺乏经验的学生；若想经验丰富，必须自负解决问题的责任。

传统教育学在班级管理中更多的强调班主任的个人权威，其合理性至今不可否认，任何一个集体都离不开一定的权威，而教师在班集体中的主导作用更是必不可少的；近年来，越来越多的教育者呼唤培养学生的自我教育能力，这也颇有见地，因为从某种意义上说，管理只是手段，教育才是目的，而“真正的教育自我教育”（苏霍姆林斯基），离开了学生的自我教育，真正的班集体是很难形成的。由此可见，对于一个优秀的班集体来说，教师的个人权威与学生的自我教育都是不可缺少的。二者不应该互相分离，而必须有机溶合于一个统一体，这个统一体便是《班规》。教师的个人权威，通过《班规》便不再仅仅是教师的气质、才华等个性对学生的吸引，而已转化成集体的意志；学生的自我教育，通过《班规》也不再仅仅是学生要求上进的自觉性，而已转化成参与班级管理的义务和权利。这样通过一定的“制度”，班集体所有成员都

成了管理者，又都同时是被管理者，班级管理便由“人治”走向了“法治”。而且，班级“法治”管理，的意义决不仅仅是治理班级本身，从我们长远的教育目的来看，它是让学生通过这种形式受到真正的民主启蒙教育。正如陶行知在《创造的儿童教育》中所说：“在民主生活中学民主。专制生活中可以培养奴才和奴隶，但不能培养人民做主人。民主生活并非杂乱得没有纪律，人民只可以在民主的自觉纪律中学习做主人翁。”那么，“法治”管理，正是让学生“在民主生活中学民主”。

## 【量体裁衣】——“法治”教育实践初探

步入中学门槛，是孩子们成长中的关键一步。对于处于青春期的初中生来说，自我意识的不断萌发，自主性独立性不断增强，他们渴望自己能够独立，俨然想成为自己的主人，一个小大人。那么，这也意味着老师要将主动权交还于学生，让他们成为自己的主人。根据不同情况，量体裁衣来开展班级管理的“法治”。

### 策略一：巧用资源，丰富课堂

作为班主任，我们对班级有着得天独厚的“丰富资源”。班级中所发生的事件都可以成为教育资源和素材，并将之渗透于我们的班会课中，让班会课异彩纷呈。学生们的迟到早退、上课纪律不佳等情况都可以成为进行主题班会的素材来源，源于自身的问题才会有认同感。并且要巧用这些素材，进行深化处理，让学生乐于接受各种规范的学习，让规则、法治的意识慢慢渗透进入他们的脑海，为自主“法治”打下基础。引导学生知晓和预测在创建美好班级的过程中出现的障碍，进而提出防患措施。全面综合地进行自省，并让全班同学都秉持一个信念“希望班集体好”，这正是“法治”管理赖以实行的最根本的思想基础。并且要通过班会课的教育让学生明白我们所要制定的《班规》要具有“法治”精神，更要具有“可行性”、“广泛性”和“互制性”等特点。

所谓“可行性”，含义有二，一是提的要求、规定应符合实际，便于监督检查，不能提一些虽然合理但难以做到的要求；二是不仅仅提出纪律要求，还应同时有相应的强制措施，明确“违反了又怎么办？”否则，班级法规很可能又成为一纸空文，无所谓“可行性”。

所谓“广泛性”，是说《班规》应尽可能地包容班级一切可能出现的违纪情况，以后凡是班内出现了违纪现象，老师同学都可以从中找到相应的惩罚措施，做

到有“法”可依。

所谓“互制性”，即“法规”既应体现出学生之间的互相制约，更应体现出师生之间的互相制约，特别是学生对班主任的合理制约。也就是说，《班规》不仅仅是对学生的管理，同时对班主任也具有责任监督、权力限制（这点，是我主动学生提出来的），而且应把这个监督权、限制权交给学生。

#### 策略二：强化体验，化静为动

法国思想家卢梭说过“一小时劳动所得来的东西，胜于日日的讲解。”体验活动对学生思想的形成具有重要作用，学生思想形成源于他们对生活的体验、认识和感悟，只有源于儿童实际生活的教育活动才能引发他们内心的而非表面的道德情感。与乏味的教条相比，学生在丰富多彩的体验活动中更易接受规则的建立。并且要将主动权交于学生，让他们有主人翁的意识。在班级中能够尊重每一位发言者。“在学生的思想和行为中间有一条小小的鸿沟，需要用实践把这条鸿沟填满”。学生道德认识、规则意识和良好行为习惯需要在实践中深化，情感内涵要在实践中得以发展。实行“人人有事干，事事有人干”的班级干部职责，小到电灯的开关，大到班级总体管理，每人都是班级的小主人。实行值日班长轮流制，二人小组为单位，互相监督，互相提醒，班主任并给予当天的记录以评价。全班依次轮流结束后，我们根据记录和工作表现选举20人为固定值日班长，并实行考核调换制。让每一位学生在监督他人时深化对规则的了解。

#### 策略三：凝聚核心，内化感悟

当然，班级民主管理还要形成强有力的班干部核心，班干部是班级管理的小主人，班主任要对其进行培养。班级的制度规则可以由班干部进行商议制定，然后由全班进行表决通过；班级规则的违反可以由班干部进行惩罚教育；班干部之间要进行相互制约监督，从而让规则内化于心。作为面向21世纪的一代新人，平等意识、法治观念、独立人格等民主精神是必不可少的。学生的民主精神要在民主的环境中培养，在民主的机制中培养，在民主的实践中培养。民主的班级管理模式下，平等意识深入人心，民主的班级机制中，班主任和学生具有同等的义务，学生和班主任拥有同等的权利，每人都有义不容辞的责任与担当。

“今日的学生，就是将来的公民。将来所需要的公民，即今天所应当养成的学生。专制国所需要的公民，是要他们有被治的习惯，共和国所需的公民，是要他们有共同自治的能力。中国既号称共和国，当然要有能够共同自治的公民。想有能够共同自治的公民，必须有能够共同自治的学生。所以从我们的国体上来看，我们学校一定要养成学生共同自治的能力，否则不应该算为共和国的学校。”这是陶行知先生发出的最强音。作为教师，我们要播撒法治思想的种子，用德浸润学生心灵，用法呵护学生成长，以“法”育德，使每个学生都能树立规则意识，养成良好的行为习惯！“法”亦有道，法治教育在班级管理中的实践，形成良好班风班纪的形成。

# 遇见就是美好

■上海新纪元(重庆)学校 黄韵霖

五月，花开的季节，也是充满希望的季节。

## 一、相识

2017年5月8日，上午第二节课，我怀着紧张、兴奋、忐忑不安地心情走进三年级3班教室，在40双绝对陌生的眼睛里搜索着信任度。平复激动的心情，望望座位上憧憬又新奇的孩子，我深情地说：“孩子们，从此刻起我将是大家的班妈妈了，让我们彼此的遇见，成为一种美好吧！”“噢——我多了一个年轻妈妈啰！”孩子们欢呼，雀跃。看着一朵朵如花的孩子，久久，我的心不能释然。

接下来，孩子们开始填写我自制的《学生信息调查表》，除了有姓名、性别、年龄、家庭住址外，我还增设了最喜欢的人、最讨厌的事、梦想、偶像、是否留守儿童、家长电话等项目。令我想不到的，在40个孩子中，居然很多孩子都是留守儿童。这一刻，我决心：用我的爱心和诚心去关心每一个孩子。其中有一个孩子更加引起了我的注意，他叫龙，在他的信息调查表中除了名字、家庭住址和梦想外，其他几栏几乎是空着的。他在“梦想”一栏上赫然写着：独来独往，唯我独尊。我娓娓地说：“孩子们，你们都是黄老师的儿子、女儿，你们彼此就是兄弟姐妹，兄弟姐妹应该团结，对吗？”瞧瞧那稚嫩的孩子，他们转头看看自己身边的同伴，大声回答：“是！”看着单纯而可爱的孩子，我又深情地说：“孩子们，人各有志，也许，三年后，我们每个人走的路会不尽相同。但是，无论怎样，要想成功，就必须得付出汗水。”孩子们听得那么沉醉，我也陶醉。

孩子们很快地接受了我这个新来的老师，他们一一自我介绍。大半同学都踊跃地介绍自己，轮到龙了，他怯怯地走上讲台，两分钟过去了，可他竟没有说出一个字。不知从哪里冒出一句：“好会装，平时话最多！”大家都巴望着，人群中有了议论声。此时的他满脸通红，我用手势示意孩子们安静，他终于开了口：“我叫何威龙，虽不会腾云也不会驾雾，但我就是一条独来独往的龙。”说完溜烟似的下去了……

## 二、相知

孩子们已经习惯了我们的一些“约定”：每天早晨都能自觉到操场晨练，等着我的到来；早自习由课代表带领大家有节奏地齐声朗读；纪律委员也会管理好班上的纪律；晚自习开始，同学们就已在教室安静的看书。每周的学生干部会议已经成为孩子们学习生活中必不可少的元素，他们总结一周来的得与失，提出改进建议时就是一个个小大人，而我，每次总会以一个“局外人”的身份出现在他们中间，享受着他们的“唇枪舌战”，依然很惬意。

又一个星期一的早晨，我一走进教室，小组长就向我报告：小龙故意将水洒在班长的裤裆上，同学们都笑话班长小便失禁。我不由皱起眉头，班长是一个女生，龙是一个“城府很深”的男孩，开学时，他就给我留下了“深刻印象”。在学生信息调查表上，每个孩子都留下了家长的电话，唯独龙没有。问其原因，他说：“他们的电话变了，不知道。”此后，追问了几次，也是同样的话语。孩子会不知道家长的电话，我才不肯信呢！他只是不想让我知道罢了！

后来，班干部多次向我反映龙违纪的情况：自习课讲闲话、课后与别人追赶、升旗仪式不穿校服……我都进行了严肃的批评。但是，不当面抓住“辫子”他是不会承认做过错事了。我心急如焚，想办法找到了他母亲的电话，跟他进行了一次深入的交流，我才了解到小龙的父母常年在远方打工，周末回家都是跟着爷爷奶奶，老人家不会教育，就造成了今天的局面。我陷入了沉思。第二天，小龙主动找到我，向我道歉。我语重心长地说道：“你父母在外面去打工赚钱是为自己吗？难道他在家不能混一口饭吃吗？”龙摇了摇头。“那么，他那么辛苦是为了什么？”我趁热打铁。龙迟疑了一下，疑惑地望着我，似乎不明白答案。我连忙点拨道：“是为你！你父母在家里完全可以把日子过下去。但是他们抛舍家里的温馨到外面苦苦拼搏，还不是为多赚一点钱，让你更好地生活。难道你不明白

# 教育需要顺水推舟

■潍坊(上海)新纪元学校 徐玲

我所任教的学校是一所寄宿制学校,很多学生在来校之前由于没有学会自理和安排自己的学习及生活,来到之后不适应,所以格外需要老师的耐心和关照。新学期,班上有一名男生——周钰鸿,他头脑灵活,思维敏捷,知识面广,上课发言积极。不过这可全凭他高兴。他若是不高兴,一节课都不会抬头的。

一天早上,我到班级督促学生清扫卫生。刚到门口,发现一个熟悉的身影,周钰鸿正要拿起笤帚向同学发起进攻,嘴里还喊着:“无敌扫把星!”见到我来,他知道自己情况不妙,不好意思地吐吐舌头,赶忙将抬起的笤帚落在地上,装作扫地的样子,还十分认真地说:“老师,今天不是我的值日,我在帮他们扫地呢!”我心想:你倒是挺会强词夺理,反映够快的。我正要批评几句,转念一想:如果当场批评他,一来他已改作扫地,理由不充分;二来以他的火爆脾气准会顶起牛来,不如顺水推舟,送个人情。于是,我假装什么也没看见,轻轻地拍了拍他的肩头说:“真棒,接着干吧。”上课时,我又特意表扬了他早上到校自觉打扫教室,我看到他脸上微微泛起了红晕。接下来的几天里,一向不爱做值日的周钰鸿竟然一到教室打扫卫生。而且,在他的影响下,班内形成了良好的风气,谁早来谁就先打扫卫生。

没想到这招还真灵。看来以后再遇到他违反纪

律、惹是生非的事情我不能再盲目地硬堵,而是因势利导,顺水推舟了。这孩子情绪化特别严重,上课不愿意听讲,便趴在课桌上一动不动。每当这时,我便有意让他发言来提醒他。而他十有八九不起来,还不忘给自己找个理由:“老师,我还没有想好呢!”我马上顺水推舟,给他一个鼓励的微笑说:“难怪你刚才一动不动,原来是思考得太投入了。对不起,老师打断了你的思路。你先坐下继续思考,待会给别的同学作补充好吗?”给了台阶、留足了面子,谁还不赶快顺势下台?于是,他的目光中不再有敌意,相反让人感觉柔柔的、暖暖的。不用说,接下来他听得格外认真,纪律自然也好了起来。顺水推舟的方法让我尝到了甜头,收到了意想不到的教育效果。

我常常想:小学生毕竟年龄小,是非观念淡薄,缺乏自我约束能力,出现这样那样的事情很正常。遇到问题时,与其兴师动众地和学生交锋,倒不如换一种方式,顺水推舟,迎合学生的心意,也许会产生出人意料的效果。之后,不论班级出现什么问题,学生有了什么状况,只要不是原则问题,我都乐于顺水推舟送个人情,既给学生留有自我改过的机会,达到自我管理、自我教育的目的,又增进了师生之间的信任,拉近了师生间的距离。顺水推舟推出了教育的和谐。

接下来的几周,龙确实改变不少,班长的违纪名单里,很少出现他的名字。他参与班级活动,而且积极为班级活动出谋划策;将班级的卫生打扫得干干净净;为了美化教室,他又从家里带来亲手培植的六棵刚发芽的龙眼树苗……看着孩子一点点进步,我很欣慰。

为了共同的梦想,我们相聚在这个大家庭。我们团结奋进,永不言败。孩子们用40滴汗水点燃自己心中的希望,努力编织着自己的梦想。我的美好就是遇见你们,过去的昨日,曾经的回忆,让我们憧憬,明日的美丽。

父母的不容易吗?”几句话下来,龙的眼睛红了,头也扎得更低。

见时机成熟,我动情地说:“小龙,你父母在外打工抚养你们容易吗?你奶奶这么年纪照顾你容易吗?老师呕心沥血教育你容易吗?下一次违纪时,先想想这些,你就没有违纪的念头了。好吗?”他立即表态:“黄老师,我以后一定改!”我从他清澈的眼神中看到了悔意,我说:“知错就改,是好孩子。老师依然喜欢你!”

### 三、相惜



# 爱,让他幸福地笑了

■重庆市中山外国语学校 张国芝

我国著名教育家陶行知先生曾经说过:“真的教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来的,才能打到心的深处。”这句话深深地震撼着我的心。它不仅体现了先生个人所具有的伟大师爱,也是先生在勉励我们这些“园丁”要“爱满天下”,因为关心和爱护每个学生是教育工作者的天职!

从事教育工作三十个春秋,回忆过去教育中的点点滴滴,我最大的收获就是:爱就是教育,教育就是爱。

还清楚地记得他——小张,是一个很特别的孩子。刚接到小张这个班的时候,我只了解到,小张是个学习有障碍的孩子,成绩很不理想,但是他很好学,不懂就问,作业从不拖拉。与他接触了一段时间后,我进一步认识了他——一个不仅爱学习,而且负责、关心班级的孩子。看见地上有纸屑他会主动去捡,看到饮水机上没水他会主动去搬水,看到教室没人打扫,他会主动留下……但是,人非圣贤,孰能无过,小张也有缺点,他喜欢吐口水,弄得桌上,本子上都脏兮兮的。这也就成了同学们不喜欢他,讨厌他的主要原因;其次就是小张是个学习有障碍的孩子,也就是大家所说的弱智,成绩极不理想,所以同学们都不跟他玩,不跟他交流,这让小张变得越发自卑和孤独。

“喂!你有没有搞错,干嘛把我的本子和小张的夹在一起啊!”一位同学很是恼火地冲着收作业本的组长大叫,便一把抢回自己的作业本。

“踢给我,快!”“踢给我!”这是一群同学拿着小张的笔袋在当球踢,而小张先是奋力想抢回自己的笔袋,但毕竟势单力薄,所以只能坐在地上哭。

“干嘛碰我的课桌,你这傻子!”这是小张不小心碰了某位同学的课桌而遭到的怒呵……

当班干部将这一件令人愤怒的事情告诉我时,我难以控制自己的情绪,很想立刻为小张打抱不平。于是,我把这些学生叫到跟前说教一番,然后看着他们给小张道歉。但是,这样做治标不治本,过不了多久,他们又恢复原样了。

我该怎么办?如今的孩子这是怎么了?为何会如此冷漠?我该如何帮助小张呢?为这事,我伤透了脑筋。

我看了一本名叫《一百条裙子》的小说。小说的主人公是一位名叫旺达的女孩,她家十分贫穷,住在离学校很远的山上,每天她都要走山路去上学。而遇上雨天,泥泞的山路总会让旺达变得脏乱不堪。在班级里,她经常遭到一帮女孩子的挖苦、嘲笑。她们常常以取笑旺达为乐,这已习以为常了。无论是在教室里,

还是在校园的某个角落里，或是在放学回家的路上，都会听到女孩们因为取笑旺达而发出的阵阵笑声。女孩们最喜欢用“一百条裙子”来取笑旺达。事情是这样的：因为旺达家非常贫穷，所以旺达每天到学校总是穿一件洗得褪了色的蓝色裙子，大家就拿这个嘲笑旺达，而旺达却很平静地告诉她们，在她家的衣橱里放着她一百条裙子。女孩们知道这显然是不可能的，这是旺达在吹牛。于是，后来，她们就经常用“一百条裙子”来取笑旺达。后来，因为谋生，旺达的一家搬迁了，她也就不再来上学了。刚开始，女孩们还因为少了一个取乐的对象而感到失落，但不久就把旺达忘在脑后了。直到后来，在一次服装设计比赛中她们看到了许多精美的设计图，每幅图上都画了一条裙子。正当她们纳闷的时候，老师进来宣布了大赛的优胜者——旺达，大家所看到的的就是她设计的一百条裙子。接着老师又读了旺达的一封信，信中旺达将她设计的一些作品赠送给这些女孩。女孩们突然感觉到一阵难过，为之前对旺达的所作所为而难过。她们很想当面对旺达说声对不起，请求她的原谅，但是旺达远离了这座城市……

看完小说，我不免有些伤感，为旺达的遭遇；但更多的是敬佩，因为旺达的宽容；也感到欣慰，因为女孩们最终认识到自己的错误，认可了旺达，接受了她。我相信，如果她们还聚在一起，她们一定可以成为好朋友的！

很快，我联想到了小张，旺达和小张，他们有着很多共同点。平常为了帮助小张，我经常训斥那些孩子，可不见效果。是的，孩子毕竟是孩子，我不能训斥他们，强行压制他们的行为，我可以用爱感化他们，唤醒他们心中的爱。我要把这个故事讲给班里的孩子听，或许他们会有感触，因而接纳小张。于是，我花了整整

两节课的时间，声情并茂地将这个故事讲给孩子们听。当场就有几个孩子小声地抽泣，我知道，我成功了！

果真，第二天，在孩子们的周记中，我看到了一行真诚的话语，充满了懊悔和歉意。

“老师，我知道我错了，我不应该取笑小张，以后我会跟他一起学习、一起游戏，给他更多的关心……”

“老师，谢谢您！您真是用心良苦。我现在已经深深地认识到自己的错误，我会帮助小张，让他不再孤独……”

“小张，对不起！让我们一起努力吧！我相信你的成绩一定会进步的！让我们成为好朋友吧！”

……

看着这些发自肺腑的话语，我的眼角湿润了。

趁热打铁，我又在班里举行了一次名为“相亲相爱的一家人”的主题班会。孩子们通过开展“寻找小张的闪光点”、“我们一起来努力”、“我们都是好朋友”等活动，变得更加团结了，班级凝聚力更强了。

此外，平时只要有空，我就会和小张一起游戏，教他做题，送他小礼物，与他一起漫步、谈心……我的这些爱心举动不仅让小张感受到了温暖，同时也进一步感化了班里的孩子。

以后，我经常能看到同学们和小张一块儿游戏，或是给他讲题，或是主动借学习用品给他，或是放学一起回家……多么温馨的一幕幕啊！

爱，可以让人变得坚强，变得自信，变得勇敢；爱，可以让人学会理解，学会宽容，学会关爱；爱，可以让人拥有幸福，享受快乐，充满活力。爱，是人类最美丽的语言；爱，是世间最伟大的力量；爱，是教育的真谛。我用爱唤醒了孩子们心中的爱，孩子们用爱给予了小张温暖，让他不再寂寞，让他幸福地笑了。



## 幸福班级：追问、探寻、守望

■瑞安市新纪元实验学校 戴爱平

### 一、追问——面对幸福的缺失

说实话，你瞧瞧我们现在的孩子，中小學生一般七点甚至更早就要求到达学校，最晚也要八点到校，参加早自修或者早读；一天七节课，课后还有作业辅导课、课外文体课、学科兴趣班等课程；有的学校学生家庭作业也要做到九点、十点；每当考试临近，课外补差、强化训练，很多学生由于完成任务不够及时总会免不了挨骂、训斥；孩子们在这种年复一年、日复一日的学习之中，学习时间非常长，他们会浮躁、烦恼、厌倦、疲惫，非常不开心，他们面临的压力越来越大，他们在学校里如何能感受到幸福？我们该如何去寻找我们的幸福，去寻找孩子们的幸福。因此，建设幸福班级成为教育领域幸福教育的重中之重。

### 二、探寻、守望——构建幸福的班级

构建幸福班级，提升学生的幸福感，是关系到师生生存境遇的一种教育关怀，因此关键的解决方案还是需要我们在班级上去寻求学生幸福的教育作为。有观点认为，教育者要深入研究学生，产生有价值的教育反应，释放出巨大的能量并把这能量输送给儿童，使他们感受到教育的幸福、交往的幸福、生活的幸福、成长的幸福。为使幸福班级的幸福追求，班主任或老师应该有这样或那样的小妙招，坚持和守望教育的幸福。

（一）师生间心与心的沟通是探寻和守望幸福班级的重要前提

所谓心理沟通，指师生之间在心理上互相容纳，理解对方，接受对方，互相信任、互相尊重；在情感上，师生之间相互接受，将心比心，不曲解对方。

#### ①全面了解学生

要拉近师生之间心与心的沟通，必须要了解学生性格特点，知道他们的兴趣、爱好，走近他们的生活交往圈，善于发现孩子不良情绪，善于寻找心灵入口，倾听孩子心声，为此，为更好了解学生一天中学习状态情况，我会在班级墙壁上贴一张心情“晴雨表”的表

格，每天我关注墙壁上的“晴雨表”，根据“晴雨表”科学与孩子们谈心，以便更好了解他们。

#### ②“悄悄话”走进学生的心灵

我请班里的每个孩子为自己准备一个本子，让他们每天在本子里把心中的小秘密悄悄告诉我，然后我把我的理解悄悄回复给孩子们，用这样的心灵对白，解决孩子心中的困惑，这便是我与学生之间的“悄悄话”。

班里一个孩子性格内向，平时聊天谈话总不见效，但在“悄悄话”的本子里他总喜欢与我对话，如：老师，这段时间复习学过的英语，觉得脑子里空空的；或：老师，这次我进步得那么快，下次是不是摔得很惨呀。这样一天天“悄悄话”的对话，他变开朗了，不仅用悄悄话与我对话，而且主动找我和父母谈话呢。因此悄悄话及时对孩子进行心理疏导，帮助孩子解除烦恼。

#### ③换位思考，将心比心

换位思考，将心比心，就是急人所难，遇事能够替别人着想，能够体谅别人的处境，真心诚意为别人的成功感到高兴。

曾记得九年级接过这样一个班级，她是一个情感十分丰富的班级，接这个班级时，这个班级的大部分孩子很依恋于原来的老师，对新接班的老师有一种排斥心态，与孩子们刚相处时，他们总会应付与我的“配合”，他们潜意识里、说话的语气里，没有接纳刚接班的老师，当时碰到这种情况，我没有生气，做到了换位思考，将心比心，觉得孩子们这么做是完全正确的，心想，如果不依恋原来的老师，怎么会在若干年后记住现在的老师呢，反而觉得这个班级的孩子人人都有一颗感恩的心，为此针对这样的班级情况，为肯定他们，我上一节班会课《感恩》，这堂课上得非常成功，孩子们在班会课上表现得淋漓尽致，表现出作为一个学生要感恩父母、感恩老师，借助感恩的典型视频和材料再结合孩子们自己的生活，孩子们在画思维导图阐述

自己要如何感恩、为什么感恩,孩子们边说边哭,说得全班孩子都留下了感动的眼泪,从那堂班会课后,平时我用更多的情感的投入到孩子们中去,从而使他们从情感角度能够自发地认识到自己身上存在的问题,用老师的情感把学生拉到我们现在老师的身边,在与他们一起生活的过程中,让孩子们意识到,困难时我与孩子同在;错误时我帮助孩子,但不否定孩子;困惑时我引导他们思考;进步时我为孩子们高兴;坚持多一点表扬和帮助,少一点批评与指责的原则,多一点欣赏,经常性换位思考、将心比心,我已经深刻感受到师生在共同经营这个家,觉得表扬和批评在融洽师生感情中已经成为学生前进的动力。

(二)用爱的艺术和科学爱学生是守望幸福班级  
教育家认为,没有爱就没有教育。苏霍姆林斯基说:“热爱孩子是教育素养的实质,是教育‘艺术’的基础,它是创建幸福班级的重要手段。”因此教育爱是一门科学,也是一门艺术。

#### ①用爱的艺术全接纳孩子

“全接纳”的接纳就是共情,要接纳所有的孩子,在我的心里,孩子们都是我自己的孩子,不管美的,还是丑的,不管聪明还是稚拙的,我都应该给予公平接纳,同时要接纳他们所有的感受,因此,作为班主任,总以“相信论”对待每一个学生,信任学生,平等地对待学生,对犯错误的学生总是以宽容的心去教育,给他们以最低的底线,认为学生的错误是成长路上的增长点,教育学生认识错误的前提下肯定学生的优点,扩大学生的优点,善于发现学生的长项,抓住每一个教育良机,适时表扬、鼓励,体贴后进生,培养他们的自信心、自尊心、自强心,不让后进生成为掉队的孤雁。

②用“爱的艺术”和“科学爱”走进孩子的学习和生活

对毕业班学生,处在青春发育期的毕业班学生心理脆弱,极易出现一些异常的情绪,应该用自己的“教育爱”,用爱心、诚心挖掘学生的精神世界,做他们的知心人。在平时通过多种途径了解学生,挖掘学生的心理,走进学生的精神世界,帮助学生解决生活中或学习中遇到的困难。记得2010届班级中成绩一般的一位男生,中考前几天他发烧39度,咳得很厉害,而家长又常年在外。我主动承担了这一责任,连续几天陪这个孩子往人民医院跑,看病、拿药、陪他打针,时间一过就是一个晚上的时间。连续几个晚上,跟这个孩子一直在一起,看他的病情一天比一天好。那几天,

虽然自己特别累,但感受到了教育的幸福,因为这个孩子感受到我就是他的妈妈,一点都没感觉父母在外的那种寂寞。在这以后,经过他自己的勤奋刻苦,老师的爱心激起他学习自信心,中考他考上了非常满意的学校。2012届班上有一位孩子,家长在国外,一直没有人照顾,连月休都是在学校度过。带着对父母亲的深深眷恋,孩子在中考的最后一阶段,无心向学,每天无精打采。走进孩子的内心后,用家里的食物炖好后,用保温杯端到学校里,在办公室里让孩子感受着家的温暖。经过一段时间,孩子的心结打开了,身体也结实了,最终以优异的成绩考上了省一级重点中学——瑞安中学。

③用爱的艺术编织善意的谎言,晒晒老师的“忽悠”术

“忽悠”就是不要轻易否定学生,要用一双充满关爱的慧眼去发现学生的优点、树立学生的自信,树立学生的自信,编织善意的谎言这一忽悠术是树立自信的好招术,特别是心理素质较差的同学或特别认真总是考不好的孩子,及其需要我们晒晒自己的“忽悠”术,用自己的激情、热情、真情感染学生,树立孩子的自信心,同时也会缓解学习的压力。

2011届班上一位孩子,最后一个月学习状态欠佳,打击了他的学习自信心,看这个孩子的学习状态,我冥思苦想用哪一种方法对这个孩子更有效,在一次偶然的的机会,她看到了家里鸡蛋箱“神蛋”四个字,马上想到了教育的方法。到了学校,我马上把这个孩子叫到身边,跟他说,看你这几天精神状态不是很好,老师已经找到了药方,他眼睛一亮。我接着说,老师给你带来神蛋,它很灵的,每天坚持吃一个,你的状态马上会回到原来的样子,于是我用烧开水壶每天给这个孩子煮一个鸡蛋,过了五天,孩子跑过来跟我说,老师,你的方法可真管用,这两天我的作业都挺好的,难题都自然而然解决了,看看孩子一脸的幸福感,好坚持这个方法的“忽悠术”,最后一个月每天给这个孩子煮鸡蛋,用好的热情、真情感染学生,结果缓解了他中考的压力,让他重拾信心,在温馨的大家庭中幸福的指数在不断提升。

总之,面对幸福的缺失,教育工作者要不断地追寻、坚持和守望。作为班主任,我们应时常利用自己的小妙招独有的优势,构建“生本、愉悦”的幸福班级,在这个过程中我们要不断出小妙招,把我们的学生引向幸福,让我们的学生在学校里充满幸福。

## 《约会动物》语文主题学习课堂实录

■潍坊(上海)新纪元学校初中部 刘振英

师:(导入)在这个广袤的地球上,人并不是唯一的生命形式,也不是唯一具有情感的生灵,我们一直和千姿百态的动物相伴而行。但在这样优美和谐的背景之下也存在许多不和谐的因素,如:社会上屡次出现的虐待猫狗事件,两者对比让我们感触颇深,正因为如此,今天就让我们借着这节课一起去保护和关爱动物,和动物来个约会吧!(大屏幕配乐出示图片)。

板书:《约会动物》

师:所谓“没有目标就没有动力”我们先来了解一下这节课学习目标,(大屏幕显示)

1.接触动物世界,学会抓住特征,对动物进行生动细致的描写。

2.激发我们关爱动物、保护动物的热情。

生:齐读

师:希望同学们牢记学习目标,带着它一起走进我们今天所要学习的内容。

师:接下来,我们再来看一段视频,请大家认真仔细观看,待会有个问题要考一下大家!

(播放视频:学生观看)

师:你看到了什么样的动物?

生:勇猛的狮子。

生:威猛的鲨鱼。

生:灵巧的猴子。

生:笨重的企鹅。

师:很好,描绘准确、生动。

师:那么,到底如何对动物进行生动细致的描写呢,我们常说:“一滴水可以看世界”,主题学习从书中就为我们提供了一些范例,上一周我们阅读了主题学习丛书爱及生灵单元中的几篇文章,在这些文章中有许多抓住特征,对动物进行生动细致描写的精彩范例。

多媒体出示:请同学们在组内交流你喜欢的描写动物的文章或片段。(赏析文章是如何抓住特征对动物进行生动细致的描写的,朗读并形成小组推荐的理

由。)

(小组交流合作)

师:哪个小组来展示?

(各小组展示)

一组展示:

我们组选的是160页《鹿心血》第三段:那狗长腰身,长腿,垂耳,深栗色的毛闪着光泽。狗脸很灵秀,很可爱,是一条漂亮的纯种苏联猎狗。钢丝套子勒在它的后跨上。经过一番剧烈的挣扎,套口已收的很紧,勒入皮肉。这狗充满痛苦的眼睛里,流露出悲哀而绝望的目光,恐惧地瞧着我们。它不断啃牙,发出阵阵低鸣,它太痛苦了,不久便一动不动地蜷伏在雪窝中。

(组员齐读)

我们组推荐的理由是:这段话对动物的外貌、神态、动作、叫声进行了细致的描写,写出了狗在被抓时的无助、痛苦和绝望,以及对文中对我们的恐惧和哀求,文章通过狗的美丽的外形与被抓后的神态进行对比描写,让我们不由得对它产生怜悯和同情!

师:分析透彻,对比描写突出狗的特征,让我们对它不得不产生怜悯之情。

师:还有其他组赏析这篇文章吗?

三组展示:

我们选的也是这篇文章,娜嘉蜷伏在我们对面,前腿并拢,将头舒服的枕在前腿上,转动着那少女般温存的眼睛,得意而友好的瞧着我们。(齐读)

我们推荐的理由:这里抓住了动作和神态描写,形象逼真,并通过拟人手法写出了娜嘉的可爱,以及作者对它的喜欢。

师:字里行间渗透作者感情。

四组:《狗狗备忘录》,狗狗是一只小母犬,身毛以白色为主,兼有黑、褐、红杂色纹理,体型滚圆肥胖,皮毛如丝,团团如球。

我们推荐的理由:这是一段外貌描写,很形象,运用比喻手法,语句优美。

师:典型外貌描写。这篇文章对狗狗的描写很细致,除外貌意外,还有动作、神态方面的描述。如:忽有动静,猛然惊起,必怒吠之。四字词语排列使用,句式整齐,描写形象。

六组:《白鹭》,那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙,那青色的脚,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一分则嫌白,黛之一分则嫌黑。

我们推荐的理由:这里运用排比的手法,句式排列整齐,读来朗朗上口,恰当的写出了白鹭的不长不短,不黑不白的外形特征。

师:巧妙借用宋玉描写美女的句式形容白鹭的外形,形象生动。

八组:《海底新世界》,这些方形的小鱼有着同南瓜子一样的扁平的身体,使它们得以在狭窄的缝隙中藏身,一群军曹鱼从我身旁游过,它们身穿体侧带有鲜黄色和黑色竖嵌条的白色制服,可真神气呀!

我们推荐的理由:这篇文章介绍了众多小鱼的外貌及体型特征,色彩缤纷,给我们展示了一个五彩斑斓的海底世界,给我们以身临其境的感觉。

六组:《仅次于人的动物》,我跑过去看到白天失踪了的两只小狼,地上有狼尾巴轻轻扫过的痕迹,活儿干得很巧妙,在白天居然瞒过了我这老猎人的眼睛。

理由:在这里我们深深体会到狼妈妈对它孩子的深厚感情,它为了让孩子活命,想尽一切办法,甚至不惜牺牲自己的生命,这让我们感动。

师:是呀,至爱亲情不仅存在于人与人之间,在动物界也同样存在,像我们刚刚看的这篇文章,以及我们曾经接触到的《下跪的藏羚羊》等故事都存在着感人至深的亲情。所以人有感情,动物也有感情,我们不能肆意的去伤害他们,而是应该去保护它们。

师:刚才各小组展示都非常精彩,有的小组注意了对动物动作的细致描写,有的小组抓住了神态描写,有的小组找到了动物的外形描写,还有的体察到了动物的心理,这些都值得我们借鉴,老师也和同学们一起阅读了主题学习丛书,在阅读中,老师也找了几个典型的句子,他们都是通过动物的眼睛来刻画动物的特征,我们常说,“眼睛是心灵的窗户”,写人要抓住眼睛,同样,眼睛也是动物心灵的折射。(多媒体出示)

1.那目光中有悲切的乞怜,有热切的恳求:那目光有哀伤,有责备;那目光代替了语言,他比人们的舌

头还雄辩,比妇女的眼泪更达意。——《哑巴畜牲》

2.这狗充满痛苦的眼睛里,流露出悲哀而绝望的目光,恐惧地瞧着我们。——《鹿心血》

3.马吃草料是狼吞虎咽的,可夹杂在草丛里的醉马草它却能认出来,那眼睛比人的眼睛还毒。——《祖父和马》

生:齐读。

师:老师推荐的理由是:这几句对眼睛的刻画,很仔细又很简单,在这朴实的描写中透露出动物的内心世界,有恐惧,又悲哀,在这朴实中展现出无限的真情。下面同学们自由阅读并谈一下你的感受。

师:谁来说一下你的理解?

生:第一句话中对眼睛的描述很仔细,通过对比说明眼睛可以代替语言。

师:这个我们同学都有体会,上课时你正说话呢,老师瞪你一眼,这就是语言。

生:第二句话虽然简短,但内涵丰富,可见它对我们的恐惧。

生:第三句话通过对比,写出了马眼睛的锐利。

师:很好,这几句对眼睛的描述很好的折射出了动物的内心世界。

师:现在,我们来小结一下,如何抓住特征,对动物进行生动细致的描写。

多媒体出示:(妙笔巧生花)抓住特征对动物进行生动细致的描写:可以从外形、神态、动作等多角度进行细致的描写。还可以采用比喻、拟人等多种修辞方法。

师:刚才我们阅读了这么多精彩的范例,下面请大家一试身手,请看大屏幕,这是一组动物快照,摄影师用他们独特而又敏锐视角捕捉到的动物的精彩瞬间,下面就让我们用自己的妙笔来再现这些精彩的瞬间。(多媒体出示图片)

(独立写作,小组交流)

师:那个小组来展示?

三组:我们组写的是心目中的猫:“喵……”那细长而又慵懒的叫声,一听便知道是猫了,猫是一种特别可爱的动物,它贪睡、任性、古怪。

猫性格上的古怪和任性是有目共睹的,它回踩脏你刚托好的地板,它会抓破你上好的真皮沙发,它会把你的手抓出一道道血印子,有时它还会莫名其妙的失踪,害你担心,可你还是无法对它生气,不是吗?

师:选取心目中的猫,通过它独特的叫声引出猫,

进而展开它性格方面的特点,可见你观察很仔细!

一组:我们组写的是小白兔:看,这只兔子的眼睛是黑色的,与其他兔子不同,它就是熊猫兔。你看,它那闪闪发光,玻璃球似的黑眼珠,多么与众不同呀!再看它那圆滚滚似雪球儿的身子,一看就知道是个贪吃鬼。瞧,现在它不就美美的吃上菜叶了吗?用它那可爱的小三瓣嘴专心地,慢慢地咀嚼着香甜可口的菜叶,看那斯文的样子,还真像个淑女呢!

师:此文巧妙运用比喻、拟人的修辞方法形象的写出了熊猫兔的独特。

二组:瞧,它那雪白的小爪子枕在头下,两只可爱的小耳朵竖起来,再加上紧闭的双眸及淡黄色软绵绵的毛,让它看起来真像个婴儿,那么娇嫩。它那孩子般可爱的睡姿让人不忍吵醒它,也让人情不自禁的想要抚摸它,真不敢想象她醒来后会是怎样的活泼好动。

师:婴儿般可爱的睡姿,真的让我们不得不喜欢它。

四组:看,那只憨态可掬的大熊猫,黑白相间的毛发像一张漂亮的花桌布,看它吃竹子时津津有味样子无不展现出它独特的魅力。都说眼睛是心灵的窗户,再看熊猫那炯炯有神的眼睛透露出的是此刻的悠闲和满足,这是一幅多么优美和谐的画面呀!

师:熊猫是我们的国宝,但现在仍然有不少人在肆意虐杀它们,看着如此可爱的熊猫,试问他们怎么下得了手,作为中学生的我们,希望将来能够肩负起保护动物的责任。

八组:

师:看,这只奔跑中的小猫,它小巧玲珑,全身毛茸茸的,好不可爱。尽管它体型娇小,但看它奔跑的姿

势如此强劲有力,体内应该蕴藏着多么巨大的力量呀,它睁大玻璃球似的大眼睛正视着前方,让人不由得猜想,前方是不是有美味佳肴在等着它呢?

师:各小组对动物的描写选取了不同的角度,有的侧重神态,有的侧重外形,有的侧重神态,有的还把三者融合在一块。但无一例外的都渗透入了自己的感情,可见大家多么喜欢这些小动物,听了同学们写的文章感觉这些小动物在我们的笔下跃然纸上、呼之欲出。

师:通过阅读主题学习丛书,我们认识了解了动物,感受到人和动物都是大地母亲孕育的生命,课前我们看到了那些触目惊心的画面,或许有很多话要说,那么我们应该如何对待动物呢?

生:我们要关爱动物、保护动物。

师:是的,人和动物在浩瀚的宇宙中都是平等而又渺小的,作为高级动物的我们,我们更没有理由去伤害那些小动物,希望我们刚刚看到的哪些触目惊心的画面能够消失在我们的社会里,最后送给大家几句话:天下万物皆有灵性,伤害万物就是伤害生灵。仁者爱物,物无贵贱。保护动物就是保护我们的同类,动物是人类亲密的朋友,人类是动物信赖的伙伴。地球上没有动物,就是一个没有活力的世界。保护动物,人人有责。不要让我们的孩子只能在博物馆里才见到今天的动物。

生:齐读

师:通过这节课,希望同学们能够以悲天悯人之心去关心爱护动物!

下课



# “绿色化学”在化学实验教学中的探索与尝试

■ 瑞安市上海新纪元高级中学 李均

化学是一门以实验为基础的自然科学,化学实验能直观的体现物质之间的转化,感知过程中的颜色变化、状态变化,提高学生观察能力、思维能力、逻辑推理能力,让学生对化学学习充满兴趣。而化学实验设计的实质是运用化学实验设计理论制订实验方案的思维过程,让学生参与实验活动,获得大量的具体形象感知及亲身操作的机会,为学生思维的发展和提升提供平台。作为中学化学教师,用绿色化学的新理念对化学实验进行改革与创新,应成为新课改环境下中学化学实验发展的主流。那么,如何加强实验教学设计,促进学生积极思考,提高学生的思维能力,针对近几年的化学实验教学做了如下探索与尝试。

## 一、实践绿色化学观,改进实验方案与实验装置

绿色化学实验的核心思想在于必须从源头上制止化学污染物的生成和排放,最大程度的减少化学污染物对师生健康的影响。这就要求我们在实验时,对实验方案和实验装置进行必要的优化或改进。例如:在高中化学苏教版必修一 P49 页的观察与思考【实验 2】钠在空气中燃烧的实验。按常规方法,1. 会生成的过氧化钠呈烟状挥发到大气中,既污染环境,又不容易观察生成物的颜色。2. 在石棉网上加热,最终生成的过氧化钠会黏在石棉网上,不易去除,导致石棉网不能再用。通过设想,作出以下改进:用一块铝片,折起四边成小盒状,将一绿豆大小的钠,吸干煤油后放在其中,将其置于三角架上,用酒精灯加热,钠很快便可熔化、燃烧。实验现象:看到钠逐渐燃烧,呈黄色火焰,生成菜花状的淡黄色固体。改进后的优点:生成的过氧化钠基本上都留在铝片上,既有利环保,又容易观察到产物的颜色;冷却后取出燃烧产物,将铝片清洗干净擦干以备后用。又如,氯气性质的实验经常要用到新制氯水,需要通过二氧化锰与浓盐酸共热制取氯气,再把氯气通入水中而制得,制取装置复杂,步骤繁琐,安全性差,污染物排放多。为了避免这些实验缺

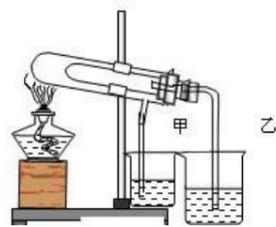
陷,可进行如下改进:取 5g 氯酸钾放入烧瓶中,后用量筒量取 20mL 的浓盐酸加入烧瓶,迅速塞紧橡皮塞,充分振荡,可观察到黄绿色气体充满整个烧瓶,后向烧瓶加入 100mL 的水,充分振荡,可制得氯水。通过改进实验,现象明显,操作方便、充分利用生成的氯气,避免残留氯气。

## 二、推行绿色化学观,做好微型化、模拟化的化学实验

微型实验有许多优点,1. 微型实验的试剂用量少,产生尾气和其它废弃物会大大降低,可减少环境污染;2. 微型化学实验仪器体积小而价格较便宜,药品用量减少而反应时间短;设计简单而装洗容易,等等优点,使得在中学化学实验中推广可为学校节约资金,可为教师提高教学效率;3. 由于微型实验仪器、装置小,药品用量少,学生验在操作上应更加小心谨慎,可培养学生专心致志,勤俭节约的精神,加强了学生低碳环保意识。在近几年的化学实验教学中,本人也设计了一些微型化学实验,比如:比较碳酸氢钠和碳酸钠的热稳定性,并检验产物实验中。如果分开两套装置,实验比较繁琐,实验用品增加,经过改进和优化,重新设计装置如图。

其中,在大试管中放碳酸钠粉末,小试管中放碳酸氢钠,甲、乙两个烧杯中盛有澄清的石灰水。加热,大试管温度高,小试管中温度低。实验结果:乙烧杯中变浑浊,甲烧杯中无现象。本实验的优点是:仪器易得,装置简化,操作简易,反应时间短,药品用量少,现象明显,比原来分开实验更加直观,说服力更强。

中学化学教材中的实验教材上不少实验以验证性实验为主,导致实验作用发挥受到一定的限制。验证性实验可加深对所学知识的认识和理解,加深感性认识,但学生在整个实验过程中处于被动、疲于应付



的状态,只能按老师的思维方向去操作、去验证,缺乏思考与发挥的余地,不利于调动他们的学习积极性和激发创新意识。因此,教师在安排学生实验或演示实验时,尽可能将其中的验证型实验改进成探索型,以增加实验的创造性成分,激发学生旺盛的求知欲,活跃思维,主动而积极地探索。如在学习用双氧水制取氧气这节课时,先复习用高锰酸钾制取氧气实验室制法的原理,让学生根据所给药品,对用高锰酸钾制取实验室制取氧气的装置作去改造,引导学生得出实验室制取氧气的另一种装置(简易装置),接着就让学生利用简易装置来制取和收集一集气瓶的氧气(用排水法收集),很自然,学生实验后出现了不少的问题:(1) 实验时加入的双氧水过少,反应进行了一会儿就停止了,只收集了半瓶氧气,要再收集还得打开橡皮塞加双氧水,使得氧气不纯;(2) 实验时加入的双氧水过多,收集了一瓶氧气后,试管中的反应还在进行,不断地产生氧气,造成一定的浪费等。经讨论,确认这是实验装置造成的。接下来,我就适时地提出第一个问题:需要随时加入双氧水该增设什么装置?以前四个同学为一组展开讨论,有的学生还在纸上画图,很快得出:配上一个漏斗,我及时进行了表扬,拿出准备好的装置(普通漏斗)让学生们看,一些学生觉得问题解决了。教师提示,试管中的双氧水不能超过试管容积的三分之一,而这种漏斗下端的玻璃管较短,会有什么后果呢?学生一想,会使产生的氧气从漏斗下端的管口逸出。学生又讨论开了。一会儿又有一个学生说,用长颈漏斗不就行了吗!学生们恍然大悟。接着,我提出第二个问题,即假如双氧水加多了,如何能使反应随时停止,在同学热烈的讨论中,又得出了结论:配上孔塑料板和弹簧夹。通过实验的改进设计,让学生思维不断处于探索和发现中,学会改进的方法技术,体验改进成功的喜悦,也激发了创新意识,培养了创新思维能力。

此外,多媒体技术应用于教学,对提高教学质量起着重要的作用。利用计算机模拟化学实验可减少药品的损耗,安全方便快捷且无污染,并且,在教学时直观生动,学生更易接受。一般情况下,对于这几类化学实验,可用多媒体系统进行仿真实验:(1) 对实验所用的试剂毒性大,产生气体污染严重的,对师生健康造

成一定影响的。如:一氧化碳制取及还原氧化铁的实验。(2) 安全系数低,用到易燃易爆强腐蚀试剂,如:铜与硝酸的实验、铜与浓硫酸反应等。(3) 从分子原子角度去分析化学反应原理、原电池、电解池的工作原理等等。我们在实验室中比较困难做出,或者污染大,反应时间长的化学实验。可通过多媒体动画技术,如 FLASH, 去实现电解液中离子的移动和外电路中的电子的移动。

## 三、落实绿色化学观,正确处理“三废”

化学实验室是一种不容忽视的污染源,其污染种类复杂,虽然每次排放的污染物量不算大,但“聚沙成塔”的累计效应会造成较大的毒害。据统计,目前我国拥有普通高中 1.5 万所,初中 5.5 万所。每天数以万计的中学生在做着各种各样的化学实验,由此可见,从中产生的污染物是巨大的。因此,在中学化学实验室规范废弃物处理是刻不容缓的。在对实验废弃物的回收处理中本校实验室有这样一些做法:(1) 废气处理:对于碱性气体可用酸液吸收,酸性气体可用碱液吸收,有毒的可燃性气体可燃烧处理;(2) 废液处理:一般将重金属盐溶液用石灰乳或硫化物进行处理;综合废液一般在酸化和碱化处理后,加入高分子混凝剂,清液可直接排放,沉淀物做废渣处理。(3) 废渣处理:化学实验室的固体废弃物相对比较少,毒性也比较小,因而主要是做填埋处理。(4) 实验室的很多废弃物可以回收利用的,一定要尽量回收。如:废弃的玻璃导管经常可以改装为滴管;试管底部有洞的可用于作简易启普发生器;回收的废酸液可用于清洗厕所;对于用于做萃取实验的  $CCl_4$  废液,可加入  $Na_2SO_3$  溶液把  $I_2$  转化为  $I^-$ ,分液后回收使用。对于这些废弃物的处理,可以让学生参加,使学生在实验中养成回收废弃物的习惯,增强节约精神。

保护环境,关爱地球。“绿色化学”作为一种新理念越来越被更多的人接受。作为一名高中化学老师,在今后的教育教学中,应当把绿色化学作为一种新的教学理念来培养学生。在设计化学实验时,要考虑保护环境、节约资源和防止污染的角度来对传统化学实验作重新审视和改革。实现化学实验的绿色化就是我们保护环境的一项具体行动。

# 参与“小学高段数学分层走班教学”的实践小结

■四川省广元外国语学校小学分校 陈 萍

1月6日下午,我们的省级重点课题“小学高段数学分层走班教学的实践与研究”正式立项开题,这让我们分层走班的教学研究有了更明确的方向和动力。我们数学老师,尤其是高段的数学老师,日常的每项教学工作都是课题研究的一部分,因此,教学实施之前我们有计划有预设还不够,教学实施之后我们的反思和总结也尤为重要。

去年四年级,我任教的是两个同层次的分层班,本学期,我任教五年级两个不同层次的分层班。一个A层一个C层,这样的跨度其实让我更深的体会到“分层”的内涵,经常两个班的课连续上下来,你就可以深刻的体会到“要让不同的人在学习上得到不同的发展”这句话为什么是《数学课程标准》中的金句。不同的人在学习上的差异是非常大的,同样一节课,他们反馈给你的效果是截然不同的。在以往一刀切一锅煮的教学模式中,很难体会到这么明显的差异,而学生各个层次混在一起,吃不饱的吃不饱,吃不了的吃不了,吃不好的吃不好,但这种现象对学生的发展是不利的,也无益于我们的教学,因此我们的分层走班教学,根据学生的实际,分别给予不同层次的要求,进行不同层次的教学,给予不同层次的辅导与评价。力求各层次学生都能在适合自己的教学氛围中以求最佳发展,全面提高学生的整体素质。我们的具体措施如下:

## 1. 对学生分层

对学生恰当分层是分层走班的前提。本学期开学,我们年级的老师就在上学期的基础上,对全体学生进行了分层的调整,动态的分层管理,让学生能够在分层学习中感受到激励,新转入的学生我们也进行了分层测试,根据成绩分到相应的分层班。

## 2. 对教学目标分层

设计教学目标不仅要根据数学课程标准和配套教材,更重要的是要根据学生的实际发展水平来确定。之前一个班级几十名学生,他们的学习基础、认知

兴趣、学习能力之间存在着各种差异,企图制定出对全班学生都合适的唯一的的教学目标是不科学的。理论上,只要你设计的教学目标具有一定弹性,宏观上面向全体学生;微观上可以区别对待,让学生有一定的目标选择的余地就行。但这个在学习能力参差不齐,甚至存在严重两极分化的孩子中,难度是非常大的。而分层后的班级在教学目标的设定上就要好操作得多。我们三个分层班的孩子,每个层的整体水平还是基本一致的,不同水平的学生有不同的要求,现在这种要求就可以直接用在不同的班上,最大限度地让每个学生都能从自我出发,循序渐进,都有机会感受到进步、体会成就感。

比如:我们年级的老师在集体备课的时候,对学习目标的设定会分为三个层次。第一层为基础目标,要求掌握课程标准中的基础知识与基本技能,是全体学生都必须掌握的同时也是C层班的针对性目标;第二层为提高目标,要求学生熟练地掌握规定的内容和要求,并对所学的知识具有一定的分析归纳的能力和应用能力,这也是B层班的针对目标;第三层为发展目标,要求学生除了达到以上两个层次的目标外,还要进行拓展提高。具体以《梯形的面积》为例,我们的三个分层目标分别是:A层:自主探索梯形的面积公式,并能描述公式推导过程;掌握面积计算公式并能灵活运用公式解决梯形面积的变式题目和相关实际问题。B层:探索梯形的面积公式,掌握面积计算公式,并应用公式解决问题。C层:经历面积公式的推导过程,理解公式的推导过程,掌握面积计算公式并运用公式解决实际问题。三个层的目标最终都是运用公式解决问题,但获得公式的途径,对公式的理解程度,包括解决问题的难度都是有区别的,也只有这样,不同分层班的学生才会学有所获。

## 3. 对教学内容和教学手段分层

教学目标的达成要依靠教学内容的设置和教学手段来实施。数学知识是由数学问题构成的。问题是

数学的心脏,解题是学习数学的基本方式。因此,无论是新授课、习题课、复习课还是讲评课,都离不开数学问题的解决。要提高数学课堂教学的效率,必须以解题活动为中心,这也是学校对我们备课的一项重要要求,就是每节课都要有核心的问题,把核心问题作为教学内容的出发点。在安排例题教学时,三个层分别按照“低起点、多层次、高要求”来区别。C层我们围绕最基本的问题来展开教学,B层的问题设置会有一些的层次变化,在基础之上有拔高,A层就会有比较高的要求,除了基本问题以外对综合能力的要求会更多。在我们学习练悟的教学模式中,这种区别主要体现在“练”和“议”的环节,而这两个环节本来就是融合的。有时我们也会在集体备课中:把某节课内容根据知识发展的规律设计几组问题,每组问题之间有着密切的内在联系,知识由浅入深,由单个知识点到综合运用;有时候是围绕一个知识点设计一组问题,问题之间由浅入深分出层次。我们在教学的过程中,不同的班就可以选择呈现不同的题组,也可以根据学生的实际掌握情况或增或减。在授课过程中,我还有一个重要体会,就是A层班的课堂学生可能比老师说得更多,C层班是老师比学生说得更多,对比以前一锅煮的时候,一节课优生全面占领课堂,后进生沦为旁观者,并逐渐旁观的兴趣都丧失了,分层后,优生可以在课堂上表现得更充分,后进生也不会课堂上被边缘化,老师的注意力始终都在他们身上,陪着他们慢慢来。这种区别应该也是我们教学方法上的重要区别之一。

## 4. 分层作业

我们数学书和练习册作为课堂练习全体学生都必须完成的,但课后作业则是根据不同的学生分层设计。一是拔高题,即要求较高、难度较大的题目,专为A层作为拓展补充;二是基础加变式练习题,专为B层巩固提高设计的;三是基础训练题,是根据C层孩子的学习水平,将某些习题分解成几个小题目或给予具体提示,缓和C层同学解题难度大的状况,避免给他们过重的课业负担,保护好维持好他们求知的积极性。

## 5. 分层辅导

课外辅导是课堂教学的延伸和补充,是每个层都需要的补充,尤其是C层,课后辅导是教学的重要组成部分。每层都有需要补课的学生,有的是解决一两道难题,有的是状态不好需要充电;有的则是随时需要老师的指点和帮助。我们根据学生的具体情况,利用课后的时间进行个别辅导,让他们跟得上各层的教学进度。

教学实践告诉我们:分层走班可以最大限度地考虑学生的个性差异,发挥他们的内在潜力,使各层次的学生都得到了进一步地发展,满足不同学生的数学学习需求。领导要求我们用数据说话,我分析了本学期我们几次考试的成绩数据,对比每次的平均分,最高分最低分还有优生率及格率,我觉得每次考题的难易程度不一样,上一次题简单考90分这一次题难考80分并不能说明他退步了,这样子比不太科学,我想来想去,我每次爱在C层说:这次考试我们班有一部分同学比A层的同学还考得好,当然在A层我也会反过来说来批评他们。我们数学分层AC两层之间的差距还是比较巨大的,但每次考试,C层就真的有一部分同学可以超过A层的平均水平,个别甚至达到中上的水平,比如:第一次月考A层的平均分是94分,C层平均分85,但层中上达94分的有6人,其中还有个100分的。第二次半期考试题的知识范围和难度增加了,各层之间的区分度会更明显,A层的平均分92.3,C层的平均分79.4,但C层上达92分的还是有3个人,对比刚分层的时候,还是有比较明显的效果的。说明,有的孩子在适合他的教学节奏和氛围中,他也可以获取好的学习效果的。让所有C层的孩子脱胎换骨是不现实的,教育是一个循序渐进的过程,我们发现了好的趋势,并坚持去做,有正确方向的努力才有意义。

我想,我们学校的孩子是幸运的,我们老师也是幸运的,在这样的教学模式下,只要大家能在师生互动教学中不断去摸索、去体验、去总结,那么我们的教育教学工作必将迈上新台阶,我们的数学课堂就能真正成为各层次学生展示激情、智慧和个性的舞台。

# 学高为师,德高为范

■山东潍坊(上海)新纪元学校 王国栋

陶行知先生曾说:“学高为师,德高为范”,此处的“德”我想除了指教师自身应有的高尚品德外,还应该包含教学中应遵循的道德规范。正是因为这些“德”的存在构成教师的人格魅力,也正是因为这种魅力,才使课堂教学闪烁出奇的光彩。不同的教师应该有不同的“德”,但全部的教师也应该有一样的教师的“德”,前面的“德”即为教师个人的魅力品德,后一个则为教师的师德规范。教师的一言一行对于学生的成长所起到的作用无疑是巨大的。教师自身的知识、生活经验、人格素质、理想信念、人生观、价值观、工作方法乃至兴趣、爱好都是课堂教学内容不可分割的重要内容。那课堂教学中如何来体现教师的职业道德呢?我认为应从以下三个方面去做:

## 首先,教师尝试和学生做心与心的交流,争当学生发展的促进者

教师是学生学习和发展的促进者,这是新课程改革赋予教师最明显、最具挑战性、最富有时代精神的角色特征。就像我们学校现在积极实行的“学-议-导-练”新型课堂模式。这种课堂模式就充分发挥了教师是学生发展的“促进者”这一定位。在这种新型课堂模式下,我们教师明确了自己的定位,让学生自己去主导课堂,在课堂中充分发挥自己的特长,或讲,或评,或学,或议,好不快乐。这样的课堂无疑是丰富多彩的,无疑是学生所需要的,更加是轻松和愉快的。事实证明,教师只有走进学生的心灵,用心灵和学生对话,用真诚感受他们的快乐和痛苦,他们才能真正地信任你,你才能从根本上对他们进行情感、态度和价值观的引领。那要把握“促进者”的角色就应从以下几个方面着手:

1. 帮助学生制定适当的学习目标,并确认和协调达到目标的最佳途径,也就是我们平时所讲的“因材施教”;

2. 创设丰富的教学环境,激发学生的学习动机,培养学生的兴趣,充分调动学生的学习积极性;

3. 作为学习参与者和传授者,与学生分享自己的感情和想法,让自己和学生有心与心的交流;

4. 与学生一起寻找真理,并且能够勇敢地承认自己的过失和错误,让学生知道你的坦诚。

## 其次,教师设身处地,共同学习,做学生学习的合作者

现在的课堂,教师改变了角色,不再是那种高高在上的说教者,真理的占有者,而是成为学生学习的合作者。这就要求教师要从讲台上走下来,成为学生的合作者。对于这一点,作为刚刚工作几年的我来说无疑具有很大的优势。自己与学生的年龄差距并不是很大,与学生之间的代沟也不是很大,更容易走进学生的世界。再加上自己对于湘教版的初中地理也是刚刚接触,在解决问题的过程中能够把自己摆在学生的角色,与学生有着同样的思维,设身处地的处于学生的角色去解决学习中的难题。在与学生共同学习的过程中,自己做到的不仅是身体走下来,心灵更是走了下来,全身心地融入到学生中间去。自己与学生一起交流,与学生一起活动,与学生一起共建有利于个性发展的课堂氛围,使学生真正成为学习的主体,喜欢上了地理这门科目,让地理老师变成学生的知音,让地理科目成为学生学习的兴趣,从而为学生终身学习打好基础。而想成为学生的“合作者”,同学生交往是其中最重要的内容。这种交往的本质在于师生通过平等对话相互发生主体性,各自发挥人的本质力量,师生间人格平等。

## 最后,教师应当是学生学习的平等对话者

“一日为师,终身为父”的思想在当今社会仍然根深蒂固的存在与每一个人的心中,可是我们发现这种“师道尊严”的传统观念现在使好多教师认为自己的话学生必须言听计从,而一旦学生提出不同意见就会认为是对自己的大不敬。其实这样的思维在某种程度上制约了学生全方位的发展。新时代的教师应当摒弃“师道尊严”的思想,努力去做学生学习的“对话

# 关注数学思考,提高数学表达能力

■浙江省瑞安市新纪元小学 安 祎

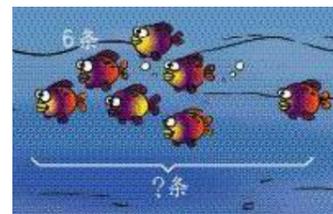
数学是一门体现着思维的学科,而在学习数学的过程中,同样不能忽略了语言的重要意义。这主要是因为,“想得清的人才会说得清,说得清的人必定想得清”,语言是思维的外壳,能够帮助小学生们更好地理解数学,更好的培养起他们的语言能力与数学思维。然而,经过相关的教育学者进行的调查显示,在我国当前小学教育中,数学方面的教学只是简单的注重实验与探究的结合,在一定程度上忽略了学生们的语言表达能力,正是这样的情况,便在一定程度上导致小学生们对数学的感受能力较差。因此,在这种情况下,相关的教育工作者应当积极帮助小学生们解决数学语言的能力,以期帮助小学生们不断的提高他们的数学能力,更好的促进我国的教育事业的快速发展。

## 一、直观想象,数学抽象:提高数学语言表达能力的“起跑”

低年级的孩子由于年龄小,识字量少,理解能力较差,解题时难免就心有而力不足了。其背后显露的正是学生看图阅读能力的薄弱,也就是审题能力的薄弱,直接影响到解题过程的正确与否。图文并茂、形式多样、富于趣味、可读性强是小学低段数学课本的特点之一,同时也符合低段学生的兴趣爱好和认知特点。图是学生思维的“第二语言”,它能将理性问题感性化、抽象问题具体化,唤起学生的学习兴趣。我们要紧抓低段小学生好奇的心理特点,在练习中增加一些图案来吸引了学生的好奇心,激发他的学习兴趣,使练习变得有情境、有趣味,不再枯燥,不再是为了练习而练习,能有效地提高学生解决数学问题的兴趣及能力。但以这种形式呈现数学问题,学生首先要会看图,还要具有一定的阅读能力。引导学生根据已有的知识经验通过阅读,主动获取信息,汲取知识,发展数学思

维,这一点我们在教学解决问题时体会最深。

如案例1.一年级的《解决问题》中,由于学生的年龄特点,他们在观察事物的时候,往往被图中艳丽的色彩、可爱的形象所吸引。学生很容易看成:原来有7条小鱼,游走了1条,还剩6条,用减法计算。我是这样操作的:第一步,首先引导学生仔细观察图,让他们理解:图中告诉了我们什么数学信息?提的是什么问题?这就直



接把学生的注意力引向主要的信息,而不是停留在色彩、动物身上。学生会回答:左边有6条鱼,右边有一条鱼,一共有几条鱼呢?第二步,指导学生通过进一步观察发现数量间的特点和关系。此时,学生就会用数量关系式  $6+1=7$  解决问题。

我们要引导、培养学生学会从数学的角度来观察画面,寻找有用的数学信息来解决实际问题。这样,通过提炼图意形成文字的形式,一方面培养学生数学语言表达的能力,另一方面也有利于学生在头脑中建立图文之间的对应关系,便于图文间的相互转化。通过这样的练习设计,更好地培养学生解决问题的能力。

## 二、改进方法,注重逻辑:提高数学语言表达能力的“途中跑”

数学语言能力的培养活动要剑指中心,这个中心就是要以培养学生的语言表达能力为中心。我们要把数学语言能力的培养的中心定位于教会学生喜读、会读、能读。

1. 对比练习,读出区别

二年级数学《乘法的解决问题》中,如:超市里的7

者”,与学生平等对话,才能在对话中发现学生的思想,在对话中理解学生的感受,在对话中拉近与学生

的距离,促进学生学习的积极性,调动其学习的推动力,从而达到教学目的。

号电池有一板装4节的,也有一板装6节的。(1)两种电池各买一板,一共多少节电池?(2)如果买4板6节装的,一共是多少节电池?这类题目用于巩固学生根据运算的意义解决实际问题的能力,学生对这类题目说不清楚原因,4和6相加与4个6相加的区别在哪里?

其实,我们每做一道题都需要先阅读,再做题。阅读,也是提高小学数学表达语言的能力的一方面。但是学生经常忽略这一环节。此时,我们就要训练学生做题,咬文嚼字,用完整的数学语言表达完整。

对比这两道练习,让学生发现朗读的好处。咬文嚼字,用完整的数学语言表达完整,即使是暂差生也能通过这种方式解决问题。又如:我们在学习《观察物体》一课时,以直观经验为基础,建立表象,让学生以小组为单位从不同的方向观察物体,初步体会从各个方向所看到的图形是不同的;再对各个面进行逐一细致地观察,并用语言描述、动作表征等方式,特别是在形容侧面时,有的学生就无法说清楚,哪边是左?哪边是右?如果不重视语言训练,学生的思维难以外化,语言不仅成为思维的障碍,还为影响思维的发展。所以,在低年级开始就要重视学生数学语言的培养和训练,以提高他们的表达能力和思维能力。

### 2. 推敲着读

案例:一头亚洲象每个前肢有5个脚趾,每个后肢有4个脚趾,这个亚洲象一共有多少个脚趾?许多学生直接是5乘4,联系前后内容认真推敲、咬文嚼字补充完整,问题便迎刃而解了。

3. 构建导读提纲,增强语言表达能力的感悟。小学生的思维是以具体形象思维为主,抽象思维水平还不是很高,特别是思维的条理性与严密性很缺乏。因此,他们对待事物的感知往往是零碎的,不系统的,在语言表达能力的过程中也往往缺乏整体性与条理性。因此,在引导学生进行数学语言表达能力的时候,教师要善于根据数学学习内容为学生构建导读提纲,这样,学生进行数学表达时就“有纲可循”,从而增强表达能力。

### 三、优化评价,强化分析:提高数学语言表达能力的“冲刺”

数学语言表达能力的最终目的就是促进学生数学语言表达能力水平的提高。为了保证数学表达的深入持久,要积极为学生搭建展示数学语言表达能力成

果的平台,形成提高数学语言表达能力水平的评价机制,努力通过活动激发数学阅读的热情,让学生尝到数学表达能力的甜头,享受成功的喜悦。数学语言表达能力是一种活动,和其它学习相比,具有一定的过程性,因此,在评价学生的数学活动时,不能只看结果,而是要看过程,把学生数学语言表达能力的过程作为重要的评价手段,这样,才能切实提高学生的数学语言表达能力。

1. 举办读书报告会——评选“表达之星”。利用思维导图和阅读课每学期举行两次以上读书报告会,让学生交流阅读的内容、收获和感悟,以投票的方式,评选出每期的“阅读之星”。

2. 数学手抄报评比——作品获奖、展出。在每年的数学节中,中高段学生举行数学手抄报评比,内容围绕数学(家)故事、数学名题等,评出一二三等奖。在此基础上每班选一张参加校级数学手抄报评比,获校级奖的手抄报在学校橱窗里展出,其余手抄报则都在每个班级展出,让学生感受语言表达能力的效果,体验成功的喜悦,自觉地提高表达能力的要求,逐步养成良好的表达习惯。

通过实践研究,我们深切感受到培养学生表达能力的意义重大。学生在数学表达中审题能力提高了,数学知识面更广了,数学学习的兴趣和继续探究数学的热情也大大提高。

结合我校学习力的课堂,经过研究和培养,能促进学生表达能力的提升。使学生在数学课堂能正确、流利的表达自己的想法。增强数学课堂幸福指数,提升学生自信心。提高课堂效率,促进学生表达自己的想法和思维。增强数学课堂上学生的参与、交流、合作意识,激发学生学习积极性。

## 月亮值日

■山东潍坊(上海)新纪元学校 徐玲

伴随着上课铃声走进教室的我,发现小A却全然不知,仍在和同桌热烈地讨论着。说什么呢?我冷冷地看了他几眼,他丝毫没反应。什么使他这么如痴如醉?他一向可不是这样啊。我真想大声说一句:上课了,你能不能停下来啊!可是看着他那纯真的笑脸,不禁心中一动。既然他的话没说完,何不给他一个机会,把话说完,了却他的心思。于是我走到他跟前,和蔼地对他说:“小A,能把你的悄悄话说给我们大家听听吗?”他有点不好意思,他的同桌却站起来很不高兴地说:“老师,今天早上一来,他就给我们起外号,叫我们‘月亮’,说今天的值日生是‘月亮’!”

“月亮!”这么文明的外号,还真是少见,真是奇怪,这使我产生了极大的兴趣。“你为什么叫他月亮呢?”我好奇地问。“老师,我不是给他起外号,我们数学课不是要学习年、月、日吗?这些日子我看了些课外书,书上说古代巴比伦人创立了星期的记日制度,他们建有七星坛,共分为7层,从上到下,按顺序分别以太阳、月亮、火星、水星、木星、金星、土星命名,每天称星期。今天是星期一,是月亮值日,那他们当然也就是月亮了。”

原来“星期”还有这么多渊源,我暗暗感到羞愧,没想到一个孩子竟将生僻的知识说得这么头头是道。好在幸运的我没把孩子一棒子打死,没有把他的行为当作调皮,进行批评,而是让他们一吐为快。

月亮值日,多么纯真的想法,多么美妙的思维。而我们所缺少的,不正是这份纯真吗?这份无拘无束浑然天成的纯真。

“你知道的真多!”我情不自禁地鼓起了掌。“好,今天值日生就叫月亮。从今天开始,我们班也以七星为每天的值日生。”全班的掌声响起来。

“对于年月日的知识你们还了解多少呢?”很自然的,这节课我没有按我备好的课,而是和孩子们一起学起了下一单元“年、月、日”。

课后,我一直在想:成人往往喜欢把孩子不服从组织的行为视为调皮,而这正恰恰忽视了孩子的内心感受。当我们真正地走进孩子的心灵深处,用孩子的思维去琢磨他们的内心世界时,就会发现孩子的心灵像一本书,需要父母、教师用心体会才能读懂。我们总是认为自己天天都在看着孩子,似乎是最了解孩子的,殊不知,如果缺乏与孩子很好的交流,那么我们与孩子的心理距离就会很遥远。正如苏霍姆林斯基说:“教育者的技巧就在于能够机智地、敏锐地看到孩子那种需求上进的心理,给予信任,加以适当的引导。”如果我们时时刻刻都能机智、敏锐地关注孩子的上进心理,那么孩子的每一天将会更加阳光灿烂。



# 关于初中语文课堂问题设计的思考

■浙江平阳新纪元学校蓝田校区 陈诗慧

课堂问题的设计是课堂教学的关键环节,好问题能点燃智慧的火花,一个好问题的提出如同湖中飞石,能够激起学生思维的千层之浪。阿尔伯特·爱因斯坦曾经说:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”

## 一、问题设计改革的必要性

随着新课程改革的推进,教育教学更加重视对于学生的核心素养的培养,这要求教师必须改变陈旧的教学模式,抛开过去器械且无意义的提问模式,重视课堂问题的设计,转变教学方式,改变学生的学习方式。

过去的课堂过于注重知识的传授而忽略对于学习方法的学习,而新课程的具体目标中,强调学生应当在学习中形成积极主动的学习态度,学生获得基础知识与技能的过程同时成为其学会学习和形成正确价值观的过程。好的问题具有激发学生思考与探究的魔力,甚至能够让学生学会思辨,学会质疑,学会学习,这对于学生的语文核心素养的提升有着关键性的作用,因此,应当重视课堂问题的设计。

## 二、课堂问题设计存在的问题

### (一)问题设计太繁琐

填鸭式的传统教学常以教师为主导,教师占据课堂的主体地位,常会以连环式的创问来掌握课堂,这固然能够让教师操控课堂的总体大局,但是无法让学生在有限的时间内充分思考,他们如同雾里看花,只能在匆忙间记录教师的答案。这不利于学生自身的思维的训练,不利于学生素养的提升。

除了上述问题以外,“碎碎问”还有一项弊端,就在于容易切分课堂教学的整体性,使学生对于课堂缺失整体性和系统性的把握。琐碎的提问本是旨在面面俱到,但却使课堂的重点不够突出,学生无法真正落实和掌握关键的知识点。

### (二)问题指向性不明确

问题设计太过于空洞,限制词太少。这样的问题

会让学生不明所以,无法回答,或者是从各个角度都可以回答。还有课中教师习惯性的提问“对不对?”“是不是?”“好不好”等,类似这样的问题本身更是毫无意义,浪费课堂时间。

### (三)问题设计单调无趣

问题设计模式相同,缺乏新意,就会造成课堂的沉寂。七下第一单元中都是写人记事的文章,我在上每一篇课文时都会提一个相同的主问题,“你认为他一个怎么样的人?请到文中找出具体的句子加以说明。”起初学生还会积极找寻,但是等到第二节第三节的时候,学生就已经疲于回答了,这会造成他们的思想倦怠,降低学习兴趣。

问题的设计太过简单,同样会让学生提不起兴趣,这样的问题无法让学生进入深层次的思考,更别说启发了。

### (四)问题设计“固化”

传统课堂以教师为主题,教师牵绳引线,问题设计限制太多,学生只能跟着教师的步调走,局限了学生的思维。更可怕的是,当学生当堂提出新的有创性问题时,教师会下意识为了完成自己的目标,继续将问题带回固定的问题环节中去,这将打击学生自主学习的积极性,这与新课程的目标背道而驰。

## 三、课堂问题设计的方法

### (一)明确课堂重难点,问题设计要简约而不简单

七年级上第五单元的《猫》这一课就可以用三步骤的问题设计完成了整堂课的教学。首先,以表格形式让学生对文章形成整体感知;接着,围绕“养猫之乐”与“失猫之痛”的问题,让学生进一步探究课文;最后“为什么‘我’对于第三只猫的死比前两只猫的亡失‘更难过的多’?”引出文章的主旨。问题环节设计简单,让学生有更多的时间来思考和朗读,在完成了教学任务的基础上,引发了学生的思考和感悟,体现了“以生为本”的教学理念。

### (二)问题设计应当有层次,具有一定的引导性

《学记》曰:“善问者如攻坚木,先其易者,而后其节目,及其久也,相说以解。不善问者反此。”课堂问题的设计应当遵循“由浅到深、由易到难”的原则。部编教材的作业本是我们课堂问题设计的榜样。在八年级上册第六单元的24课《诗词五首》中的第七题、第八题、第九题,这三题就是围绕“典故”来设计问题,难度逐渐加大,但是学生可以通过完成第七题和第八题,掌握完成第九题的能力。

(三)开放性问题的设置,培养学生的高阶思维能力

布鲁姆分类法将思维分为了“低阶思维”和“高阶思维”。其中,“识记”和“理解”属于“低阶思维”;“分析”和“综合运用”是属于“高阶思维”。新课程重视学生的核心素养的提升,因此应当在课堂中培养学生的“分析”和“综合运用”的能力,这需要有“弹性”的问题的设置。以白引老师在杭州建兰中学的《记承天寺夜游》为例,白老师在课堂中以读促悟,问题设置为:“感悟苏轼被贬时的心情。”学生们分为两派,一派认为苏轼是落寞的;另一派则认为苏轼是豪放洒脱的,此时白老师并不否定任何一方学生的想法,而是用“以人解文、以文解文”的方法再次引导学生自己去探索与发现。整堂课就一个大的问题设计“苏轼的心情”,这一开放性的问题不限制学生的思维,培养学生的批判性思维。学生结合材料畅所欲言,老师则只起着帮助引导和分析的作用。

### (四)由“教师提问”转变到“学生自主提问”

“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进。”新课程所倡导的主要学习方式是自主、合作、探究。这种新的模式,在新教材的自读课中可以实现。我们的新教材自成系统,整本书是一个大纲,每个单元又自成一体,不可划分。比如第一单元的主题是“哲理之思”,本单元学习托物言志的手法,体会如何运用生动形象的语言写景状物,寄寓自己的情思,抒发对社会人生的感悟。

其中编排了两篇教读课文《紫藤萝瀑布》《古代诗歌五首》,两篇略读课文《一棵小桃树》《外国诗二首》和一个习作。在上完教读篇目之后,学生对于“托物言志”的写法等都已经有所熟悉,他们已经具备了自主学习的能力。因此,在上略读课《一棵小桃树》前就可以先设置预习单,让学生在课前先行阅读课文,教师可以根据学生的问题来进行整堂课的教学设计。如平阳新纪元学校的刘晓燕老师整理了课前学生的一系列问题,并将问题以ppt的形式呈现:

- 1.“小桃树和作者的关系?”
- 2.“作者的情感经历了哪些变化?”
- 3.为什么文中多次写小桃树长得“猥琐”、“没出息”?
- 4.作者为什么如此执着地用“我的小桃树”这个称呼?
- 5.为什么文中多次用语气词?去掉不是更好吗?

刘老师细心地在ppt上注明好每一个提问同学的姓名,让学生通过小组讨论的形式逐一释疑。在这堂课中,学生积极踊跃,参与度极高,以学生的问题贯穿教学设计,这真正体现了学生的主体地位。

一堂课的成功,离不开好的问题设计。当然,这对教师本身要有一定的要求。首先,教师要主动学习新课程标准的理念,尊重学生,以学生为课堂的主体;其次,教师本身就要有质疑的精神,成为带领学生学会质疑的一面旗帜;最后,教师要扎实自己的基本功,提升自身的语文素养,备课要充分,考虑要全面,尝试站在学生的视角自我提问,这样才能有底气去鼓励学生提问,并且在学生有创思的问题提出时,能够游刃有余,做好指引。

陶行知在《创造的儿童教育》中指出:“发明千千万,起点在一问”。好问题能点石成金,好问题能启发思维。重视课堂问题的设计,为践行新课程的纲领,为提升学生的核心素养做出努力。



# 让预习有效落地

——浅论预习的有效实施

■四川省广元外国语学校 刘碧华 苟方华

所谓预习,就是学生在老师讲课之前,独立地自学新课内容,做到对教材内容的初步了解,做好上课知识准备的过程。课前预习是阅读教学的起始阶段,虽然在课前,但是却是整个阅读教学不可缺失的环节。预习的过程也是学生自读自悟,自主学习的过程。预习的效果如何,直接影响了学生的学习效率。

## 一、预习的现状分析

作为老师,我们都知道预习的重要性。我们也在实际的教学尝试了多种有效预习方法的研讨,总结出来很多预习的方法。例如:高段的“八字预习法”:一、读、二、学、三、想、四、写。低段的“预习五步法”:一、圈、二、读、三、标、四、想、五、查。关于预习的检测方式和反馈也做了很多具体有效的研究。经过一年多来的研究和实施,我们对小学中高段学生的预习现状做了个调查,发现预习呈现出以下的现状:

呈现出来的优点:

预习得到了高度的重视。有95%的学生都能做到课前预习,老师都能做到先学后教,预习在前,并且能对预习做指导。

呈现出来的不足:

1. 预习的主动性不强。70%的学生能在老师和家长的督促下完成预习,只有30%的学生能主动自觉地预习。

2. 预习内容不够具体,形式很单一。老师对预习的要求太笼统,所有的课文都采用一种模式来进行,没有根据课文的不同给出具体的预习方法和内容上的要求。学生要么按部就班地预习,要么就读一读课文,学一学生字。对质疑问难、探究、积累等方面的内容几乎不涉及。

3. 预习的检测和反馈不及时。调研了很多课堂,发现预习过后,就是检测一下生字词语的认读和书写,更深入一点就是课文主要内容的把握,或者简单

提两个问题。至于两个问题的质量以及疑难是否来自深入思考,很少关注。很少有老师把预习检测做规范的要求和测试,更没有预习效果的评价和反馈。那么在预习中,学生的疑难点教师也没有准确把握。

4. 预习和新课教学脱离。课堂调研中,我们发现很多老师对教学的设计,大多是来源于课前对教学内容的预设,而不是根据预习的反馈结果来设计,学生已经会了的也依然出现在新课的教学中,学生在预习中的疑难问题,也不能有效地得到突破。

5. 预习不能有效坚持。教学研究中,我们发现很多老师在教学时间充裕的情况下,都能给足学生预习,但是如果教学时间比较紧张,有时候预习就流于形式了,不能一贯坚持下去。

以上的教学现状,严重影响了预习的有效落地,也影响了课堂的教学效率。长期下去,学生的预习就成了象征性地翻翻书,看一看,花两、三分钟的时间,敷衍了事,不动口读,不动笔写,不动手做,不动脑想。这样的预习“只是停留表面,流于形式,没有实效”。因此,培养学生的预习能力也就成了“空话一句”。

## 二、有效预习的策略

如果要改变预习的现状,就要“转变策略,改进方法”。如何做呢?我们认为可以从以下几个方面去努力:

### (一)设计有效“预习单”

针对当前预习中存在的问题,我认为要扎实有效地推进课前预习,首先要设计好“预习单”。而“预习单”的制定要有针对性和可操作性。每一条“任务”都应该明确学生学什么,怎么学,学到什么程度。

“预习单”的设计,要根据不同的课文类型来设计,如基础知识类、方法指导类、积累鉴赏类、课外拓展类。不同的课文,要设计不同的预习要求。

如在执教《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的时候,我设

计了积累鉴赏类的“预习单”:

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》预习单

1. 默读古诗,读准字音;
2. 画出不理解的字和词语,借助注释,通过推想或查阅工具书解决;
3. 说说诗歌描写了谁和谁的故事?哪些诗句是写景?哪些诗句是写事?从中你读出了什么样的感情?
4. 搜集“广陵”“黄鹤楼”的相关资料,弄清它们的位置。
5. 搜集其他送别的诗词,并抄写下来,尝试理解。

预习单中给了学生具体的预习提示,让学生知道该预习什么,怎么预习,还有具体的方法指导。这样的预习就很具体,而且有可操作性。

### (二)预习和课堂有效衔接

在教学实施的过程中,我们发现并不是将预习的内容具体后,我们就可以高枕无忧了。实际是,学生的预习质量才是真正的落地标准。经过研究,我们发现很多学生都能做到熟读课文,会认读和书写生字词语,但是理解词语还是简单的借助工具书和查阅教辅资料,做简单机械的抄写工作,很少进行深入思考。这样的预习还是为了预习而预习,只是在完成老师布置的作业而已。长期训练下去,还是养成了学生思维的惰性。造成这样的现状,原因是很复杂的,但是,有一点很重要,就是老师有布置却无落实检查,或者检查了,没有很好地和新课教学进行衔接。因此,教师必须重视课前预习和课堂教学的有效衔接。例如:

四年级的预习流程:

一读:1. 朗读课文一遍,圈出不会认读的字;2. 利用同学或者工具书查出不认识的字,并且多读几遍;

3. 再次朗读课文,尽量做到通顺,流畅。

二学:1. 会读每个字,不会读的标注拼音;2. 在文中画出带生字的词语,并且每个词语读一遍;再在生字表里组一个课文以外的词语;3. 说说生字的部首,不

会的字要把部首圈一圈,写写生字的音序。4. 在本子上写写生字,并给生字找个形近字组词。

三想:想想课文后边的思考题,可以用铅笔在书上标注答案,不知道答案的可以和同桌讨论一下。

四写:写一写课后的生字。

上述预习看似有预习内容的设计,也有预习方法的指导,也有可操作性。但是落实到每课,我们的预习标准都是不一样的,检测的方式也不一样,落实下来的效果也是不一样的。学生的质疑问难没有达到深度思考。苏霍姆林斯基指出:“学生头脑产生疑问越多,他们对课堂讲解的知识和学习就越感兴趣。”在预习中,我们教师就要激发学生积累疑问,大胆质疑,鼓励每个学生质疑。让每个学生都转动思维都机器,是教学最大的成功。因此,在预习中,我们要引导学生抛开工具书、参考书,积极地思考,大胆地表达自己的观点。在预习内容的设计中,要设计深度是启发学生思考的关键性问题,帮助学生质疑问难,同时把关键性问题的解决作为新课的重点,先反馈预习的结果,然后再讨论没有解决的内容。这样学生预习的情况有了反馈,也有了学习的成就感,下次预习的兴趣就会更高。如:预习《蟋蟀的住宅》预习质疑:为什么说蟋蟀的住宅是一项伟大的工程?

### (三)让预习“个性化”和“持久化”

每一个学生都是有差异的,他们的认知、感受、体验和理解层次深浅不一是造成预习流于形式的一个原因。学生之间存在差异,统一指导预习就会给部分学生带来学习的困难,所以我们的预习也要做到“差异化”。教师要尊重学生的个体差异,分层布置预习的要求,多指导有困难的学生,让不同的学生在预习中找到自己能够做的事情,找到成就感。任何一种习惯的养成都是长期坚持的过程,培养学生的预习习惯也不是一朝一夕的功夫,需要持之以恒。因此预习必须要“持久化”,不能三天打鱼两天晒网。



# “三板斧”解决学困生之“困”

■四川省广元外国语学校 尚芳

学困生,是指那些在学习上比较困难,成绩相对落后的学生。追究学困生的困之源,为个性差别、习惯较差、自卑心理、依赖心理、学业基础差、教材编写问题、社会和家庭原因,等等,可谓五花八门。但笔者认为,正常而言,现在的孩子智力特差的恐怕没有几个,排除那些先天性智力障碍的学生而论,学困生之“困”根源有三,其他诸如个性差别、习惯较差、自卑心理、依赖心理、学业基础差等等都是由此衍生出来的表现,至于教材编写问题,当属于无稽之谈。

其一,家庭教育缺位。美国最具影响力的育儿权威、医学博士希尔斯特别强调亲子关系与儿童人格形成、发展的重要性、儿童人格形成和发展中父母素质的重要性,认为孩子的人格培养应尽早。这说明父母对于孩子良好品格的形成至关重要,这正好印证了中国社会广为流传的一句话——父母是孩子最好的老师。然而事实却是,相当一部分家长由于工作、生活、自身受教育程度等各方面的原因而忽略了家庭教育,尤其是因为父母外出务工或离婚而导致的留守儿童、单亲家庭越来越多,从而造成孩子成长过程中最重要、最本位的家庭教育缺位,进而造成这些孩子亲情缺失、习惯很差、性格怪异,甚至心理扭曲,遇上外界不良刺激,如社会不良影响,教师教育方法不当等,就会走向极端,破罐子破摔,违法乱纪,甚至走上轻生道路。这样的学生,学习自然缺乏正确目标和源源不断的动力,成绩岂能不差?

其二,社会不良影响。孩子的成长过程,也是一个不断认识社会,接纳社会的过程。因为孩子缺乏必要的辨别和自我控制能力,外界呈现给他什么颜色,在他的人生底色上可能就会着上什么颜色。而当今社会文化多元呈现,媒体无处不在,网络充斥生活,倚强凌弱、拜金主义、色情暴力等不良影响,势必左右孩子的社会认识,在他们的学习生活中抹上浓重的消极底色,无心学习,成绩下降,自在情理之中。

其三,老师不当教育方法刺激。先举一例:一次公

开课,教师让学生列举砖头的用处,一位学生回答“造房子,造仓库,造学校,铺路”,受到老师的大力表扬;另一学生回答“盖房子,盖花坛,打狗,敲钉”,引起同学哄笑,被老师无情批评。招致嘲笑和批评的无疑应该是“打狗”“敲钉”的答案,但细想一下,“打狗”“敲钉”不是砖头的用处?这位学生不仅回答了砖头在建筑上的作用,还答出了它在日常生活中的作用,这样开放的思维不仅不应该受到批评,相反应该受到更高的表扬。在我们的教学生涯中,会遇到千百家庭出生、生活环境、思维方式、表达习惯等各不相同的学生,如果我们仅用自己掌握的知识 and 熟悉的生活经验去衡量评判学生,轻置褒贬,势必会严重挫伤一部分学生的积极性,反复几次,是不是会让这部分学生变成“学困生”呢?

了解学困生之“困”的根源,对症下药,就容易收到标本兼治的效果。笔者结合多年工作经验,总结出解决学困生之“困”的方法——三板斧,略述浅见,就教于方家。

第一板斧:激发学生内驱力。这是解决学困生之“困”的根本。内因心理学认为,人可以通过完善选择和控制等整体修为方式来达到成事的目的,并由此带动整个人状态的改变或提升,边“我被改变”为“我要改变”,也即是哲学上讲的“外因要通过内因才能产生作用”。对于学困生,再多的道理,再好的方法,都没有他信心百倍,不达目的不止的心态和状态有作用。我们可以从以下三方面去激发他们内驱力。

一是知己知彼,对症下药。知己,就是想清楚自己对待学困生做得最好的什么,做得最差的是什么,在转化学困生的工作中自己最擅长的是什么;知彼,就是弄清楚学困生“学困”的根源在哪里,找到解决问题的那个“结”。这样,针对每一个学困生的问题制定转化措施,就有了很强的针对性。

二是动之以情,晓之以理。学困生普遍的心态是抵触师长,以难为难,治疗他们这个病症需两剂药内

外夹攻,两者相互作用才有功效,切不可偏废。内即动之以情,这类学生最需要的是理解、关心、支持,家人可能给不了,老师要给他们,让他们感受到来自成人是关爱和温暖。外即晓之以理,要让他们明白他走的是自己的路,活的是自己的人,开创的是自己未来的生活,如果认为生活已经对自己不公,那这样自暴自弃其实惩罚的依然是自己;同时还要让他们明白,生命既然已经诞生,就应该完整而辉煌地走完它的历程,所以应该珍惜生命,树立志向,冲破一切阻力,点亮生命的灯塔。

三是建立档案,全程监控。要建立学困生个人档案,记录学困生的基本信息,包括兴趣、爱好。重点是记录他成长转变过程中的所有亮点,并及时表扬,甚至放大表扬;发现问题,立即纠正,以利于起坚持向善。切记曾国藩的教诲:“归过于私室,扬善与公堂。”而且,即使是私室归过,最初也要讲究方式方法,不能劈头盖脸一顿炮火猛轰,批评也要追求“润物细无声”的效果。

细了解,多沟通,常交流,勤监控,就能让学生亲其师,进而信其道,转化工作就完成了。

第二板斧:做细教学常规。这是解决学困生之“困”的手段。有句很经典的话是这样说的:“常规做到极致就是创新。”教学常规无非三大块:备课,上课,改作业。对于转变学困生而言,备课的“细”主要体现在各分层教学和备激发兴趣,既要让成绩好的“吃得饱”,也要让学困生“有得吃”,同时还要让学困生“吃

得香”;上课的“细”主要体现在课堂节奏调控和讲课语言组织,既要通过调控让学困生在不同阶段都能参与,能有收获,又要通过诙谐幽默的语言让整个课堂轻松愉快,充满活力;改作业的“细”主要体现在和学生要有情感交流,强调“面批”,既方便当面肯定学生的优点,指出错误之处,讲解改正办法,又可以让学生感受到来自老师的关心和帮助,获得慢慢的信心和动力。

第三板斧:加强家校联系,实现家校合作。这是解决学困生之“困”的保障。尤其是那些因为家庭和社会原因而不思学业的学生,家校联系就更重要了。老师应通过电话、短信等方式,QQ、微信等社交平台,加强与家长的联系。通过广泛的家校联系,一方面让家长参与班级管理和学生教育引导,另一方面让他们在参与管理、教育的过程中实现自我教育、自我提高,从而变学校和班级管理的阻力为助力,与我们的学困生管理工作形成合力。真正建立起家校深层次的合作,便可以最大限度地避免学校教育“一傅众咻”的尴尬,整合学校和家庭教育的力量,压缩或消减社会消极因素对学生的影响,从而巩固转化的效果。

随着社会的发展、转型,老龄化加剧,留守儿童、单亲家庭学生增多,孩子教育问题会越来越突出,“学困生”其实伴随的必然是行为习惯差,这就给学校教育带来新的挑战,提出了新的课题,怎样做好这个课题,使我们每一个教育工作者必须交出的答卷。以上观点,一管之见,抛砖引玉而已。



# 以“五变”来增强学生提问意识

■四川省广元外国语学校 冯成云

爱因斯坦说：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，因为只有“提出问题”，才能促进学生积极的思考，发展学生的思维能力；只有“提出问题”，才能调节课堂气氛，激发学生强烈的求知欲望；只有“提出问题”，教师才能在学生的回答中掌握学生的学习情况和自己的教学情况，及时调整教学策略；只有“提出问题”，学生自主学习的意识才能培养，自主学习的习惯才能养成，这也是《新课标》着重指出的。那么，如何增强学生的提问意识呢？

## 一、变“问学生”为“学生问”

传统的教学方式是一味的教师问学生，教师问什么学生答什么，学生是顺着老师的思路去思考，完全没有自己独立思考的时间与空间。长此以往，学生学习的积极性和主动性就会下降，教师一定要放下身段，不要怕学生的发问会打乱自己的教学思路，更不要怕回答不了学生的问题有损自己的威望和形象，一定要让学生敢于提问善于提问。学生提问存有“三怕”心理：一怕在课堂上提出问题会影响教师的教学程序，而挨教师的批评；二怕提出的问题不成问题而成为同学们的笑料；三怕提出的问题毫无价值而被人瞧不起。因此，教师在教学中要建立民主平等、亲切、和谐的师生关系，营造一个良好的质疑氛围，激发学生“提出问题”的兴趣和勇气，教师要鼓励学生大胆地猜想，大胆地怀疑，提出自己的问题。对于不善于提出问题的同学或者那些基础差、胆小的同学，一旦提出问题，首先应称赞其勇气，然后再帮助其分析，这样有利于树立他们的自信心，调动积极性。

## 二、变“宽泛的问题”为“针对性的问题”

有针对性，即提出的问题应难宜适中，根据学生的知识水平和心理特点，找准他们的兴趣点来提问。避免过于简单笼统，反复地问“好不好”、“是不是”、“对不对”、“同意不同意”等是没有任何价值的。一来学生的思维得不到训练，养成思维上的懒惰，二来时间长了，学生对此就会失去兴趣。但提问若过于宽泛，无

针对性，一个问题问得学生丈二和尚摸不着头脑，回答不上来，既增大了学生的压力，打击了学生的学习兴趣，也使教师陷入尴尬境地，进退两难，只能是老师课堂引导的失败。课堂提问既不能深不可测，也不能让学生唾手可得，应该让学生开动脑筋积极思考后能获得正确的答案。

## 三、变“个人表演”为“关注全体”

一节课的教学是面向全体学生的，是要每一个学生都能学有所得，不能只针对个别学生，回答问题的总是那么几个人，或是反复提问个别学得好的同学，造成一种课堂上所有问题学生已解决，教学任务已完成的假象。而真实的是其他学生根本就没有动脑、动手的空间，有的学生干脆就不听了，游离在自己的世界里，使学习本来就困难的学生，学习更加困难。所以教师应根据学情，设计不同层次的问题，简单的、复杂的、容易的、稍难的，都应该有所涉及。针对不同层次的学生，采用不同的提问方式，这样既能激活优秀生的思维，也给学习困难的学生一些展示自己的机会，让每位学生都能在课堂中找到自信，找到自己身上的闪光点，充分自如的展现自己。

## 四、变“随心所欲”为“精心预设”

提问要成为正确引领学生思路的导航仪，不能偏离一节课的正确航向。教师的提问，应该是经过精心预设的，要能有效引领学生的思路，不能随心所欲，信手拈来，想到哪儿说到哪儿，想问什么问什么，或者说这个话题的时候忽然想到了与之相关的另一个话题，然后又跑了，教师的思维如果跳得太快，就不能留给学生充分的思考空间，以及表达与回答的机会，教学的效果肯定不好，一节课时间有限，教师的教学目标完不成，到最后就会慌里慌张，为完成任务而去赶课，造成学生囫囵吞枣。

## 五、变“单一评价”为“多元评价”

好的教学评价，能激发学生兴趣，启迪学生心智，拓展学生思维，调动学生情感；能激活课堂教学气氛，

# 层次性提问在高中英语阅读教学中的设计探析

■重庆市中山外国语学校 蒋次美

## 一、引言

在英语阅读的实际教学活动中，问题设计的质量决定着对学生达到教学目标的程度，通过层次性问题的设计驱动学生参与和思考。教师的提问设计与其他教学任务共同推进，都是以文本为中心，以对文本处

理的先后顺序为参考，主要以读前(pre-reading)，读中(while-reading)，以及读后(post-reading)等三个步骤开展阅读任务<sup>[1]</sup>，分别依次关注激发兴趣和聚焦主题，保持动力和培养技能，以及关注理解且促进发展，具体活动任务和步骤如下。(见表1)。

表1

| 读前任务   | 读中任务  | 读后任务                                       |
|--|---|--|
| 明确目的；<br>熟悉话题；<br>预测内容；<br>预测词汇；<br>激发兴趣和欲望。 | 略读；找读；<br>画图、标图、连线、填表、排序、补全信息；<br>为课文选择或添加标题；<br>根据所读内容制作图表；<br>边读边操作；判断真伪。 | 转述内容<br>角色扮演；<br>讨论；<br>改写；<br>续尾；<br>写摘要。 |

阅读任务的设计，必然伴随着教学问题的推进，那么问题的设计也主要是根据表1的路线进行，不难发现阅读任务和课堂提问的时间先后顺序较为明显，任务具有整体层次性，但是具体提问的梯度性、逻辑性以及深度性，还有待挖掘和整理，或者仅以难易度来体现提问的层次性也是不够的。缺乏系统有效的层次性阅读提问，学生在英语课堂的获得感和学习兴趣必然受到限制和影响，也难以满足培养学生综合运用能力的要求。

因此，笔者结合相关理论和高中英语阅读教学实践，以教学目标为导向，探析更具体、更具有实践性的层次性提问阅读方案，对由浅入深、由表入里、由内至外的层次性提问思路进一步理清。

## 二、层次性提问理论

层次性提问，主要指问题的设置要具有层次性，对文本解读的问题由表入里，引导学生的认知程度由浅入深，学生深入课堂的氛围由淡变浓，课堂具有节奏感和艺术性。

优化教学过程，提高教学效率。对于学生提出的问题不能只是老师来判断对不对或者好不好，可以通过学生自评、生生互评和教师评价等形式来完成评价。当学生提出问题之后可以让学生先自己说一说对于这个提问自己是否满意，满意在哪里，不满意又在哪里？从而使他们全面、公正在进行自我评价。在自评的基础上，应鼓励学生相互评价。教学中可以开展同桌互评，小组互评，在全班范围内对学生进行评价。如“你认为他的提问怎样？”“好在哪里？”“还有哪些地方需要完善的，怎么改？”“如果是你，应该怎么提问？”从而鼓励学生相互补充，相互促进，在互评中求进步，促发展。教

师评价时，要多鼓励学生的同时，要明确学生提出问题“对不对”，而不能模棱两可。其次要评价“好不好”，教师要保护学生提问的积极性的同时，要培养学生“敢问、会问、善问题”的能力，使学生“面对问题情景，就想从数学的角度提出问题”成为一种自觉的意识。

“学起于思，思源于疑”，充分体现出发现问题、提出问题的重要性。在平时的教学活动中，我们一定要善于培养学生“提出问题”能力，帮助学生克服学习中的困难，提高学生挖掘问题的能力，增强学生主动提问的意识，使学生在课堂提问中迸射出创造的火花，提高自己的综合素质。

布鲁姆将教育目标分为认知领域、情感领域和操作领域,共同构成教育目标体系,根据目标的层次性,英语阅读教学中的提问也可设定对应的任务。从认知领域的教育目标可分为从低到高的六个层次:知识(knowledge),领会(comprehension),应用(applica-

tion),分析(analysis),综合(synthesis),评价(evaluation)<sup>[2]</sup>;根据这六个层次,可设置相应的阅读问题。(见表2)关注教学目标的层次性,有利于阅读问题的深入挖掘,尤其是关于评价性层次问题,较为容易被遗漏。

表2

| 序号 | 认知目标 | 对应阅读问题              | 提问目的    | 问题层次     |
|----|------|---------------------|---------|----------|
| A1 | 知识   | 学生能在文中找到现成答案而作答。    | 学会知道    | 初级       |
| A2 | 领会   | 需要解读和重组信息才能回答的问题。   | to know | 认知       |
| A3 | 应用   | 结合知识和理解,有延伸性的提问。    | 学会做到    | 高级<br>认知 |
| A4 | 分析   | 推理材料中的延伸意义从而设置提问。   | to do   |          |
| A5 | 综合   | 关于作者意图和文章构架等高层次问题。  | 学会发展    |          |
| A6 | 评价   | 跳出文本,需独立思考且理性回答的问题。 | to be   |          |

另外,王笃勤认为,阅读有三个层次,字面阅读,推理阅读和形象阅读<sup>[3]</sup>,对应的层次性提问,也包括字面

提问,推理提问和形象提问,阅读的这三个层次性提问是具有差异性的智慧技能,具体解读如下表。(见表3)

表3

| 序号 | 问题层次                               | 问题解读                         | 问题层级 |
|----|------------------------------------|------------------------------|------|
| B1 | 字面提问<br>Question about the line    | 字面问题是对阅读的最基本要求。              | 低级层次 |
| B2 | 推理提问<br>Question between the lines | 学生能根据字面意思进行必要的推理性和推论性回答。     | 高级层次 |
| B3 | 形象提问<br>Question beyond the lines  | 学生能将材料与生活及社会联系,能具质疑性和评价性的作答。 |      |

阅读的这三个问题层次属于三种不同层次智慧技能,加涅认为低一级的智慧技能是高一级智慧技能的先决条件<sup>[4]</sup>,说明问题之间的内在联系性特别重要。同时,英语阅读教学不能因为学生英语水平的差异就止步于低级层次,反而,通过高级层次提问的设置,也能够激发低层次水平学生的提升,让低层次阅读和高层次阅读共同作用,阅读才能建立学生的语言基础以及培养英语综合能力,这也正是我们阅读的目的。

头脑中的信息编码,形成语篇,读者再把语篇解码,获取信息。<sup>[5]</sup>浅层次的提问就是读者与文章的交互过程,这也是英语教学常达的层次,深层次的提问就是读者与作者之间的交互过程。

综合分析以上问题层次性设计的理论,其聚焦的角度有差异,阐述的方式也有所区别,但仍然能够发现其内在共同点,笔者根据对上述理论的解读和教学提问的实际情况,设计了具有一定系统性和实践指导意义的问题层次性设计的具体做法,具体内容如表4。

表4

| 序号 | 问题类别  | 问题重点      | 问题任务                       | 问题逻辑      |
|----|-------|-----------|----------------------------|-----------|
| C1 | 前置性提问 | 做好准备 激发兴趣 | 引入阅读话题 抛出相关问题              | 由浅入深 由外到内 |
| C2 | 知识性提问 | 重字词句 破解语法 | 以阅读材料或者另寻知识载体,呈现性问题为主。     | 时间顺序 难易度等 |
| C3 | 信息性提问 | 紧扣文本 注重理解 | 回答题材要求学生要了解、知道或掌握的信息。      | 因果关系 难易度等 |
| C4 | 思考性提问 | 抓住疑点 思维突破 | 通过问题挖掘材料中具有探索意义的信息,具有一定难度。 | 层层扣近 注重追问 |
| C5 | 拓展性提问 | 寻求深度 拓展视野 | 基于文本,提出超越文本的思考性问题。         | 深层阅读 人文阅读 |

不难发现,以上层次性提问是以阅读目标为主线,各目标板块之间具有一定的层次性,根据阅读材料的类型,单个板块内部之间按照一定的时间先后、问题大小、因果关系、逻辑联系、难易度等相关层次设计。

前置性,知识性以及信息性提问都是初级层次的阅读,思考性和拓展性提问属于高级层次的阅读。在阅读教学中,可根据实际情况,把知识性提问融入在信息性提问的板块里面,比如在阅读 Women of

Achievement 中,通过回答信息性问题 What kind of life she is leading,可得出问题答案 she is leading a busy life,从而引出知识性问题中的重点短语 lead a(an) adj. life。同时,信息性问题的深层挖掘后,也可达到高级认知层次的阅读。

这五个目标性的板块阅读与 Pre-reading, While-reading 以及 Post-reading 的 PPP 阅读设计模式有相同之处,但是,以这五级目标性提问模式进行阅读教学,能够很大程度上跳出原来容易出现层次不明以及避免假深层问题的情况,教师能灵活地出入文本,能够更为容易地做到板块间和板块内的层次性。

### 三、例析层次性提问的阅读设计

下面以人教版高中英语必修三 Unit3 The Million Pound Bank Note 的阅读为例,探析问题层次性设计的阅读教学。

#### (一) 阅读材料背景

本篇阅读材料是美国作家 Mark Twain 的小说《百万英镑》中节选,是 Act1 Scene3 的内容。小说题材的教学,前置性问题和知识性问题相对容易,信息性问题是基础,思考性问题是关键,拓展性问题的深度与教师个人的人文思想紧密关联,也是这节课内涵走向的最深之处。根据这五个目标性提问的内容,本节课设置了如下问题目标。

|   |
|---|
| 具体目标(通过问题驱动,以下问题能够达到如下目标)   |
| 目标 1: 问题能够使学生产生阅读本小说节选的兴趣。  |
| 目标 2: 通过问题能让学生了解如下单词和短语, permit, go ahead, by accident, account for, on the contrary。 |
| 目标 3: 通过问题引导, 学生能理解小说中口语化叙述方式。  |
| 目标 4: 通过问题, 学生能掌握阅读中关键人物之间的关系。  |
| 目标 5: 学生能够根据情景解答文章中的几个疑点问题。   |
| 目标 6: 学生能够发挥个人想象力解答文章中难点问题。   |
| 目标 7: 通过回答问题, 学生能够讲述故事的发展。  |
| 目标 8: 通过思考问题, 学生能理解文章风格和挖掘文字背后的问题, 如社会文化。   |

以上 8 个目标,可以在认知问题性层次理论(维度 A),王笃勤问题层次性理论(维度 B)等相关层次理论中找到对接点,至少能够从文字表述层面基本达

到;运用笔者五级层次性目标分类(维度 C),能够让目标更明确,也能够让任务的层次性更加立体化和精准,提问的层次性立竿见影,具体参照如下。(表5)

表5

|      | 目标 1 | 目标 2 | 目标 3 | 目标 4 | 目标 5 | 目标 6 | 目标 7 | 目标 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 维度 A |      | 知识性  | 领会性  | 应用性  | 分析性  |      | 综合性  | 评价性  |
| 维度 B |      | 字面性  | 推理性  |      |      | 形象性  |      |      |
| 维度 C | 前置性  | 知识性  | 信息性  |      | 思考性  |      | 拓展性  |      |

#### (二) 层次性提问设计

##### 1. 前置性提问(Question for preparation)

问题 1. What would you like to do if you have one million pound?

问题 2. How much is the million pound one hundred years ago worth now?

问题 3. Who is the lucky dog getting such a big money?

【分析】问题 1 比较常规,让学生有话可说,并且易于表达,使得顺利进入课堂状态;显然,问题 2 比问题 1 更具有深度性,一百年前的百万英镑现在究竟值多少钱?通过教师的引导,百年前的百万英镑大约在 16 亿人民币,能够建设四所本校规模的新校区,进

一步引起了学生思维的震动;因势利导,问题 3 自然地出现,并且让学生带着这个问题,进入了下一个环节的信息性问题解答。问题简洁又能达到引入学生的目的,整个引入环节控制 2 分钟左右完成,切记引入性问题太零碎或者太难,不仅对后面的主体内容会有弱化的嫌疑,也易导致重点内容时间不足的问题。

##### 2. 知识性提问和信息性提问(Question for knowledge & information)

问题 1. How much do you know about Henry Adams?

问题 2. Who will give the money to him?

问题 3. Why they give it to him?

任务 4. Would you please share the main idea?

【分析】本环节中的问题1是紧接着上一个环节的最后一个问题开展的,具有递进性;问题2和问题3也是层层推进;同时,前面的问题都是为任务4搭建梯子,学生能够较为综合性地掌握整个阅读的主要内容。

完成以上问题的过程中,也对学生在阅读技巧方面的指导,例如关于Henry Adams的信息找寻时,提示学生关于谁的信息就读谁的内容,这是小说题材的一个特征;也可和学生一起分析小说中口语化的语言现象。信息性问题是重点,但不是难点,整体属于初级层次的阅读。当然,在回答问题同时,学生也解决了重难点单词和短语,因此信息性问题中也有知识性问题,在教学中,将知识性问题融合在信息性问题中,大有润“知识”细无声之妙。

### 3. 思考性提问(Question for thinking)

提取文章中具有探索性、讨论性和思考性的几个点,分别设置成如下几个问题。

问题1. Why his eyes stare at what is left of the brothers' dinner on the table?

问题2. Why the brothers smile at each other?

问题3. Why it's an advantage?

问题4. Why he can't open it until two o'clock?

【分析】这四个问题都是why开头,体现其思考性;问题3是问题2的追问,其他每个问题之间的关联性并不大,但是难度却是递增,每一个问题难以直接找出答案,都需要通过对文字、对情景的把握以及结合读者感受去思考。尤其是对没有读过整部小说的学生来讲,问题4相当具有难度,同时,问题4也是课堂讨论和思考中的一大亮点,许多学生给出各自解读,同时,很多解读又被另外的同学思辨性地给否定和补充,在肯定与否定的思维摩擦中,整堂课的氛围,也进入了一个新的高潮,学生的参与度,特别是思维的参与度进入了一个新的层次。同时,教师在与学生就问题4进行交互的过程中,积极引导特别关键,当课堂陷入无效思考的状态时,也应该给予适当的猜测性提示,不能让热问题冷化。一堂课,是否具有层次性,是否精彩,与教师问题设置是紧密相关的,问题陡然拔高,学生难以达到,问题层次较低,学生兴致不足且收获较小。

另外课后也设置了一个问题,课后作业 Would

you please give a possible development to the story? 属于思考性问题。

### 4. 拓展性提问(Question beyond the text)

问题1. But it actually happened in Mark Twain's novel in 1903. Why?

【分析】思考性提问后,有同学很自然地对这个故事的真实性产生了怀疑,如此一个滑稽的故事是不是会真实地发生?可见,没有前面内容的铺垫和思维的一步启发,学生难以严肃地来思考这个问题;这与教师幻灯片上提前设置的问题不谋而合。既然这个故事不真实,那么它为什么又发生在1903年,并且出现在马克吐温的笔下呢?要完成这个任务,需要引导学生从两个关键词Mark Twain和in 1903入手,于是学生开始结合到作者的背景以及写作风格,还有1903年的时代背景,更加深入地挖掘其内涵。

最终,学生结合了第二次工业革命的历史大背景,大机器生产下的资本积累和对殖民地商品输入和掠夺,资本主义制度在世界范围内基本确立,资产阶级积累了大量的财富,金钱至上的时代出现了许多荒诞的事情,也不足为奇;并且作者以讽刺乃至于揭发、谴责为主的惯常写作意图。这个问题,基于文本,但超越了文本,体现了英语提问中的人文性和思想性,将本堂课推向了思维的最高潮。

纵观整堂课,通过系列关键问题的设置,无论是对文本的解读,还是学生认知的参与以及课堂的整体氛围,都具有不同视角层层深入的效果,使得整堂课具有较强的流畅性和节奏感,于师生都是收获和享受。

### 四、结语

在英语阅读教学中,教师不仅要有层次性提问设计的意识,而且要具有基于学情和材料的进行问题层次性设计的方法,本文从理论和实践两个方面,为高中阅读问题层次性设计提供了一定的思路和技术。通过契合实际的阅读任务,注重语言层次,信息层次,思想层次等<sup>[6]</sup>,不仅能够应对新高考的变化,而且能切实提高学生的英语综合素养。而对于层次性的梯度大小,以及阅读材料层次推进的速度,不同类型材料的问题层次性设计的共性问题,还需要相关评价手段的介入和各位同行共同继续探讨。

(此文发表于《基础教育外语教学研究》2017年第9期)

# 课程建设“以学生为中心”是对教育本质的回归

■山东潍坊(上海)新纪元学校 于斌

课程是学生学习之重要载体,课程体系建设更是人才培养之核心。1972年5月,联合国教科文组织国际教育发展委员会出版了《学会生存——教育世界的今天和明天》,提出了终身学习的思想。按照终身学习的要求,着眼于学生的发展、注重学生学习能力的培养,成为学校课程设置所必须着重考虑的问题。优秀的课程体系不仅包含对人类知识进行系统选择后获得的知识结构,还包括对人类生活技能、行为经验、理想信念、审美要求、道德准则、文化传统、思维习惯等的探究活动。细心观之,从新中国成立至今,我国中小学的课程体系建设与改革在逐步体现出“人性关怀”。新时期再谈课程体系建设,显然离不开这个古老的话题:学生与课程。反观课程与学生的微妙关系,课程改革自古离不开“学生”这个中心,“以学生为中心”的教育理念、教育思想早已有之。

## 一、溯源:从社会发展看课程与学生的关系演变

课程与学生的关系,是一个既年轻又古老的话题,说它年轻,是因为随着时代的发展与改革的推进,二者的关系总会呈现新的表现形态、出现新的内涵;说它古老,则在于自从有了学校教育,有关课程与学生的讨论便伴随而生,不绝于耳,历史上每次教育改革必然包括课程的改革,而每次课程改革又必反应一定的学生观。

原始社会没有文字,没有专门的教育机构,自然更没有专门的、正规的课程。经验丰富的长者将自己的直接生产经验以及制作和使用工具的技术本领以“口耳相传,以身示范”的形式传授给下一代,这是最早的教育活动。显而易见,此时的课程依附于教育者与教育者合二为一。学生是此教学过程的参与者,通过听讲、模仿、练习进行学习。

到了封建社会,“四书五经”几乎占据了学校课程的全部内容,教育对象仅限于王公贵族等社会上层阶级的子弟,随着孔子“有教无类”思想影响的不断扩

大,教育对象的规模才有所扩大。西方在这一时期的教育现状也大致如此,教育是属于贵族阶级的特权,成为政治统治的工具,其课程内容也相对稳定并集中在传输情意知识上。一言以蔽之,封建专制的文化氛围使得资本主义社会以前的学校教育大多出于政治统治的需要,教育规模小,教育对象局限,反映平民大众的兴趣与身心发展规律的课程几乎无从谈起。此时,学生与课程的关系基本上是单一的,只存在课程培养学生,而学生的兴趣、需要、态度与情感极难在课程上体现出来。

进入资本主义时代,随着生产力的飞速发展,课程领域也经历了深刻变革,此时的课程内容较以前有了很大的充实与完善,课程不再完全从社会统治需要出发而开始考虑受教育者的情绪情感与个性爱好的需要,教育对象也不再局限于贵族阶级而有了较大的扩展。斯宾塞在历史上第一次提出课程实施要遵循学生身心发展的规律,此时课程与学生的“亲密关系”初现端倪,密切了课程与学生的联系。

社会主义社会的教育从性质上有了脱胎换骨的变化,课程目标从过去以“知识技能”取向为主到同时兼顾过程与方法、情感、态度与价值观以及实现三者之间的有机结合。课程的编制不再仅仅出于政治目的而是考虑社会的、学科的因素以及学生的需要、兴趣及发展特点。课程的实施面向全体学生,以学生发展为目的,促进学生全面素质的提高,课程与学生的关系得以史无前例的紧密联系起来。

## 二、追根:课程建设应以学生为中心

课程是实现教育目的和目标的手段和工具,是决定教育质量的重要环节。研究与探索真正与学生贴近、真正体现学生意志的“以学生为中心”的课程,对学生的培养将起到不可小觑的作用。纵观古今中外,“以学生为中心”的教育理念、教育思想早已有之。卢梭在其经典著作《爱弥儿》中就提到以儿童的个人爱好和兴趣出发进行教育的“儿童中心论”,其思想也为

后来的实用主义教育思想开了方便之门。真正明确提出这一观点的应属美国儿童心理学家和教育家杜威。以杜威为代表的经验主义课程论流派提出以学科为中心的旧课程是不可取的,应代之以儿童的活动为中心的“新”课程。“课程必须与儿童的生活想通,应以儿童为出发点、为中心、为目的;理想的课程应是促进儿童的生长和发展,这也是衡量课程价值的标准;课程的内容不能超出儿童经验和生活的范围,而且课程要考虑到儿童的经验 and 兴趣,否则不能引起儿童学习的动机,也就不能有自发的活动。”[全国十二所重点师范大学联合编写,教育学基础(第二版),北京:教育科学出版社,2008.12]在此我们将其视为“以学生为中心”的理论先驱。当“儿童变成了太阳”,则“教育的一切措施都要围绕他们而组织起来”[约翰·杜威著,赵祥麟,任钟印,吴志宏译,学校与社会·明日之学校,北京:人民教育出版社 2005.1]。以“儿童中心”取代“教师中心”和“教材中心”,应使学生在课堂教学中、课程设置中发挥其自身的独创性和主观能动性,学生应是主动式的参与,而不是被动式的接受。

### 三、反思:“以学生为中心”是对教育本质属性的回归

新时期,党的十八大明确提出,到 2020 年“教育现代化基本实现”。人才培养始终是学校教育基本功能,在推进教育现代化进程中,人的现代化始终处于核心地位。习近平总书记在最近一系列关于教育工作的重要论述中着重指出,要深化教育改革,创新教育方法,提高人才培养质量,努力形成有利于创新人才成长的育人环境。以教学和学生为中心是学校教育尤其是中小学教育的本质要求,而课程体系建设则是决定人才培养质量的基础,学校课程作为学生与学校教育的重要结合点,需充分考虑学生的全面自由发展与能力培养,以达到人才培养之要求。因此,创建适宜在校中小学生学习发展的、符合中小学生学习心理特征的、以学生为中心的学生课程和校本课程,就显得尤为重要。在以核心素养为主旋律的教育背景之下,我们潍坊(上海)新纪元在这方面就表现出了充分的大责任、大担当、大视野和大格局,尤其是目前我校创新探索推出的国际创新 STEAM 课程(包括大英百科十大主题、工业 4.0、3D 打印、数学的奥秘等)、素质英语、批判性思维、青少年领导力、生涯规划、中西文化比较等校本课程,真正体现了“尊重差异,提供选择,开发潜能,多元发展”的办学理念,而这样的办学理念与办学实践

也从根本上体现了我校以学生为中心、以人为中心的办学初衷与教育情怀,在推进素质教育和中小学基础教育改革中产生了极大的影响力和推动力。

的确,回到人,进行人的教育,才会有真正的教育。正如雅斯贝尔斯所言,人的回归才是教育改革的真正条件。虽然目前中小学课程体系建设还存在诸多短板与不足,但有一个“中心”是必须牢牢把握的,那就是学生。偏离了学生这个中心,则无异于水中捞月,竹篮打水。约瑟夫·莫西·朱兰将 21 世纪称为质量的世纪。当前,我国教育发展也已走向内涵发展和以提升质量为核心任务的关键时期。随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)》中明确提出“把提高质量作为教育改革发展的核心任务”,提高教学质量也成为各级各类学校办学的永恒主题。而在质量话语体系之下,作为教育工作者,我们既不能忘记自身肩负的光荣使命与责任继续前行,同时更不能忘记时刻反思:教育的本质到底是什么?当初我们是为了什么而出发?所有压抑学生乐学、好学天性的不当教学活动,究其因,大多与淡忘了对教育的本质追求有关,这不由得使人想起黎巴嫩诗人纪伯伦的那句诗:“我们已经走得太远,以至于忘了为什么而出发。”教育中一定要有人,而“以学生为中心”就是对教育本质属性的回归。

本质是事物的特殊矛盾,是一事物区别于它事物规定性的属性。一个特定的事物它具有多种属性,然而本质属性都是单一的。虽然对于教育本质的理解涌现出诸如生产力说、上层建筑说、文化说等学说,但它们只是从教育的某些方面揭示了教育的某个或某些属性,并没有揭示教育之所以是教育的规定性。说教育具有上层建筑的属性是对的,说教育就是上层建筑是不对的;同样,说教育具有生产力的属性是对的,说教育就是生产力是不对的。犹如说白色的茶杯具有白色的属性是对的,白色是区别于黄色杯、黑色杯的标志,但不能说白色就是茶杯。本质属性是对一事物区别于其他任何事物的质的规定性。教育之所以成为“教育”,而不是其他事物,它的规定性属性就是它的本质。根据一定的社会需要所进行的培养人的社会活动,这是教育的本质属性。教育是培养人的活动这一本质属性贯穿于一切教育之中。教育本质属性而言,事关教学质量的那些不可测量的部分恰恰才是教学之于人的培养的潜在价值,至关重要。教育的出发点是人,是现实的各种社会关系的集合体的人,其落脚

# 感性在左,理性在右,打出“高效”组合拳

——我的英语教学“小妙招”

■瑞安市新纪元实验学校 沈 鸿

教育必须紧跟时代步伐,新教材真正体现了教学过程中学生为主体的原则。在新的课程理念指导下,教师应不断改进教学方法,实现教学过程中教师为主导,学生为主体,师生互动的和谐教学氛围。作为高科技时代“原住民”的学生来说,我们这批“移民者”如果再用旧思想和方法去授课的话,课堂的效率和氛围可想而知。

时代发展的越快,在教学中碰到要待解决的问题就越多。为了不被时代和这批“原住民”所淘汰,作为“移民”的我于是努力地在改变自己,不断地想出各种“妙招”来解决在教学中所遇到的问题。以下是笔者自己本人在授课中所使用的“小妙招”。

问题 1:上课不喜欢发言,同时听力能力也随之有所下降,上课氛围较差,效率低下。

七年级学生刚刚开始学习英语的时候,他们还很乐于开口,可随着年龄的增长和所学知识的增加,学生在说英语方面存在着许多问题:

(1) 回答问题的学生越来越少,即使是成绩好的同学也不愿开口。

(2) 很多学生的学习态度较差,上课根本不出声。

(3) 读单词和课文的时候也有学生不够认真。有一部分学生甚至是学习过的单词和课文也很难读流利。

(4) 大多数的学生在课上不主动开口说英语,对于老师安排的口语任务,只有老师在身边才能完成。

面临这种情况,我们英语老师心里都非常焦虑。

我在自己班级里进行了小小的实验,发现效果还可以,学生乐于交流了,课堂氛围也改善了。

妙招 1:课前“小老师”和创新评价制度

我让学生按照学号顺序每天一个学生当课前五分钟的“小老师”,内容是根据自己的水平写一篇 100 个单词左右的文章,首先到讲台桌前大声地复述自己所写的文章,然后“小老师”根据文章内容对同学进行提问,被“小老师”叫到,并且答对的同学得 8 分。当然,同学们也可以问“小老师”问题。只要问“小老师”问题的同学都可以得 10 分,问题有创新、有拓展的得 15 分。“小老师”回答正确得 20 分,不正确不得分。(课前的预热“小老师”环节积满 100 分可以向老师提一个合理的要求)

刚开始我担心学生不参与,后来发现只要轮到谁当“小老师”,他们都提早准备资料,然后背熟,设计问题,比我们老师备课还认真。课堂上,学生们个个都竖起耳朵听,绞尽脑汁地想问题,课堂气氛特别活跃。学生每天都很期待“小老师”环节,原因是“小老师”要讲的内容非常神秘,学生很期待,不像老师上课的内容教材里都有,另外一个原因是可以通过自己的努力积满 100 分,然后根据自己个人的情况向老师提一个要求。有些学生很可爱,为了向老师提出“周末不写英语作业”“要杯奶茶”等的要求,课堂上是牟足了劲地得分,课堂氛围极其高,思考的问题也是高质量的,有提升思维品质的作用。

点也是人,使人成人。因此,保持对“人的培养”这一质的规定性,基于教育本质属性实现人的培养、将“以学生为中心”的教育理念贯穿于学校课程建设和学校发展的各项内容之中,是各级各类学校教学质量提升的价值依归。因为,学校教育教学质量的提升其根本落脚点还在于人的发展,必须保持“对人的培养”这一质的规定性,想要达到怎样的教学目标、培养怎样的人

以及如何真正实现“以学为中心,以学生为中心”,调动教师“教”和学生“学”的积极性,都是教育教学质量提升的专注焦点和难题,是达成学校教育人才培养核心使命的关键。

教育,是人的教育。人,才是教育的根本旨归。作为教育工作者,作为有情怀的教育人,我们任重而道远,唯有砥砺前行!

这样的环节不仅带动了学生课堂上的积极性,而且学生每天都可以学到很多生词(“小老师”为了凸显自己的水平,经常会加一点自己额外背的单词),最重要的是,“小老师”环节是课前课后的一种延续,生命力非常强大和旺盛。

问题 2: 学生背诵单词难, 运用更难

教英语这么久了, 看到的, 听到的, 学生对于背单词基本上还是满山遍野的痛苦, 抱怨, 哀号, 愁眉, 捶胸顿足……当运用的时候(写作), 学生更是咬碎笔杆子也写不出来。

难道学生真的对英语单词和书面表达没招吗? 我上网查找了各种论文和案例, 并且在不同的学生身上都实验过了, 效果没有那么明显。那怎么办呢?

妙招 2: 运用智慧的评价机制将分层教学和看词讲故事进行到底

每节课上完后, 我都会将本节课的生词或词组及句型打出来, 然后给学生留 8 分钟左右的时间让他们用生词、词组及句型讲故事。举手叫到的学生在故事里把所有的都用起来的, 可以得 20 分, 用了一半的词汇的可以得 10 分, 一半都不到的得 5 分。如果积分达到 100 分, 可以得一个免查背诵的“令牌”(每篇文章我都要求学生背给组长听)。没有被老师叫到的同学可以把编的故事写出来给老师, 同样可以拿到分数。我是“偷着乐”的, 其实不管是背诵还是讲故事, 都是将学过的重难点进行运用。

成绩优秀的学生会编比较长的故事, 而且逻辑思维比较严谨, 成绩中下的学生也不甘落后, 他们会把当堂教的课文复述一遍, 其实都达到了老师的教学目的。运用讲故事不仅将新词汇运用起来, 而且学生会通过故事将旧词汇进行“温故”。再者, 我个人认为, 最后环节的输出其实无形当中也对学生进行了分层, 所以不同层次的学生都很积极, 也是学生最期待的, 因为这是公平的环节, 不管什么层次的学生都可以拿到分数。通过类似这样的方法和手段, 培养学生发散性思维记单词和运用单词的能力, 使课堂气氛活跃, 使记忆变得简单, 使书面表达成为日常简单的事情, 同时培养了学生的自信心。

问题 3: 错误的单词和句子很难再纠正

每位英语老师在教学中都会发现, 学生会写错的单词很难纠正, 写错的句子也很难改。我们老师总是埋怨学生不记, 上课不听, 实际上当孩子第一次记

错之后, 如果没有印象深刻的纠正方法, 学生很难再彻底地改正。这个问题也困扰我很久, 试过很多方法, 比如: 一对一纠错; 严厉批评纠错; 罚抄纠错等, 但最后都没有成功, 反而弄的学生很没有信心, 老师也很揪心。

妙招 3: 示弱法让学生找成就感

在一次偶然的机会上, 我把一张 PPT 上的英语单词(quite)打错了, 打成了 quiet, 上课的时候, 很多学生都叫起来, “老师, 你打错单词了!” 当时我灵机一动, 叫了一位学生(他经常把这个单词写错的, 而且屡教不改), 问他哪个单词错了, 该怎么拼写, 他仔细地找了一遍, 然后正确地拼出了这个单词。后来我在备课的时候特意写错比较容易混淆的单词, 学生很兴奋地帮我找出来。我总是装出一副我又犯错的表情, 学生非常有成就感。而且只要有学生指出了我的错误, 我都会奖励他们吃的。我一周总有那么一两次课堂上的 PPT 有打错单词的或者语法错误的, 我总说自己太粗心了, 需要大家的帮忙。有了几次之后, 发现学生上课总是坐的笔直, 瞪大眼睛看黑板和我上课的 PPT, 总是想找我的错误。甚至有时候把我标点错误都找出来。老师的示弱, 让学生更有成就感, 让他们觉得我也可以比老师细心和优秀。

这些小的妙招看似很简单, 但它们却能起到意想不到的效果, 使课堂教学更加丰富多彩, 也使学生对英语有了更新的认识和兴趣。正如叶澜说: “课堂应是向未知方向挺进的旅程, 随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景, 而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。”正是有了这种不确定性, 课堂才有了生命的活力, 师生才有了智慧和创造。因此课堂教学中教师要结合学生的特点, 运用智慧激发学生的求知欲, 开启学生的思维和兴趣, 提高课堂效率和氛围。同时, 教师在课堂上要敏锐地发现课堂教学中的点滴信息, 将此转化为“活水”, 真正达到“水到渠成”的课堂, 使学生学习英语可以更轻松。

说人生如舞台, 其实讲台更是如舞台, 因为我们的观众是最单纯的观众是最关注我们的观众。我们何不放宽思路, 打开眼界, 放真理和知识在我们的左手, 放激情和智慧在我们的右手, 理性感性同时出手, 打出漂亮“高效”的组合拳, 在小小的讲台上动用我们所有的智慧和所有的才华来为我们和孩子们的教育华章燃情上演。

# 从核心素养出发, 落实空间观念的培养

——以《多边形的面积》为例

■浙江省瑞安市新纪元小学 吴蔡小

《义务教育数学课程标准(2011年版)》中明确指出: 在数学教学中, 要丰富学生对现实空间及图形的认识, 建立初步的空间观念, 发展形象思维。空间与图形是小学阶段一个重要学习领域, 在这领域中, 《多边形的面积》是其重要的内容。《多边形的面积》内容是按线——面——体的顺序展开的, 即一维空间——二维空间——三维空间, 相对应的计算是长度——面积——体积。在学习本单元之前, 学生已经掌握了平行四边形、三角形、梯形的特征以及长方形、正方形面积计算; 学会了图形的平移和旋转; 通过四年级下册的“图形的拼组”, 明确了两个完全一样的三角形能拼成平行四边形, 用三个相同的三角形能拼成梯形。本单元旨在利用数方格和割补、拼摆等方法, 探索并掌握平行四边形、三角形和梯形的面积计算公式; 学会把简单的组合图形分解成已学过的平面图形并计算出它的面积。在平行四边形、三角形和梯形面积计算之后进行组合图形面积计算, 可以巩固对各种平面图形特征的认识和面积公式的运用, 有利于发展学生的空间观念。

多边形的面积计算作为一种直观、形象的数学模型, 其教学是让学生用已掌握的图形为材料进行思维加工、组合, 在促使学生会“合乎逻辑地思考”, 发展推理能力和创新精神方面有着独特的价值。在教学这部分内容时, 我认为应该以落实学生的空间观念的培养为主线, 把面积公式的“体验”、“理解”、“应用”有机地串联成一个思维体系, 活学活用, 达到融会贯通的目的。

## 一、在“体验”中提升空间观念

认知心理学认为, 教材里的知识结构是客观存在的, 要使这种知识结构转化为学生的认知结构, 必须有一个建构的过程。这个过程需要在学生已有的认知结构的基础上, 经过主动参与及内心体验, 逐步感悟、同化新知识, 并充实、完善或改组原有的认知结构, 从

而形成新的认知结构。这就强调学生对三角形、平行四边形、梯形面积公式的探索, 提倡“利用数方格或割补等方法”, 有效地发挥学生的主体作用。

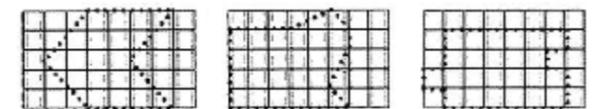
(一) 重视转化思想, 促进知识迁移

对于与旧知识联系紧密的新知识, 可以启发学生在已学的基础上推导出来, 实现知识的正迁移。对于平行四边、三角形、梯形的面积计算公式, 需要教师在教学中加以启发和点拨, 引导学生把新知转化为旧知。

例如: 推导平行四边形的面积公式的教学设计。

第一环节: 复习导入。

课件: 下列图形的面积各是多少?(单位:  $\text{cm}^2$ )



学生有用数方格的方法, 也有用割补法。这时引出: “像刚才同学们说的, 把多余的一块割下来补到空缺的地方, 这种方法就叫做割补法。我们刚才就通过割补法把它们转化成了学过的长方形。”并在黑板上板书: 割补、转化。

第二环节: 动手操作, 探究新知。

这个环节要为学生提供充分合作学习的时间、讨论的空间以及实验的素材。让学生动手操作, 亲历平行四边形的面积公式推导全过程。

通过这样的启发点拨, 就为学生指明了解决问题的思考方向, 他们也会积极主动探索新学的图形与已学的图形之间的联系, 找出面积计算方法, 于是把三角形、梯形转化成已学过的图形也就顺理成章了。

(二) 加强实践操作, 渗透变换思想

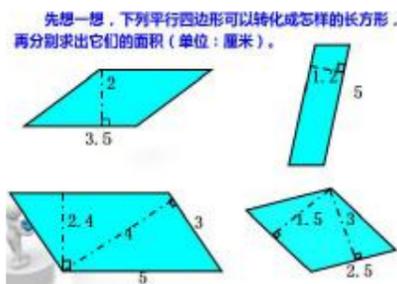
荷兰数学教育家弗赖登塔尔认为, “数学学习是一种活动, 这种活动与游戏, 骑自行车是一样的, 不经过亲身体验, 仅仅从看书本, 听讲解, 观察他人的演示, 是学不会的”。由此可见, 在《多边形的面积》教学中, 教师必须引导学生进行操作实验活动, 学生才能

获得有关图形变换的深刻印象,清楚地理解各种图形的面积计算公式的来源。

例如,在教学平行四边形面积时,先要求学生沿着高剪下一个直角三角形,然后沿平行四边形下底边平行移动直角三角形,直到直角三角形的斜边与梯形右面的那条边重合为止,这样平行四边形就转化成长方形。教学三角形面积时,在学生说出两个完全相同的三角形可以拼成一个平行四边形后,追问:两个完全相同的三角形拼成平行四边形的方法有几种?你能分别试一试吗?(因为有三条边,所以有三种。)通过操作,不仅加深了学生对图形之间转化的印象,更渗透了平移和旋转的变换思想,促进了学生空间观念的发展。

(三)适当变式判断,加深公式理解

在教学平行四边形的面积计算公式之后,设计了如下的变式练习:



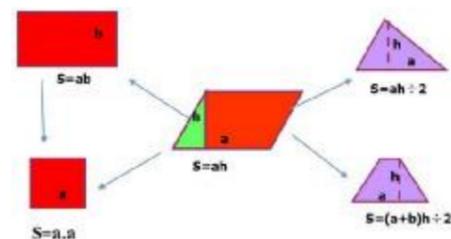
在学生推导出面积计算公式的基础上,如果仅仅提供标准式的练习,学生对平行四边形的高与相对应的底相乘的这一知识点的掌握不牢固,容易产生思维定势,阻碍了对公式全面的认知。通过变式,先判断高与相对应的底,再计算面积,可以加深对公式的理解运用,完善几何形体的空间形象。

二、在“理解”中发展空间观念

实践证明:学生对于散乱、零碎的知识容易遗忘或发生混淆。因此在阶段学习之后,应及时对知识进行归纳、整理、思辨,串点成线,扩线成面,形成网络,使学生更进一步理解和掌握长方形、平行四边形、三角形和梯形面积计算公式的本质特征以及相互之间的联系与区别,有利于发展学生的空间观念。

(一)及时梳理内化,理清认知结构

在《多边形的面积》整理与复习中,笔者用了知识结构图:我们学过哪些平面图形?说出每种图形的面积?它的面积怎样推导出来的?它们之间有什么联系?通过学生讨论,使他们得出任何平面图形都可以转化为长方形,数学知识之间是这样紧密联系,形成知识系统。

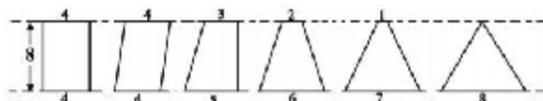


(二)加强联系对比,丰富图形表象

事物在一定条件下相互转化是最基本的唯物主义思想,可以借助多边形面积的计算及早让学生有所了解。

例如,梯形上底为 3cm,下底为 7cm,高为 4cm,面积是多少?  $S=(a+b) \times h \div 2=(3+7) \times 4 \div 2=20(\text{cm}^2)$ 。若上底为 0 呢?  $S=(a+b) \times h \div 2=(0+7) \times 4 \div 2=14(\text{cm}^2)$ 。这时梯形转化成三角形,用三角形的面积计算公式  $S=a \times h \div 2=7 \times 4 \div 2=14(\text{cm}^2)$ ,结果一致。进一步假设,若上底也是 7cm 呢?  $S=(a+b) \times h \div 2=(7+7) \times 4 \div 2=28(\text{cm}^2)$ ,若用平行四边形面积计算公式  $S=ah=7 \times 4=28(\text{cm}^2)$ ,同样一致。再追问学生:你发现了什么?这样就构建了三角形、梯形、平行四边形的知识网络,让学生看到它们之间的内在联系,加深了知识的理解和记忆。

再比如:求下面每个图形的面积,比较长方形,平行四边形、梯形、三角形的面积,你发现了什么?



学生计算出 6 个图形面积后发现它们的面积都相等。为什么会相等?就要引导学生分析比较每个图形。首先这 6 个图形的高都相等,长方形和平行四边形的底相等(长方形的长和宽也可以看作底),所以它们的面积相等;梯形的上下底之和以及三角形的底都是 8 厘米,与长方形的底相比扩大 2 倍,但是它们的面积计算公式是:底乘高除以 2,所以这四种图形的面积都相等。这样做既揭示图形之间的联系与区别,又加深了对图形特征的认识,同时也培养了学生分析、推理的能力。

(三)不断反思总结,深化学生认知

数学课程标准指出:要引导学生在问题解决中初步形成评价与反思意识。教师应把握具有反思价值的知识点,促进学生在反思的过程中提升自身的数学素养。对于方法的获取绝不是简单的告知,而是引领学生在探究与建构中,促进反思意识的形成。

例如:师:现在回忆一下,我们是如何推导三角形

的面积公式的?

生:用两个完全一样的三角形拼成我们已经会求面积的图形。

师:由此,你们做了那些设想?

生:是不是所有的三角形都可以转化后推导出公式呢?我们举了锐角三角形、直角三角形、钝角三角形,居然都可以。

师:是啊!我们发现了现象,进行了猜想,又进行了论证,最终推导出了三角形面积的公式。这其实就是学习方法——猜想验证!

教师引领学生推导三角形的面积公式的过程进行了分解,从而将运用“猜想——验证”这一方法进行论述。这样的反思就能让学生明确每一步的教学目标,促进学生认知能力的形成。

三、在“应用”中发展空间思维

小学生的思维特点是以形象思维为主,并逐步实现由形象思维向抽象思维的过渡。《多边形的面积》以图形等为观察、思考对象,有助于提升学生直觉思考的能力,不断促进学生数学思维的发展。然而,数学不能只停留在“表象的积累,直感的运用”阶段,还应重视引导学生利用原有表象进行加工改造,进行创造性思维,这对于巩固和丰富空间表象,发展学生的空间观念有着重要作用。

(一)列一列,理清解题思路

例如,当长方形周长为 20cm 时,长和宽可以如何取值?面积各是多少?其中哪个面积最大?列出表来让学生填写(如下表)。

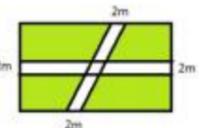
当然,长方形的长和宽也可取小数。学生有条理地说出长和宽的取值并计算出面积的过程,就是使长方形的周长、面积在学生头脑里得到全面反映的过程,从而形成长方形周长和面积概念的全面理解。

| 周长 (cm) | 长 (cm) | 宽 (cm) | 面积 (cm <sup>2</sup> ) |
|---------|--------|--------|-----------------------|
| 20      | L      | 9      | 9                     |
| 20      | 2      | 8      | 16                    |
| 20      | 3      | 7      | 21                    |
| 20      | 4      | 6      | 24                    |
| 20      | 5      | 5      | 25                    |
| 20      | 6      | 4      | 24                    |
| 20      | 7      | 3      | 21                    |
| 20      | 8      | 2      | 16                    |
| 20      | 9      | 1      | 9                     |

(二)变一变,挖掘习题的“思维”资源

在组合图形的练习中,不少题目存在着巧解。对于这种类型的题目,我们不能仅仅一带而过,而应该进行适度引导,让学生对图形进行分解、拼接,在头脑中完成一系列的“加工”,充分开发习题的“思维”资源,发展学生的空间想象。

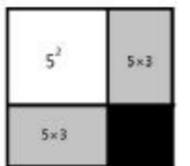
如:右图是一块长方形草地,长 16m,宽 10m,求草地面积。



上图由于学生刚学习过组合图形,通过将组合图形分解为几个简单图形相加,因此很快算出了答案。这时,我引导学生思考:如果把四个梯形草地合在一起,小路就没有了,只剩下草地,长 14m,宽 8m,所以  $14 \times 8$  算就是草地的面积。入股用真个面积减两条小路的方法,那么中间的平行四边形  $2 \times 2$  会被重复减掉,要加回来。

(三)画一画,提高绘图意识

示意图帮助学生架起从抽象到形象的桥梁。在教学中,我们也要有意识地要求学生绘图,提高学生的绘图意识。有这样一道题目:正方形边长为 5cm,若边长增加 3cm,面积增加多少厘米?刚开始很多学生认为增加了 9cm,理由:长增加 3cm,宽增加 3cm,所以增加的面积是  $3 \times 3=9(\text{cm}^2)$ 。这时,我不表达任何意见,而是要求学生先画图再次解释自己的想法。学生画了之后,一眼就出,增加的是阴影部分的面积,而  $3 \times 3=9(\text{cm}^2)$  仅仅是阴影部分重叠的面积。



(四)补一补,开放性练习更精彩

如果问题的呈现形式太单调,易使学生陷入就题论题的境地。改变问题的呈现形式以后,能使学生感到一种更新颖的挑战。开放性练习就是一种很好的选择,既充分调动了学生的思维积极性,又有效地避免了孩子的被动接受和机械模仿。这是一位教师在教学“组合图形面积计算”练习课的一个环节:先课件出示拼在一起的正方形(图 1),然后连结几个点得到一个组合图形(图 2,阴影)(课件演示过程),让学生求出阴影部分的面积。



在引导学生用多种方法求出阴影部分的面积之后,教师并未因此打住,而是继续提问:如果由你任意

# 核心素养构建课堂下备课的“四新”

——浅议学科核心素养构建课堂的科学课备课

■浙江省瑞安市新纪元小学 陈通瑞

“好课”从“备课”开始。课前教学设计的好坏,直接影响课堂教学效果。说到备课,真的是老掉牙的两个字,有的人可能会不屑一顾。可是,若要提高我们的课堂教学质量,让核心素养发展在科学课堂落地,就不能不重视备课这个环节。换句话说,好课要从备课开始。

然而,备课与上课两张皮的现象,时有出现;抄袭教案的、复制、黏贴的,也时而发生,一味地照抄照搬就失去了备课的意义。那怎么样才能做到改变备课,推进课堂变革呢?结合自己的实践与反思,谈谈具体做法。

## 一、备课新焦点:明确目标,从“掌握知识”走向“发展素养”

科学最新课改理念是课堂要从重技术的“教学意识”到重育人的“课程意识”转变。因此我们必须转变观念,明白最新课改的课堂不应该只是教师的课堂,而应该是师生共同参与、互动的课堂。因此,这就要求在备课环节,不能仅仅是备教材,还应该备学生、备学情、备器材。关注学生、学情,关注学生在课中有效的“做中学”的必备条件,即有结构性的材料。课程实施要尊重学生的主体地位,关注师生关系、生生关系,总之关注学生核心素养的发展。喻伯军老师在小学科学网第二期“科学备课四部曲”中提到,备课一要阅读教材;二要编写教案;三要准备器材;四要先做实验。只有踏踏实实做到了上述四步才能让师生在课堂教学中充分、高效互动,这是从根本上克服传统课堂弊端

地去连结,得到一个组合图形(阴影表示),你能求出它们的面积吗?活动的过程即是学生主动地参与作业的设计的过程。在活动中,学生明显地感受到:学习并非是老师的事,而是自己的事。学生在组合图形的构建和求解过程中,思维的灵活性、深刻性和创造性将进一步得到提高。

平面图形的面积在生活中有着丰富的感性材料,

发展核心素养的出路。

回忆自己初当科学老师在备三年级下册中的《温度和温度计》时,我首先确定的目标是如何让学生记住期末检测会考到的温度的概念。因此备课时,考虑的是上课下发温度计,并让他们观察温度计的组成部分,在学生记住了温度计的组成部分后再认识每个部分的作用,事后想想这样的课例真是太无聊了,学生的学习兴趣根本就不高,有何来素养发展之说呢?

在本学期设计《动物的生命周期》和《蚕的生命周期》一课时,我则思考应该通过哪些途径培养学生的科学素养呢?教学的设计是:在让学生经历了养蚕的过程,认识了蚕的整个生命周期的事实之后,在课堂上设计利用多媒体等现代化手段,梳理蚕的整个生命周期的知识进行教学。备课预设中充分发挥了电教手段的作用,用图文并茂、形象直观的演示呈现蚕宝宝的一生过程,在此认知基础上,让学生了解生物生命体的周期。再如教学《土壤与植物》一课时,课前就先让学生搜集有关土壤与植物的图片、文字资料;搜集赞美土壤的诗歌;准备好本课的实验材料——三株长势大致相同的同一种植物、三种不同类型的土壤。确保本次探究的顺利进行,我还准备了实验记录、研究结果、资料卡等。通过活动准备,学生明确了本课学习内容(土壤与植物),培养了科学探究能力(搜集查阅信息)和情感态度(赞美土壤)。这样的备课中,教学目标的定位就不是只让学生掌握科学知识,而是科学知

在教学时要充分调动学生的积极性,激发学生参与活动的,使具体与抽象相结合,注重学生对面积计算公式的活学、活记、活用,正确领会公式的内涵。在面积公式的“体验”、“理解”、“应用”中要注重发展智力,培养空间想像能力,发展学生的空间观念,才能真正体现“空间与图形”的教育价值,从而提升学生的核心素养。

识、科学方法、科学情感态度价值观,即科学素养的三个方面都得到了落实。

## 二、备课新样态:逐步提升,从“实验发现”走向“深度探究”

美国学者奥舒贝尔认为核心素养的获得分为两种基本形式,即核心素养的形成及同化,素养的形成需要学习者在大量的同类事物具体例证中接触正反例,通过外界提供的反馈信息,以辩证和概括的形成得出关键特征。因此引导孩子们进行正确交流的合作过程,引导孩子进行有效思考的辩证过程,引导孩子进行深度探索的学习过程是打造科学实践课堂推进核心素养发展的三大重要过程。

### (一)设计的实验方式体现探究性

探究是科学的精髓,是科学的灵魂。科学教材中的实验大多为探究性实验,以促进学生探究能力的形成。在实验中,教师应鼓励学生大胆探究,坚持实事求是的科学态度。如设计教学五年级下册《马铃薯在液体中的沉浮》一课时,桌子上放着2盆液体,甲盆是清水,乙盆是盐水,拿出2个马铃薯,分别放在两个盆子里。结果是:马铃薯在甲盆是沉的,而在乙盆是浮的;然后交换马铃薯,再分别将其放入甲、乙2个盆中,马铃薯在甲盆里还是沉的,在乙盆里还是浮的;最后把2个马铃薯一齐放入甲盆中,两个都沉下去,放入乙盆中,两个都浮上来。这时有的学生说:“咦,真是怪事?”有的就说:“甲盆是自来水,乙盆是盐水吧!”一听学生这样说,大多数同学也赞同乙盆是盐水,也有的学生猜测可能是白糖或味精。“你能确定乙盆是盐水吗?用什么方法证实?”这个问题引起了学生的思考,有的学生说:“我们在乙盆中取些水烧干,盐就出来了。”于是,教师再引导学生进行动手实验,按照教材的方法烧盐水,结果真的烧出了白色粉末。但这白色粉末到底是什么物体?教师又引导学生用盐、白糖或味精溶解在水中检验马铃薯放在这三种溶液中的沉浮状况。在整个实验教学过程中,是个推理的过程、证实的过程、质疑的过程,充分体现了从实验发现走向深度探究,并在深度探究中发展了学生的理性思维、质疑能力与数据化分析能力,即科学学科核心素养。

### (二)设计的实验过程突出体验性

为了在实验教学过程中让学生自己探究和充分体验,教师在实验设计过程中必须有意识地创设一些能够引起学生兴趣、引发求知欲望的学习情境。学生只有通过亲自动手实践,才能产生体验与感悟。如在

设计教学三年级上册《空气占据空间吗》一课时,组织学生分组实验,每个合作小组分发2只同样的注射器,分别抽进同样多的水和空气,然后用手指堵住管口,用同样大小的力向下压活塞。通过观察与体验,学生发现:抽进空气的注射器活塞挤到一定的程度挤不进去了,说明空气虽然看不见,但也占据一定的空间。再如教学《滑动和滚动》这一课的实践运用环节。书本原来的设计是让学生观察三轮车上的滚珠轴承(图一),然后感受滚珠轴承是运用了滚动的原理从而达到省力的目的的,但是现在的学生对自行车,三轮车显然不熟悉,在上课前老师准备材料也不可能把三轮车或自行车搬进课堂。但是学生对于“悠悠球”(图二)非常熟悉,所以我设计了让学生玩“悠悠球”表演并讲解“悠悠球”运动原理这个环节。先通过小段的表演,盘活课堂气氛,再让学生分解“悠悠球”是利用什么原理可以在下面休眠的,这样就让学生在实验中充分体验,打破了原有的错误认知(认为圆的就是滚动,平的就是滑动),从而深刻地体验并自我构建了滚动和滑动的科学概念。



图一



图二

## 三、备课新支撑:开辟路径,从“个人见解”走向“博采众长”

多年的教学实践告诉我们,学生心智的觉醒往往在一刹那间,爱上一门课程有时也是在那一刹那,转瞬即逝。所以,学生智慧的生成,就需要我们教师在课堂上有创意的教学智慧启迪。即,用一棵树摇动另一棵树,用一片云推动另一片云。有智慧的教师能够给学生创设生动的情景和宽松的氛围,激发兴趣,激活学生思维,让学生敢想、敢问、敢争论,时常体验到学习成功的乐趣,从而逐步爱上这门课程。但教师个人的智慧毕竟有限,尤其是对于经验和教法还不怎么成熟的青年教师而言。俗话说:“三个臭皮匠顶个诸葛亮”,集大家之长进行备课是备好课的新支撑。在我们学校实行的集体备课中实行主备与二度备课制度,参与备课的所有教师(包括主备人)根据集体备课的研讨成果,选择集体备课中的设计结构、方法、策略等,

根据教师自身水平段的不同重新进行教学精细化设计,并写出详略得当的教案。讨论的过程中相互启发,在思想的碰撞中擦出智慧火花。这不愧为一种“博采众长”的备课的新支撑。如在设计一节公开课《液体的热胀冷缩》时,有一位老师就单纯的把一根管子放入烧瓶中,实验的现象是明显,但是这样的现象距离点燃学生的智慧之火还是不够的,通过教研组的反复设计制作了“七彩喷泉”的实验,用七个很小的瓶子装满七种有颜色的水,密封后插入极小的管子,水与管子的口平。把瓶子放在酒精灯上加热,配上音乐,让学生观察水喷出的景象,引来学生一片惊呼,马上生成了探究性问题:这个魔术的原理是什么?待同学们充分发表自己的见解后,引出课题并板书。这样小小的引入策略对学生的后续学习发挥了重要作用。

#### 四、备课新突破:沉淀路径,从“科学探究”走向“科学实践”

美国最新科学课程提出从“科学探索”转至“科学实践”,这两则都是描绘科学家是如何探索世界的尝试,都希望能清晰反映科学的本质。但“科学实践”相比“科学探索”,更注重论证的过程,注重各种观点的争论,更注重辩证的过程。科学备课只有关注“科学实践”的设计才能让核心素养发展的目标扎实地落地。当然强调“科学实践”并不是否定“科学探究”,而是避免将“科学探究”缩减到过度的强调实验、与内容分离的单一步骤结合体,再则实践并不是一个单一的东西,而是由多个维度组合起来的。这就要求老师在备课的时候应该优先考虑操作性、理论性、社会性这三大板块。只有这样学生才不仅亲历科学探索的过程,而且在充分的探索后,还可以让他们利用探索发现的科学原理进行真实的“科学实践”。备课设计中关注以下两方面的设计,将是“科学探究”走向“科学实践”的新突破。

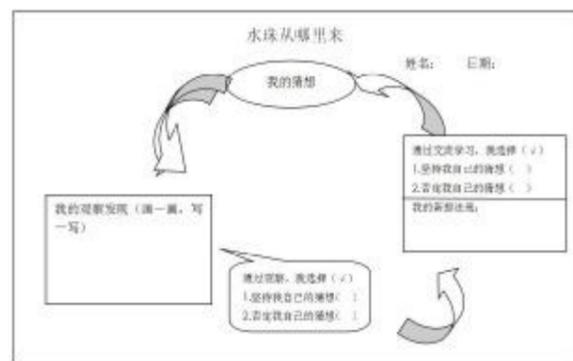
##### (一)设计基于学生高质量思考的教学学案

一堂优秀的小学科学实践课堂中,它的教学资源必定也是优秀的。它的资源我觉得包括教师事先设计的学案和给学生做实验用的结构性实验器材。

“学案”的设计必须是建立在教案基础上的针对学生学习而开发的一种学习方案。小学科学课堂中引入“学案教学”能够提高课堂教学效率。实施学案教学,教师需要课前准备好学案,针对自己的学生,设计有针对性的学案,虽然看上去教师课前的准备工作增加了,但是课前准备更加充分了,而且从应用效果来

看,的确有效提高了课堂上全班同学的学习效率,这样一比较,还是很值得的。《新课程标准指出》:“小学生的科学探究活动往往不是一节可能完成的”,“要重视引导学生在课后开展的后续活动”。然而许多科学教师把拓展活动当作是下课的“标志”,拓展活动流于形式,走走过场。从教师的角度分析原因主要是:缺乏有效的组织、监督和评价。在教学实践中我是这样做的:成立科学课外拓展小组。把整个单元的拓展活动汇总在一起,然后分配给各个小组分别完成。例如《土壤与植物》这一单元,共有四个拓展活动:①搜集、查阅关于土壤的形成资料,摘记其中自己最感兴趣的部分,做成资料卡。②调查花园、菜地和农田的土壤种类,写出调查报告。③继续完成研究不同土壤对植物生长的作用的实验,认真观察,作好记录。④搜集落叶、果皮、菜叶,把它们与土壤、水混合起来,在放进几条蚯蚓,集中盛在一个桶里,放置一段时间,试试能不能造出绿肥。如果能,请把这些绿肥撒在学校的植物园里。我把四个拓展活动的意向展示给同学们,各个小组根据自己的喜好,选择其中一个拓展活动进行开展,教师跟踪指导搞好服务。

好的学案不仅作用在引导学生在课后进行高效的拓展性活动中,还在平时的教学中发挥了很好的教学价值。很多老师会设计观察实验记录表,但在设计记录表的时候,要注意设计记录导学单的是否简单规范,又能引发学生思维深度卷入。比如说学生原来的观点是什么,收集到的证据是什么,面对证据是坚持自己原来的观点,还是对自己的观点进行改变。还有一点要反复考虑,当你和别人进行论证之后,你的观点是不是要进行修改。我市科学名师王小梅老师在参加省、全国优质课比赛中上《水珠从哪里来》一课的设计记录表就很值得我们学习借鉴。



(二)设计实现学生思维深度卷入的活动载体

##### 1.实验设计要符合小学生的认知规律

实验探究活动的一个重要功能是锻炼培养学生的思维,因此在科学实验中必须关注学生的思维特点。“小学生思维发展的基本特点是以具体形象思维为主要形式逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式;但是这种抽象逻辑思维在很大的程度仍然是直接与感性经验想联系的,仍然具有很大成分的具体形象性。”但在不同的年龄阶段又存在着差异。三、四年级学生年龄小,注意力不容易集中,往往凭一时的兴趣来学习,很不稳定,抓不住事物主要特征。设计实验时要采取多种方式,调动他们的各种感官有意识地直接观察事物。五、六年级学生已初步具备了观察事物的能力,且能自己动手做一些实验。他们对神秘的自然界充满了好奇,对探索自然奥秘充满了自信。这时教师设计实验,主要是以一种引路的方式让学生多动手,多动脑,自己动手实验获得结论,并自己设计实验验证结论。如:六上能量单元的《电磁铁》一课,有一个研究电磁铁的南北极与哪些因素有关的实验,可以这样设计:

①发现问题:各组电磁铁钉尖、钉帽的南北极各不相同。

②猜测:电磁铁的南北极可能和什么因素有关?

为什么?

③每个小组确定一个因素进行研究,并讨论研究方案。

④汇报研究方案,明确操作要点。

⑤学生按方案实践探究,教师巡回指导。

⑥学生上台演示汇报交流。

##### 2.实验设计要符合小学科学学科特点

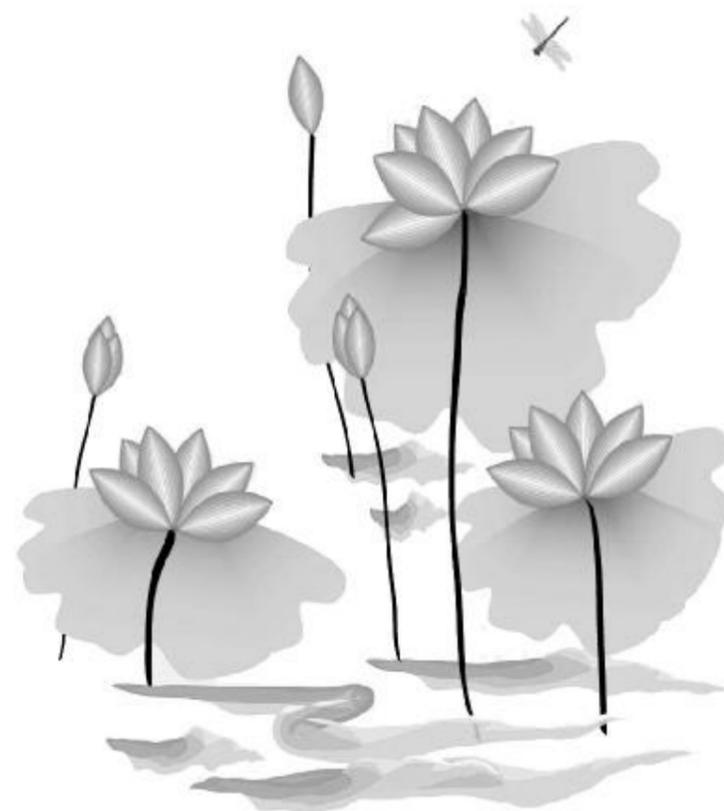
①实证意识:讲求证据、实事求是;

②逻辑思维:符合逻辑的思考;

③质疑精神:能够提出独特的观点。

在科学课中,这三者是密不可分的,相互联系、相互影响的,最终将培养学生的核心素养。因此,在设计实验时必须从学科特点出发,设计的实验探究活动要基于学生的认知特点,要有利于学生进行深度探究与思维深度卷入。

古人云:兵马未动,粮草先行。其实一位教师充分的备课就是“先行的粮草”,只有把这“粮草做真,做实”才能让好生的吃的好,后进生吃的饱,让全体学生都能走得远,走的踏实,从而全面推进学生的科学核心素养的发展。



最近,与魏书生老师的《班主任工作漫谈》一书相逢了,深深钦佩魏老师那份独特的教育智慧,以及对孩子无私又真诚的爱护,我渴望着能被他的教育理念所影响,做一个真正有心的小学班主任!

在我的理解中,魏老师在处理与学生的关系时,包含了三种方法:

### 一、以亦师亦友的方式与学生相处,用温暖体贴的态度拥抱学生灵魂。

例如在本书中,魏老师谈到他曾带领全班送别离去的学生,并写信予他。或是与调皮学生一起走在上学和放学路上,边讲边聊,是老师也似兄弟。在批评学生的过错时,也会指出他和这一点不足相对立的长处。

### 二、教育方式需多花样,但要依实际情况。

学生犯毛病了,魏老师要求他写“心理病例”,让学生较深地自我剖析毛病最初的来源与解决措施。学生犯错,需写说明书,得写出犯错前后内心两种声音的挣扎,既让写说明不再千篇一律,应付了事,同时也间接地提高了学生的作文水平。

犯了错误,不要紧,唱一首歌,或是做一件好事,来尽力抵消学生心中的自责。

这个方法我借鉴了,也运用在班里向来让我头疼的眼保健操时间。制度一宣布,孩子们一听,不好好做眼保健操得在全班面前唱歌!一下子安静了。

### 三、多陪伴学生,教育绝非仅限于上课时间。

学生作业未完成时,魏老师会陪着他共同补完作业。老师们要与每班的后进生组成互助组,一对一辅导,设身处地地为后进生寻找学习方法。

结合自己的实际班级问题,我能向魏老师学习什么呢?我想:至少有两点我要下功夫:

#### 一、真正走进学生的内心深处。

教育绝不只是给孩子的一颗糖,或是为他贴的一颗小红心,更多的是,当他受委屈时,我要站出来替他讲话,当他思念父母时,我要暖暖地拥抱他,当他获得其他老师的表扬时,我要大声,并且满脸自豪地说:“你做得真棒!”当他不得已要离开班集体时,可以借鉴魏老师的做法,组织全班学生为他送别或是写信。

#### 二、教育方式要缤纷多彩。

每一个孩子都是独立的个体,因此对待每位学生的方式尽量要多样化,以符合孩子的性格。例如,有的孩子爱吃零食,我便以“星期五的神秘大礼包”鼓励他一周好

好表现。有的学生爱玩魔方,我便以魔方比赛赢得他对我承认,提高我在他心中的威信力,也有的学生不太会感恩,我便以“每天早上至少要向3位老师主动问好”这样简单可操作的方式一步步实现我的德育目标。

当然,与学生的相处方式仍需在以后的教育生活中不断反思与总结。

最后,魏老师的一句话深深打动我心:“我这位老师,该怎样努力工作,才对得起辛辛苦苦、顶风冒雨坚持学习的学生呢?”

## 我的成长,你看见了吗?

——读魏书生《班主任工作漫谈》有感

■重庆市中山外国语学校 王茜

## 秒速五厘米

■潍坊(上海)新纪元学校初中部 孙晓琦

刚刚离开校园,初入职场,有很多手忙脚乱的时候,面对陌生稚嫩的脸庞,最开始甚至有些忐忑,但总是有不期而遇的惊喜和感动。

已经一个月了,放假前的我刚刚结束了七班的最后一节课。然后到广场带着九班课间跑步,路边的树已经感知了盛夏的离开,有微风,不少树叶纷纷下落。和学生们一起跑过,我的眼睛一撇看见落叶随着微风飞过学生们整齐的又青春的队伍,突然想起,新海诚的动漫中说樱花下落的速度是每秒五厘米,不知道落叶是不是?

回到教室,我看见班长在窗子边站着,可能看落叶。几个女生在门口打闹,桌子上摊着明晃晃的小镜子,不知道它曾经是不是照过班里每个青春的面孔。小B还是坐在座位上,这个像小萝卜头的男孩子,小小的个头每天举着跑操的班旗走在队伍前,有一种莫名的喜感。有的女孩,像方茴一样,还在桌前读书,即使班里大家还在忙着吃加餐。昨天晚休时,她从班里跑出来问我,和朋友有矛盾了该怎么办,其实我也曾经被这一个又一个问题烦恼过,再回头看现在的人际疏离,再也没有年少时想努力挽回的友情,年少真好。昨天的篮球赛,场上的孩子奋力地拼着,场下的拉拉队也是不遗余力,运球、上篮、进球,行云流水,学校的生活丰富多彩,不同的活动中孩子总会给你意外的惊喜,平时文静内敛的孩子在球场上叱咤风云,平时活泼毛躁的孩子商量战术时眉心紧缩、运筹帷幄,竟然会给人一种沙场秋点兵的错觉。

出门口时有学生伸手挡在我的前面,开口叫了一声老师,在这之前这个称呼离得我那么远,现在却又身处其中。前几天上课时,讲到尊老爱幼,我说我们每个人都曾经弱小,每个人都必将老去,每个学生畅想一下自己老了的情境。有个孩子的回答莫名感动,他说当我老了,记忆力下降,我希望我仍然记着回家的路。那一瞬间,我突然觉得,有的时候我们可能习惯了成年人的世界,不自觉地低估了孩子。他们每一个人都是青春文学的主角,每个人都有那么多的故事,每个人又是那么有趣,可爱。这里有方茴、陈寻、徐太宇和林真心,每个人都想从青春文学中走出的主角,是最好的他们,也是曾经最好的我们。

生活在这里,周围没有喧嚣,甚至没有娱乐,我好像离得以前的生活越来越远,但内心却越来越充实,这里有风、有海、有窗外尖尖的房顶、有蓝天,新海诚说樱花下落的速度是每秒五厘米,新纪元的落叶,也是每秒五厘米吗?



# 智对“错”折 逆境顺转

■重庆市中山外国语学校 颜晓荣

## 【活动背景】

当代初中生在物质和生活技能上被过分关爱和包办,从而对挫折缺乏感受和体会;当他们遇到挫折时,可能对挫折产生认识的偏差:认为谁遇上挫折谁倒霉,不能辩证看待;或者遭遇挫折时容易退缩,或有愿望战胜挫折但不知道正确有效的方法。

学生最主要的挫折与学习相关,从个案辅导情况来看,初中三年级学生即将中考,他们中间大部分会在复习备考的过程中遇到题目总是出错、考试分数或名次下降、努力却收效甚微等学习上的挫折。

空谈挫折容易使辅导走向讲空话讲套话的困境,本课针对初三学习应考这个具体问题来谈挫折应对的方法,以解决如何处理负面情绪,如何从困境中挖掘成长资源,如何积极面对挑战,乐观生活等问题。

## 【辅导目标】

1. 体验和认识挫折事件带来的痛苦失落、沮丧、自暴自弃等负面情绪感受。
2. 学会处理挫折事件引发的负面情绪。
3. 以考后纠错为例,学会从逆境中挖掘成长资源,智慧应对挫折。

## 【辅导对象】

初三年级

## 【过程实录】

### 一、新闻播报,导入话题

师:各位好,今天的心理课从两则新闻说起。我们邀请两位同学来播报并解读一下。

(新闻一,初中生因担心考试失败,偷看同学答案被老师当众批评而跳楼自杀。)

(新闻二,2008年9月6日晚,北京2008年残奥会开幕式在国家体育场“鸟巢”举行,5·12地震中受伤截止的小李月坚持舞蹈梦想,并在开幕式上表演《永不停跳的舞步》。)

师:他们的遭遇令人同情,我们把这种不好的、意外的、让人难以接受的遭遇叫做什么?

生:“挫折”“逆境”“困境”……

师:逆境、挫折,这就是我们今天要讨论的关键词。我的第二个问题是,两则新闻的主人公都遭遇了挫折,但结果却不太一样,这其中的原因何在?

生:他们面对逆境的态度不一样,一个逃避、自杀,另一个克服困难坚持梦想。

生:周围的人对待他们的态度不一样,前者有一个苛刻的老师,如果那个老师处理得温和一些也许悲剧不会发生,后者有那么多支持她帮助她的社会力量。

师:困境面前,有人奋力拼搏,有人颓然倒下,差别如何产生?身处困境,有人能获得很多的帮助,而有人却招致打击,这个差别又是如何产生?如何智对“错”折,逆境顺转,今天我们一起来探讨。

### 二、设身处地,体验挫败

师:每个小组的桌子上都有一个任务卡,上面都有一段与挫折相关的故事,你们的任务是设身处地感受故事主人公当时有怎样的心情或想法。各小组开始讨论并记录下你们的答案。

(卡一:出生时没有四肢。上学期间因为“形状怪异”而被人嘲笑,没有朋友,不能也不敢参加集体活动。)

(卡二:初三学生,看起来很恩爱的父母突然离婚,还因为抚养费的问题闹得鸡犬不宁。)

(卡三:爱迪生发明灯泡,试一种灯丝失败了,试十种灯丝失败了,试一百种灯丝还是失败了,试一千种灯丝都失败了。)

(卡四:初三开学,班级被撤,班长D以最后一名的身份被分派到年级最好的班级。)

(卡五:爱美的初一女生因为受伤而被剃成光头,她害怕同学嘲笑不敢上学。)

生:害怕,不愿意面对同伴,更不愿与人交流,甚至不想上学。

生:失落,没心思学习;愤怒,对父母产生恨意。

生:沮丧,放弃尝试。

生:有羞耻感,觉得自己不如别人。

生:害怕被嘲笑,恨自己为什么要生病。

师:是的,在挫折的困境面前,我们会感受到害怕、失落、沮丧、羞耻、绝望等坏情绪;同时,这些坏情绪还会进一步让我们的行为出现偏差,比如懈怠、逃避、自暴自弃、伤害他人等等。

### 三、坦诚倾诉,处理情绪

师:挫折让人心情糟糕,行为出现偏差。想一想,近期内你有过这样的经历吗?是什么事情让你有这样的体验呢?在你的匿名困境卡上简短填写,并请大家按同桌两两一组分享你的困境故事。

匿名困境卡内容摘要:

学习考试类——学习已经很努力了,可成绩却一直没有大进步;总是静不下心来学习,想努力却不知道怎么做;考试成绩不好的时候会责备自己,下决心要努力,可过几天就回归懒散状态了;

人际交往类——好像大家更看重竞争,难以找到真心的朋友;

自我认识类——我觉得自己长得不好看,成绩也不好,也没什么朋友,真不知道人生有什么意义;我觉得周围的人都很幼稚,跟他们没什么好说的,当然他们也不是很喜欢我,我不在乎!

情绪调适类——我是资深留守儿童,因为中考我妈回来照顾我了,我妈不是我想象中的样子,可能我没有我妈想象的那么好,所以我们总是吵架或冷战,真是烦透了!看到我的竞争对手高兴我就生气,看到他失落我就悄悄高兴,同时又很鄙视自己。

师:孩子们,当你把故事告诉给同桌之后,你有什么感受呢?

生:一开始我只跟他讲了学习不好的事情,他听得很认真,表情也很严肃。他的态度让我不自觉就敞开了心扉,大胆的告诉我我很嫉妒我的竞争对手,没想到他并没有笑话我,更没有指责我不应该有嫉妒心,他还安慰我说我也有过这样的心情。我很感谢他的安慰,讲完后我觉得心里的那块石头终于落地了,我不再觉得堵得难受了。

师:噢,太棒了,老师忍不住想采访一下你的搭档,我们掌声邀请他——当你听到你的同桌跟你聊嫉妒心这么私密的事情的时候,你是怎么想的?

生:我很高兴他这么信任我,原来我也为自己的嫉妒心感到不好意思,可听他这么说,我就想嫉妒是

不是一个普遍的感受呢?顿时觉得轻松多了,所以我就把我真实的想法告诉他了。

师:谢谢二位。同学们,这两位同学的分享让我们了解到一种处理坏情绪的方法,是什么呢?

生:跟信任的人坦诚交流,了解别人的想法,分享自己的感受。

师:对,与人倾心交流是处理坏情绪最实用的办法。新闻一的主人公如果能把自己对考试的担心讲出来,与同学、老师或者父母交流一下,悲剧也许就不会发生了。除了倾述,还有哪些方法可以让人心情好起来呢?

生:听音乐。

生:想想自己的成功。

生:对着镜子笑一笑,写日记。

生:抬头挺胸走路,在心里跟自己说就算很害怕也不能让别人看出来。

生:运动、哭出来。我看过一份资料说运动的时候我们的大脑皮层会分泌一种物质,这个物质会让我们感到安静和幸福,恋爱中的人也会分泌很多这种物质。

师:适合自己的方法就是最好的方法,我们也可以相互借鉴。送大家一段处理坏情绪的顺口溜——嬉笑怒骂合理宣泄,音乐阳光抚慰身心。运动分泌多巴胺,充足睡眠好食欲。

### 四、乐观自嘲,寻求支持

师:有人因为困境获得帮助,有人却因为困境招致嘲讽和刁难。这个差别如何发生的呢?观看视频《跳跳羊》,并思考这个问题。

(《跳跳羊》内容简介:快乐舞蹈的跳跳羊被剪光了毛,丑陋的样子让她不敢再跳舞,自卑闪躲的目光惹得昔日的同伴们哈哈大笑窃窃私语。当她沮丧绝望的时候遇到一个好朋友,在好友帮助下勇敢自嘲、坚持舞蹈,重拾信心和快乐。她的伙伴们也不再嘲笑她,反而被她的快乐所感染,一同舞蹈。)

师:跳跳羊第一次被剪毛之后,同伴们如何对待她?第二次被剪毛后同伴又如何对待她?

生:开始的时候同伴们嘲笑她,在她背后窃窃私语;可后来大家并不介意,反而跟她一起跳舞。

师:是什么让同伴们对她的态度发生了变化呢?

生:她自己不再害怕了,不再是一副自卑怯懦的样子了。

生:不,我认为她还是害怕,只是鼓起勇气继续跳舞,不让别人看出来她害怕罢了。

生:她还有自黑精神,就像我,别人骂我是个胖子,我就告诉他说心宽才体胖!

师:是的,困难让人失落害怕,可要获得别人的鼓励而不是嘲笑,最重要的一步就是要从行动上表现出坚持和勇气,同学们提到用自嘲化解刁难、用幽默赢得支持都是不错的方法。

### 五、挖掘资源,智对“错”折

师:老师手上也有一张匿名困境卡,我们一起来帮助他。

(困境卡内容:老师我已经进初三了,还有两个月就要中考了。可每次考试卷发下来的时候,看到那些错题心里特别难受,有些是本来就很难的题,有些则是失误造成的丢分。要是中考也考得这么难,或者我也会粗心犯一些莫名其妙的错误可怎么得了啊!)

【学生讨论,老师不点评,允许学生充分表达。】

师:关于这个问题,著名的数学名师王金战也做过研究,我们一起来看看他怎么说。

(王金战演讲摘录:我就问他,高考数学要考查的知识点数量是相对固定的,理解吗?他说理解。我再问他,在离高考还不到两个月的时间里,你已经掌握的知识点数量是个常数,理解吧?他说理解。我又问他,那你不会的知识点数量也相对固定,理解吗?他还是理解。

那我再问他,这些个你没有掌握的知识点在高考前是暴露得越多越好,还是越少越好呢?他说当然是暴露得越多越好!我问他最后一个问题,那怎么样才叫暴露了没掌握的知识点呢?他想了想说,错题。平时作业的错题和考试的错题。)

师:听了王老师的分析,有人已经跃跃欲试!

生:复习阶段的错题反映的就是知识点上的漏洞,我应该庆幸这个漏洞在中考前暴露出来了,而不是中考的时候才发现。所以遇到错题我应该感到幸运才是啊!

生:是否真的幸运还要看行动,如果只是发现漏洞而没有去弥补的话,算得上什么幸运呢?

生:所以,发现错题并不能简单的归因于粗心或者运气不好,而要仔细去分析这个知识点是不是有什么陷阱。可以找几道类似的题来做。

生:我一直有订正错题的习惯啊,可是初三作业多压力大,总想着等有时候再去订正错题,可总是没时间啊。能怎么办?

生:这个我有经验,如果把事情放到“有时间”再

做的话,你将永远没有时间。我的经验就是想到一件事立马就做,一刻也不等。

师:这是个好经验,能说具体一点吗?

生:要把目标细化到“具体时间、具体任务、具体知识点”,比如“今天中午午休醒来到上课之间的三十分里,做两道二次函数图像法的错题,因为这个知识点在最近的两次考试中都出错了。”而不要说“今天我要找时间做点数学错题”,这样不具体的计划一点用都没有。

师:那你搞定一个知识点漏洞之后有什么感受和想法呢?

生:哈哈,那可是实实在在的进步啊!感受就是像打了鸡血一样!一点也不累,没时间去想什么心理压力,巴不得马上又去找下一个知识点漏洞!

师:三个哈哈,顶个诸葛亮啊!我从大家的讨论中得到三点非常有价值的认识,第一,错题简直就像黄金一样宝贵,因为发现错误就等于发现了涨分的机会啊。第二,要想错题变成涨分点,最重要的是立刻行动绝不拖延。第三,具体问题的解决是茫茫无尽头的初三生涯中难得而珍贵的“小确幸”呢,这样的小小成功会促使我们继续前行。

师:如果把错题当作备考路上的绊脚石,初三的生活将苦不堪言;在生活中也一样,如果把挫折当成有资源可挖掘的垫脚石,成功将会水到渠成。

### 六、善借外力,逆境顺转

师:在与挫折的战斗中,同学们算得上久经沙场。借助他人的力量解决自己的问题也是一种智慧。逆境顺转,让我们把困境卡转起来!

(困境卡“顺转”规则:1.各组长收齐成员手里的卡片;2.收齐之后每两个小组交换卡片,1组与2组交换,3组与4组交换,5组与6组交换;3.每个小组请在组内讨论每张卡片上的困境并填写讨论后的建议;4.将写好建议的卡片放进箱子里。)

师:诸葛先生有锦囊,我们的学生有宝箱——我们来看看这里有些什么“宝箱妙计”!请你来读一读这张卡片!

问题一:学习已经很努力了,可成绩却一直没有大进步。

建议:努力与成绩的关系并不是简单的“一次增函数”,努力一分成绩就会上升一分;努力是量变,比如你改正了一道错题、记住了一段古文、背诵了十个语法,并不一定会立刻就涨分,但你如果一直坚持,这

些量变一定会积累成学习成绩和状态的“质变”。我们期待你“士别三日当刮目相看”哦!

师:考试的意义不只在分数与名次,而在于对知识点掌握情况的筛查。已经弥补过的知识点是否做对了?是否有新的漏洞暴露出来呢?这才是考试可供挖掘的资源。下一个!

问题二:总是静不下心来学习,想努力却不知道怎么做。

建议:初三压力大,我们都有点浮躁呢!确定小目标,寻找学习上的“小确幸”会让你更愿意努力也更有方向哦。

师:不错,以知识点为参照,实现小目标,促进新行动。下面两个问题有关系,放在一起来讨论!

问题三:好像大家更看重竞争,难以找到真心的朋友。

建议:我们都有这样的感觉,想与人真心交往又担心别人并不想与我们交往。不如我们都试着主动一点,先对别人好?

问题四:看到我的竞争对手高兴我就生气,看到他失落我就悄悄高兴,同时又很鄙视自己。

建议:我们小组的人也都觉得害怕对手又嫉妒对手,看来大家都有压力啊!其实就算对手都很差劲也不能说明我就很厉害,对手都很厉害也不能说明我就一定考不上高中,要让自己的能力越来越强,会做的题目越来越多才最重要,你说是吗?

师:竞争永远不会消失,打败对手毫无意义,利用

对手的智慧促进自己的成长才是智慧之选。我们都是竞争者也是合作者,在学习上主动交流,在情感上互相支持,取长补短,提高我们班级的整体实力,让每个人都竭尽全力。

问题五:我是资深留守儿童,因为中考我妈回来照顾我了,我妈不是我想象中的样子,可能我没有我妈想象的那么好,所以我们总是吵架或冷战,真是烦透了!

建议:先理解她——你的妈妈是不是也担心中考?她的着急没地方可以发泄,只好整天唠叨你。再与她沟通——你可以问问她是不是很替你着急,也可以把你对于学习的困惑和计划告诉她,让她感受到你已经是一个有思想的成熟的孩子了,不再是一个“妈妈宝”,让她放心,也让她对你重新认识。

师:先找第三方疏解情绪,再与当事人耐心沟通。冲突是因为立场不同的双方互不理解对方,而沟通与换位思考可以促进理解。

师:还有很多“宝箱妙计”来不及分享,我们把这些卡片全部贴到墙上的“心事栏”里,这个栏目将一直保留,同学们可以把你的困惑写在卡片上贴上去,也可以用你的经验去回应那些“困境”,贡献你的智慧。借助外力也是智对困境的重要方法。

师:处理糟糕情绪、寻求心理支持、挖掘困境资源、善用外部力量。智对挫折,逆境顺转,愿同学们都拥有化绊脚石为垫脚石的神奇力量!



# 珍爱生命 拒绝毒品

■重庆市中山外国语学校 刘颖



教学目标:

1. 学生了解有关毒品的知识,特别是了解新型毒品的危害以及了解导致人们吸毒上瘾的原因。
2. 知道吸食毒品和拥有毒品都是违法的行为,在面对毒品时有一定的辨别能力和自我约束能力。
3. 培养学生对生命要有一种负责的态度,能自觉拒绝和远离毒品。

教学重难点:

1. 知道什么是毒品,认识毒品的危害。
2. 知道怎样预防毒品,提高学生抵制毒品的能力。

教学准备:

1. 查阅资料并收集与毒品相关的素材。
2. 收集有关吸毒人员的案例。
3. 制作课件。

教学过程:

## 一、导入主题

师:同学们,我们来欣赏一首歌《相信自己》。

师:同学们,好听吗?

(预设:学生回答好听。)

师:可惜我们再也听不到这些歌手唱的新歌了!你们知道为什么吗?

(预设:学生不知道。)

师:其实这些歌手是有实力、有前途的,可惜没有媒体再对他们进行正面的宣传报道了,也不会有唱片公司愿意为他们录制新歌了,也许他们的演艺生涯可能会就此终结了。这是一个非常残酷的事实。

原因是什么呢?那是因为那万恶之源——毒品。作为公众人物形象,他们曾经红遍大江南北,他们原本很阳光、很健康,同时也很受歌迷们拥戴的。可惜他们参与吸毒,染上了毒瘾,并被公安机关查处。社会不可能将吸毒者尊为偶像,从此他们从公众视野中消失了。

## 二、认识毒品

师:(出示图片“康乃馨”“罂粟花”)这些是什么花?它们象征着什么?

(预设:学生可能不认识,或者认识康乃馨,但不认识罂粟花。)

师:这两种花,一种是康乃馨,一种是罂粟花。康乃馨代表尊敬、亲情、关怀;罂粟花虽然好看,却象征着邪恶、犯罪,因为它和一个罪恶的名字联系在一起——毒品。

罂粟,原本是一种美丽的植物,但自从人们从这种娇艳的花中提炼出来一种白色的粉末后,它便成了一种罪恶之花。在它的诱惑下,千百万个灵魂从此坠入了万劫不复的痛苦深渊。一个个痛苦扭曲的躯体,

一个个百孔千疮的灵魂,一幕幕惊心怵目的惨剧,让人感到美丽背后无比毒恶的诱惑。

那么,什么是毒品?毒品的对我们人类有怎样的危害呢?接下来,让我们一起来了解毒品的定义以及毒品对人体造成的危害。(出示有关课件)

### 1. 毒品的定义

根据我国《刑法》第357条的解释:毒品是指鸦片、海洛因、甲基苯丙胺(冰毒)、吗啡、大麻、可卡因以及国家规定管制的其他能够使人形成瘾癖的麻醉药品和精神药品。

### 2. 常见的毒品

日常生活中最常见的毒品有鸦片、海洛因、冰毒、吗啡、大麻、可卡因等。

### 3. 毒品的分类

虽然许多国家都积极开展禁毒缉毒活动,但是吸毒贩毒人数还在增加。随着毒品市场的泛滥,毒品已经有了一个庞大的“家族”,目前毒品“家族”成员已经达到两百余种。这给禁毒缉毒工作也带来了挑战。

毒品分为传统毒品和新型毒品。传统毒品包括鸦片、海洛因、吗啡、可卡因、大麻、杜冷丁等。新型毒品包括冰毒、麻古、摇头丸等。

## 三、了解毒品的危害

师:通过以上介绍,同学们已经知道什么叫毒品,不知道同学们是否认识到毒品的危害。咱们先来看看常见的吸毒方式:吸食、注射、追龙。接下来我们再来看一组图片,了解毒品到底对人类会造成什么样的危害。

学生交流、讨论吸毒对个人、家庭和社会有什么样的影响?会造成什么样的后果?

学生讨论并将结果总结为以下三个方面:

1. 毁灭自己:毒品不仅对躯体造成巨大的损害,由于毒品的生理依赖性与心理依赖性,使得吸毒者成为毒品的奴隶,他们生活的唯一目标就是设法获得毒品,为此失去工作、生活的兴趣与能力。长期吸毒精神萎靡,形销骨立,人不像人,鬼不像鬼。因此,有人告诫吸毒者:“吸进是白色粉末,吐出来的却是自己的生命。”

2. 祸及家庭:一个人一旦吸毒成瘾,就会人格丧失,道德沦落,为购买毒品耗尽正当收入后,就会变卖家产,四处举债,倾家荡产,六亲不认,“烟瘾一来人似狼,卖儿卖女不认娘”。家中只要有了一个吸毒者,从此全家就会永无宁日,就意味着这个家庭贫穷和充满

矛盾的开始。妻离子散,家破人亡往往就是吸毒者家庭的结局。

3. 危害社会:吸毒与犯罪如一对孪生兄弟。吸毒者为获毒资往往置道德、法律于不顾,越轨犯罪,严重危害人民生命与社会治安。据报道,在英国有一半吸毒者是靠犯罪获得买毒品的钱。吸毒者丧失工作能力与正常生活,对吸毒者各种医疗费用,缉毒、戒毒力量的投入,药物滥用防治工作的开展,这些都给社会经济带来严重的损失。如今,吸毒成为社会痼疾,在全世界蔓延,人类社会因此背上了沉重的社会包袱。

## 四、分析染上毒品的原因

师:毒品有如此大的危害,为什么还有青少年会吸食毒品呢?下面请同学们以小组为单位展开讨论。

(学生讨论)

老师小结:

### 1. 好奇心心理

青少年以为吸毒新奇,刺激,好奇心驱使他染上毒品,特别是曾经吸过烟的青少年,极易染上毒品。

### 2. 交友不慎

青少年有集群倾向,在成绩差或行为不良的青少年群体中,往往看到同伙吸毒,自己也跟着吸,以此与群体保持一致。

### 3. 缺乏对毒品危害性的认识

因为头脑比较简单,对事物的缺乏分析判断。把毒品与日常香烟混淆,认为随时可吸可戒并不可怕。

### 4. 不健康的逆反心理

青少年阶段既是一个人成长的黄金时期,也是一个危险时期。我们的身心处于半幼稚半成熟状态,思维具体片面性,禁不住诱惑,判断是非能力差,防御能力差,逆反心理强,容易成为受毒品侵害的人群。

## 五、讲述故事

师:通过老师刚才的分析,相信同学们对毒品的危害和染上毒品的原因有所了解,接下来,让我们再来听听发生在我们身边的故事吧!

王明是某校九年级的学生。他原本是班上优秀学生,从七年级到九年级第一学期,期末考试成绩均名列全年级前十名,曾多次被评为“三好学生”,在所有人的心目中,他一直是个乖孩子。

但是为了考上重点高中,他每天学习、复习到很晚,感觉很疲劳。这时,有人拿来一点“白粉”,告诉他:“吸了这个就能精神百倍。”

王明信以为真就吸了。结果,没几天便染上了毒

瘾,不仅学习成绩一落千丈,身体也全垮了,最后他没能走进理想的高中,而是走进了戒毒所。

师:是什么使王明发生如此大的变化呢?请同学们谈谈你们的思考。

(预设:学生回答,对毒品知识的缺乏、被他们利诱、判断是非能力差、自我防御能力弱等。)

师:同学们回答得非常好,我们要学会正确判断是非,加强自我防御能力。老师再给你们讲一个故事。

李强,曾经有过梦想,有过追求,同时也很有才能。他拥有一个摄影馆,在承办县公安局第二代身份证的相片采集过程中挖到了他从业以来的第一桶金。有了资本的积累后,摄影馆的生意越做越大,最后发展成为县里第一家婚纱摄影楼。可随着生意的发展,朋友圈子的不断扩大,他的生活方式也开始改变了。从此,为了应酬,他频繁地出入酒吧、KTV等娱乐场所。同时由于虚荣心的驱使,他经常在亲戚朋友面前大摆排场。到底是从何时何地开始染上毒瘾的,连他自己都说不清楚。等他有了明显的上瘾症状以后,毒瘾就像一个幽灵一样缠着他不放。就这样,毒品毁掉了他的影楼和他的生活。这已经是他第二次进戒毒所了。在戒毒所教官的帮助下,他又找到了生活的希望和信心。他发誓,一定戒掉毒瘾,重拾生活的信心,以一个全新的面貌来面对世人。

师:同学们,李强虽然有一定的经济实力,但由于交友不慎、虚荣心强,让毒品毁掉他的一生。听完这两个故事,你们从他们身上得到什么警示呢?

(预设:学生回答,充分认识毒品的危害,加强自我防御能力和判断是非能力,诚实做人等。)

师:同学们,由于毒品,李强和王明的理想都破灭了,真让人痛心啊!我们现在只能期待他们戒掉毒瘾,重新迎来美好的明天,过上幸福的生活!

## 六、情景思辨

师:同学们,听了这两个故事,从他们的故事中,我们知道了毒品的危害。现在老师出三道情景思辨题,请同学们思考和讨论如何回答。

(一)如果你遇到烦心事,心情不好,有人提出让你尝试一下“新的玩意儿”时,你会怎么做?

(预设:学生讨论并回答,不能轻易尝试,要向老师报告等。)

师:同学们说得非常好。有人提出让你尝试一下“新的玩意儿”,一定要坚决拒绝,千万不要心存侥幸,以好奇心为理由去尝试。在不良诱惑面前,要坚定自

己的意志,学会说“不”。

(二)若你身边有不慎吸毒的人,你会怎样对待他们?

(预设:学生讨论并回答,积极帮助,不歧视等。)

师:对待不慎误入吸毒之路的人,我们应该做到:不歧视、不仇恨、平等对待;向他们表示关爱,让他们看到生活的希望。

(三)当你发现身边有人在贩卖毒品时,你该怎么办?

(预设:学生讨论并回答,要想办法抵制,要报警等。)

师:当遇见涉毒事件时,同学们要积极、及时地向老师报告,向公安机关报警。当然要注意保护好自己。

## 七、朗诵《热爱生命》

师:同学们,生活中随处都有诱惑,我们要经得起考验,远离毒品,热爱生命。下面我们大家一起来朗诵汪国真的《热爱生命》。

热爱生命

我不去想是否能够成功

既然选择了远方

便只顾风雨兼程

我不去想能否赢得爱情

既然钟情于玫瑰

就勇敢地吐露真诚

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨

既然目标是地平线

留给世界的只能是背影

我不去想未来是平坦还是泥泞

只要热爱生命

一切,都在意料之中

## 八、总结全课

师:同学们,这节课我们了解的毒品的知识,认识到毒品的危害,认清了毒品已成为全球备受关注的课题。作为中学生,我们要学会自我保护,抵制毒品的诱惑。为了我们的身心的健康、社会的稳定、经济大发展和社会的进步,我们要坚决同一切吸毒、贩毒行为作斗争,积极参与到禁毒斗争中来。

远离毒品,珍爱生命,从我做起,树立正确的人生观,为构建和谐、幸福的明天共同努力!

# 人生因努力而美好

■平阳新纪元学校 于建国

因外出培训几天,刚回学校。邻班的班主任徐老师就没好气地对我说:“你们班真是‘老虎不在家,猴子称大王’,你这几天不在,班上一直乱哄哄的,让我们班都不得安宁,我去制止了几次,都没有成功……”

我匆匆走到教室后门口,本想怒发冲冠地兴师问罪一番,但转念一想:我只是听说了他们的“劣迹”,并没有掌握真凭实据,在班上空泛地训话也没有多少针对性。得找个好办法,让他们平稳度过中考前这段重要时期。

接下来的一段时间,我仔细观察学生课堂、课间和午休时的表现,并用手机悄悄做了记录。不看不知道,一看吓一跳!初一、初二那群“纯正、听话”的学生似乎变得让我不认识了——课堂上,特别是在那些性格温和的老师课上,开小差、讲小话的学生明显增多,甚至出现了三四个流口水的“睡神”;课间,他们三五成群地追逐打闹,那声音比早读课还响几倍;午休时,部分孩子在争分夺秒地学习,别的学生有些看小说,还有些在桌子上无聊的切着橡皮……

我该怎么办?我苦苦地思索后,决定对他们开展一次微班会教育。

我认真准备了讲稿和PPT课件。班会时间到,我说:“我们聊点我们班的课堂故事……”学生一听,顿时来了精神。我先让学生浏览了一组企业高管、政府公务员、高级技术人员工作环境的图片,学生一个个羡慕不已。随后又出示了另外一组图片:炎炎烈日下,头戴安全帽、满头大汗站在脚手架上的建筑工人;滂沱大雨中,身穿雨衣仍在挥动笤帚打扫卫生的保洁员;人山人海的招聘会上,求职无门而绝望叹息的求职者等等。两组图片形成了强烈的对比,学生在观看的过程中,似乎明白了什么,有的低下了头,有的小声讨论着。

我语重心长地说:“同学们,我们一起观看了这两组图片,也许图中有你的父母,也许这就是你们以后的人生。我丝毫没有瞧不起普通劳动者的意思,作为一名教师,我只想尽到我的责任,提醒大家:如果现在

不努力,我们将来会度过怎样的人生;而如果我们努力了,将来你拥有一个更加美好人生的可能性会更大一些。老师还给大家还准备了这样一组图片,请看!”接着,我又播放了全国几十所211、985大学的全景照片。

学生欣赏着知名大学的照片,又是一阵羡慕。我见此状,教育引导道:“同学们,这些著名的大学,大家都想进去遨游知识的海洋,只有靠勤奋踏实的学习态度和持之以恒的进取精神才能实现。可是,在距中考仅剩四个月的时候,你准备好了吗?”我又点击了一组之前拍摄的学生种种“不良表现”图片。

学生看着我用手机拍下的一幕幕自己身上发生的“故事”,有的惭愧地低下了头,有的脸顿时变得通红。我趁热打铁道:“现在混日子就等于将来只能混日子,‘狭路相逢,勇者胜’,你也没有退路;你前有理想,后有劲敌,你已没有退路;只要有前进的勇气,并为之付出努力,就是进步!即便进步不大,那也是成功!老师想和大家分享一个天生残疾却没有被击倒的‘巨人’——世界著名的激励演讲家约翰·库缇斯的故事。”

我播放约翰·库缇斯的照片,动情地讲述天生残疾、罹患癌症却扼住命运的咽喉终成运动健将、演讲大师的故事。可能是约翰·库缇斯的故事真的感染了一颗颗年少而敏感的心,亦或是之前的图片激发了他们丧失的斗志,他们都若有所思。最后,我趁热打铁感慨地说:“同学们,明年6月,如果你取得了理想的成绩,我向你表示祝贺,因为你一定努力了;如果你考得不尽如人意,也不要灰心气馁,只要你真的努力了,我一点也不觉得遗憾。中考只是人生的一个转折点之一,后面还有若干更加重要的转折点,需要大家去努力把握,毕竟,你们人生的路还很长,相信每位同学的人生都会因为努力而变得更美好!”

一抬头,我发现不少学生的眼里噙着泪水,但一张张充满朝气的脸上,写满了自信和对美好未来的憧憬……

## 编者按:

随着年龄和年级的增长,学生出现的问题可能会越来越多,而且可能还会越多样,那么遇到这些情况,老师们如何处理呢?从2017年第三期开始,我们将陆续刊载上海新纪元双语学校李海林校长的文章《先处理情绪,再处理事情本身》,我们相信,李校长的文章,一定会给我们带来别样的思考。

# 先处理情绪,再处理事情本身

——学生管理的基本程序

■上海新纪元双语学校 李海林

☆张慧:进入高中学习后,学生自尊心明显增强,也很有主见,“执着”地以为自己的想法都是对的,因此更加容易叛逆。面对这一阶段的学生,作为老师的我们该如何去面对?既不至于与学生产生矛盾,又能很好地教育教导学生?在过去的一学年中,在总结教育学生的不良行为的基础上,以及结合老教师们的经验传授,我总结了一些比较实用的TIPS:

第一、做无话不谈的班主任(班主任沟通内容)。课余时间多和学生沟通。以一个朋友的身份和学生谈谈如何正确对待一些问题,不是一位指责这种行为有什么不好,而是以朋友的口吻去提供建议。

第二、做学生们的班主任(班主任沟通主体)。班主任注意及时调整心态,转变理念,把握教育契机。班主任应具备良好的教育心态,要把关心每一个学生、充分尊重信任学生、爱护每一个学生放在首位。

第三、做智慧型的班主任(班主任沟通技巧)。积极营造自尊自强的班级文化环境,发挥好学生间的舆论作用。通过各种丰富多彩而行之有效的班级活动,能潜移默化地转化学生的逆反心理,增强教育的效果。发挥集体活动对每位学生的教育、评价和激励作用,最大限度地防止逆反心理的产生。

以我们班一个女生为例,进入国际高中学习后,随着课程难度加大、学业任务加多,班上一位学生就自己打了退堂鼓,想要回家念职高。在这种想法的误导下,学生周末回家竟闹起情绪不愿返校了,家长心急如焚地给我打了电话让我赶紧劝说孩子回校。

我尝试着给学生打了电话,但是学生自始至终不

愿意说话。哪怕是一个字。第一次沟通无效后,我想学生肯定以为我要批评她,因而会完全抗拒我的任何交流内容。

所以在开班会时,我就和全班学生讨论了这件事。如果是你的好朋友遇到这种情况,你会怎么去做?到底是选择职业高中还是国际高中?

全班积极加入了讨论,各种出谋划策。讨论结束后,班长立即组织全班给该学生打了一次电话,和该学生分享在学校一天的大小新闻,大家有说有笑。在这样的氛围中,这位学生也开心的加入了班上学生的讨论中,电话中我见学生的情绪有了明显好转后,赶紧趁势让班长旁敲侧听该位学生何时返校加入集体,刚才还是满脸开心的女生就不说话了。看来电话沟通还是不够立竿见影,还是需要当面的直接沟通。随后我又赶紧让班长再组织大家和该位女生多寒暄几句,表达出大家集体对她的关心和挂念,并和她约好这周去她家做客。

安排好家访后,我带着该同学在班上的要好的朋友前去家访,在来的路上,我给学生进行了任务分工,让此次前往的学生做教育者的身份和以及好朋友的身份去劝说,晓之以情,动之以理。

就这样,在全班一起努力下该学生最终被大家成功劝返回校。

家访成功后,该学生周日正常返校后。见学生精神状态都不错,晚自习又安排与该学生的一次轻松式的聊天,以朋友的口吻提供建议,职高的出路VS国际高中发展前途,对两者进行了比较,引导学生理智的

做出选择。见学生心里重新有了正确选择后,赶紧趁势加了一剂情感催化,以同窗情谊为话题展开,如果选择了职高,就要放弃现在这些真心的好朋友,是否舍得?学生用心的摇了摇头,说舍不得,这一刻我觉得她是真正觉悟了。可能这就是我们常说的迷途知返。

总而言之,学生逆反心理的形成,除了其处于青春期外,我们要学会分析学生产生逆反心理的主要因素,然后对症下药,加强同伴舆论,耐心温和地加以引导,学生一定会信服你的教导,并努力地去去做最好的自己。

★李海林:张慧老师的经验告诉我们,对孩子出现的问题,急不得,要慢慢来。

全度过,至于成长,那需要等待学生生命个体里那独一无二的花期……

☆符娟:如何处理孩子失控情绪案例:

Z同学,男,7岁,智力较好,交流无障碍,但他课上不听讲,作业不做,有时只是安静的坐在那里涂鸦(画他的画),课上完全沉浸在自己的世界里,眼神游离,性格倔强,个性刚硬,自尊心特强,逆反心理十分严重,经常和父母、任课老师发生冲突、顶撞,有很强的抵触情绪。你越是反对的事情,他就越和你对着干。在学校,他这种反抗行为十分尖锐,每当有老师批评他时,他眼睛直对着老师,一副不服气的样子,甚至还和老师顶嘴。课堂上故意讲话,做小动作,老师点他名字,他就抵赖、不承认,课下完不成作业。开学初不久,吃过晚饭后,因为一个人在操场上闭着眼睛一直转圈,转圈转到了墙角,磕到了额头导致淤青。张加贝老师初步评估为:轻度自闭症倾向。

个案处理:

针对Z同学的实际情况我采取了以下处理方式:

1. 接纳孩子的情绪,避免直接对抗,当孩子情绪失控时,我们最好认同孩子们的感受;接纳孩子们的感受;给予孩子现实中不能实现的幻想;即使你想制止孩子的不当行为,也要接纳他们的情绪。一些理解沟通的谈话,指导他进行自我调节:在了解了原因后,我经常课间、课外活动时抽点儿时间,以平等的姿态,跟Z同学谈谈心,能知道他心里正在想些什么,能知道他们最担心的是什么。不盛气凌人地训斥他,多表示一些理解,适当地给一些点拨,指导他阅读一些伟人、科学家成功事迹的书刊,开阔视野,不断激励自己,使他明白只有胸怀宽广,能接受他人意见。

2. 因势利导,扬长避短(帮助他找到除学习之外的兴趣爱好):我充分利用Z同学在美术画画方面的

兴趣优势,与美术老师陈静老师联系,多多鼓励关注他,使他把大部分心思转移到他爱好、感兴趣的事情上。并对他的进步即便是点滴进步也予以及时、热情的表扬。想方设法创造条件,让他体验到成功的快乐,使他对学习、对生活、对自身逐渐积累信心。老师的信赖、同学的支持使他的态度发生了很大的转变。

3. 经常、持久地心理辅导:Z同学这种顽固的逆反自闭心理不是一、两次说服教育就可消除的,要反复抓,抓反复,我平时就多留意观察他的情绪变化,经常与他交流、沟通,深入了解他的内心世界,帮助他解决心理上的问题。

4. 与家长沟通与协调:要求家庭多给孩子温暖,父母在教育孩子的问题上要达成一致意见,共同做好转化工作。同时指导家长如何做。(如定期检查孩子的作业;指导学习,帮助孩子解决学习中的困难,多抽时间与孩子交流,对孩子的进步给予及时的鼓励。)

效果:

通过一时间的努力,Z同学的自闭心理已有好转,“没有阳光染不绿的小草,只有阳光照不到的角落”,只要我们有信心,很多所谓的“问题小孩”在一定程度上是可以改变的。

反思:

我至少明白了一点:当学生情绪失控时,接纳学生的的情绪,并帮助他们找到他们的兴趣爱好,滋润滋养他们的情绪,远比批评、打骂来得好,来的有效。

★李海林:符娟老师做得很好。当我看符老师的案例的时候,我的第一反应是:这个孩子曾经受什么样的痛苦,才会有今天这种“自闭”甚至“自虐”的取向。我忽然可怜这个孩子了。老师们,我深深知道你们在一线,每当遇到这样的孩子、这样的情况,内心是十分焦虑的,同时也自然会有生气的感觉。这都是人之常情。但是,我们一定要有这样的菩萨心肠:孩子问题越大,说明孩子越可怜。要么是他的父母家庭教育有严重问题,要么是他过去的老师教育方法存在严重问题,才会导致他今天的这种表现。老师们,只要有这一菩萨心肠,我们就能很自然地找到一种有效方法。关键是,我们的话,我们的行为,能打到孩子的心坎吗。所以我曾说,当老师,就是一场自身的修炼。

☆满宇娇:【孩子的情绪】

1. 接受情绪:肯定的意义是向孩子表达:“我注意到你有这个情绪,并且我接受有这个情绪的你。”对孩子来说,那些原因都很重要。尝试换到孩子的角度,接

受孩子的情绪。

2. 了解原因:先处理情绪,后处理事情。二年级的小孩不能准确的描述内心的情绪。老师可以提供一些情绪词汇,例如:“那让你觉得担心,对吗?”或者,“你觉得被人错怪了,很愤怒,是吗?”待孩子的情绪稍微平静下来后,就可以引导他说出事情的细节。

3. 分析问题:肯定孩子的需要是可以理解的,在肯定的同时告诉孩子他的什么行为自己是不接受的。让孩子了解到自己的需要后,应使孩子明白,某些行为是不合适的,而且是不能被容忍的。重要的是让孩子明白,他的感受和需要不是问题,不良的言行才是问题的关键。所有的感受和需要都是可以接受的,但并非所有的行为都可以被接受。

4. 预测:讨论解决问题方法。为了避免同样不如意情况出现,可以采取哪些预防措施。例如:约法三章。

案例:二年级S同学,很聪明,有“主见”。经常会因为一些微小的事情闹情绪,如:晚自习结束后不值日,被同学埋怨,不开心,离开教室。刚开始问他不说,问班级里的其他同学了解情况后,跟他分析:被别人埋怨不开心很正常,但是不能私自离开教室,并且做好自己分内的事情是应该的,以后要做到自己的事情自己做。他虽然还是没有回去值日,但是认同“自己的事情自己做”的道理。我知道孩子的情绪会反复持续发生,我会接受理解情绪,否定情绪行为。

☆王弘:学会转变角度思考——在处理孩子失控情绪问题上,我认为第一要义是站在孩子的角度去思考,要学会去接纳他们的情绪和思考问题的方式,尝试性的把自己带入他们的角色,然后才是解决这个问题。老师在处理班级所有的违纪问题或者其他的突发性问题时,不应该立即像一个法官一样,带着非黑即白,孰对孰错的想法去处理一切。先要照顾孩子们的心绪,毕竟孩子的内心多以感性认识为基础,他们认为这个老师理解我,了解我,我才会想和ta说出自己内心的想法,才会想要真正地去正视这个问题。在意识到这一点之前,自己要检讨的是,在处理班级同学的问题上,经常带着一种家长制的心态去批评和教育孩子,这样往往在最开始就陷入一个僵局,学生大多不愿意和我交心,相反,大多都是持有一种自己受了天大的委屈的心态在和我对话。可想而知,这样的交流效果有效性是多么的差,我认为他们似乎无药可救,他们认为班主任根本不懂他们,不了解问题的症结所在。所以这样的谈话经常是以互相比着谁嗓门更

大而结束,问题并没有得到真正的解决。在碰过几次壁,也接触了正面管教的相关理念后,才感悟到,处理问题并不是最后的目的,而是要处理孩子们的情绪问题。举例,我班的S同学,本学期一直被各个老师投诉不断,外教反应他上课打瞌睡,不听讲,课业成绩倒数第一;生活老师反映他不爱打扫卫生,经常和老师吵嘴;同寝室的同学投诉他拆宿舍窗户,私藏手机,私带电脑,并且还经常用脏话来辱骂同学。这样一个“投诉累累”的学生,很是让我头疼,我们俩在办公室的争执也不下一次,然而问题就是没有得到解决,直到一次,我试着去了解他的背景,这才了解到,孩子来自单亲家庭,妈妈平时对她的管教也多以质疑、强硬为主,几乎不会主动聆听孩子的心声,甚至在来本校之前,还将他送去问题青年管教学校。我尝试着带入他的角色,没有用多么激烈的语言,甚至也没有大声地去训斥,只是在给予他我的信任,我和他说,老师不会给你下任何的标签,不管以前你经历过什么,在这里,你都是一张白纸,你试着把这张白纸画出美丽的色彩来试试。最后几个星期,我相信你一定也想做好,那么就从最简单的开始,早操不迟到,上课不睡觉,对同学友善。让我印象深刻的是,当我说完我的‘标签论’后,这个1米8几大个子的男孩子,居然流下了眼泪。虽然这次谈话之后,他还不是一个完全意义上的好学生,但是他有在进步,有在缓慢的改变自己。所以,处理学生的很多问题,不是处理这件问题本质上的道德层次的对错问题,更多的时候是去了解,和处理他们的情绪问题。也许那些面临情绪问题的学生才是最需要老师关心和帮助的孩子吧。

★李海林:满老师说的是:孩子,我不接受你的行为,但我接受你的情绪。老师们,这说到了点子上。因为人都有情绪的。这就是我们平时对同事、朋友的态度。王弘老师说到一个词很好,就是“角色代入”,就是平时我们所说的,站在孩子的角度理解他。有的时候,我们站在我们的角度来看一件事,我们真的无法理解孩子们为什么要这样,但站在孩子的角度来理解,我们发现原来是这样。当然,孩子们的看问题的角度是有问题的,我们是要纠正的,但问题是,你要纠正他的看法,首先要看的看法的来源搞清楚。这就需要“角色代入”。王弘老师说到的那个案例,充分说明,我们现在的孩子,看上去是多么调皮捣蛋,但他们的内心是多么脆弱,甚至是可怜,只要我们理解了他们的内心,我们就可以真正走进他们的心灵,就可以亲近他们,他们才能听我们的话。(未完待续)