

# 三步走,打造高效班干部队伍

■颜金桥

新学期伊始,班主任如何快速组建一支高效有力的班干部队伍?笔者认为,要做到以下几点。

**1. 精挑细选,合理搭配。**开学,接手新班,班主任首先要采集信息,根据学生的档案资料,结合开学的观察和家访了解等情况,指定一批临时班干部队伍。班主任要注意观察这些临时班干的言行、工作能力,发现不能胜任的及时调整。在这一段由临时班干统领班级的过渡期内班主任应特别加强对班级成员各方面的观察,为后期确定正式班干提供必要的依据。

千军易得,一将难求,确定班长人选是组建一支优秀班干部队伍的关键所在。由临时班干部过渡一段时间(一般为两周左右)后,班主任可以根据这段时期对班级成员学习、生活各方面的观察,再结合军训表现和入学采集的基本信息等,提名3至5人作为首届正式班长候选人,让他们通过竞聘演讲,阐释自己的优势所在与治班计划,最后由全体学生投票选举确定首届正式班长人选。其他班委成员可以采用学生自荐的形式确定候选人,最后同样通过学生民主投票选择确认,以保证首届班干部队伍坚实的群众基础。

**2. 明确分工,落实职责。**班主任既要放手,让学生干部大胆工作,又要不失时机地引导、培养。为充分培养学生的自理能力,班主任应尽快建立班级岗位责任制。首先细分岗位。例如考勤、学习、板报宣传、一日两操、纪律等工作,细分后班干部归岗。班主任宏观把握,对班干部使用要依据其各自特点努力做到人尽其才,让他们更好地为班级服务。其次,明确职责。班干部分工必须明确而有序,班主任要让每个干部明确自己工作的任务、范围和岗位要求,从而有针对性地开展工作的。还要建立监督机制。班长督促各分管干部的工作,分管干部负责督促同学,班主任帮助各个班干部圆满完成任务。班主任要做一个旁观者,放手让学生干部开展工作,更要做一个智者,对班干部放手而不甩手。

**3. 积极培养,耐心督促。**首先要加强思想引导和激励教育。通过开学初的几次专题会,班主任要帮助班干部树立平等意识、责任意识。这其中,尤以教育干部勇于承担责任为重。当然,学生干部要勇于承担责任,班主任也要敢于为学生干部承担责任。无论何时,无论何地,班主任要永远做班干部的坚强后盾,这样才能激励他们创造性地开展工作的。其次要教给班干部科学的工作方法。新学期伊始,班级事务千头万绪,班主任一定要耐心教导,教给学生干部一些常用的管理知识和方法,及时纠正班干部工作中的偏差,学生干部才能更轻松地去处理一些班务。再次,建立各种制度。例如建立每周班委会和团支部周一例会制度,分别由班长和团支书负责组织,沟通信息,商讨安排落实工作;建立班级协商制度,遇重大事情学生协商解决,等等。最后,对班干部的培育必须用心。班主任的教育中只有渗透着爱、宽容和信任,才会创造奇迹。此外,班主任还要注意帮学生干部树立“能官能民”“能上能下”的意识,尽可能为更多的学生提供锻炼机会。

——摘自《德育报》



# 目录

[2018年第3期 总第51期]

**学术顾问:**  
**顾泠沅**  
 (上海市教育科学研究院副院长、教授、博士生导师)  
**郭景扬**  
 (华东师范大学教育管理学院的教授)

**编委会:**  
**主任:**陈伟志  
**副主任:**周远生  
 谢作黎  
 叶绍胜  
 杜军义  
 陈才镛

**委员:**  
 许益权 李海林  
 张世银 杨国勋  
 林影 金磊  
 张柏祥 陈大向  
 赵小洁 曾义荣  
 徐昕 邱意婷  
 韩玉蓉 王明玉  
 何维川 包树强  
 石子峰 蔡启星  
 吴惠平 杨锡明  
 高海平

刊首语	责任编辑:杨 武	
01/ 三步走,打造高效班干队伍		颜金桥
管 理	责任编辑:杨 武	
[新纪元论坛] 04/ 信息技术与教育教学融合的民校实践与探索		叶益耿
德 育	责任编辑:向玉洁	
[班主任 36 计] 07/ 寻找方法 让家访更有效		谢文刚
08/ 从“收”到“放”的班级管理		何 丹
[德育故事] 10/ 爱她,就走近她		李 静
[德育讲堂] 12/ 初中生网络成瘾的原因分析及干预策略		贾少波
教 学	责任编辑:向生浩	
[教学现场] 14/ 爱莲说		谭 宁
17/《魅力团花》教学设计		常 盼
19/ 由“阅读”遇见“悦读”		吴海航
[教学新思维] 21/ 研读课后习题 提高备课质量		章秀丽
[教学一得] 25/ 教育,健全人格永远是第一目标		张文娟
26/ 授之以鱼不如授之以渔		亓翠云
27/ 如何充分发挥英语科代表在初中英语教学中的积极作用		蒲小蓉
29/ 我的英语教育教学故事		唐鑫缘
31/ 该给孩子一个怎样的课堂		徐洪英

科 研	责任编辑:杨 武	
[科研沙龙] 33/ 基于学生思维品质发展的小学英语课堂教学活动实践与思考		戴俊敏
36/ 以“画图”之钥 开“思维”之锁		董苗苗 曾婷婷
39/ 研学旅行与高考的对接关系		杨 武
42/ 教师成长中的那一抹暖阳		叶 华
[课题在线] 45/ 基于大数据背景下利用导学案对地理自主学习能力的培养的影响调查分析		程岳平
49/ 提供选择:差异教育的保障		陈子卫
文 化	责任编辑:杨 武	
[书香] 51/ 快乐过人生		刘振英
52/ 且看《风筝误》		熊贵娟
工作室之窗	责任编辑:向玉洁	
53/ 我们要做环保小卫士		何 林
54/“山竹”教给我们的一课		向玉洁
55/ 与“山竹”赛跑的人		刘 颖
56/ 用爱心感动孩子,塑造美好心灵		杨晓蓉
心 理	责任编辑:杨 武	
58/ 初一新生适应辅导浅议		颜晓荣
60/ 床底有老虎		刘伊丽
专 题	责任编辑:向玉洁	
63/ 浅谈新课程下小学数学课堂的提问艺术		龙 梅

**主 办**  
 上海新纪元教育集团

**编辑部**  
**主 编:**谢作黎  
**副主编:**何维川

**责任编辑**  
 杨 武 向生浩  
 向玉洁

**特约编辑**  
 古 跃 黄益味  
 易燎鑫 周文华  
 姜希栋 夏克链  
 李 静 王业斌  
 涂海滨 胡伯用  
 杨 武 黄发文  
 马秋娟 薛炳进  
 张 悦 黄图强  
 盛依圣 徐 颖  
 何芳海 何 丹  
 冯聪聪 吴海航  
 蔡良概 林 欢  
 孙晓燕 刘 青  
 徐 伟 胡慧君  
 安明影 赵毕成  
 洪银英 庄娟娟

**美术编辑:**何志章

**统 筹:**章 纯

电话:021-64956858-8059  
 传真:021-33634633

网址:  
<http://www.xinjiyuan.com.cn>

邮编:200233  
 地址:上海市桂平路391号  
 新漕河泾国际商务中心A座801-803

编印日期:2018年10月

**总第51期**

# 信息技术与教育教学融合的民校实践与探索

■瑞安市新纪元实验学校 叶益耿

**【内容摘要】**寻找学校新的生长点,大幅度提高教育教学质量是我校发展的内在需求,借助信息化变革教与学方式,建设智慧校园是我校的必然选择。通过顶层设计,使融合有章可循;提供设备技术支持,使融合成为可能;强化培训、应用与研究,使融合落到实处。经过校本实践与探索,我校草根式的微视频培训已初具特色;移动学习成为常态,学与教的方式悄然改变,教师得以成长。阳光下、教室里,手持平板的学子成为校园最美的风景!

**【关键词】**信息技术;教学;融合;微视频培训;校本实践

经过十九年的发展后,我校虽取得不错的办学成绩,但寻找新的生长点,大幅度提高教育质量是我校发展的内在需求。教育信息化代表未来教育的方向。2017年的政府工作报告,首次明确提出“互联网+”计划。各级政府及教育部门都在布局“互联网+教育”。根据《国家教育信息化十年规划(2011-2020)》的要求,教育信息化建设的使命是实现信息技术与教学的全面融合。为此,我校以“信息技术与教育教学深度融合”为目的进行了积极实验与探索。

## 一、融合之路,民校探索

(一)顶层设计,使融合有章可循

这几年,我校对教育信息化的发展进行了总体规划,明确了教育信息化发展的方向、目的与措施。布局互联网+教育,全面建设智慧校园是我校教育发展的优先方向。改变学与教的方式,促进信息技术与教育教学深度融合,提高教学质量是我校的目的。我校以“硬件+软件”建设为两翼,以“微课制作、平板教学、课题研究”为实验田开展教育校本实践。

(二)设备技术支持,使融合成为可能

无论是慕课教学还是翻转课堂,都需要一定的设备技术支持,例如互联网技术、微课制作技术等,这也给一些条件不具备或不成熟的学校造成了一种事实

上的障碍。我校领导高度重视,计划花3年时间使初中部所有学生用上平板电脑。近两年,我校初中部所有教室全部更换了交互式一体机设备,八年级6个智慧教室配备了300多台平板等设备。设备技术的投入与更新为智慧教学的开展提供了可能。

(三)强化培训、应用与研究,使融合落到实处

教育信息化建设的重点不是设备,而是应用。为了实现一体机、平板的常态化应用,为了推进信息技术与教育教学的深度融合,我们的工作是以20字方针:氛围营造、典型引路、平台搭建、制度保障、研究跟进。

1.加强培训,提高教师信息技术素养

教师是信息技术与教育教学深度融合的关键因素,而信息技术本身的迅速发展又给教师运用信息技术带来越来越多的挑战。学校除了积极鼓励教师参加上级组织的信息技术能力培训外,还主动开展校本培训,以提高教师的信息技术应用能力。近两年,我校以“基础班+提高班”的培训模式开展了3期微视频校本培训,参训教师达90%以上。多次开展交互式一体机、智慧平板教学培训。除集中开展培训外,还分学科分批次开展,以提高培训的针对性与实效性。通过培训,绝大多数教师掌握了一体机、平板教学的流程与方法。

2.典型引路、搭建平台,提高应用水平

由于教师信息素养的不同,由于每一个个体接受新事物的快慢程度不一样,因此学校搞信息化教学不能齐步走,而应鼓励先行先试,让一部分感兴趣、有能力的教师先用起来,从而起到以点到面的作用。上学年,七八年级实验班师生平板配齐后,我们即鼓励个别教师开出平板电脑尝试课,创设条件让教师开出市级信息技术应用能力平板教学展示公开课。通过教师会,让一些教师作交互式一体机使用与平板教学的经验交流。通过引导,我校孙晓丹、郭俊等老师脱颖而出。通过树立典型,从而带动更多的教师自觉开展平板教学。

平台即舞台,平台即发展。近两年,我们通过精心组织校级平板教学研讨课,承办市级“慕课联盟学校”智慧平板教学研讨活动,邀请市教师发展中心领导及学科教研员莅临学校现场指导。孙晓丹等一大批教师在教学研讨课中得到锻炼、成长。我们积极搭建与温州二中等学校之间的信息化工作交流,校际交流为我校信息化发展拓宽了思路。温州市电教馆、瑞安市教育局等上级领导来我校开展教育信息化工作调研,为我们教育信息化工作的开展指明了方向。

3.制度保障、研究跟进,使应用真正发生

制度是制约行为的最重要因素。制度不改变,教学不会改变。为了使信息技术与教学真正融合,我校七八年级建立了平板教学应用“学科带头人机制”,实行“电子备课”。传统纸质教案建议写成简案,学科带头人可以申请进行电子备课。电子备课的目的是向同学科其他老师共建共享优质数字化教学资源。我校调整了智慧平板教学检查制度。通过制度的调整,激励教师运用平板教学的积极性。

研究会给行为提供持续的动力。研究不跟进,教学行为往往会落空。我校积极申报各级各类信息化课题,现有国家级课题1项,省市级课题十几项。通过课题研究带动学校信息化工作的良性发展。“‘三学循环’课堂教学改革行动研究”课题已取得显著成果,各学科构建了有学科特色的课堂教学模式,在自学、议学、悟学等环节积累了大量经验,摸索出了规律与方法。借助信息技术深化该课题研究,是我校课堂教学变革的新思路。我校将继续鼓励教师申报子课题并扎实开展研究,通过教师实践性的研究推动工作,变革教学,达到“工作研究化,研究工作化”的目的。

## 二、融合之路,成果丰硕

(一)草根式的微视频培训初具特色

通过微视频校本培训,我校教师制作微视频的综合技术、基本技能,包括图像处理、音频与视频处理、软件录编等技术得到了迅速提高。大部分教师学会了制作微视频,并运用于课堂教学,提高了课堂教学效率。通过微视频校本培训,我校教师在瑞安及温州市教师微视频比赛中取得优异成绩,学校获得2017年优秀组织奖。我校构建的《教师微视频制作技术校本培训》课程获得温州市精品项目课程。草根式的微视频制作校本培训为我校慕课教学及翻转课堂的开展奠定了基础。

一是以一线教师的信息素养需求为导向。开展教

师微视频培训,提高教师对图片、音频、视频等媒介的综合处理技术是我校教师的现实需求,也是我校开展智慧教学的需要。根据培训目标,我们以“五大课程模块+26个课程专题”来进行培训。五个模块即图像图片综合处理技术、音频视频前期处理技术、常用录屏软件使用、微视频录编专业软件使用、优化微视频并解决常见问题。培训内容分块分层,既各自独立又相互联系,且内容上循序渐进、螺旋上升。

二是以培训模式的改变为措施。改变以往“80%讲授+20%实操”信息技术类软件培训模式,实行“20%讲授+80%实操”校本培训模式,注重实践操作,把更多的上机操作时间留给学员教师。培训讲师转换角色,由讲授者向指导者、答疑者转变。

三是以实效性、针对性为追求目标。本培训以一线教师为培训对象,以学校信息技术老师组成的微视频校本培训讲师团队为主力,充分发挥本校信息技术老师的技术、指导优势,送培训到教师身边。以简单实用的技术培训为切入点,通过知识传授、实践操作、学习资源拓展等途径解决教师微视频制作中遇到的问题。这种为了学校,在学校中,依靠学校的“草根式”的校本培训是我们的追求。

(二)移动学习成为常态,学与教的方式悄然改变

七、八年级实验教师已能熟练地运用“乐课网”进行网络备课,进行错题统计,进行“班级之星”先进评选,开展班级互动讨论。师生获取微课资源的途径多样化。师生之间的互动可以面对面进行,也可以借助白板与终端设备进行。课前,学生查看老师推送的资源,也可以自主选择学习资源;课堂上,教师通过平板进行互动教学,也可以推送教学内容进行分组合作学习;课后,学生可以利用平板进行个别化学习或协助学习。

以郭老师开出的市“慕课联盟学校”智慧平板教学研讨课《分式复习》为例。他利用知好乐“作业与测试”功能当堂检测学生基础知识掌握情况,精准分析薄弱知识点;利用平板APP软件制作思维导图,让学生自主整理知识点,形成知识网络;通过互动课堂推送屏幕做题,批量点评学生当堂完成的情况,全面纠正学生出现的问题。专家在评课时指出本节平板智慧课的三大优点,即直接反馈、直观地展示、直面的评价,达到了利用智慧教室让教师教学与学生学习更有智慧的目的。

(三)研究成果显现,教师得到成长

在实践与研究过程中,我校初步构建校本资源库,目前资源库里有课件 1157 个,备课包 803 个,试卷 101 份。校本资源库的建立为今后教学大数据的运用奠定了坚实基础。孙晓丹老师应邀参加 2017 年全国信息技术与教育教学深度融合课题研讨会,开展一堂优秀示范课《垂直的升级》。中央电教馆举办的 2017 年度全国教育教学信息化交流展示活动的新媒体新技术教学应用研讨会暨第十一届全国中小学创新课堂教学实践观摩活动,孙晓丹的平板教学课例老师获一等奖,郭俊的获二等奖,李蓓蓓的获三等奖。在 2017 年度瑞安市中小学教育信息技术论文评比中,我校教师获奖优异。我校微视频技术培训团队共同构建的《教师微视频制作技术校本培训》课程获得温州市第二批教师专业发展校本培训精品课程。像孙晓丹老师一样许多老师在信息技术与教学融合的路上获得成长。

### 三、深化融合,思考引路

#### 1. 完善机制,发挥学科专家的作用

自上而下行政力量推动的改革,容易导致阳奉阴违、两张皮的现象。因此进一步挖掘学校发展的需要,激发教师成长的需求,完善机制,信息化才会使学校教育更美好。我校将坚持“行政推动+学校支持+专家引领+教师自主探索”四位一体的机制,必须突出“专家引领”的作用。技术专家和学科专家紧密结合,发挥各自优势,形成合力,才能以信息之力结出完美的教学之果。

#### 2. 开发 iPad 课例,探索课堂学习模式

我校将继续组织教师研究、开发 iPad 课例,探索基于 iPad 移动学习的课堂学习模式,形成适用于不同学科、不同课型的,具有可操作性的课堂学习模式,并在同学科中推广、实践。教育信息化背景下构建学科教学模式,既要考虑每一位教师在专业素养、教学

风格等方面的特点,又要充分重视学科特点。例如语文学科有其固有的学科特点,传统语文教学的有效做法和特色是信息化背景下语文教学模式必须继承和吸收的。只有将两者有机融合,才能既把平板工具的作用发挥到极致,又能充分体现语文学科的“语文味”。

#### 3. 找准结合点,开发教学软件平台

现代信息技术也好,移动终端也罢,说到底只是工具,是手段。能不能在教学中发挥作用,关键在能否从学科特点出发找准结合点。信息化教学的实施,离不开教学平台的支持。对教师教学来讲,比平台更重要的是学科教学工具。各个学科千差万别,商业公司不可能提供适合各个学科特点的学科教学工具。为了便于各个学科进行教学,针对不同学科的特点,开发具有学科特色、满足学科教学需要的学科教学工具是必需的。

我们相信,一个小小的工具,能改变教学;我们相信,没有尝试就没有变革,没有尝试就没有成功。通过扎实的实践与探索,就会有信息技术与教育教学深度融合的那一天,就一定能够拥抱智慧教育的丰硕果实!

#### 【参考文献】

1. 叶文良. 如何推进信息技术与教育教学的深度融合[J]. 当代教育实践与教学研究.
2. 李宇. 论信息技术与教育教学的深度融合[J]. 中国成人教育, 2016, (19).
3. 刘磊, 张毓婧. 信息技术与教育教学融合的思考[J]. 中国教育信息化, 2014, (12).
3. 扬子立. 信息技术与教育教学深度融合的策略与实施[J]. 职教通讯, 2015, (36).
3. 胡春林. 教育信息技术与语文教学的融合[J]. 福建教育学院学报, 2016, (2).

# 寻找方法 让家访更有效

■瑞安市新纪元实验学校 谢文刚

自从学校开展“百人进千家”家访活动之后,我们每一位老师都积极准备材料,摸清学生“家底”,纷纷到学生家里去和家长沟通交流,以期家校合作寻找一条更适合孩子的教育之路。我也不例外。家访,是学校教育的一项重要内容,也是班主任日常的主要工作之一。但是,如何正确理解家访的积极意义,如何采取多项措施促使家访成功,却不是每一位班主任所明了的。所以,尽管我们很认真负责地对待家访,实事求是地介绍学生情况,三番五次地对家长提出要求,可始终不见效果;也有的班主任为转变差生而废寝忘食,并多方和家长联系,而得到的常常是家长的敷衍、冷漠甚至责难。这是什么原因呢?如何做好家访呢?我认为应做好以下几点。

### 一、家校常联系,不只依赖一次家访

家访目的在于与家长交流情况,交换意见,共同研究教育学生的内容和方法,家庭是第一所学校,父母是孩子的第一任教师。家庭对孩子身体的发育,知识的获得,能力的培养,品德的陶冶,个性的形成,都有至关重要的影响。几年的经验,让我认识到:教育引导学生,一定要常与家长联系,不能只依赖一次家访,双方只有同心协力,才能事半功倍,达到教育目的。

### 二、交换访谈方式,增添新的惊喜

随着社会的发展,家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同,学生家长可分为好多不同的类型。作为班主任应该具体问题具体分析,“到什么山唱什么歌”,如果家访的方式不改变,有时会事倍功半,甚至适得其反。

有一个学生家庭条件很好,父母很溺爱孩子,去她家访谈,父母把自己孩子看成“小皇帝”、“小太阳”,娇生惯养,百依百顺,总喜欢自己的孩子聪明能干。我一谈孩子的缺点错误时,他们就不爱听,甚至替孩子辩护。我没有硬碰硬,而是委婉地介绍了他们熟人中儿女教育成功的例子,后来家长的思想转变了。

有的家长是专制型,深信“棍棒出孝子”、“严师出高徒”,对孩子管教过多、过严。孩子成绩不好或者犯了错误,轻则训斥责骂,重则拳脚相加。这样的家庭应特别注重方法。切不可在家长面前说孩子的不是,应多强调孩子的优点。待家长高兴时,委婉地讲了家长要给学生爱抚和温暖,要了解学生的心理,理解、体谅孩子的不足。这样,家长的思想转变,学生也有自信和热情,有了学习的动力。

### 三、“宣而不访”有玄机

我班有一个学生,他犯了错误,知道我要家访,非常害怕。我也看出了他的心思。作为班主任我该怎么办呢?经过慎重考虑,我决定来个“喧而延访”。先对学生宣布准备去家访,又说明在两星期后去,给他留出一段时间,好好努力,作出成绩,弥补自己的过失。给老师提供一个家访的良机。他激动地向我鞠了一个躬,并请我看他的行动。果然他变了。帮助同学,刻苦学习,平时十分注意自己的言行,得到了学生的好评。这时,我对他说:“我准备明天到你家去报喜”。他高兴极了。到他家去时,谈了他这段时间的良好表现,其父母也很高兴。

### 四、家访,必须更专业、细心

家访时,我也注意家长的精神状态、身体情况、家庭气氛等条件,随机应变地调动访谈方式和内容。我们深入到每一个家庭细致了解,与家长学生面对面的交流,加强了社会,家庭,学生的联系,了解了家长的期望与要求。了解了学生的个性与想法,加强了师生感情,对以后的工作将起到积极的作用。

家访,了解了家长对子女的关切与期望,也了解了一些学生家庭的困境,增强了我们的责任感,也让我们更加热爱学生,热爱工作。另外我还要求家长配合,在关心吃、穿、用的同时,更要关心他的心里需要,改变溺爱或者简单粗暴的教育方式。每周抽出一定的时间陪他谈心沟通,多了解他的在校情况,发现问题及时纠正,让他知错就改。这对学生有很大好处。

# 从“收”到“放”的班级管理

——班级管理管理经验总结

■四川省广元外国语学校 何丹

作为班主任,我们究竟要把学生培养成什么样的人?我们究竟在学生的终身发展中起着怎样的作用?这是任何一名班主任都应首先思考的问题。我也一度感到迷茫,不知所措。对于一个孩子的一生,我们作为班主任会对他们产生多少改变和影响?我也曾信誓旦旦的希冀着尽力去改变每一个学生,然而现实与希望总是有很大的落差,我也在这一次次的落差中逐步悟出点点育人的理论。魏书生曾说过:“有自我教育能力的人善于扶植心灵真善美的思想,勤于清除假恶丑的东西,对外界的东西也有分析和筛选的能力。”因此,让学生形成自我管理的意识,激发学生内在的原动力,学习潜能,锻炼分析处理事情的能力,从而推动学生的行为、习惯、学习的规范性和自主性的养成。在这个养成的过程中,班主任起着重要作用,班级的自我管理正是给学生提供了这样一个平台和大环境。

在班级自主管理的经验中,我个人认为班主任应从“收”到“放”的逐步培养学生的自主管理能力,同时还应做到“收”“放”适时得当。

## 一、以“收”创设班级自我管理大环境。

初中阶段的学生毕竟还都是未成年人,心智和身体各方面都还未成熟,要培养学生的自主管理能力,班主任首先需创设大环境和提供平台,即规范健全自主管理制度。

1. 合作小组的构建。将整个班集体分为多个合作小组,每组 6 人左右。学生按多次考试成绩分为 A、B、C 三层,选出行政大组长,由班集体中品学兼优的学生担任,每组均需男女搭配,各有 A、B、C 层 2 人。大组长和各层同学自由双选组合,班主任从中做好协调工作

和最终决定。然后,制定相应的《合作小组考核制度》和《小组奖励及惩罚制度》,将各小组的学习、生活、纪律、劳动等各方面考核到组,实行小组捆绑制。

2. 班级自主管理部门构建。在班级班委干部的基础上,构建几大班级自主管理部门,每部设立部长和干事 1-2 名,进行该方面的班级常规管理。如学习部由学习委员担任,体育部由体育委员担任,纪检部由纪律委员担任,生活部由生活委员担任,劳动部由劳动委员担任。部长自行选拔干事,制定各部门的具体操作流程和奖惩分数。所有部门最终由自主管理委员会主任团监督和考评,主任由班长、副班长担任,同时建立《班级部门考核和评价制度》。

3. 细化班级日常事务流程。在小组合作和自主管理部门的前提条件下,细化班级日常的操作流程,让学生明确在什么时间该做什么,怎样做。比如,《班级日常管理流程》、《周工作流程》、《班级夕会流程》、《周末收假流程》。

健全的构建和考核机制是建立学生自我管理的前提条件。因此,构建和考核机制应考虑周全,并在具体实施过程中逐步完善、调整。

## 二、以“放”培养学生自主管理能力。

学生学习任何知识都不单是从书本上学会的,而是在亲自实践中学会的。因此,教育者意图交给学生的事物,也一定要引导、帮助学生做起来才能达到教育的目的。古语有云“严师出高徒”,所谓“严”者,非事必躬亲也。简言之,班主任绝不能因为自己是教育者,而在学生面前就以真理的垄断者自居,事无巨细全班班主任定夺过问。相反,要大胆放手,给学生自我管理

更全面、更真实的学生情况。知道了他的一些生活经历,便觉得可以更好地把握他们的心理,有助于我们今后的教育工作。

总之,家访工作是班主任工作中不可缺少的方式。在“三尺门外”,倾心奉献。每次家访我体会最深的就是:了解了很多自己不知道的东西,认识了更真实、

实践的机会。

1. 学生自我管理、自我教育。以班级制定的各项制度和流程为准绳,学生有了标准、知道自己应当在什么时间做什么事情,从而自主学习、自我管理。有次我到宜川中学考察学习 5 天,在外时我还一直担心孩子们是否没有认真学习,闹翻天。出乎我意料,每当我询问带班老师和科任老师时,都说孩子们很听话,笑说都可以完全不用老师了。回来后,我又仔细了解了下我外出时的情况,确实一切秩序井然,连最调皮,令我担忧的班级“三宝”都很听话。当我问他们时,他们一致的说道“我可不能给自己组扣分。”这样的回答,让我在诧异中得到了一些欣慰,欣慰的是这三个平时让我头疼的孩子居然现在多少自觉了些。还有一次,在一次班级日常总结的最后,班长询问班上同学还有没有补充时,有一位同学举手指出班上邹越明和熊逸文在体育课时,刨树根,破坏花草树木,影响班级形象,并提出他的批评意见。这位同学在说时,一脸义正辞严,我又一次在诧异中感到了欣慰,这种琐碎的小事,看似小,但却有着很好的教育意义,而这样的小事班主任自己却很难发现。

2. 小组自我管理、自我教育。学习小组是最小的“行政单位”,但作用却是最直接、最有效的。充分授予行政小组长权利,小组长有权利制定组内制度、安排调动组内组员座位,甚至可以对组员的违纪行为做出适当的处罚,这样就充分调动了组长的积极性。一次英语课上,我像往常一样进入教室上课,忽然发现教室后面站立着两位同学,拿着书上课,我正纳闷,并未罚他们站,当我询问他们时,他们不好意思的低下头说,他们上节课没认真,被组长罚站听课。我微笑着,向班上表示赞同组长处罚决定。在每周的班会课上,班长主持总结评比出上周的优秀小组和最差小组,每月评比出月最佳和最差,并进行表彰奖励。孩子们在我的这种赞同下和班级的奖励措施下,似乎更有积极性,有时在自习和夕会课时,个别小组长还会召集全体组员进行组内的自我批评,提出组内的问题和改正方向,我也曾不放心的装作不经意间走到这些小组身边,探听他们讨论的内容,每一位组员都认真真、客观的指出组内的问题。自学课上,组员们也会同时批评、要求不认真的组员认真学习,纠正答案。一学期下来,班级还评比出了学期最佳小组,我单独掏钱,与该组成员共进晚餐,羡慕了其他小组的成员,也让每一个同学增强了小组集体荣誉感。

3. 部门自我管理、自我教育。各部门在班级自我管理委员会的管理前提下,部长有充分的决定权,各部门自行施行具体管理措施和办法。班级自我管理各部门在每天对各小组和同学进行考评和管理,并在每天的夕会时由自我管理委员会主任主持,对当天各小组的同学在纪律、劳动、生活、学习、体育等方面做出每日总结,并对小组分数奖惩,由班级小组考核记录员记录,其他同学还可做出意见补充和提出个人观点,由自我管理委员会主任裁决。每周,评价一次班级管理,每月评比一次最佳部门和最差部门,由各行政小组和自主管理主任团评价。每每在孩子们进行自我总结时,我都会坐在座位上认真的聆听和观察孩子们的处事和判断能力,开始还有些许担忧,但经过一段时间的指导,无论主任、部长还是同学都能独当一面的处理班级日常事务,奖惩分明合理,较为公平合理。学生学习的自觉性的培养,并非一日之功,有时也让我束手无策。一次班上的科任老师临时有事请假,我处理完手头紧要事物时,正想从后门猫眼中看看这些调皮蛋们没有老师肯定自由散漫,闹成一片,特此我还专程拿了摄像机准备从后门趁他们不备记录下他们不自觉的场面好批评教育一番。然而,当我走近教室时,很安静,在当我打开摄像机悄然从后面进入时,摄像机中呈现的画面却在我意料之外。学习部的同学早已安排了本堂的学习任务,学科班长正站在讲台上,井然有序的组织大家评奖一套刚考完不久的试卷,俨然一副小老师的模样。我又一次惊诧,赶紧记录下这令我惊诧的画面。这样的例子,还有很多,经常可以看见自主管理主任批评指出某些部门的不足和工作方向,也经常可以看到各部门部长总结是对部分小组和同学“有腔有调”的批评。我的五大常规部门让我这个班主任是越来越清闲,真怕这样的清闲是否会惯出我的“懒毛病”来。

班主任放手放学生,让学生自我管理、自我教育,这样学生不仅在具体的实践过程中理解到自我管理,也展示了自己的才华,锻炼了能力。把班级管理交给班委会自主进行,进而扩展到每个同学都参与进来,这就极大地调动了全体同学关心班集体的积极性,树立了主人翁意识。

## 三、“收”“放”适时适当。

班级自我管理应严紧适时,松弛有度。班主任的工作杂乱繁多,头绪万千,培养学生的自主管理能力并不等同于建立级机制后就完全放手放学生自己干,

# 爱她,就走近她

■瑞安市新纪元小学 李 静

夏天里的雷阵雨,总是不经意的就来到,雨点噼里啪啦地打在地上,好像跟随我一起翘首盼望孩子们的到来,相约也变得特别有仪式感。谁说,毕业了的孩子就不认得“娘”,我的孩子却一次又一次的邀约。

打开珍藏的记忆,这里有我与孩子们共同拥有的故事。每一个故事都真实的记录着我和孩子们的过去,每一件小事都包含着浓浓的师生情,每一个回忆是那样的甜美,那样的温馨……

踩着雨水,熟悉的身姿欢快地向我奔来。近了,近了……注视着他们歪着的小脸、灵动的眼神,细听离奇而又荒诞的疑问,我又感受到熟悉的那种天真,那种无暇!

云起云落,走上三尺讲台已整整 23 年,身经百战的我却沉浸在孩子们的“甜言蜜语”中无法自拔、无怨无悔。有句话说得好:“尽可能深入了解学生的精神世界,这是教师的首条金科玉律。”走近学生,不仅仅是走进课堂,不仅仅局限于课堂内知识与情感的交互,还有课外师生心理的碰撞,更是走近学生的一种真实活动。此境,你会领略到他们的一种直白与鲜活!有温暖,有感动,有反思,有收获,也有遗憾,正是在这一个难忘的师生心理碰撞故事之中,让我更理解教师职

班主任完全解脱或放松出来。班主任在这过程中,应适时插入,做好裁判角色。表面上少参与或不参与日常管理工作,但实质上需经常观察班级部门、小组的日常管理工作,应经常和各管理部门、行政小组长交谈,提出工作的方向,手把手教会他们如何公正、公平适度管理,逐步让学生的自主管理意识和习惯形成。而在这种自主管理意识和习惯形成过程中,班主任应注重思想观念的引导,针对班级现象开展主题班会,对学生进行思想教育。

班主任不仅是一项工作,更是一门艺术。作为一名班主任,我们应该认真做好班级管理工作,使每一

业的崇高与伟大。

## 用情施教 用心思考

想起这样一句话:教育就是生长。教育就是附着在走近学生,爱你的学生中生长出来的。作为新时代的教师,我们都知道爱生才是立业之本。我想,只有热爱这份教育事业,才会尽心尽力,竭尽全力。孩子是祖国的未来,但在教学工作中,往往会有一些问题学生,他们是麻烦的制造者,班级的拖后腿者。对于他们,我们采取表扬、批评、责罚等方式均无效时,怎么办呢?我们应该用教育学和心理学的专业知识来武装自己,去研究,去诊断;学着站在孩子的角度,去倾听,去理解,去感同深受;走进他们的内心世界,再用爱“润物细无声”般的去化解。

善待每一位孩子,保持崇高的使命感,“一事精致,便能成功”。不由让我想起上一届的那位小姑娘。孔同学,一对浅浅的酒窝,看似乖巧的很。但这段时间,她妈妈每次送她返校都是“孟姜女哭长城”般啜泣不停。我只能对她倾注了更多的关爱。走近她,拉着她,认真观察分析她哭闹背后的原因,以便对症下药”。就如专家所言,厌学的学生有认知方面的障碍,也有动机方面的欠正。我只有通过细致深入的调查分

一个学生从单一的被管理者成为管理者,充分发扬民主,让全体学生积极参与管理,千方百计调动他们的积极性和创造性,培养他们独立自主的精神和自主管理的能力,逐步完成由教师管理向学生管理的过渡,真正扮演好引路人和协调者的角色。当然,在班级自主管理、自主教育的过程中,依然存在很多问题和困难,比如,学生的管理,有时缺乏力度,管理制度有时落地不够,有前紧后松的现象,还有学生自主管理积极性如何保持等等。这些都是在班主任自主管理的工作中需进一步思考的问题。

析,找出原因,方能定出对其有效的治学策略。先暗中调查,了解孔同学与同学之间是否出现了什么不愉快的事。但经过我一番彻查,孔同学并未与同学有任何过节。接着,我又通过电话家访,向家长了解情况,家长终于吞吞吐吐透露:在假期,由于买了新房,亲戚们开玩笑说她有这么好的施教区,可以不住校,回家睡了。家长并问她,要不要转施教区读啊?当时孩子低头不语。但随着弟弟就近入幼儿园,她就开始哭闹,硬说白天在这里读书,晚上和弟弟一样回家睡。家长问,可以这样吗?对家长这样错误的引导,我只能一笑置之,暂作安抚。但了解到这么重要的情况,对我来说犹如看到了沙漠里的绿洲。

一个周六的中午,我不请自来的去了孔同学的新家,与家长交流了我预设的一套“拯救”孩子的方案。先用自己的专业帮助家长分析,孩子的个性我们要读懂,有些孩子心比较大,可以随意的玩笑、调侃,但有些孩子就不行,因为内心的脆弱、不自信经不起大家的对比、预设,甚至会令他们产生与现实分不清的想象,而且会一味的固执,造成不良的后果。一把钥匙一把锁,一个孩子就是一个世界,孩子之间存在着个性差异、智能差异、行为差异等,家长要善于发现孩子的个性脾气,确定好教育的起点,维护孩子弱势项的底线。得知她和同班闫同学是传说中的“中国好闺蜜”,说是晚上去厕所都作陪同,给她讲故事助胆量。我探思着从“温情”入手,师生牵手一起走进孔同学的内心世界。功夫不负有心人,在我的诚意打动下,闫同学非常配合我这位班主任的工作,友情的可贵在恣意发挥。在生活上让她去感受老师对她的关注、喜欢、认可,让她成为我的小帮手;课堂上,请她发言、示范朗读、领唱等等。解铃还须系铃人,家长也认识到自己一时的口误,所造成的严重后果,极力配合我。既然问题的症结在于孩子的父母,那么想帮助孩子找回对学校的那种踏实感、认可感就先要打开他父母的结。我尽可能让她妈妈参加班级的各项活动,假期还安排她和充满正能量的同学一起出去玩,一起比赛完成作业,而家长也陪伴在身旁。还约定,只有她表现好,允许让她周六晚上回家睡觉,和弟弟一起享受和家人在一起的快乐假期……很快,一切趋于正常。

一个孩子就是一本书,都有其不同于他人的个性特征,需要我们认真去读。孩子不同年龄段的主要特征是什么,主要教育内容是什么,孩子教育的关键期在哪里,孩子的不同点等都需要我们更要深入了解。

在日常教学中,维护好我们阳光的心理,用我们智慧的“以道御术”,巧妙解决问题;怀着对生命的敬畏和尊重,用爱心、细心、耐心、责任心和恒心善待每一位学生、呵护每一颗稚嫩的心灵。

## 用爱感化 用心呵护

说起个性学生的疏导,刘伊丽老师那清秀的脸庞就跳入我的脑海。年轻、温婉的刘老师是一名心理咨询师,学生特别喜欢她,总亲切的喊她刘姐姐。她总能一针见血的找到个性学生的心理偏差,如春风化雨般拨动学生心弦,带学生走出阴霾,快乐的加入群体。记得我们年段那调皮的何同学,长得壮壮的、黑黑的,一见就是聪明机灵样。由于是留守儿童,缺乏家庭教育,话语粗糙、行为上有点不受控制,吵闹打架那是家常便饭,再加上学习成绩不理想,让他更加孤僻不合群。刘老师了解到这个孩子的情况,立刻建立了档案,经常利用大课间时间找孩子谈话,带他去图书馆,看各种童话书、小笑话、幽默故事,让孩子们放飞心情;带孩子去她构建的小小“快乐音乐厅”,让他在这里聆听优美的音乐,陶冶情操,又不定时的利用“涂鸦”为孩子提供了一个发泄心情的空间。她的办公室就是一间快乐小屋,是一座沟通的心桥,是一条师生共赴成功彼岸的小舟。

什么样的教育才是成功的教育?那就是让学生从内心深处认同、理解、接受的教育。走近孩子,才能找到一把开启心扉的钥匙,对我们老师来讲可能是一时的发现,但对学生来说可能是一生的铭记;走近孩子,才会找到问题根源所在,从而才能对孩子多一份宽容,多一份理解,多一份呵护。

## 用道御术 用奖驱动

老师在学生心中的形象是带着学生特定的理解的,是经过学生心灵加工的,这种爱,对学生来说,就是一种榜样,一种力量,一种精神。男老师对于学生更多的是一种依赖和信任,张新波老师是班主任堆里是珍贵、稀少的男主任。对班级工作细致入微,得到家长的一致好评,也令我们女班主任们羡慕不已。记得他们班的贾同学,母亲只管打麻将,父亲只管大工厂,无人爱的成长环境造成孩子任性、固执,不如他意就大打出手的脾性。面对刚跨进校园不久的二年级孩子,处在心理不成熟时期,特别像贾同学这样好动又自尊心强的孩子,或多或少的都拥有一定的自我独立性和逆反心理,因此在面对别人的指出问题的时候,通常都像为自己找到借口,有时更是强词夺理。为了更好

# 初中生网络成瘾的原因分析及干预策略

■四川省广元外国语学校 贾少波

**【摘要】**当前,有一部分初中生网络成瘾,影响了他们的学习和成长。本文在了解初中生网络成瘾的特征基础上,对初中生网络成瘾的原因进行了分析,并提出了初中生网络成瘾的干预策略。

**【关键词】**初中生;网络成瘾;原因分析;干预策略

初中生是个特殊的群体,特殊在于它的年龄特点,处在青春期,青春期的孩子在性格上处于既想独立却又不得不依赖家庭的时期。他们的情绪变得更加敏感、细腻。很多学生在学习遇到困难的时候,不知道怎么调适自己,认为自己在学习上没有方法,对学习倦怠,对于未来没有希望,没有生活和学习的长远规划和目标,在这个信息爆炸的年代,不会筛选信息,寄托于网络,又会出现网络成瘾的状况。本文主要对初中生网络成瘾的原因进行分析,并且提出相应的指导策略。

## 一、初中生网络成瘾的特征

网瘾(即网络成瘾),又称网络过度使用症,主要是指长时间沉迷于网络,对之外的事情都没有过多的

兴趣,从而影响身心健康的一种病症。一旦初中生网络成瘾以后,便会表现出如下一些特征:

### 1. 无法抑制上网的冲动

上网时间往往比自己预期的时间久。每个月上网时间超过 144 小时,即一天 4 小时以上。平时双眼无神,一见电脑就两眼放光,对无关的事情,没有过多兴趣。

### 2. 一旦离开网络会很难过

网瘾患者的一个普遍共同点:缺乏生活目标和毅力,逃避现实的生活责任。头脑中一直浮现和网络有关的事,上网是为逃避现实、戒除焦虑,因上网造成学习及人际关系的问题。花许多钱更新网络设备或上网或者手机流量不够用。

## 二、初中生网络成瘾的原因分析

网瘾的病因很多,可以总体归纳为外因和内因两个方面,外因主要是指社会环境和家庭教育的影响;内因主要是指满足感缺失、生理及人格方面的影响。具体的原因有如下几方面:

### 1. 对学习不感兴趣

的便条,一句句真诚的祝福让我感到无比的温馨。做教师是何等的光荣和幸福!我很喜欢朱永新博士的一句话:享受教育,你就多了一种生活的诗意,你能从平凡中品味出伟大,从失败中咀嚼出辉煌,你能读懂每一个孩子的脸庞,走进每一个孩子的心房,你会惊奇地发现:幸福从此熙熙攘攘。

所以,我坚信这样一句话:只有基于学生心灵渴盼,实施真爱教育,时时处处从学生的心灵深处出发,与学生进行心与心的交流,并把真爱教育落到实处,就能领略到学生的心灵渴盼,才能看到那深处花蕾绽开的绝美的景色。

若爱,请走近,请深爱!

更快的解决这个问题,张老师用他男老师特有的坚毅、机智挑战贾同学:你能一节课不说话不影响别人吗?就知道你不能。好胜强的贾同学怎能忍受老师对他的“轻视”“不信任”,立刻乖乖的收下“战书”:上课不讲话不影响别人获三枚盖章,课后不奔跑不打架获三枚盖章……违规全都没收。奖罚分明,一下就将固执的贾同学口服心服的收于门下,心甘情愿地做了张老师手下的一名“干将”。作为师者,除了批评、警告和命令外,更重要的是对学生来自于内心深处爱的引导。只要引导的方式得力,就能点亮他们的心灯,让他们更加健康快乐的成长!

教学工作的交响曲每天都在进行着,和学生们的精彩故事每天都在继续着。那一张张学生们吐露真情

部分初中生来自农村或者家庭贫困家庭,部分初中生为学习困难的学生,他们可能因为学习没有掌握科学的学习方法,学习成绩不理想而被老师忽视、被家长责罚,这些因素使得他们对自己很容易自我否定。再加上没有很好的家庭支持系统,他们很容易产生学习倦怠,对学习不感兴趣,没有目标而转向网络,在实际课堂上,我们经常看到很多学生上课时候都是低着头用手机上网。

学习倦怠反映了消极的学习心理,是指初中生因为长期的学习压力而产生的一些负面的心理现象,包括情绪上和生理上的耗竭,个人低落的成就感。网络作为一个特有的平台,其匿名性,便利性和逃避现实性能够满足学习倦怠的学生交流,发泄和认同的渴望,如果没有及时干预,初中生很容易发展成网瘾。

### 2. 自控能力比较差

据调查表明:网瘾的高发人群多为 12-18 岁的青少年,以男性居多,男女比例为 2:1,而这个时期正好是求学阶段,而这个时期的孩子,本身大脑皮层发育不完善,意识也比较弱化,理解判断力差,自控能力也比较差。对新鲜事物又充满了好奇,寻求刺激、惊险和浪漫,而网络游戏、色情和聊天,恰好对应了青少年的心理需求,自然就会网络成瘾。所以很多人形象的称之为“电子海洛因”。

## 三、初中生网络成瘾的干预策略

当个体缺乏学习的胜任感和学习成就感低落时,网络能让初中生体验到成功和控制他人的愉悦,当产生对学习的负向情感体验时,也会使得初中生转而到互联网上发泄压抑的情绪。那么在学生重要的求学阶段,如何进行干预呢?

### 1. 帮助树立远大目标

初中生若在面对压力逆境时缺乏人生目标的指引,放任自己的情绪,或者消极的理解人生当中的挫折,便容易产生自暴自弃的想法,沉迷于互联网虚幻的情境。而此时家庭支持与朋友的安慰和关心,甚至只是及时的沟通交流,对初中生消解压力和解脱负面情绪都有重要的作用,这应当引起社会,学校以及家庭的重视,我们可以从培养初中生积极的认知方式入手,加上家庭和学校健康及时的引导,帮助他们树立远大的目标,避免初中生网络成瘾。

### 2. 通过倾诉宣泄负性情绪

通过倾诉来合理进行负性情绪宣泄,引导学生遇到挫折后要主动寻求帮助,把内心的苦恼和痛苦倾诉

给自己信任的老师,同学或者家人,可以宣泄掉自己的负性情绪,同时不断地调整自己的认知,看看自己是不是有着不合理的信念和认知,进而增强对挫折的抵抗能力,把挫折看成成是一种锻炼而不是折磨。

例如,我班有一男生,因为父母离异,他跟随妈妈生活。而妈妈由于在外打工,很少照顾他,导致他对妈妈非常不满,对学习失去信心,转而迷恋上网络。为了帮他戒除网瘾,我单独找了他多次,每次都让他在操场上尽情地宣泄,把积压在心的话说出来。经过几次宣泄以后,他有了很多改变,上课时更集中注意力了。一个月以后,学生成绩有很大进步,也不再迷恋网络了。

### 3. 让学生增强上进心

另外还可以让学生不断调整,增强上进心。上进心强的同学不会因为一次挫折就消沉,更不会一蹶不振,停止上进的步伐,他们总是相信只有努力才能看到更优秀的自己。这在心理学上定义为心理弹性,如何增强学生的心理弹性需要家长和老师的共同努力。

例如,我班的李露露同学,因为成绩下降,在连续几次考试中,成绩都处于班级的后列。她看到自己的成绩已经不容易提高,就开始玩网络游戏了,有时上课的时候都会打盹。为了帮助她戒除网瘾,我在课堂上专门设计一些简单的问题让她回答,几次都回答正确以后,我又找她谈心,鼓励她上进。渐渐地,在我的影响下,她逐渐地戒除了网瘾。

### 4. 通过活动增强抗挫能力

老师可以通过活动增强学生的对抗挫折的能力,通过主题班会或者团体活动,不断修正学生的认知,改变学生不合理认知,培养学生的积极认知,从挫折中看到另外的意义,认识到任何事物都有两面性,认识到成长带给自己的改变,进而增强学生对挫折的抵抗力,让学生的兴趣吸引到学习上来,进而戒除网瘾。

综上所述,初中生网瘾的形成是有一定的原因的,既有外因也有内因。但是,只要我们能够针对原因,采取一定的干预策略,帮助他们树立远大目标,通过倾诉宣泄负性情绪,并让学生增强上进心,通过活动增强抗挫能力,就一定能够使他们戒除网瘾。

## 【参考文献】

[1] 李存峰. 中学生网络成瘾的心理成因与心理干预策略探究[J]. 四川文理学院学报, 2016, 26(2): 90-93.

# 爱莲说

■四川省广元外国语学校 谭宁



导学目标:

课题	《爱莲说》		课型	新授课	授课班级/时间		略									
	导学目标细目表				评价目标细目表											
	学习/检测水平				识记		理解		分析		运用					
导学目标双向细目表	细化知识点				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	目标一	了解本文文体和作者	“说”是古代议论性的文体作者字、代表作、朝代、地位等		√				√							
	目标二	正确朗读、背诵全文	读准字音、读准节奏、读出情感			√									√	
	目标三	积累本文的文言词汇、读懂文意	词义：之、枝、蔓、妖等 文意：略			√			√				√		√	
	目标四	学习托物言志的写法	借对莲花的描写和赞美表达不慕名利、不与世俗同流合污的志向						√				√			√
	目标五	学习本文写牡丹、菊花对表达中心的作用	牡丹：正衬 菊花：反衬突出高洁品质							√				√		
	目标六	学习作者高洁的品格	结合现实谈感悟						√							√
目标达成	导学目标				达成目标的途径											
	知识目标：了解作者作品，朗读，背诵全文，翻译全文				活动一 课前查阅资料自主学习、课前画思维导图、课堂展示重点、交流解决难点											
	能力目标：分析本文托物言志、衬托的手法				活动二 知识讲述；小组讨论；课堂造句练习，教师点拨											
情感目标：感悟、学习作者高尚的品格				活动三 课堂交流；教师点拨；学生结合现实谈感悟												

导学重点：学习托物言志的写作手法

导学难点：写牡丹、菊花对表达中心的作用

导学方法：先学后教(课前自主预习，基本解决知

识目标)、吟诵法、小组合作探究、教师点拨  
 导学准备：多媒体 ppt 课件、实物投影仪(学生展示预学的思维导图用)

[2]张亚琴.初中生网络成瘾预防干预策略研究——基于某初中的调查与实践[D].北京师范大学,2007.

[3]吕晨霞.初中生网络成瘾的成因及干预[J].中国校医,2011,25(7):559-560.

导学安排：1课时

导学流程：

## 一、导

同学们看这一朵朵的莲花(多媒体展示)清新脱俗、楚楚动人,宛如未施脂粉的美丽少女,无数文人墨客都曾用生花妙笔赞美过它。莲,的确是文人墨客笔下的宠儿,它更是宋代大哲学家周敦颐的最爱,千古名篇《爱莲说》便是最为有力的凭证,今天就让我们走进这篇名文吧!

## 二、学

(一)预学展示

要求学生课前完成下面三个知识点的预习,并将预习成果用思维导图表示出来,并能在课堂上展示。

1.文学常识

①了解文体

“说”是古代议论性的文体,大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感受。写法不拘一格,行文崇尚自由活泼,篇幅一般不长。

②熟悉作者

本文作者周敦颐(1017-1073),宋代道州(现在湖南省道县)人,字茂叔,哲学家,因他世居道县濂溪,后居庐山莲花峰前,峰下有溪,也命名为濂溪,学者就称他为“濂溪先生”,著有《太极图说》《通书》等。

2.读准字音、节奏、尽量读出语言美

①听同学朗读,注意字音和节奏是否准确

②教师配乐范读,同学们跟读,并注意朗读的语气和语调

③学生配乐齐读

3.读懂文意

①小组内交流重点字词(一词多义、古今异义、词类活用等)和句子(倒装句、判断句、省略句、有重点字词的句子等)

②小组内交流不理解的地方,然后再提出未解决的字词、句子

③口头翻译全文

(二)研读课文

1.标题“爱莲说”的意思是谈谈对莲花的喜爱,那作者为什么喜爱莲花呢?

予独爱莲之出淤泥而不染,  
濯清涟而不妖中通外直,  
不蔓不枝,香远益清,  
亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

2.齐读这些句子思考,这些句子从哪些方面来描写莲花的呢?

原因(描写)	描写方面
予独爱莲之出淤泥而不染	生长环境
濯清涟而不妖中通外直,不蔓不枝	体态
香远益清	香气
亭亭净植,可远观而不可亵玩焉	气质风度
莲,花之君子者也(议论)	(以莲喻人)

3.作者把莲花比作君子,这些描写体现了君子的哪些品质呢?

莲花	品质
予独爱莲之出淤泥而不染	高洁、不同流合污
濯清涟而不妖	质朴
中通外直,不蔓不枝	正直、不攀附权贵
香远益清	美名远扬
亭亭净植,可远观而不可亵玩焉	庄重、清高

4.小结:通过这些描写我们可以感悟到作者对莲花的(赞美)之情,对莲花的外在特点的赞美实际是在赞美莲花的品质,来表达作者不慕名利、洁身自好……的志向,这种手法叫做(托物言志)。

5.请同学们把这些语句齐读一遍,这次要读出赞美之情来。

## 三、议与悟

(一)理解运用“菊”和“牡丹”对表达中心的作用

过渡:作者主要描写和赞美莲花,却为什么写菊花和牡丹?这样写是不是多余的呢?这是一种衬托的写法,用“菊”和“牡丹”来衬托莲花。

1.分析“菊”的衬托作用

谁爱菊花?陶渊明是个什么样的人?我们学过他的《桃花源记》,了解了他是位“不汲汲于富贵,不戚戚于贫贱”不愿意与统治阶级同流合污的品德高尚的人,所以作者写陶渊明独爱菊,正是赞颂他不苟同于世俗的高洁品质用菊花来衬托莲花,也是用陶渊明来衬托他自己。

2.分析“牡丹”反衬的作用

然而能洁身自好的封建士大夫,从晋朝以来极少,自李唐来,世人盛爱牡丹,为什么?因为牡丹色彩艳丽,妩媚动人,象征富贵也就是说世人都追求富贵,作者愿不愿意像世人那样贪慕富贵呢?(不愿)所以作者写世人盛爱牡丹是从反面衬托莲的高洁品质,表明自己洁身自好的生活态度。

(二)感悟作者对三种不同的生活态度的情感

1.文中作者以物喻人,莲花,菊花,牡丹这三种人也象征了三种不同的生活方式,分别流露出作者怎样的情感呢?

①作者把莲花比作君子,体现的是品德高尚的人,流露出的是对莲的什么情感?(赞美)

②作者把牡丹比作富贵者,体现的是贪慕富贵的人,作者流露出的又是什么情感?(鄙视)

③作者把菊花比作隐逸者,体现的是退世避隐的人,作者对陶渊明的这种隐逸的生活态度是不是完全(赞赏)呢?(不是)作者赞赏的只是陶渊明这种不苟同于世俗的人格,而对于他的隐逸,作者流露出什么情感?(惋惜)

2.朗读最后一段读出作者复杂的感情

(三)总结:本文采用托物言志的手法,借莲来表达自己的不慕名利、洁身自好的追求,作者既不愿像陶渊明那样消极避世做一个隐逸者,更不屑于像世人那样贪慕富高于浑浊的世间,他要做一名君子。

(四)你还知道哪些有莲一样高洁品质的人?结合实际谈谈本文给你怎样的人生启示?

举例:刚正不阿的包青天,一代清官——海瑞,不慕名利的刘禹锡……

启示:坚决抵制不良诱惑,做一个端庄、正直,积极向上的有为青年……

#### 四、练

选择你喜欢的物(莲花、梅、兰、菊、竹、松树……),用托物言志的方法造句。

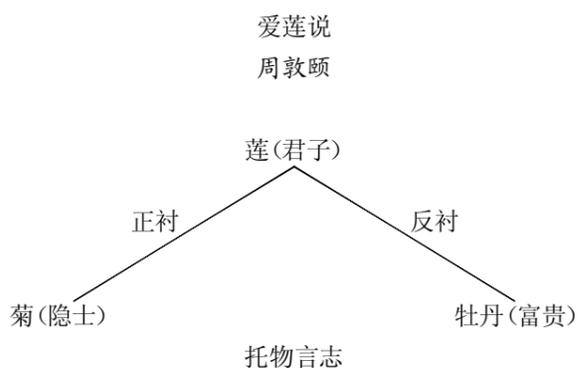
例句:我爱莲花,因为它出淤泥而不染,恰如清高正直,人格高尚的君子。

#### 五、布置作业

根据导图主干、修改预学导图从而巩固本节所学内容。



附:板书设计



# 《魅力团花》教学设计

四川省广元外国语学校 常盼

## 一、教学分析

### 1.教材分析

本课是为了让学生了解民间剪纸艺术美,发扬我们民间优秀的传统文化,增强学生的民族自豪感。教师在教学中运用典型作品——团花,启发引导学生掌握团花的剪纸技法,培养学生的观察力与创造力,并通过欣赏剪纸作品来体验剪纸的艺术魅力。

### 2.学情分析

学生对剪纸艺术不陌生,但是没有深入了解过剪纸艺术文化,对剪纸技法更是不了解。但是学生好奇心比较强,对新事物的接受能力也很强,教师通过适当的引导和操作示范,学生应该很快掌握剪纸的技法。这节课,要学生剪纸团花,教师要从团花上打开学生的思维,拓宽学生的想象空间,使学生敢于创新。

## 二、教学目标

1.知识与技能:感知团花剪纸的特有美感,了解团花的结构特点和剪纸艺术语言,学习用折、剪等方法设计团花剪纸。

2.过程与方法:教师讲授示范法,欣赏不同风格、不同题材的剪纸作品,了解剪纸的造型特点和艺术特色。学生小组合作探究法,正确运用剪纸方法,熟练制作步骤,并能用剪纸的形式制作团花图案。

3.情感、态度与价值观:通过学习团花剪纸,激发热爱民间艺术的兴趣,使学生喜爱中国民间美术艺术,培养学生对传统艺术的传承与创新。

### 重难点

重点:理解和掌握团花剪纸的造型装饰手法,养成创造性地设计剪纸作品能力。

难点:学生能够正确把握团花纹样的连接性与完整性。

## 三、教学资源与教学环境

### 教学资源:

1.教具准备:剪纸作品若干,灯笼教具若干,各色纸,剪刀一把,ppt 课件。

2.学具准备:各色纸,剪刀一把。

教学环境:多媒体教室

## 四、教学课时

一课时(40分钟)

## 五、教学过程

### (一)导入新课

图片导入:



教师活动:同学们认识这是什么艺术作品吗?知道这几幅作品的名字吗?

学生回答:剪纸。

教师归纳:对,这是剪纸,那知道这是什么剪纸吗?这可是我们广元人自己的剪纸呢,叫“唤马剪纸”。“唤马剪纸”是产生并发展于苍溪县唤马镇境内的一种民间剪纸艺术,四川省非物质文化遗产,有一千多年历史呢。

### (二)讲授新课

1.教师活动:同学们,由此可以看出,剪纸在我国具有悠久的历史传统,它不仅表现了人们喜闻乐见的事物,也反映对美好生活的向往和丰富的艺术想象力,用于生活环境的装饰和喜庆活动的点缀(展示图片)。



那么,我们的国庆节快到了,为了更加喜庆,是不是很多地方都会挂上灯笼呢?那么,这节课我们就来学习下剪纸中的一种——团花,装饰下我们美丽的灯笼,来感受我们中国传统文化的美。

2.教师活动:展示团花作品,让学生欣赏。



教师提问:你们通过上面的图片,能够观察或者发现什么规律吗?

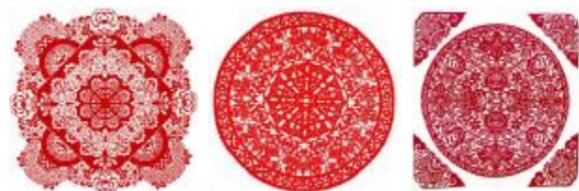
学生回答。

教师归纳:特点单纯、简洁、明快、朴实、富有装饰性。

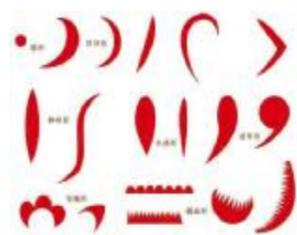
(三)学习与探究

教师活动:展示多幅团花作品,引出剪纸纹样。

学生活动:学生观察分析团花的形状。



1.教师讲解:同学们觉得复杂吗?其实也并不是



很复杂,现在老师给你们看个纹样图,其实我们复杂的团花都是从简单的纹样开始的,剪纸中常见的装饰纹样:月牙纹,锯齿纹,水滴纹等。

(四)教师示范

那老师给你们做个示范吧。

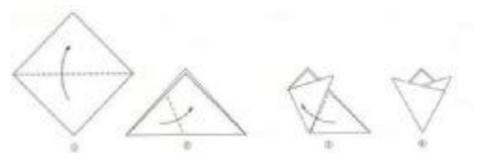
教师给学生做团花剪纸示范。示范时配以讲解,注意扩展学生的思路,引起学生兴趣。

1.团花剪纸的制作步骤:折——画——剪——贴

即:“折”、“画”(在折好的纸上画图案)、“剪”(把图形之外部分剪掉)、“贴”(贴在对比强烈的纸上)等四个操作过程。强调在剪刻时,组成各部位的线条要互相连接不能断开。

(1)将一张正方形彩纸对折一次,要折整齐,重点注意对角,对边。

(2)在对折后的半张纸上用铅笔画上团花的图案,花纹的线条要接连。剪花心的时候一定要注意中心



点,大小,还有连接处。把要剪去地方画上市号,先剪团花身上的小花纹,再剪大花纹。剪得时候要认真细心,注意细微的地方,不要剪断,花纹不必有太多拘谨,可以随意剪制形状,空的地方不要太多,注意美观。

(3)按照纹样剪出,小心揭开(美妙的图案出来了)。

(4)涂上胶水,贴在灯笼底板上。

(五)课堂练习,学生小组合作制作,教师辅导

教师讲解:现在老师示范完了,从前面我们了解到,团花反映对美好生活的向往和丰富的艺术想象力,用于生活环境的装饰和喜庆活动的点缀。现在,我们国庆节快到了,我们就剪一些团花,把它贴在灯笼上,献给我们亲爱的祖国,祝我们的祖国生日快乐,好吗?

小组活动:在小组活动中,教师参与每个小组剪团花的过程中去,并交流指导。

教师总结:老师看到很多同学的团花都剪完了,下面就请同学们让手中的团花来装饰我们的灯笼吧,看看哪一组装饰的最漂亮!

(六)总结交流,学生互评

学生互评:教师引导,发挥你们的想象力,从剪纸的技法,色彩,构图等去分析。

(七)教师总结加课堂拓展

我们今天学习了团花的剪法,然而它知识是剪纸中的一部分,那么大家知道吗?在我们生活中,剪纸也是无处不在的,比如我们的刺绣、节日器具装饰、日用品装饰等(出示 PPT),她已走向世界,成为全人类的文化财富和艺术瑰宝。我国民族文化艺术光辉灿烂、源远流长,值得我们学习的地方很多,同学们除了继续学习传承中国传统文化艺术,也希望你们在日常生活或者节日当中,去学习创作更多的作品!

(八)板书设计



## 由“阅读”遇见“悦读”

——《草房子》整本书阅读交流策略

■浙江平阳新纪元学校 吴海航

“读整本书”,有别于读杂志和期刊,需要花更多的时间,需要有一种内在的动力、情愫支撑延续着阅读。“读整本书”,对培养学生阅读的兴趣与习惯,提升阅读的素养有重要的作用。学生读整本书,需要教师的引领,需要陪伴,更需要交流。

【案例背景】

《草房子》是一个美好的所在,它让我们想起浪漫、温馨、遥远,想起浪漫的童话。作品写了男孩桑桑刻骨铭心,终身难忘的六年小学生活。六年中,他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事:少男少女之间毫无瑕疵的纯情,不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅,垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩,在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟,大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切,既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年,是他接受人生启蒙教育的六年。

作者以优美的文笔,写了离我们已远去的小学生活,这种看似平常实则并不简单的生活,我们的时代未必经历过,但无疑我们都能体悟得到,那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事,有许多茫动,但也是必然。作品格调高雅,由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重,整体结构独特而又新颖,情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀,在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中,也显得弥足珍贵、格外感人。

走进书本,让交流自然

【案例描述一】

师:同学们,这段时间,老师和大家读了同一本书,那就是著名作家曹文轩的佳作之一《草房子》,喜欢吗?能简单地说说你读后的收获吗?

生:从人、事、景来说

师:是啊,走进《草房子》我们认识了许多个性鲜

明的人、欣赏了如诗如画的景……随着男孩桑桑一起度过了他刻骨铭心、终身难忘的六年。老师的感受和跟大家一样,随着故事情节的发展,我完全融入了这本书,真是百读不厌、爱不释手啊。

今天,让我们从小说中走出来,带着满满的收获,走回老师和同学身边,我们一起分享,一起聊一聊住在草房子里的那些人,说一说发生在草房子里的那些事。

师:大家知道,曹文轩的小说有一个共同的名称——纯美小说系列。《草房子》就是这系列中的一本,那么通过读书,在《草房子》这本书中,你觉得“纯美”表现在哪些方面?或者说,你从哪些方面感受到了这部小说的纯美?【指生谈:景美、人美、故事美。(板书)】

【案例反思】

学生读书的喜好不同,会选择不同的书阅读,这固然没有错。但作为语文老师本就承担着指导学生课外阅读的职责,要善于引导学生读好书,读整本书。碎片化的阅读,无法让学生有静心思考、跟踪揣摩的阅读兴致。“真读”,就是学生真正走进故事,能够被故事情节打动,走进人物的内心,关心人物的命运;或者被这本书介绍的知识、生动活泼的语言打动,自觉地不停地读着这本书,直到读完才能罢休。教师与学生一起静心阅读。学生在阅读只能够不断积累的感受,有一吐为快的感觉,交流就水到渠成了。

灵活方式,让交流自由

【案例描述二】

小组学习探究、交流展示:

(一)环境美:

1.学生交流。

师:我们先来交流第一个方面——环境美。你认为文中哪些景物描写很美?指生谈文中优美的环境描写的段落。师及时评价。

2.交流老师的读书感悟,【指导写作方法:抓住事

物特点,运用生动形象的比喻等修辞手法进行具体描写。】

老师觉得文中对于草房子的描写很有特点,在大家的印象中,草房子应该是什么样子的?生谈!

我们再来看看作者笔下的草房子又是什么样子的:出示 指生读。

这一幢一幢草房子,看上去并不高大,但屋顶大大的,里面很宽敞。这种草房子实际上是很贵重的,它不是用一般稻草或麦秸盖成的,而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上,受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒,一根一根地都长得很有韧性。阳光一照,闪闪发亮如铜丝,海风一吹,竟然能发出金属般的声响。

生谈这里的草房子有什么特点?

师:见过这样的草房子吗?此房只应书中有,人间能得几回见!作者抓住盖房子所用的草的特点写出了草房子的宽敞、美丽、结实、贵重。我们一起来读这段话,把这难得一见的草房子记在心里。

接下来我们再来聊一聊住在这些草房子里的那些人!

(二)人物美、故事美:

1.猜人物。

我们先来做个游戏——游戏的名字是:猜猜她(他)是谁?指名答。

师:老师很想知道,你是根据什么这么快速地猜出人物名字?看来大家回去真的认真阅读了这本书,老师觉得大家还要感谢作者,他抓住每个人的特点进行生动的描写,让我们读者就有一种如闻其声如见其人的感觉!因为我们知道世界上没有完全相同的两片叶子,也没有完全相同的两个人。其实,这也是这部作品写作方面的另一个亮点——【抓住人物特点进行生动描写】。

2.小组合作学习、交流,研究故事和人物。

在这么多个性鲜明、栩栩如生的人物中,一定有人,有些事深深地触动我们心灵深处的那根弦,让人感动、令人难忘。

现在我们以小组为单位进行研究学习,每个小组先确定最令你们感动的那个人,然后研究他的主要事件和人物特点。组长组织讨论研究,书写美观的同学负责填表,一会儿,我们全班交流展示。

3.小组代表展示,全班交流。

师:刚才各个小组的同学都在积极参与学习研

究,形成了研究成果,现在我们以小组为单位到台前交流一下。一个小组展示,其它小组同学认真倾听,你认为他们谈得好,可以得星,就掌声祝贺。他们谈完之后,你如果有补充可以直接站起来说。

4.交流教师的读书感悟:

师:刚才大家谈到的人物各有特点,他们身上的故事让我们感动。老师也一直被书中的一个孩子感动着,至今老师的眼前还有他的身影:长长的好看的脖子,支撑起那么光溜溜的脑袋……他就是——陆鹤(秃鹤)。同学们笑了,可老师读到最后却怎么也笑不出来。

5.小组接着交流:

请同学们也像老师这样,抓住人物的特点谈你们的感悟、体会。

【案例反思】

1.谈“天”说“地”

课外阅读,是学生在轻松、愉快的状态下的自主阅读;阅读交流,是学生心灵感悟的自由流淌,精神大餐的自由分享。所以,交流中应是无障碍的,学生各尽其言,各表其心。在老师与学生一边读一边交流,运用“猜人物”,把学生带进故事,边猜边读,经历故事的全过程。期间启发学生的想象力,学习优美生动的语言表达,感受人物和事件,交流中又创造着故事。

2.开“天”辟“地”

学生的读书交流可以是“聊天”式的,更可以让学

生用他们喜欢的方式交流。一本书读完了,可以让学生画一画、写一写、演一演……多种形式的汇报交流,让学生在活动中分享阅读交流的快乐。例如,给故事配插图,根据文中的描述画人物,学生阅读文字后在脑海里留下画面,再把它画出来,就是表达出了他的阅读感受和文字欣赏能力。

关注评价,让交流自乐

【案例描述二】

总结提升,练笔训练:

1.师:现在,大家也来做一次小作家,学习作者抓住人物特点,展开丰富而合理的想像,为《草房子》中你喜欢的那人物续编一个结局。

2.指生交流,师评价:

师小结:你们可都是优秀的小作家,为书中人物续编了这么美好的结局,老师非常感动,不仅感动于你们丰富的想象力,优美的文笔,更感动于你们也和

# 研读课后习题 提高备课质量

——例谈人教版第三学段课后习题的指导功能

■浙江省瑞安市新纪元小学 章秀丽

“课后习题”是不可忽视的教学资源。课后习题编排已较成系统,是语文教科书的重要组成部分,它与课文系统、知识系统、助读系统一起构成了语文教材。课后习题都是编者以《语文课程标准》的主旨为引领编写的,研读文本,研究作者思路,通过一线老师的反复实践编写而成的,浓缩了编者的智慧,是编者为教师与学生准备的一道佳肴。

人民教育出版社教材主编蒯福棣教授在教材说明上讲“课后思考练习为教师的教和学生的学指引了思路,提供了凭借。”可见,“课后习题”对教师的教与学生的学有较强的指导价值。那么,我们如何利用好课后习题的指导功能呢?

## 一、研究课后习题,明确教学行为

课后习题体现了语文知识的系统性、阶梯性、综合性、规律性等特点。“不少课后习题为教师的教学指明了目标,提示了教学的重点和难点,又暗示了教学的方法和思路,是教师教学的依据之一。”因此,教师只要认真钻研“课后习题”,了解编者意图,就会对确定教学重点、选择教学方法、制定教学目标,设计教学环节起到很好的指导作用,有效地为教师的教学行为服务。

1.认真分析,制定教学目标

教学目标是教学中师生预期学到的学习战果和标准,对教学的过程起着导向、激励、调控和评价等作用。课后习题的编排,往往体现了课文的教学训练

范的重点,也是教学目标的具体化。课后习题每课一般设置四道题,第一题主要是引导学生全面而认真地阅读课文,对文章的内容、叙述顺序、思想感情有个整体了解。而课文后练习中二至三是重点研读题,对重点语句、精彩句段进行分析,引导学生对课文要有更深的感悟和更细的挖掘。课后习题第四题一般是语言积累、运用方面的练习。这样从整体到部分、感性与理性兼顾、点与面结合的练习编排为教师制定教学目标提供了一个很好的参考,是教师设计每篇课文,每个课时教学目标的依据。

2.整体把握,确定教学重点

王尚文说:“语文之外的其他课程诚然不能越过形式而把握内容,……语文就不同了,虽然在品味形式的同时也在理解内容,但它的目的主要不在把握内容,而是学习特定的形式如何表达特定的内容。”这说明语文的特殊性,造成了语文教学重点的不确定性。所以,语文教师备课的核心内容首先是选择适宜的教学重点,语文教学“教什么”永远比“怎么教”更重要,课后习题可以有效地帮助教师确定教学重点。

3.良性构建,遵循教学规律

学生课后作业的实施过程是师生互动的教学过程,教师的作业行为必须遵循教学规律。在学生课后作业中存在着的一些共性和个性问题,直接影响着学生作业的效果,也影响着整个教学过程的良性构建。任课教师需要针对这些问题,正确审视学生课后作业

文中的孩子一样,有一颗纯真、善良的心。

生动的人物形象,美丽的语言文字,感人的故事情节,再加上同学们这些美好的期待与祝福,让老师不禁想起曹文轩曾说过的一段话:

出示,齐读。

“美的力量绝不亚于思想的力量,一个再深刻的思想都可能变为常识,只有一个东西是永不衰老的,那就是美。”

这个美,既是指作品的美,更是指人类永远追求

的真善美。

【案例反思】

学生阅读交流,教师应从学生交流的态度、参与的热情、交流的质量等方面进行评价。评价要促进学生交流,让学生在交流中获得成功的体验,把交流当成一种自我发现、自我提升、自我娱乐的读书生活。

整本书阅读是一种积累,一种成长,一种“日常的生活”,而读书交流就像助推器,让学生阅读更得法、更持久、更愉悦。

的重要性,科学认识学生课后作业的过程性,深刻理解学生课后作业是教学过程中的一个重要环节,又是一个由“设计→布置→完成→批改→讲评”等五个重要的教学活动行为构成的教学过程。任课教师需要不断提高业务水平,端正作业态度,充分发挥教师在学生课后作业行为中的主导作用,从而促进学生课后作业的质量提高,保证课堂教学的有效实施。

#### 4. 课中导航,优化教学方法

“教学方法是教师和学生为了实现共同的教学目标,完成共同的教学任务,在教学过程中运用的方式与手段的总称。”教学方法是为实现教学目标服务的。教学目标的实现,往往需要与之相适应的教学方法。教学方法适当与否直接决定于教学质量。纵观课堂,很多老师在教学时东抓一下,西摸一下,看起来什么都教了,其实什么都没教。到底什么必须讲,什么可以讲,什么不必讲呢?课后题就为我们指明了方向,为我们提供了很多有效的教与学方法。

根据课后习题的内容来选择确定,课后习题可以归纳为多种类型:

##### (1) 理解型

五上教材中《窃读记》课后习题4提到的“联系课文和生活实际”;《梅花魂》课后习题2“提出不懂的问题和同学讨论”;再如六下教材中《文言文二则》课后习题2“对照注释理解课文内容”;《圆明园的毁灭》课后习题2“联系相关资料理解当时背景”;《钓鱼的启示》课后习题的3“结合上下文理解文中句子的意思”……课后习题为学生提出不同的方法让学生加强对文章的理解。

##### (2) 朗读型

如五下教材中《晏子使楚》课后习题1“先讨论怎样读出人物的不同与其,再分角色朗读课文”等等,每一册教材里,大部分的课文课后习题都有“朗读课文”的这一要求——正确、流利地朗读课文,针对一些极富情感的美文,则还会要求——有感情地朗读课文。

##### (3) 品味型

《北京的春节》课后习题4“将‘阅读链接’与课文内容作比较,体会写法的不同”,《凡卡》课后习题4“把本课与《卖火柴的小女孩》对比读”……如此,则是对文章遣词造句的进一步钻研。

##### (4) 积累型

如《十六年前的回忆》课后习题4“抄写你认为需

要积累的词语”;如《自己的花是让别人看的》的课后习题1“背诵第三自然段”……通过对字词与句段的积累,让学生在语言上有所收获。

#### 4. 设计教学环节

围绕课后习题精心设计好各教学过程,教师不仅可以准确地把握教学目标,突出重点、突破难点,更重要的是教师把“课后习题”融进教学过程,使其成为与讲读教学有机联系的一部分,从而强化课堂训练,同时减轻学生课业负担,达到节时省力、提高课堂教学效率的目的。

##### (1) 用一个练习串起整堂课的教学

如教师可以根据五上《钓鱼的启示》课后习题第1题“有感情地朗读课文。想想为什么‘我’不愿意把鲈鱼放回湖里,而父亲却坚持要‘我’这么做。”设计第一课时整堂课的教学环节:第一步,从“朗读课文”处设计第一个教学环节——初读感知,理清脉络,概括大意;第二步,由课文大意中引导学生回到这个练习题的“想想为什么‘我’不愿意把鲈鱼放回湖里,”部分——品读钓鱼部分,体会“我”的得意;第三步,解决“而父亲却坚持要‘我’这么做。”部分——学习放鱼部分,体会父亲的坚决。

##### (2) 直接作为一个教学环节

把课后习题融入教学中,摒弃繁琐的提问,多余的讨论和不必要的讲解,避免学生吃“夹生饭”,学后“似懂非懂”的现象。如五上《狼牙山五壮士》的课后习题“读下面的句子,想想带点部分的意思,说说句子好在哪里。”;《开国大典》的课后习题“有感情地朗读课文。想一想课文是按怎样的顺序记叙开国大典的,并用自己的话说一说课文的主要内容。”《落花生》课后习题“抄写第十自然段,再说说花生最可贵的是什么,

和同学交流自己的体会。”……每篇课文后面都有这样习题设计时,语言组织上也亲切自然,娓娓道来,完全可以“信手拈来”,作为一个教学环节直接所用,使课堂教学环节一目了然,节省资源,形成有效课堂。

## 二、利用课后习题,指导学生学

“人教版课后习题强调体验、感悟和积累,强调语文素养的形成、促进学生学习方式的改变,以帮助学生达到巩固知识、形成技能为目的。”利用课后习题培养学生学习语文的兴趣,养成语文预习习惯,提高语文学习能力,拓展知识面,指导学生的学习行为是行之有效的。

### 1. 体验学习语文的乐趣

学生学习也是一种自我价值的实现。心理学家马斯洛说:“自我实现也许大致可被描述为充分利用和开发天资、能力、潜能等等。这样的人似乎在竭尽所能,自己趋于完美。”但兴趣,却是“自我实现”的最基础的基础。孔子曰“知之者不如好知者,好知者不如乐知者”。而这一学段的学生正处在青春发育期,浮躁不安,进入了“叛逆期”,再加之这个学段语文学习内容的宽泛性和难检测性,学生学习语文的兴趣在不知不觉下降。这时最需要注意对学生学习语文的兴趣的培养,而利用好课后习题从多角度引起对语文学习的兴趣是可行的。

以五下《将相和》的课后习题为例:“1.有感情地朗读课文,结合课文内容,说说你喜欢哪个人物,为什么。2.默读课文,给三个故事加上小标题,并分别说说主要内容,再说说这三个故事之间的联系。3.提出自己感兴趣的或者不懂的问题,跟大家讨论讨论。如,渑池会上,蔺相如为什么逼秦王击缶?秦王击缶后,为什么‘不敢拿赵王怎么样’?4.抄写喜欢的词语和句子。选做题:如有条件,可以看看或听听表现‘将相和’内容的戏曲录像。”

仔细研读以上五题课后习题,可以明显的感觉到:1.新教材的课后习题以学习伙伴的口吻叙述的,非常亲切自然,如“跟大家讨论讨论”“如有条件,可以看看或听听”。2.尊重学生,给学生自主的选择的权利,给学生满足感,如“说说你喜欢哪个人物,为什么”“抄写喜欢的词语和句子”。3.学习任务表述清晰,学生目的明确,如“有感情地朗读课文”“默读课文,给三个故事加上小标题”。4.范例具有指导性,给学生指明了方向,如“提出自己感兴趣的或者不懂的问题,跟大

家讨论讨论。”后,紧接着举例“如,渑池会上,蔺相如为什么逼秦王击缶?秦王击缶后,为什么‘不敢拿赵王怎么样’?”诸如此类亲切而又能指导学生产生有效学习行为的课后习题,翻看教材,随处可见。在这样的练习思考中,拉近了学生与教材的距离,增加学生学语文的兴趣。

### 2. 发展语文学习能力

《人教版小学语文课本练习系统解读》指出:“高年级(5-6)阶段,每篇课文后的练习一般是先读或背课文,再针对课文思考问题,谈体会,接着理解句子意思或课文的思想感情。‘小练笔’和‘选做题’交替出现,资料袋、阅读链接交替出现,其中还穿插听说训练。这个阶段在加强词、句、段训练的基础上,更加注重对篇章的理解,在记忆、表达、观察、思维等各项能力的培养上既注意阶段性,又注意连续性,使语文基本功训练循环往复、螺旋上升。”

以五上《“精彩极了”和“糟糕透了”》的课后习题为例:“1.有感情地朗读课文。想一想父亲和母亲对巴迪的诗为什么会有不同的看法。2.巴迪长大后,如何看待父母的爱?你是如何看待巴迪父母对他的爱?3.课文中有一些含义深刻的句子,找出来联系生活实际体会体会。如:我谨慎地把握住我生活的小船,使它不被哪一股风刮倒。4.背诵并抄写课文最后一个自然段。小练笔:在本文作者看来,爱有两种表现形式。你在生活中有过类似的感受吗?先说说,再写下来。”

从这5题练习题来看:1.力图培养学生概括和理解能力。指导学生“有感情地朗读课文,”既是教学的重要目标,又是教学的重要手段。在教学中,首先让学生熟读课文,认真思考,讨论交流,理解课文主要内容。然后选择文中重点段落,进行具体指导。例如,巴迪父母的对话,在理解“父亲和母亲对巴迪的诗为什么会有不同的看法。”的基础上,有层次地练读,通过练读、评读,准确地把握思想感情。2.力图培养学生分析和感悟能力。第2题,首先要深入分析课文的最后两个自然段,明白“巴迪长大后,如何看待父母的爱?”。然后,在此基础上谈“你是如何看待巴迪父母对他的爱?”的感悟。3.力图培养学生迁移和运用能力。第3题中先掌握“小船”和“风”的象征写法,理解这句话的含义,然后迁移到对其它含义深刻的句子的理解。4.力图培养学生积累和联系实际能力。第4题通过背和抄写,使学生积累语言材料,再引导学生联系生活实际,通过小练笔中的形式巩固所积累的语言

材料,同时也是学生的写话能力得到训练。学生亲自参与训练是知识转化为能力的“桥梁”。

课后习题设计立足课文,贴近生活,注重培养学生的参与意识,让学生在举一反三,融会贯通,在动脑、动手、动口的训练实践活动中,在获得知识,培养了语文教学所致力培养的学生终极能力听、说、读、写能力。

### 3. 养成语文预习习惯

“预习是学生自己摸索,自己动脑,自己理解的过程,也就是自己学的过程,是培养学生自学能力的最佳途径。”要让学生养成良好的预习习惯,一个易于操作可行性方案是不可或缺的。课后习题作为教材的有机组成部分,生围绕课后习题来预习,能在课前初步理清文章脉络,把握文章主旨,并在练习的过程中,知道自己需要解决的问题。带着问题走入课堂,学生边学边进一步思考课后习题中所提出的问题,检查和校正自己在预习中的错误。

如在教学五下《白杨》,课前学生围绕课后习题进行了预习,对本文的难点“理解含义深刻的句子,了解托物言志的表达方式,把握文章主旨边疆建设者像白杨一样,‘哪里需要哪里安家’的高贵品质。”有了初步感受,课堂上学生能将预习时的思考充分表达出来,通过综合归纳,学生较好地完成了配套练习本上的难点作业:“从爸爸介绍的白杨的话里可以看出白杨有哪些特点?从哪些地方可以体会到爸爸‘也在表白着自己的心’?”“理解句子‘在一棵高大的白杨树身边,几棵小树正迎着风沙成长起来’含着的意思。”

把课后习题作为预习思考题来处理,既解决了学生预习的盲目性,又不额外增加师生负担。学生学习相对来说要轻松有效,容易产生课前预习的认同感,帮助学生养成良好的预习习惯。

### 4. 拓展语文知识与思维

有好多课后习题很注重引发学生对知识和思维的拓展。“‘选做题’提出一些活动建议,供学有余力的学生学习;‘阅读链接’、‘宽带网’鼓励学生联系,课文去查阅更多的资料。”使学生在阅读和实践的过程中逐渐拓展了知识面。

“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅

读量,……鼓励学生自主选择阅读材料。”在着阅读材料良莠不齐的时代,围绕课后习题的提示来指导学生选择阅读材料是一种不错的方法。如六上第五组课文——“走近鲁迅”,有鲁迅写的《少年闰土》,也有亲人侄女周晔眼中的《我的伯父鲁迅先生》,“陌生人”阿累的《一面》,诗人臧克家笔下的《有的人》。除此之外,课后习题的“资料袋”中安排了鲁迅的生平简介,在“阅读链接”中链接了萧红《回忆鲁迅先生》和巴金《永远不能忘记的事情》的精彩片段。大容量近距离的阅读,使学生较全面地了解鲁迅。

如果说课文是课堂教学的“目”,那么课后习题就可以看作是课堂教学的“纲”。实践也证明,课后习题是教与学双边活动的一座桥梁,有很强的指导功能。充分利用课后习题的指导功能,使“纲”能统领“目”。但,受它的引领与指导,不等于就是牵制与局限。因为“目前我国国家还没有一种理论与语文教科书练习设计直接有关,教师往往是用课程标准或教学目标及个人的教学经验来衡量,视角还不够广阔,缺少普遍认同的练习设计的整体建构。”所以,教师根据自己的教学实际,学生的年龄特点和接受能力,选择性地利用,创新性地利用课后习题。这样,既提高了学生对语言文字的感受能力,又拓宽了教学的空间,很好地落实了学段的目标,使其真正为师生的教与学服务。

### 【参考文献】

- [1]杨再隋.语文课程的新视野——杨再隋语文课程研究文集[M].湖南:湖南教育出版社,2005.
- [2]王荣生.语文学科课程论基础[M].上海:上海教育出版社,2003.
- [3]胡君.基于新课标的语文教学[M].杭州:浙江大学出版社,2006.
- [4]王文平.小学语文教科书课后习题结构的编排设计——以人教版为例[J].小学语文,2010,(1-2).
- [5]吴玲.有效使用课后习题题[J].小学语文教学,2008,(3).
- [6]郑宇.从课文后练习的编排看当代小学语文教育的走向[J].课程·教材·教法,2006,(3).

# 教育,健全人格永远是第一目标

■山东潍坊(上海)新纪元学校 张文娟

英雄征服世界,圣人征服自己。教育到底是培养什么样的人,英雄还是圣人?我始终认为教育的最高追求是让人保有一份觉知,一份成为圣人的觉知。因为英雄是用恨化解恨,而圣人是用爱化解恨,前一种永远不能解决任何问题,只能制造新的矛盾和冲突,而后者却是改变世界的唯一法门。宇宙一切都在你体内,向内追寻是唯一正确的路。而我们的任务不是去寻求爱,而是寻找并发现你内心构筑起来的反抗它的障碍。

那健全人格到底是什么,俗语讲,就是这个人受人喜欢,大家愿意拥护你,有人格魅力。人格怎么培养,人格属于情商层面,人格从关系中来,对于教育,就是在老师与学生的关系中,老师给予学生无条件的爱,接纳看见,让学生感受老师宽容,尊重自己的人格魅力,从而内化到学生心里,让学生内化于心,外化于行。在学生心里种下一颗接纳,尊重,理解,包容的种子,让这颗种子生根发芽,长大,然后枝繁叶茂。

那么教师首先要成为有健全人格的人,有人格魅力的人,充分了解自己的人,懂得爱自己的人,因为了解自己是了解世界最好的方式,一个人只有充分了解自己,懂得爱自己,才会懂得如何去爱别人。教师用自己的高情商引领学生,这就是对学生人格最好的培养,锻造。

成绩是健全人格的副产品。成绩不是衡量学生的最重要的标准。身为教师,提高成绩很重要,但是对待学生的方式更重要,爱是教育的基础,爱就是技巧,没有对学生无条件的爱,没有对学生充分的理解,就不可能有好的技巧方式对待学生,只有心中有爱,才不会动不动就情感勒索学生,道德绑架学生,用匮乏教育方式对待学生,孩子被对待的方式决定了孩子以后长大走向社会对待别人的方式,对待自己的方式,被对待的方式。

中国人最缺什么,独立人格,健全人格。所以学校的第一目标就是培养学生的健全人格,独立人格。人格的培养需要爱和自由的环境,尊重差异,提供选择,开发潜能,多元发展就是爱和自由教育理念的具体实现。只有充分尊重学生的教育,才是真正的教育,教育的外在没有度,度在每个人的内心,度是每个学生内心的真实所向,尊重学生,接纳学生,让学生体会到被尊重,被接纳的感受,让孩子充分体会到我是一个人,一个完整独立人格的人,这就是作为教师首要的任务,也是学校的首要任务。

# 授之以鱼不如授之以渔

■潍坊(上海)新纪元学校初中部 亓翠云

学科有特点,具体方法很重要,宏观的指导往往更重要。

## ——题记

初三了,孩子们的学习动力和热情都足足的。早起睡前饭前课后都会捧着各科的教辅书争分夺秒地学习。作为老师,感到欣慰的同时,也感到心疼。特别是遇到那些明明十分努力学习了的孩子,一考试就是看不到提高和进步。这时,孩子会来问我:“老师,你说付出才会有回报,为什么我付出了那么多就是没有呢?我都要开始怀疑我的智商,怀疑人生了。要不我就直接放弃了。”听到孩子的疑问,听到他们真心的丧气话,我说:“让老师考虑一下再回答你好吗?”我之所以没有直接给孩子答案,或者力劝让他们相信“付出就会有回报”,那是因为在生活中这样的事比比皆是,孩子们心里都清楚地感知到了,在学习知识的过程中确实遇到了。我也遇到过许许多多这样的事,我没有深思过,因为我觉得这就是生活。但是对于孩子学习付出与回报的问题我认为我可以给出较好的指引。于是,我拿出了一节课,给我的孩子们做了一次探讨与互动课。

“你真的了解你所要学习的课程吗?”作为这次探讨与互动课的引题。

抛出这个问题后,孩子们选择了沉默的开始。对于这个反应我很满意,因为孩子们懂得花时间去思考了,而不是人云亦云随波逐流的附和。我的课堂目的已经达到了一半。“思考是解决问题的第一步”。我在黑板上写下了这句话,并且我对孩子们竖起了大拇指。

2分钟后,个人思考结束了。

我说:“孩子们有结果了吗?先小组讨论一下,然后可以跟我们分享一下。”

3分钟后……

小a举起了手:“老师,首先我得承认目前我只知道我得学语数英物化历政,为了中考。各门学科的学习主要是知识的学习,没有或者很少听到老师们强调

到这门课有什么特点,学习它的目的和系统的方法。不过,还是听老师讲过,我们的课程可以粗略地分为文科和理科,文科如语文英语政治历史等得背,而数学物理化学等得理解练习。这是我们组的看法。”

我说:“孩子们,同意他们组的看法吗?”得到的是异口同声的是和鼓励的掌声。

我又问:“还有补充的吗?”

小b站起来:“老师和家长告诉了我们了如何学习各门课,很具体,比如语文要背诵过文章,多读书,会借鉴;数学做典型例题,总结做题方法,还要学会错题整理,多练习;英语要记住单词,记住短语,最好是在句子中记住它们,这样的话就一起学习了它们的用法和运用的语法,当然需要记忆;阅读要找关键词定位等等具体的方法,做起来很具体,但是有时候就是不能达到想要的效果。”

我问:“孩子们同意吗?”又是异口同声的回答。

“方法都这么具体了,为什么还是会出现上面的问题呢?”我试探地问道。

“方法不对?”,“练习不够?”……

我微笑地看着我的孩子们思考着,猜测着……3分钟过去了,他们转头望着我,希望我能给他们答案,那期盼的眼神,不正是我从事教育的动力和初心吗?我心头荡漾着使命感和幸福感。

“孩子们,你们根本就没有意识到你们有多棒,通过刚才的思考讨论与发言,我发现,你们马上就要找到问题的答案了,你们不缺少方法,你们缺少的只是那么一点指导的思想和意识。老师是什么意思呢?来,我问一下,数学是不是做好一个例题就可以类推或者做出几道类似的题?这是不是就是类推,由一及百,举一反三啊?再说语文和英语,用数学的方法可以解决相同的问题吗?当然,作文除外。”

“很难。”孩子们思考片刻后,回答道。

“对的,这就是学科不同,方法也不同。你们都知道,那今天老师跟你们说的不是具体的方法,而是一

# 如何充分发挥英语科代表在初中英语教学中的积极作用

■四川省广元外国语学校 蒲小蓉

**【摘要】**在初中英语教学中充分利用科代表的作用来实现学生的管理和自我管理,在班级形成浓厚的学习英语的氛围,对解放日常教学管理任务繁重的一线教师,使其能有更多的精力从事教学研究具有重要意义,并且能够使学能有更多的机会得到自我管理,自主学习,合作学习等方面的锻炼,使初中生能够得到更好,更全面的发展。

**【关键词】**英语科代表;兴趣;激励机制;自主学习能力

“怎样将现代教师从繁重的日常教学管理事务中解放出来,使一线教师能够有更多的时间和精力来从事专业素质提高和教育科研的工作呢?”这是现代很多教育专家和一线教师一直在思考并想要解决的问题。很多一线教师在实际的教学工作中或多或少地总结出了一些可行的路子。笔者在十几年的教学实践工作中不断尝试,慢慢总结,在利用科代表辅助教师教学管理这方面,有了一些自己的感悟,借此机会与同行们一起探讨。

所谓科代表,就是指该学科在班级里的学科带头人,管理员,科任老师的好助手,同学们的好帮手,还是科任老师和同学们之间的信息传递员。由此可见,科代表是一个具有多重身份的人员,发挥好了科代表的作用就相当于发挥好了很多人员的作用。而在初中学生的心理特点里有一个非常明显的特征,那就是自

主性。初中生随着身体的迅速发展,自我意识明显增强,独立思考和处事的能力快速发展,在心理和行为上表现出了强烈的自主性。他们迫切希望从父母和教师的束缚中解放出来。他们具有很强的自信心和自尊心,在对社会和人生的看法上有了自己的主张,并且具有强烈的交友欲望。利用他们的这些特征和性格优势,调动学生多方面的积极性,就是聪明的教师们应该动脑筋和下工夫的地方了。而利用科代表来辅助科任教师的教学管理应该不失为一种非常好的针对初中生心理特点,充分调动其自我管理的积极性和能力的好办法!而《新课标》中要求教师要面向全体学生,注重素质教育,管制学生的情感,激发他们的学习兴趣,帮助他们建立自信心和成就感。利用科代表管理的积极作用来培养学生自信心,成就感和自主学习能力应该算是很好的方法。与此同时,通过科代表和同学之间的体验,实践,参与和合作等方式,还可以进一步地促进学生的全面发展!那么,在初中英语的教学中应该怎样充分发挥英语科代表在初中英语教学中的积极作用呢?

## 一、英语科代表的选定

在接到一个新的班级时,很多老师因为迫切需要选定科代表来开始工作,往往在不了解学生情况时仓促随意确定科代表人选。这样难免会出现选的科代表工作不得力,能力不强的情况,给以后的教学管理带来更大的难度。如何避免这样的情况发生呢?首先教

种思想,你理解了这种思想,再加上你们思考的好习惯,你会发现你的学习将会不一样。”

吊起来孩子们的胃口,我就开始侃侃而谈了。“学习数学是一个化繁为简的过程,一个模型一个公式可以解答很多问题,反之,很多问题的原理就一个,其他偏理的学科都是这样,比如物理化学等,你们想想是不是?总之一句话理科学习要本着简化的原则,多思考,多变式,你就会发现理科的乐趣。而语文英语等文

科刚刚相反,为了得到丰富的语言,要化简为繁,这样才会有文采和内涵。如何做到这一点呢?就是多记多背多积累。同意吗?再加上老师们告诉你们的具体的方法,你们不妨试一下。经过一段时间的尝试,来告诉我你的感受。”

这时,下课铃响了,看到孩子们跃跃欲试的状态,我知道我的目的达到了。

期待……

教师要使出浑身解数在班级掀起学习英语的高潮,给学生讲明担任科代表对自身和班级的好处,然后让学生自愿报名。如果在兴趣激发上做得好,往往这个时候报名要想当科代表的学生就会很踊跃。教师可根据学生报名数量,安排竞选演讲。这一步要走的小心谨慎。如果因为科代表不得力而随意更换,很容易会挫伤科代表的自尊心和工作的积极性,给以后的工作增加难度。因此可见,在开始选定科代表时老师一定要先了解尽量多的信息,从学生的学科成绩,过去的工作历史,科代表的为人处世能力,性格特征等多方面慎重地挑选综合能力最强的学生。科代表的人数要根据班级的大小,学生的数量来确定,一般四,五个为最佳。而且科代表的任命要实行竞争上岗制度。

## 二、英语小组的确定

要让科代表的工作能有效的开展下去,竞争激励机制是不能少的。但竞争必须是在公平公正的前提下进行才能起作用。所以教师要舍得在分英语小组上下功夫。可以专门进行一次分组考试,根据学生考试成绩或者入校的原始成绩,按优中差平均分配。另外,要考虑男女比例,性格差异等因素,确保小组之间的实力均衡。然后根据科代表自身的情况和自愿的原则,确定各个科代表所负责的小组。只有在保证科学公正地分组的前提下,小组之间,以及科代表之间的竞争才能有效开展。

## 三、英语科代表的职责分工

教师可以选定一位仔细认真负责的学生担任总科代表。他的职责是负责管理其他几位科代表,汇总各个小组的情况,给英语教师做每日的情况汇报。其他科代表实行值周制度。每天的早读,晚读,或者午自习,由值周科代表主持,当日要交的作业由值周科代表负责汇总上交。其他科代表负责管理自己小组成员的日常学习,帮扶组内暂差生,以及听写的批改,监督背诵和作业本的收发。科代表有权根据本小组的情况独立布置学习任务,总科代表也有权给各个小组的科代表布置工作任务。科代表要将每天的学习情况记录到科代表的工作笔记本上,由总科代表汇总给老师。

## 四、英语科代表的工作方法指导

在确定科代表人选之后,正式上岗之前,要由英语教师给他们做上岗培训。培训的内容应该包括:1.让学生真正认识到当好英语科代表的意义,树立为小组成员服务的思想。从对自身的和对班级的角度,再给他们做一个更细致的解释,以此来提高科代表对自

身工作的认识和重视程度。2.给他们明确自身的工作职责和权限,要给科代表一定的自由发挥的空间。3.教给他们一些工作技巧,比如,怎样注重与组员交流的语言,怎样以身作则,树立自己的威信,怎样使用工作笔记本,怎样做学困生和暂差生的工作等等。只有先把科代表的培训工作做在前头,做扎实了,以后的工作才能有序有效的进行下去。

## 五、英语科代表的周会和月会

要想及时了解班级的英语学科的整体学习状态,及时得到教学的反馈信息,及时了解科代表的工作状况,必须要定时召开科代表周会和月会。召开的方式有两种:一,由英语教师主持,采取教师总结提问,学生反映情况的做法。周会最好每周进行一次,及时了解本周的听写,背诵和作业情况,及时发现表现反常和不好的学生,当然还有课堂教学中学生的反馈信息。根据这些信息教师就能够及时采取相应的措施,有的放矢地进行针对性的教学管理。月会,应该是在每次月考,或者半期考试之后进行。目的是分析全班整体情况及个别小组的情况,在小组之间展开竞争和评比,找出每个小组的优势和存在的问题,对科代表的工作做一个短期的总结和评价,对以后的工作做出有针对性的安排。二,由科代表自己主持发言,陈述自己所做的工作,汇报小组的情况,提出工作中的疑难问题。然后由科代表讨论解决问题的办法,老师只是做一个建议和总结性的发言。这样老师才算是把管理的舞台真正让给了学生自己,真正让学生做到了自我管理。这样做,不仅培养了科代表的工作能力,学生的自主学习能力,还能集思广益,真正最大限度地利用身边的教育资源,进行最有效的教育活动。

## 六、英语科代表和英语小组的竞争激励机制

有效的竞争激励机制是科代表之间和小组之间能积极有效地展开竞争的保证。确定英语小组时要注意公平公正的原则就是为了保证小组之间和科代表之间的竞争激励机制能有效进行。首先,应该从那些方面进行竞争呢?从日常的课堂操练,听写,背诵,作业的检查评比,到每周的情况总结评比,到平常考试测评的结果评比,到学期末的总评比。这些都是科代表的管理效果和成绩的反应。其次,应该怎样竞争?首先科代表工作要长期实行竞争上岗制度。到学期末或者新学期初,由全班同学投票表决,评选出最佳科代表,给予奖励。其次,要公开日常评比的结果,在小组

# 我的英语教育教学故事

■上海新纪元(重庆)学校 唐鑫缘

**【摘要】**八个月的教师角色,一晃而过,但对于我而言,却有太多太多的故事发生在课堂和课后。英语教学本身枯燥,但我坚信只要愿意观察,敢于创新,便能让课堂活跃起来。我始终在摸索中前进,学生们信任我,跟随我,我便陪伴他们一同成长。

**【关键词】**年轻;英语;教学;课堂;感动

“捧着一颗心来,不带半根草去”,这是著名教育家陶行知老先生对教师这一职业性质的诠释。想来走上那三尺讲台已有八月有余,在那间教室里面,发生很多让我难忘,令我深思的故事。

## 一、新教师树立威信,路漫漫其修远兮

与所有的年轻教师一样,当我看着眼前这些即将脱离稚气的少年们时,也期待和自豪着自己可以向他们传道授业解惑,成为他们人生中的众多导师之一。面对这样一群知识的探索者,我不敢掉以轻心,因为我的肩上担着当仁不让的责任和使命。

但是如何与他们相处,这成了挡在我面前的第一座大山。我心中明白,新教师的优势就是与学生的年龄差距小,能够与他们有共同话题。因此,我以为凭借自己的年轻可以缩短和孩子们的距离,凭借自己刚出校园不久对新课改可以接受和领悟得更快,在教学中可以贯彻得更彻底。可是一切与预期并不相同,有些学生上课时注意力开始不集中,强调的重要知识不去

记忆,课堂上不愿意参与活动,但课后却喜欢问我很多与英语学习无关的问题。

面对这样的情况,我自我反思了很久,也向资深教师请教过。后来发现,就是所谓的“年轻”,让孩子们对我多了一份朋友的亲切,少了一份师长的尊重。或者说,少了一份适当的畏惧。我突然意识到这是一个十分严重的问题,新教师没有树立好应有的威信,很难在学生中获得认可,当然就很难让学生按要求完成学习任务。一种失败的沮丧之感在我心中蔓延开来,这当中还夹杂着一点点后悔。“早知道当初对他们严厉一点就好了”这样的想法不止一次出现在我的脑海里。但是我仍不愿意对他们用这种传统的令行禁止的方式来帮助我树立威信。

我仍然坚信,只要我用真心对待孩子们,孩子们一定会明白我的良苦用心。每天除了常规的备课、上课以外,我会抽空闲时间到班上转一转,顺便监督一些孩子背诵单词和课文。渐渐地,这种“转转”养成了一种习惯,或者说是成为了一种“不成文”的规定,偶尔会晚一点,错过吃晚饭的时间。孩子们会很贴心的给我买面包放在办公桌上,个别淘气的孩子也好像变了个人似的,会主动地学习,主动地找我问问题了。到那时那刻,我心底的石块也终于落地了,“他们终于接受我了”,心里这样想着,接下来,要开始抓教学质量了。

结语:

回顾十几年来在教学工作中对科代表的培养和使用,我更加深切地认识到:充分发挥科代表在班级的作用,不仅能够调动学生学习英语的积极性,在全班形成学习英语的你追我赶的浓厚氛围,还能培养学生的自主学习,自主管理能力,培养同学之间的合作精神,形成学习英语的合力。这确实是缓解教师的管理压力,提高教学管理效果的一个好办法。愿我和我的同行们能在这条路上走得更好些,更远些!

与小组间形成你追我赶的氛围,让科代表在日常的工作中就能感受到压力和动力。最好在班上公布张贴公正详细英语小组评分细则和小组评比表。最后,根据评比的结果评选出最佳英语小组,并且要有相应的激励机制。比如,可以公布每周的明星小组,奖励五星或者其他小礼物。还可以以少做或者不做作业作为奖励。要鼓励暂时落后的小组和组员,让所有学生都觉得这是一个温暖的积极的集体,有强烈的集体荣誉感。

## 二、提高教学质量,方法与时间需双管齐下

### (一)兴趣是最好的老师

我们班大多数孩子都是第一次接触英语,相对于从小接触的母语来说,他们对英语既陌生又好奇。我所要做的事情,就是向他们展示英语自身的魅力,用多种多样的课堂活动形式吸引他们,从而激发他们学习英语的兴趣。

起步阶段,我每周固定在周二下午以歌曲导入课堂。在英语课堂教学中,歌曲是必不可少的。针对七年级孩子活泼好动的性格,用英语歌曲导入,组织课堂教学,效果很好。妇女节那天,我在上课前3分钟播放了>You are my sunshine这首歌。孩子们好奇地问我为什么要选择这首歌,我想了想,告诉他们今天是妇女节,在你们的妈妈们心中,你们是他们的阳光,那么今天让我们一起来学唱这首歌,也告诉他们,妈妈也是你们生命中的阳光。孩子们听了都跃跃欲试,一会儿就学会了前半段。一周之后,有孩子告诉我,周末回家她把这首歌唱给妈妈听了,妈妈说很好听,还夸她懂事了。后来在一次课堂上讲only这个词时,很多孩子都齐声说“You're my only sunshine”。这时我才发现,原来孩子们对学过的歌曲不仅仅是感兴趣,觉得轻松好玩,而是真的有印象,能及时地再现。当时就觉得一直坚持歌曲导入的做法是值得的,既然孩子们能灵活地把歌曲中出现的单词运用到课堂中,就说明平时他们在课后有听过、唱过,这便是达到了学习英语的目的——运用到课堂上和生活中。

### (二)多样的课堂活动形式是参与度的保证

新课改要求英语学习不仅仅是机械性的语法操练,还应该有更多的口语表达练习。因此,我教孩子们课前如何作duty report。至于内容,我让他们以小组为单位,发挥自己的想象力和创造力,改变课本对话进行情景表演,模仿热播电影片段配音……孩子们的准备十分充分,自己准备道具,自己当导演、编剧、演员。他们所展示出来的画面,绝对不是45分钟内所学到的内容,而是课下要排练多久才会有效果!我亲爱的孩子们,他们终于敢于在英语课上展示自己了,真棒!我记得有一次下课后,班里一位平时不爱发言的同学大声说,“这么快下课了,我还没听够呢”。顿时,我心中升起一股暖意,原来,英语课对他们来说并不是煎熬,原来,他们也喜欢上英语课!

语言的魅力不仅仅表现在日常生活的沟通和交

流方面,更体现在通过语言,我们可以了解一个民族的文化和风俗。所以在英语教学中,我下意识地在课堂上渗透英美国家的文化。如在讲解American football和soccer时,和学生从场地、人数、比赛规则等等一起了解两种球类的不同与相同,目的在于让学生加深印象,美式足球应不是我们所说的足球,而是橄榄球。也让学生了解了American football在美国的流行程度可以和NBA相媲美。又如在学习七单元一话题的月份时,为学生们提供了12个月的由来,他们每一个人都看得津津有味,并时不时发出“噢”的声音,给人一种融会贯通之感,我想,这样的英美文化拓展,他们在课后也能从其他杂志上看到,于是便买了一本杂志——English Street放在班上传阅,有时提前几分钟去候课,都能听到孩子们互相讨论在英语街上看到的内容。

### 三、爱心铺筑成才路,春风化雨师生情

孩子们变了,他们不再是需要老师时刻监督才能完成背诵和听写的孩子了,也不再是只喜欢下课缠着老师问无关问题的孩子了,课堂上他们积极思考,朗读课文总是一组比一组大声,有比赛时总是踊跃报名,但没有得到好的名次也并不泄气。从他们的眼神中,我看到了一种叫做渴望的情绪,渴望知识,渴望交流,渴望展示。他们的自觉与专注深深感动了我。潜意识里,我也渴望在生活中,做一个师长的榜样。

上学期的万圣节小学部的孩子过得特别隆重、开心,当时我们班的孩子就特别羡慕。后来,到了圣诞节,我突然萌生了送他们每一件礼物的想法。深思熟虑之后,我决定给他们每人写一封祝福信。那天是周末返校的日子,趁着他们吃完饭的时间,我把信放到了他们每个人的课桌上,我当时特别期待他们看到信时那一刹那的表情。后来,没过多久,就有一个特别优秀的孩子用英文给我写了回信,然后,第二个,第三个……突然间,我的眼泪就夺眶而出了。孩子们在回信中告诉了我他们内心的想法,向我表达了谢意,有的还和我分享了他们的小秘密。我想,一位老师能得学生信任如此,真是何其幸运!

改作业,批试卷,掉队的孩子,拉他一把,给他一只手臂,一定成为中等;中等的孩子,激励他、鼓励他,可能更进一步,成为优等;优等的孩子,适当的提供课外读物,拓展他们的知识面。在每份作业里,只要看到些许的进步,我仿佛就听到青禾在生长的声音,是那么急切地、快速地、拼命地长向天空!于是我也不吝

# 该给孩子一个怎样的课堂

——部编本小语课堂教学案例与反思

■浙江平阳新纪学校水头校区 徐洪英

**【摘要】**2016年6月底“部编本”教材批准投入使用,历时4年多打磨的教材,我们作为一线语文教师,怎么才更好的把握好教材,更有效得去教呢?

**【关键词】**新理念;新教材;新教法

著名的教育家杜威曾经发表过这样的观点,孩子的教育直接影响着孩子的将来。那么,笔者的想法是,教师作为教育的主要实施者,关乎着孩子的成长与发展。

## 一、反思一:给孩子一个怎样的课堂?

### (一)给孩子一个“激情的课堂”

作为一名语文教师而言,应该让孩子觉得极富“激情”,语文教学中,如果老师缺乏激情,也就无法调动同学们的积极性,更无法让他们充满激情的去学习。因此老师应该给学生信心,尊重他们的个性。可以根据多种方式激发他们的读书的兴趣,让同学们想学习,爱学习,最终形成一种积极的氛围。

如在教学部编本一上语文《升国旗》这篇课文时,

自己的鼓励,对学生的评价不是冷冰冰的等级和日期,而是“Wonderful”,“Well done”,“Great”,“Good job”,“Fantastic”,“Come on”等等,或是善意提醒孩子最近的状态不是很好,要学会自我调节。

最近的一次,是一个孩子在写完抄写作业后,问了我一个问题:是不是聪明的人不需要努力,只有愚蠢的人才需要努力。我记得我是这样回答他的:老师认为每一个人完成任何一件事情都需要努力。聪明的人往往更加努力,只是在我们未知的时间和地点,例如海伦凯勒、牛顿、邓稼先等等。一个人努力地去完成一件事情,不代表他愚蠢,只能说明他在意这件事,想努力地做好它。这时的他熠熠生辉,比聪明的人更加耀眼。后来,我又找这个孩子谈了一次心,了解到他有这种疑问的原因和动机。那个孩子感受到了我的关

我找来北京天安门升国旗的视频资料与孩子们一同欣赏,当解放军叔叔迈着整齐的脚步展现于孩子们眼前的时候,我确实感触到了他们闪亮的眼神!我激动的提出:“你们想来演一演升国旗吗?”孩子们个个兴趣浓郁,跃跃欲动。“激趣”使教学过程“变苦为乐”。

### (二)给孩子一个“开放的课堂”

让孩子能够大胆的展示自己,教学不只是告诉学生如何去跳舞,而是给他们带来一种体验和感悟。尽量给孩子一个大的舞台,他们才可以跳出更加优美的舞蹈。课堂是什么?是孩子们汲取知识,增长见识,探索未知世界,创造新事物,秀出自我,品尝成功,茁壮成长的地方。只有教师们充分给予孩子们较大的发挥空间,才能使其全面展现出自身的潜能,孩子们的想象力是无穷无尽的,只有善于引导的老师,没有不会想象的孩子。

在教学部编本一上语文《乌鸦喝水》时,区分形近字“鸟”以及“乌”,然而孩子们答出了这样的结果:“乌”代表黑色;“乌”比“鸟”少一笔画,是由于乌鸦本

心,答应我要为自己做一个因努力而快乐的人!

八个月的时间见证我与我们班孩子共同的成长,彼此的信赖,肯定了我作为一名教师的工作。春风化雨,我愿做那化雨的春风。

于是不知道何时,在每天上交的记事本上,同学们自发地用英语书写,不会的单词或表达会主动来问我。于是我知道了,每一次课后的筋疲力尽,每一次夜里的加班改卷,都是繁华落尽之后的欣慰,喜悦和踏实!

“捧着一颗心来,不带半根草去”。英语教学,是一件有耕耘,有收获又充满乐趣的事。一个农夫在自己的田地里,手里拿着不同的一把又一把种子,如果是用心里放出的血来浇灌,种子又怎么舍得不发芽、生根、再茁壮呢!

身全是黑的,导致我们瞧不出它的眼睛了,多么激烈的答辩!

学习语言的时候还应该注重实践感悟能力,教育家叶圣陶曾说过,教材其实就是一个例子。基于这个原因,我经常给同学们搜集阅读资料。在教学五言谜语诗《画》后,引领孩子阅读背诵了“千条线,万条线,落在水里看不见”等歌谣,使孩子们了解到更多关于猜谜语方面古诗和歌谣,无形中又积累了许多。

总而言之,教师要学会成为牧羊人,将孩子们都带到营养最丰富的草地上去吸取营养!

### (三)给孩子一个“感悟的课堂”

把人家的情感变成自己的情感。《明天要远足》尽管只有短短的三节诗,很好的传达除了儿童的内心世界。如何让孩子们真实体会到对远足的期盼和向往呢?通过课前谈话,相互交流:“你晚上有过睡不着觉的时候吗?因是因为什么睡不着的呢?”鼓励同学们把自己的经历分享给大家,这时他们说得头头是道。按照如此而言,学生们就能结合生活实际而去与作者感同身受,体会文章中所表达的情感,使课文更能增添亲近感。

在日常的学习活动中,要引导孩子们把他人的新鲜生活与自己的现实生活结合在一起,切记羡慕空想,希望每段故事都能略带启发。和孩子们度过美妙时光的同时,每节语文课都能有所收获!

### 二、反思二:如何激活我们的课堂?

实施自主教学的相应模式。在进行语文授课时,教师需要真正地将孩子视为学习的主体。

说到一般意义上的课堂其实只是一个平台,老师和学生之间的沟通和交流应该不拘泥于传统形式,而老师作为课堂的领导主体,要良好的引导讨论方向,培养学生科学的思维方式。教师要学会给孩子创造出主动的心理氛围,千万不要将自己变成一个位高权重的王权掌握者。所以,语文课上就会总是有很活跃的氛围,这样孩子们就会很容易参与进来。

以下是我在教学《日月水火》时课堂实录的教学片段:

师:仓颉根据实物的形状创造出了许多像“禾”这样的汉字,瞧,这些汉字宝宝听到小朋友们的声音,也忍不住想要和大家见面了呢!

小朋友们,自己先和他们打打招呼吧!

师:你想和谁打打招呼?

生:日。

师:你读得真好听,老师发现,你的小舌头一翘,就读得很好听了。谁再来读读?

师:小朋友们,日就是(太阳)。

师:像这样舌头一翘就能读得好听的字,还有呢,请小朋友们再读读,找一找。

师:你发现了,你来说。

生:水。

师:跟着老师读(边读边做动作)

小朋友们,我们的学校就叫平阳新纪元学校水头校区。

好多小朋友的家就在水头。前几天台风来了,水头还满水了呢!

师:谁还有发现?

生:山。

师:请你来读读。谁来给山找找朋友?

谁还有发现?

生:石。

师:哇,真厉害!跟着老师一起读。

师:小朋友们,我们平常走的这条路就是鹅卵石铺成的。

师:谁来和他打打招呼?

生:月。

师:小伙伴们,清楚自己的生日是几月几日吗?

儿童节是几月几日?(完整地说一说)

师:还有一个汉字宝宝等不急了,快,读读它!

生:火(落实第三声)

师:同学们学得这么认真,老师也想和大家一起读呢!

现在老师读一个,小朋友读一个。

嗯!读得真棒,现在老师当评委,咱们男生读一行,女生读一行,看谁读得好!

师:小朋友们,读的这么好听,老师奖励你们来砸金蛋!

教师不应该只是关注现有的教学过程所收获的经验,还应该重视对整个教学实施产生的反馈进行有效认识,这样对理论的认识加理解的过程,有利于理论的进一步上升。[《教学论和教育技术学视角下“教学设计”概念探究》徐剑虹.《教育与职业》.2007]不可能每个人都在教育方面都是行家,但经常回想自己的教学,把自己的授课经验记载下来,对于我们这样缺乏经验的老师来说,这些记录特别珍贵,它是一种不可以计算的财富。

# 基于学生思维品质发展的小学英语课堂教学活动实践与思考

■浙江省平阳新纪元学校 戴俊敏

语言是思维的工具,也是思维品质的体现。小学英语是学生学习英语的启蒙阶段,形式丰富的课堂教学活动对英语的学习格外重要。小学英语课堂应该为学生提供富有时代气息,贴近学生兴趣点,有利于思维品质培养的教学活动。因此教师在设计教学活动时,不能只停留于跟读,复述,背等机械性活动上,教师应通过设计具有思维的教学活动,提高学生的思维能力,进而培养学生的思维品质。

## 一、小学英语课堂教学活动现状

教师受长期以来传统教育模式的影响及以“升学率”为主要教学目标,过多地关注学生的学习成绩,而忽略了学生思维品质培养的现象普遍存在。在英语现实教学中,教师侧重于提高学生英语成绩,过多强调学生对书本知识的掌握,而且教学活动简单枯燥,导致一些学生失去学习的乐趣,难以树立学习的自信心和正确的学习态度,严重影响学生思维品质的提高。

## 二、影响学生思维品质培养的因素

在小学英语教学中,影响学生思维品质发展的主要因素有:第一,在英语教学过程中,受到教学环境和教学方式的制约,缺少师生间“情感态度”的交流,难以创造和谐共鸣的课堂活力和氛围。第二,缺少有效的课堂问题设计和积极的引导,导致学生,教师,教材三者间没有很好的衔接。在实际教学活动中,仅有互动的形式是不够的,还必须要有的承载的内容。第三,在课堂教学中,学生的主体地位没有更多的体现。以生

为本是当代教学的重要理念,在教学过程中,学生自主学习、自觉学习的意识不够,往往是被动地学习和接受。同时,学生的学习方式和学习方法欠缺,难以达到有效的思维品质培育目标。

## 三、培养学生思维品质的课堂策略

### (一)创设情景——培养学生的语言能力

语言能力是一种系统而整体的能力结构,培养学生的语言能力要建立系统的语言学习活动。因此,一个好的英语学习情景有利于英语语言能力的提高。

在英语课堂教学中,教师要创设与学生生活实际及社会实际相符合的英语教学情景,有针对性的进行授课,主动引导学生参与教学过程,有效创设问题加强师生之间的互动和交流,提供视觉、触觉等感性认识的机会。利用情境表演、游戏活动和交际模仿让学生进行语言交际应用。同时,鼓励学生进行合作学习,以小组为单位进行学习,让学生之间互动合作,共同完成学习目标和任务,师生共同营造思维活跃、愉悦的教学氛围。

比如在教授小学生牛津英语 2BM4U3《A little girl and three bears》的时候,笔者考虑到小女孩和3只小熊所发生的事情,一般为童话故事,笔者为了调动学生兴趣,学生能够体验更真实的情境,把这节课的内容利用一个“梦境”串联,并以笔者自身的梦境作为例子,带着学生们一起走入“梦境”,用生动形象的情境来加深学生对词句的认识和理解,激发学生的思

总之,在新大纲、新学习模式、新授课情景下,要求老师带领学生创造出属于语文学的新空间,在此种环境下,促进老师与学生一同成长与进步!

### 【参考文献】

[1]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议《课程教材教法》,2016(11):3-11.

[2]黄国才.用好“部编本”小学语文教科书--“部

编本”教材的编写指导思想、特色和使用建议《新教师》,2016(10).

[3]刘荣华.“部编本”语文教材一年级上册课文编写特点及教学建议《教学月刊(小学版)》,2016(10):6-9.

[4]刘楠楠.聚焦核心素养传承中华优秀传统文化——传统文化在部编本小学语文教材一年级上册中的呈现分析《语文知识》,2016(24).

维,让学生在情景中锻炼自己的语言理解能力,增强语言的表达能力。学生在课堂的输出环节会生成许多语言,如:Wow! A milk boy! I'm thirsty! I want some milk ...



(二)优化问题设置——提升学生思维能力

问题是思维的起点,教师用心设计教学问题。以问题为导向,启发学生进行思考、创造、探索,以更好地锻炼学生的思维能力。在英语课堂教学中,教师可以创设适度的问题及提问形式来促进学生的思维能力。选择合适的教学手段和教学方法,精心设置,明确教师要进行渗透问题指导,充分了解学生情况和学生学习方法,分步骤、分层次地开展学生问题引导,让学生在解决问题中一步步地强化思维,提升解决问题的能力。

因此,在常态英语教学过程当中,教师应该重视思维和语言的关系,设计的问题要有利于学生思维能力的提升以及兴趣的激发,促进学生的思维能力。那么,在我们的教学中应该怎样优化问题的设计呢?

1. 重视问题设计的关联性,改变只注重词汇和句型的呈现和操练

如以下两侧课堂对话,A就是比较简单的机械性地问答,只是在于呈现和操练简单的句型;而B部分,教师改变问题,激发学生的思维,根据学生所学的知识他们会做出很多精彩的回答。

A	B
T:What can you do? S1:I can sing. T:What can you do? S2:I can dance. T:...	T:What can you do? S1:I can sing. T:Can you dance? S2:Yes, I can./No, I can't./No, but I can draw. (然后T再问S2.)

2. 重视问题设计的真实性,联系生活实际,让学生有话肯说

在设计问题时,我们不单单要考虑难易程度以及问题能否引起学生的兴趣,我们更应该重视问题的真实性,只有这样,学生才能引起共鸣,才有话能讲,有话肯讲,才能真正唤醒学生想要表达的东西。在PEP 7 Unit3《My weekend plan》课中,在最后的输出环节前,教师紧抓教材主题,与学生进行有效的交流,“Do you like playing basketball? Do you like shopping? Weekend is coming, what are you go-

ing to do this weekend? Do you have a plan?”作为寄宿学校的学生,在学校的时间较长,每一个周末都是他们所期盼的,这个话题也是他们熟悉和了解,连串问题与学生的生活实际息息相关,激发学生表达欲望,促进师生间的有效交流。

3. 重视问题的开放性,激发学生思维能力

在教学中,“开放性”的问题最能激发学生的思维能力,如果问题设计的巧妙,难度适中,就会使学生脑洞打开。在执教牛津英语1B M4U3《A boy and a wolf》这一课时,为了让学生发挥想象,利用所学语言,教师设计了一个“Imagine the ending”的环节,并根据前面的故事基调提出问题:The boy is too bad, he have cheated farmers twice, what will happen next? What's your ending? (针对一年级的学情,适当放低要求,可以使用中文)学生针对问题,展开想象,迸发出很多丰富的语言。结局一:狼再一次来了,农夫没来帮助男孩。学生模仿男孩害怕后悔的语气说出:Oh, no, a big wolf! ...结局二:农夫来了。学生大声的发言:Wolf! Go away! Go away! 同样在本节课的最后,教师向学生提问:Do you like the boy? Why? 课中有学生回答:I don't like the boy. 追问Why? 学生说出了:Tell a lie. 看似特别难的开放问题,也不要马上告知答案,给予适当提示,学生的兴趣得到激发,被激发的思维通过所学的语言表达了出来。

4. 问题留白,让语言更富色彩

同样以《A boy and a wolf》为例,在第二次狼来的时候,引导学生进行发现式学习,通过视频观察,和故事体验,来补全对话,将问题的留白,把话语权全部交给学生,检验学生的语用能力,进一步巩固目标语言。在课堂中通过肢体语言的配合,F1处学生的回答如I'm coming./Where's the wolf? ...F2处学生的回答会更有意思如You're so bad./I don't like you./You're a bad boy.等。



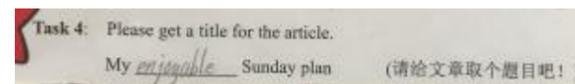
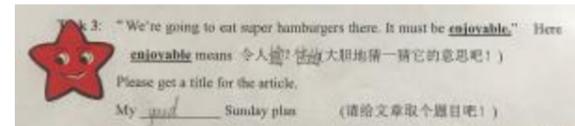
(三)鼓励英语实践——提升学生思维品质

在教学过程中,要坚持“以学生为中心”的理念,充分发挥学生的主体地位,多开展学生的互动交流互动。鼓励参加英语角活动,主动阅读英语课外书籍,交有创意的作业,利用所学语言进行个性表达,通过互联网了解英语国家的人文地貌、风土人情、文化特点,从而提升学生思维的创造性,培养学生的思维品质。

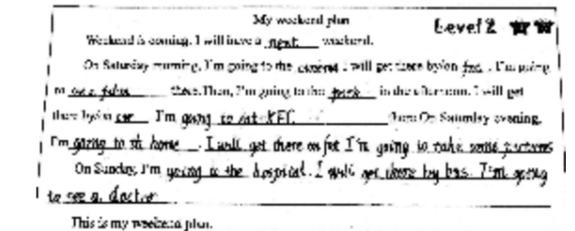
如在教授字母的时候,为了让学生加深对字母笔画及大小写的区分,教师尝试改变以往的抄、默写字母,而是让学生打开思维,对字母的样式进行创造,利用身边材料进行“创意字母画”,让学生多角度,多方面地去识记字母。



如在阅读教学中,将“猜词寓意”发挥的更加极致,直接让学生根据上下文的理解猜意思,提高学生的思维创造能力。如本题的“enjoyable”,学生大部分都能猜出它的本意。改变以选择的方式呈现,让学生有思考的空间。并且题4的设置,正好能把这一词汇马上利用起来,现学现用,学生思考后,并且学以致用,往往印象更加深刻。



如在学生写作练习中,根据所给的语言框架,word bank及仿文,学生根据自己的周末计划进行写作。



上图中第二段中将周六的计划具体化(On Saturday morning, in the afternoon, on Saturday evening),设计意图是希望学生在写周日计划时也将具体化,但是在第三段的时候教师设置了On Sunday,大部分学生只写了一件计划。这显然是不够的,

学生的思维只限于完整的写完一句话就可以了。

学生的思维往往只需要一点助力。以下的习作,同样教师将第二自然段具体化,有早上和下午的计划,相比上一篇所给的框架,只是把on Sunday改成on Sunday morning,学生的思维点被激发,创造出许多word bank也没有涉及的丰富语言。



多措并举的实践性教学活动保障了学生乐学英语、善学英语和会学英语,真正成为学习英语的主人。这也迎合了新课标积极倡导“自主学习”的理念,培养学生英语应用能力,同时提升学生的思维品质。

四、小结

英语并不是一门简简单单用来交流的语言,而是要让学生通过英语学习,提升思维品质。教师在日常教学中要注重教学活动的设计,改进课堂教学的方式发挥引领作用,培养学生的思维品质。通过学生思维品质的提高,促进他们综合语用能力的发展。

【参考文献】

[1]李长健.预测——培养学生思维品质的有效策略[J].现代中小学教育,2017,33(12):62-64.  
 [2]唐文杰.小学英语教师评价素养的内容框架、影响因素及其提升策略[J].湖南第一师范学院学报,2017,17(05):16-22+69.  
 [3]孔广文.培养批判性思维 提升思维品质[J].河北教育(教学版),2017,55(Z2):74-77.  
 [4]李洪翠.在小学低年级英语对话教学中培养学生思维品质的实践[J].校园英语,2017(27):83-85.  
 [5]史艳霞.关注核心素养 提升思维品质——以My weekend plan Read and write为例[J].河北教育(教学版),2017,55(09):26-27.  
 [6]蒋桦君.浅谈小学英语核心素养的培养策略[J].中华少年,2017(35):51.

# 以“画图”之钥 开“思维”之锁

——小学低段学生画图表征能力的现状与思考

■浙江省平阳新纪元学校 董苗苗 曾婷婷

画图表征是解决问题的一种策略,也是一种思维方式。合理利用画图表征策略可以帮助学生理解抽象概念、明晰算理、理清数量关系,逐步构建知识结构,从而发展学生的思维。笔者结合学生对《归一、归总问题》的画图表征能力的现状分析,来阐述如何让学生以画图表征来促思维发展的实践策略。

## 一、学生画图表征能力的现状分析

从实际的教学情况来看,有些学生不喜欢画图,觉得麻烦;有些学生不知道如何画图;有些学生不习惯画图,题目有要求的就画,题目没有要求的就不画。从这些现象中不难看出,画图策略的教学没有深入学生的心田,很多学生并没有画图表征的意识。下面以《归一、归总问题》为例,对三年级学生的画图表征存在的现状进行调查与分析。

### 1. 现状调查



在教三年级上册新增的《归一、归总问题》时,虽然教材中以纯文字的形式信息出现,但发现班级里大部分学生不需要借助画图表征就能做正确,就个别学生做错,错误类型如下:

- ① 错配信息,  $18 \times 8 = 144$  (元);
- ② 两步不能连贯性理解,  $18 \div 3 = 6$  (元) 不知道下一步如何进行;
- ③ 在第二步计算时不理解除法的意义,  $6 \times 6 = 36$ ,  $36 \times 9 = 324$ ;
- ④ 读不懂题意。

学生不需要采用图示分析也能解决归一、归总问题,那我们还需不需进行图示教学呢? 阅读与理解里呈现“我会画图来表示”“我画线段图表示”的提示语,还有这个必要吗? 如果需要画图,学生对画图分析的

经验又到哪个层次? 于是,又对另一个班进行了一次调研,具体情况如下:

只能画出一部分的图5人	无法表示出两者之间不变的量23人	用实物图和图形表示并正确13人	画段图表示0人
只能画出一部分的图28人	无法表示出两者之间不变的量8人	用实物图和图形表示并正确8人	画段图表示1人

在调研中我们发现,低年级的学生表达不清楚两者总量相等或单一量不变;用画图表征的方法来分析问题对于三年级的学生来说比较困难也没有这个意识;学生对于归一、归总问题,只是基于直观的经验解题,知其然而不知其所以然。

### 2. 分析思考

回归教材,不难发现教材把归一、归总问题以连续教学的形态进行编排,而呈现的方式也一改以往的图文方式,不需要在情境中收集有效信息,甚至不需要连续性地整理条件和问题了,而是以纯文字的形式直接呈现完整的题目。目的是要求学生运用画图去表征题目里的信息和问题的内在联系,进而建立起直观的数量关系。让学生初步感知数形结合的几何直观策略在解决问题中的价值,并培养学生的数学素养。

通过对学生的实践调研和教材编排意图的分析,我们认为在归一、归总问题教学中即使学生不会画图也要引导学生学会画图。在教学中要重点培养学生运用图示表征题意和分析数量关系,让学生在画图表征的过程中提高解决问题的能力,不断促进思维的发展。

## 二、以画图表征促思维发展的实践策略

### (一) 用图“析”题,明数量关系

画图符合低年级学生的思维特点与认知心理特点,能把学生在学习过程中形成的瞬间直观表象转化为有形的图形,低年级学生借助画图表征,可以化抽象为直观,凸显问题本质,理清数量关系。

### 1. 设置障碍,诱“图”出现

就单一的归一或归总问题的解决,对于三年级的学生而言,因为不画图也可以凭直观经验来解决,更为简洁、省时,所以根本就没有画图的意思。解决归一问题的方法除了归一法外,还有倍比法和正比例解法,恰好学生已经学了“倍的认识”,而倍比法又有其特殊性,就是需要特定的数字,我们可以在特殊与普通的对比中设置障碍,激发学生的求知欲,从而诱发学生要用画图表征去解决问题。

### 【片段】

“妈妈买3个碗用了18元。如果买8个同样的碗,需要多少钱?”改成“妈妈买3个碗用了18元。如果买6个同样的碗,需要多少钱?”

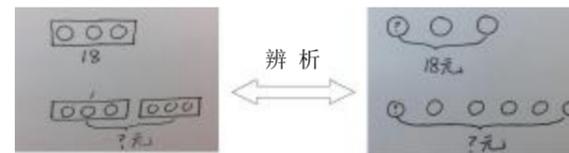
师:你能用不同的方法来解决这个问题吗?

生:①  $18 \div 3 = 6$  (元)  $6 \times 6 = 36$  (元)

②  $6 \div 3 = 2$  (元)  $2 \times 18 = 36$  (元)

师:这两种方法有什么不同之处?(学生心里明白,但表达不清楚其中的缘由。)

教师适时介入,师:除了用语言来表达它们的不同之处,还可以用什么来表达?(引出画图)



借助画图表征可以直观的呈现它们之间的数量关系和区别,倍比法要先解决6里面有几个3,有几个3就有几个18;而归一法要先解决碗的单价,再求6个几的问题,倍比法主要找两者之间的倍数关系,归一法主要求单价。基于三年级的学生的心理特点和知识水平,是难以用语言简洁明了的表达清楚两者之间的不同之处,这就激发了学生对求知的欲望,而象形图可以化抽象为直观,凸显本质,理清数量关系,从而唤醒学生潜在的画图意识,感知画图表征的简洁性和必要性。

### 2. 沟通联系,用“图”互译

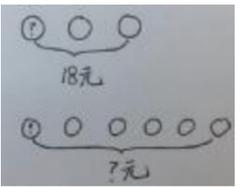
这里的互译是指语言表征、图像表征、符号表征之间的相互联系,让学生充分经历用语言描述问题、画图表征数量关系、列除法算式解决问题的过程,并引导学生说一说其中的联系。引导学生在语言表征、图形表征、算式表征等多种表征之间进行转化,在直观和抽象间建立一种适度的平衡与深化。只有这样才能使学生的直觉、形象思维上升到理性思维的层次,

逐渐建立归一、归总问题的模型。

### 【片段】

师:你能结合图来说一说  $18 \div 3 = 6$  (元),  $6 \times 6 = 36$  (元) 的意思吗?

结合图说一说  $18 \div 3 = 6$  (元),  $6 \times 6 = 36$  (元) 的意思,通过将符号表征与图形表征建立联系,从抽象的算式到



直观的象形图进一步让学生明晰数量关系,凸显本质。同时,又将符号表征、图形表征转化为“先求一个碗的价钱,再算6个碗的价钱”的数学文字语言,加深学生对归一问题先求“一份量”的理解。

### 3. 逆向思维,引“图”验证

数学教学是一种思维活动,小学数学的整体思维包括正向思维和逆向思维,从目前的状况看,小学生习惯并擅长于正向思维,逆向分析缺乏并困难着。数学里的加减乘除以相辅相成的形势而存在,因此,解决问题可以从它的逆向思维去检验。

### 【片段】

“妈妈买3个碗用了18元。如果买6个同样的碗,需要多少钱?”

列示:①  $18 \div 3 = 6$  (元)

$6 \times 8 = 48$  (元)

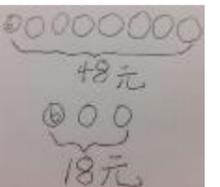
②  $18 \div 3 \times 8$

$= 6 \times 8$

$= 48$  (元)

师:你的结果正确吗,你想怎么检验?(引出画图法)

从反面去验证结果是否正确,对于低年级学生而言有一定的思维障碍,虽然学生知道每一个数代表的意思,但从反向去验



验,会产生对清数量关系混淆,导致难以正确地进行信息配对。此时画图表征的再一次介入,可以清晰的看到买8个碗48元,一个碗的价格: $48 \div 8 = 6$  (元);买3个碗18元,一个碗的价格: $18 \div 3 = 6$  (元),所以答案正确。在画图表征时使原本静态表象转变成动态表象,使原本混淆的数量关系直观化,充分让学生感受到画图表征所带来的优越性,使其对它爱不释手。

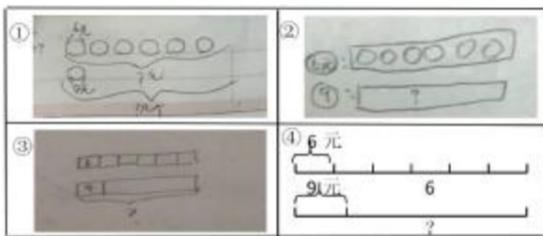
### (二) 借图“解”题,促思维提升

画图表征在解决问题中主要有象形图和线段图两种呈现方式。象形图主要是通过图案或图形替代实物,在数量上与实物一一对应,以离散量的形态出现。线段图主要以线段来表征信息问题,简明易行,以连

续量的形态呈现。尽管两种图都具有直观性,但抽象程度是不同的。相对而言,离散量的实物替代图学生更为熟悉,生活经验更为丰富,而作为连续量的线段图比较抽象,需要借助专门的学习来积累经验,但它更为通用。那么,我们该如何在解决问题中,将画图表征的价值发挥到最大,让几何直观渗透到每一个学生的解题过程中,丰富学生的解题策略,进一步提高学生的思维能力。

1. 图呈接表象,让思维可“现”

低年级学生借助画图表征,可以化抽象为直观,凸显本质,化凌乱为有序,理顺数量关系;化静态为动态,构建动态表象。我们应当合理利用画图表征,理顺问题中的数量关系,丰富几何表象,发展空间观念。



通过作品反馈比较,我们发四幅图都可以清楚表征信息和问题。但是图①离散量的象形图,不能清晰的表征出两者之间的联系是总量相等;图②和图③虽然能体现出总量相等这一内隐的信息,但对于单价不同这一信息无法直观的表征出来;而图④线段图在学生解读的过程中就有了数形结合的支撑理解。不同的图形表征就暴露出学生的不同的思维,也很清晰的看出思维的差异。引导学生去对比这四种表征可以发现线段图更清楚地看到虽然买的是不同价格的碗,但它们的总价是不变的这一内在联系。因此要解决这个问题首先要找到两次购买的总价是相等的,第一步先求6个6元是多少,用乘法;再求36里面有几个9,用除法。线段图有效的去除一些非本质属性的干扰,直观反映了四则运算的意义,更建立了直观关系。在丰富表征方式、辨析中,逐步积累画图策略,这样几何直观才有可能落地生根。

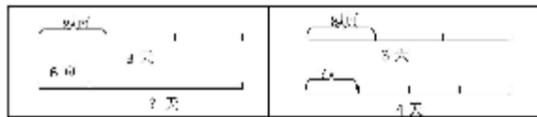
2. 图揭露本质,让思维可“显”

语言心理研究表明,学生在阅读过程中要提取有用的信息、建构意义,对低年级的学生而言相对较弱,往往容易出现信息搭配错误、思维表象不清晰、基本数量关系理不顺等不利于解决问题的情况。那么,可以以题组的形式创设情境,再通过合理运用画线段图,把静态的文字辨析转化为动态的图像辨析,来理

顺数量关系,凸显本质。

【片段】小明看一本书,每天看8页,3天可以看完。

- (1)每天看6页,几天看完?
- (2)4天可以看完,那每天需要看几页?

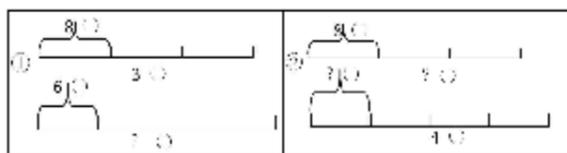


通过交换问题和信息,将归总问题以题组的形式出现,再利用线段图这一表象支撑,学生能非常清楚直观的看到,第一步都是求书的总页数,这是不变的,变得是第二步,一个是求24里面有几个6?也就是份数;另一个是把24平均分成4份,求得是每份数。在理清数量关系的基础上,可以适时引导学生观察每份数和份数的关系,体会归总问题的反比例思想。通过画图分析,将认知结构和知识结构有机的结合起来,也让学生的思维有迹可寻。学生不仅再一次感受到线段图带来的概括性,更有利于培养学生分析问题、解决问题的能力。

3. 图抽象模型,让思维可“立”

数学问题来源于生活,用于生活。在上述的过程中,学生已慢慢体悟到线段图分析问题所带来的优势,可以让模糊的数量关系变得清晰、直观。可以通过线段图帮助学生建立归总问题的模型,并且应用模型来解决生活中的实际问题。

【片段】编一编,学生可以任选一幅线段图,编出符合题意的生活问题。



虽然没有单位,但是有前面例题的启发,有线段图的支撑,学生可以配置不同的生活问题情境,在编制的过程中,发现同一幅图能表达不同的情境,既可以深刻的体会到线段图的概括性,又可以通过线段图来建立归总问题的模型,逐渐培养学生的抽象思维和模型思想。

画图表征,虽然只是数学的一个外部表征形式,却是解决问题中的核心一环,它可以帮助低年级学生有效轻松学习数学;它可以培养学生分析问题、解决问题的能力。因此,我们的教学只有立足今天、着眼明天,将画图表征作为一种意识进行培养,让学生在画

# 研学旅行与高考的对接关系

■重庆市中山外国语学校 杨武

2016年12月19日,教育部等11部门联合印发了《关于推进中小学生研学旅行的意见》,教育部基础教育一司负责人在答记者问中回答道:“研学旅行遵循了教育规律,把学习与旅行实践相结合,把学校教育和校外教育有效衔接,强调学思结合,突出知行统一,让学生在研学旅行中学会动手动脑,学会生存生活,学会做人做事,促进身心健康,有助于培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力,是落实立德树人根本任务、提高教育质量的重要途径。”

当今中国国情,关于中小学教育教学的任何改革,如果不与考试,特别是与高考挂钩,改革效果都不容乐观。

因此,研学旅行与高考肯定是有关系的。笔者从以下几个方面做简单阐述。

## 一、研学旅行与高考试题的关系

2016年9月13日,《中国学生发展核心素养》研究成果在北京发布。此时发布的中国学生发展核心素养研究以科学性、时代性和民族性为基本原则,以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养,具体细化为十八个基本要点。(见右图)

这6大素养18个要点是高考命题的核心元素;同时,又与“研学旅行”的教育目标高度契合。

在最近几年的高考试题里,与研学旅行相关的内

容已经层出不穷。

如语文试题里的材料,内容很广泛,有些素材,如果学生只是在课本上、网络上了解,不到实地去走一走、看一看、学一学,可能思维就会永远固化。

如2017年全国卷的作文题目,里面涉及到的“大熊猫”“长城”“中华美食”“高铁”“共享单车”等等,如果学生能够实地体验,那么对这些事物的了解不是会更深入吗?

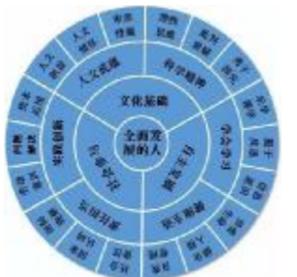
(2017年全国卷高考作文题目)22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

据近期一项对来华留学生的调查,他们较为关注的“中国关键词”有:一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。

请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国,写一篇文章帮助外国青年读懂中国。要求选好关键词,使之形成有机的关联;选好角度,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。

如2017年全国卷的语文阅读试题,直接与研学相关。

(2017年全国卷阅读题)实用类文本阅读(本题共



中国学生发展核心素养图

图表征的过程中提高解决问题的能力,不断促进思维的发展。

## 【参考文献】

[1]钱蔚.解决问题策略一列表.小学数学教与学.2013.6.  
 [2]汪国祥.充分发挥数形结合的支架作用.小学教学.2012.3.

[3]卢江.三年级教师教学用书.人民教育出版社.2014.6.

[4]斯苗儿、俞正强.案例解析.浙江教育出版社.2104.1.

[5]葛素儿.通过图像表征促进小学数学理解教学.现象透视.2012.12.

[6]夏忠.经历过程彰显画图策略的价值.福建教育学院学报.2016.05.

3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 7—9 题。

材料一:

随着社会经济发展和人民精神文化生活需求的日益多样化, 博物馆服务于社会建设的格局发生了重大变化。博物馆收藏, 展示的文化资源多渠道、多层次、多形式地为社会公众所共享, 在“讲好中国故事, 传播好中国声音”上发挥着举足轻重的作用。

博物馆接待参观人次, 从 2001 年的 7955 万人次增长到 2014 年的 7.2 亿人次, 13 年间增长了 8 倍。对于青少年而言, 博物馆逐渐成为学校教育之外的“第二课堂”, 在互动性、体验性、趣味性方面发挥着独特的优势。2014 年, 全国博物馆拥有近 3000 万件(套)藏品, 依托这些藏品在历史、文化、考古等领域开展了大量的科研活动, 科研成果也非常丰富。针对藏品的研究, 需要整合学校和研究机构的学者、教师, 因此博物馆往往会成为一个地区的文史研究中心。同时, 博物馆逐渐成为展示城市独特历史文化、提升城市文化品牌价值的重要载体。2010 年, 西安市委、市政府正式提出把西安建设成“博物馆之城”的战略目标, 随后广州、济南等城市也纷纷提出建设“博物馆之城”的口号, 以此提升城市的竞争力。(摘编自刘世锦主编《中国文化遗产事业发展报告(2014)》)

材料二:

2008 年起, 中国文化文物系统的博物馆开始全面免费开放, 此后博物馆的直接经济贡献逐渐弱化。因此, 只能通过博物馆事业增加值来衡量博物馆对国民经济的直接贡献。博物馆事业增加值即文化文物系统内的博物馆向社会提供产品或服务(如文化创意产品销售、文物巡展、社会文物鉴定及咨询等)而增加的价值总和。

材料三:

要真正了解或融入一个城市与国家, 最直接也是最重要的途径就是参观博物馆。北京每年接待的上亿游客中, 相当一部分人要参观北京的博物馆。博物馆对于旅游经济的拉动难以用数字衡量, 它更多的是一种潜移默化的宣传和教育工作。通过品牌价值的提升和精神核心的建立, 实现对旅游经济的长远影响, 这也是博物馆对国民经济的间接贡献。(摘编自王小润等《博物馆能否成为旅游经济新坐标》)

如 2018 年全国卷的文综试题, 如果学生能够到中国科学院的计算机网络中心听一场报告, 那么对这

段材料会感到陌生吗? 我校学生今年暑期研学的时候就到中国科学院计算机网络中心听取了一场关于互联网数据网络的报告, 学生对这些曾经陌生的术语开始有了感知, 并有了主动去学习和了解的冲动。

(2018 年全国卷文综试题) 阅读图文资料, 完成下列要求。(24 分)

数据中心是用特定设备在互联网上传输、存储数据信息的场所。数据中心的规模以设备运行耗能的多少来衡量, 规模越大, 运营成本越高。2010 年之前, 我国的数据中心一般规模较小, 主要布局在东部沿海地区。2010 年之后, 一些大规模的数据中心开始在中西部地区布局, 位于贵州省中部的贵安新区(国家级新区, 位置见图 7) 因气候凉爽, 用电成本较低、自然灾害少等优势, 吸引了数十个大规模数据中心在此集聚, 快速发展成为我国南方最大的数据中心基地。

(1) 说明我国东部沿海地区建设数据中心的主要优势。(6 分)

(2) 分析数据中心在贵安新区集聚的有利条件与集聚发展的益处。(10 分)

(3) 如果把数据中心的数据比喻为“原料”, 指出贵安新区利用这些“原料”可以发展的产业。(4 分)

(4) 东部沿海地区的一些数据中心开始采取节能降耗措施, 你认为目前贵安新区的数据中心是否有必要这样做? 请表明观点并解释原因。(4 分)

## 二、研学旅行与自主招生的关系

自主招生又称自主选拔, 是高校选拔录取工作改革的重要环节。2003 年, 中国教育部开始推行自主招生, 结束了此前高校只能在每年同一时间招考的历史。

在高校进行自主招生的过程中, 有一个重要环节就是高校的面试, 而很多面试题对于我们农村孩子来讲, 是不利的, 因为这些孩子走出去看得少, 听得少, 有些事物根本没有接触过, 所以回答某些问题是很困难的。而高校自主招生, 更倾向于有眼界、有格局的学生。

比如: 我们来看几所高校的面试试题。

2018 年北京大学面试真题

1. 请阐述科技和文化的关系。
2. 未来机器人会创造诗和画, 你怎么看?

(如果学生能够走进大型的科技馆, 是不是对这些问题有更深刻的理解?)

2017 年浙江大学面试真题

你去过哪些国家? 最喜欢哪个城市?(英文回答)(学生哪里都没有去过, 如何回答? 这些大学更倾向于有见识的学生。)

2018 年华中科技大学面试面试真题

你刚刚提到你今后想去印度、尼泊尔等地进行实地调研, 可是这些资料在网上都可以查到, 那你觉得还有去调研的必要吗? 为什么?

(只有真正走出去过, 才能够更好地回答评委的追问。)

2018 年中山大学自主招生面试真题

面试官根据考生回答随机提问: 你是来自北京的吗? 你怎么看待朝阳群众?

(不走进社会, 如何去回答这些问题。)

2018 年河海大学自主招生面试真题

请你从力学的角度谈谈南京长江大桥在设计上的优势和劣势?

(如果有机会参观南京长江大桥, 并深入了解相关知识, 回答类似的问题, 难道还困难吗?)

中山学校最近几年一直鼓励学生走出去, 既参加了全国的重要比赛, 又进行了研学旅行, 因此, 最近几年, 我校的自主招生在重庆市都是有为有位的。

2015 年, 我校向昭阳同学通过自主招生, 进入了清华大学。

2016 年, 我校陈岚同学获得清华大学 50 分加分, 获得北京大学 20 分加分。还有很多同学通过自主招生进入了理想大学。

2017 年, 全国自主招生 500 强中学排行榜上, 重庆市有 9 所中学进入 500 强, 重庆市中山外国语学校作为区县的唯一代表位列其中, 位于 452 名。很多同学通过自主招生进入了理想大学。

2018 年, 全国自主招生 500 强中学排行榜上, 重庆市有 8 所中学进入 500 强, 重庆市中山外国语学校作为区县的唯一代表位列其中, 位于 389 名(2017 年位于 452 名)。刘鑫同学获得清华大学 50 分加分, 获得北京大学 20 分加分。还有很多同学获得了不同层次的加分。

因此, 要提高学生自主招生的通过率, 有计划、有目标的研学旅行还得进一步持续下去。

## 三、研学旅行与新高考改革的关系

当前, 国家正在大力推动中高考改革, 其中的一个核心出发点就是希望改变以应试教育为核心的教育体制, 培养学生的综合素质, 让每一名学生

都能够通过科学的生涯规划, 找到自己的特长和兴趣, 规划自己未来的职业选择、人生发展, 研学旅行正是适应了这一改革需求。研学旅行通过创造真实、直观的场景, 通过一系列的直观化教学, 把学习者和外部世界紧密联系起来, 不仅使学生对原有知识进行了巩固, 并进行了再发现和再创造; 更重要的是学生的身心充分参与其中, 综合素养得到全面提升。

我们重庆市的高考改革方正在出台, 也就是说从 2018 年秋季新入学的高一年级开始, 将实施全市统一的普通高中学业水平考试、综合素质评价和高考综合改革, 2021 年按高考综合改革方案进行录取。

新高考的改革目的是打破“唯分数论”, 即不仅仅依靠高考总分这一个指标来录取考生。希望能增加更多指标来选拔人才, 提高人才的多样性。“两依据、一参考”就是实现这个改革目的的主要手段。“两依据、一参考”, 就是“依据统一高考成绩、高中学业水平考试成绩, 参考高中学生综合素质评价信息”进行人才选拔。

因此, 在高中阶段, 学校要按市教育行政部门要求建立规范的学生综合素质档案, 客观真实、写实性地记录学生成长过程中的突出表现和标志性成果, 引导学生积极参加科学探索、社会实践和志愿服务等活动。

在高校“三位一体”录取过程中, “综合素质评价”显得尤为重要。高校更想通过“综合素质评价”看到学生的成长过程, 如果学生有研学的经历, 而且根据研学的所见所闻写出相关的调研报告, 那么, 学生在向高校递交申请的时候呈上自己的调研报告, 在同等情况下是更容易胜出的。

如: 1. 自然科学考察小报告

角度举例: 物理、化学、生物、自然地理……

2. 社会科学考察小论文

角度举例: 政治、经济、文化、历史、人文地理、服饰、饮食、娱乐、民俗、土特产……

毫无疑问, 教育部等 11 部门联合印发《关于推进中小学生研学旅行的意见》, 是有深意的, 而研学旅行与新高考的关系也就不言而喻了。

到目前为止, 我们学校组织研学旅行的人数已经超过 1000 人, 组织学生去过北京、上海、内蒙古、西安、湖南等地进行研学旅行, 在新高考改革的背景下, 我们应该培养有人文情怀、科学素养、国际视野的学

# 教师成长中的那一抹暖阳

——“课题式校本教研”促进教师专业成长

■浙江省瑞安市新纪元实验学校 叶 华

华东师大博士生导师叶澜教授认为“没有教师的生命质量的提升,就很难有高的教育质量;没有教师的精神解放,就没有学生的精神解放;没有教师的主动发展,就很难有学生的主动发展;没有教师的教育创造,就很难有学生的创造精神。”教研组是教师互助共进的最基层组织,也是承载学科教研的最基本单位,为更好的引导教师自我解决教育中遇到的问题、难题,促进教师专业化成长,我们初中数学组把课题研究贯穿始终,以“课题式校本”教研为抓手,引导教师在个人课题研究中,紧密联系日常工作,积少成多,使科研进入常态化。只有这样,教师自身生命质量的提高才能更好地让学生得到发展。下面我以我组一次完整的“课题式校本”教研为例,谈谈我们初中数学组如何在常规教研中结合我组课题开展活动。

## 一、确定主题是有效开展活动的前提。

本学期我组教研活动从主题式向课题式转轨,每次活动都围绕“三学循环模式下例题与习题教学”的研究开展,课堂实践是课题式教研的有机载体,有效“观课、议课”是课题式校本教研顺利开展保障。从我校进行课堂教学模式改革以来,利用课堂这个“载体”,我组不断进行研磨,取得了一定的成绩,但不可否认,在观课磨课的过程,部分教师听课流于形式,不见实质内容。原因有二:一,没有积极听课,或受自身能力与水平的限制,不会观课,不会议课,所以受之前教师发言的影响;二,组内观课分工不够细致,观课教师任务不够明确,评课不能针对主题进行。因此,“如何提高组内教师的观课、议课水平”是我们开展课题

生,我们应该敢于拓展我们研学旅行的项目,把更多的学生带出去,让他们去看到更大的世界,遇见更好的自己。

综上,在新高考背景下,研学旅行不应该只是

式校本教研活动首要解决的问题。

## 二、完整的流程是活动有效性的保障。

纵观学校现用的课堂教学评价量表,理论与实际相结合,从“教师教学”、“学生学习”、“课程文化”三方面对教师的课堂教学进行评价,能较全面的评价我校教师对“三学循环”模式的理解程度和实际操作情况,具有较强的评价功能。但不可否认,还存在一定的缺陷,切口大,操作性不是很强,在课堂评价的过程中,就一节课的内容部分项目无法评价,如课前教师对学生的自学指导情况,学生倾听教师讲课时间的长短等等,作为听课教师,很难对这些环节做出具体的记录,且评价表缺乏学科的特色。为提高课题式校本教研的实效性,本学期我组结合“例题与习题教学研究”的课题,通过多次活动对学校统一的课堂评价量化表进行重新设计。

### 活动一:

九月份,我们数学组曾开展了一次课题式校本教研活动,围绕我组课题“三学循环模式下例题与习题教学的研究”,并结合周文华主任科研培训的内容,我们数学组设计了针对性的课堂评价表,在研讨交流过程中,每位教师都能根据课堂记录情况发表个人的意见,理论与实际相结合,科研氛围浓厚。

结合本次活动的课例《弧长公式》设计如下表格:  
初中数学教研组“课题式”校本研修活动“设计稿”(一)  
(准备阶段)

1. 研修主题:基于“三学循环模式下例题与习题教学的研究”解读与课堂实施

2. 学习材料:1 初中数学例题教学技巧

为了完成相关文件的相关要求,而应该是真正地落地,并将之与高考紧密结合起来。这样,既能够提升学生的综合素质,又能够为学生的高考增加筹码。

3. 请老师们在学习的基础上思考下面三个问题:  
(1)通过理论学习,你对“例题教学”有了哪些认识?  
(2)你认为“例题教学”除了及时巩固新知以外,还包括哪些方面的功能?请举例说明。

(3)根据你对“例题教学”的理解,请选择一个教学内容,谈谈你是如何对本节课的例题进行改编的?这样改编有什么作用?

初中数学教研组“课题式”校本研修活动“设计稿”  
(二)

(设计阶段)

各位老师:

您在设计《……》时,请关注以下几个问题:

思考一:这是一节\_\_\_\_\_教学课,对于\_\_\_\_\_教学,我们可以从哪些方面去关注例题教学?

思考二:学生在学习——新知时,为了能得到及时巩固。教师可如何设计本节课的例题,并举例说明设计的有效性?

思考三:……

初中数学教研组“课题式”校本研修活动“设计稿”(三)  
(实践阶段)

各位老师:

在听《扇形及弧长公式(1)》的过程中,请您关注以下几个问题:

思考一:结合课例谈谈,在这节课中教师有没有很好地对课本例题做出有效处理?你觉得这样做对于学生有什么好处?哪些还需改进?

思考二:针对本节课的重难点,你会对本课时例题做出如何处理?

思考三:请你谈谈本节课哪些内容的积累是为后续学习服务的?它为学生后续的学习提供了哪些经验?

初中数学教研组“课题式”校本研修活动“设计稿”  
(四)

(总结延伸阶段)

老师们:

当您参与了本次研修活动后,请再来思考下面两个问题:

1.“例题教学”的关键是什么?

2.本次对“例题教学”的研讨活动成果,对您后续教学提供了哪些有效经验?对您以后的教学有何借鉴意义?

本次活动结束后,组内每位教师都进行了反思,观课、议课的情况有明显的好转,科研氛围较浓厚,能针对性的提出不同层次的问题及解决策略。但由于分工的不是很具体,后发言的老师有点词穷的感觉,聆听了朱跃跃老师有关听评课的讲座后,我组教师又对课堂评价表作出了修改,针对“例题与习题教学的研究”这个专题,把课堂评价表细化。

### 活动二:

总结九月份课题式校本教研的收获及不足,结合全组教师的智慧,10月份我组针对“例题与习题教学的研究”重新设计课堂评价表,进行第二次课堂实践。评价表如下:

说明:

例题分类:(1)引入新知的实际事例;(2)加深理解、巩固有关概念和命题

三学循环模式下“例题与习题教学研究”教师教学课堂评价表

评价内容 例题习题	例题习题 分类	例题习题 来源	有无创设 情境	有无进行一题 多变或多解	有无提炼数学 思想方法	您的建议

例题习题来源:(1)书本;(2)改编

本次活动围绕“例题与习题教学研究”设计的表

格,把课堂评价的内容细化,不仅关注教师到教,更关注学生的学,根据现代教学理论,教学是涉及教师

三学循环模式下“例题与习题教学研究”学生学习课堂评价表

评价内容 例题习题	问答方式	思考时间	有无合作交流 (几人合作)	有无书写 解答过程	有无反思及 反思时间	您的建议

说明:问答方式:(1)齐答;(2)个别回答

与学生双边的活动过程。本次活动准备充分,要求开课教师提前将内容告知组内教师,确保每位教师有“备”而来,使我们的观、议课活动科研氛围更浓。有“备”而听、并参与到教学活动中,和授课教师一起参与课堂教学活动的组织(主要是指听课者参与学习活动的组织、辅导、答疑和交流),并尽可能以学生的

身份(模拟学生的思路、知识水平和认知方式)参与到学习活动中,才能获取第一手的材料,从而为客观、公正、全面地评价一堂课奠定基础。为使我们的课题式校本教研活动能够跟中学部的全员赛课有机结合,我组教师又对课堂评价量表进一步进行了量化。

“三学循环”模式下“例题与习题研究”的课堂评价量表  
学生学习课堂评价表

学校: 评价内容	教师: 评价指标	得分标准				得分
		A	B	C	D	
问答方式 (10分)	例题与习题教学的过程中,问答方式多样化,能充分体现学生的主体地位	10-8	7-5	4-2	2-1	
思考时间 (10分)	关键的例题、习题给学生充分的独立思考时间,重点要关注到班级中的后20%	10-8	7-5	4-2	2-1	
有无合作交流 (10分)	设计出有讨论价值的例题、习题,并能确保在讨论交流的过程中,小组内每位成员能积极主动的参与。	10-8	7-5	4-2	2-1	
有无书写解答过程 (10分)	学生能在教师的示范引领下,一堂课至少书写一道完整的解答过程。	10-8	7-5	4-2	2-1	
解后反思、总结规律 (10分)	学生对解题结果进行反思,发现思维方法上的薄弱环节,提高解题效率与正确率,将知识横向、纵向联系,使知识网络化。	10-8	7-5	4-2	2-1	
您的建议						
总分						

### 三、深刻反思是活动开展的升华。

本学期开展的“课题式校本”活动有效地改变了我组以往校本教研活动中的虚浮现象。小课题式校本教研活动有助于教师专业化发展,它可以培养教师自觉钻研意识,提升教师教育教学能力,是学校教师教育工作的一种很好形式,也是学校可持续发展的重要保证。通过本学期的“课题式校本”教研中,我们做体会到了:

1. 选取典型,在分析论证中求解困惑。本学期我们以研究“三学循环模式的例题与习题教学”为主线,所有活动都围绕主题开展,针对性强,实效性高;

2. 学习理论,在集体研讨中达成共识。理论是活动有效开展的保障,本学期每次活动都提前下发围绕主题的理论,理论与实际相结合,避免活动从经验到经验的低水平重复,实现先进理念对教研活动的指导,实现教育理论和教学实践的整合。

3. 研究课例,在深入教研中加强实效。小课题研究是以课堂为现场、以教学为中心、以教师和学生为

主体,从实际出发进行的教学研究。课堂教学是小课题校本教研活动的主阵地,教学研究必须聚焦课堂,引导老师关注课堂,才能切实有效地提高教学能力。本学期数学组开展每次活动,以课例为载体落实研究课题,并通过不断优化课堂评价量表,提高课堂式校本教研的实效性。

4. 撰写反思,在自我感悟中获得发展。每月一次的大组活动,要求上课的老师写反思,听课的老师写反思,备课组也要有集体反思,教研组对每次活动都能做出总结。教师之间通过评价、交流和反思,可以发现一些自己不能发现的细节问题,也可以通过观察和反思,借鉴别人教学的成功之处。

5. 经过一学期的课题式校本教研活动,我们取得了一定的成效,但不可否认还存在这样获那样的问题,如:部分教师对活动的反思不够到位,有应付性上交材料的现象;每月一次的大组活动大家都较活跃,但每月三次的备课组活动,实效性还有待加强;课题式校本教研的最终目的是推动我校教学模式改革的

# 基于大数据背景下利用导学案对地理自主学习能力的培养的影响调查分析

浙江省瑞安市上海新纪元高级中学 程岳平

本次调查采取对比分析方式,即选取实验班和对照班,通过对实验班实施导学案教学,对比实验班和对照班的学生地理自主学习能力的变化,实验时间为5个月(2018年3月—2018年7月)。为了保证调查结果的科学性,对实验中的一些无关变量做了控制,如实验班与对照班的人数、男女生数以及性别比例大致相等,实验前的地理学习成绩、地理自主学习能力大致相当,教师教学进度、教材范围大致一致。本次调查共针对高一年级4个班级发放了140份问卷,问卷回收后,采用Spss18.0软件和Excel2007软件,处理和分析问卷数据。调查分析主要从以下七个维度进行。

## 一、学习动机各维度分析

该维度的分析主要从学习兴趣、价值意识、主动意识、自我效能感四个次级维度展开,主要是了解学生在实施导学案教学之后对地理学习的兴趣是否提高,对地理知识的价值在认识上有无变化,在地理学习的积极性上是否变化以及对地理学习的信心有无增加。图1.1是对学习动机维度的数据分析。

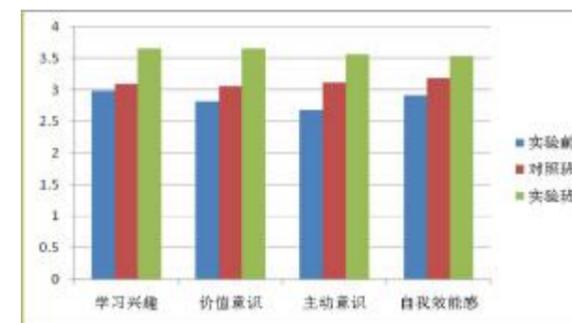


图 1.1 学习动机维度

由调查数据可以发现,经过一个学期的高中地理教学,实验班和对照班的学生在地理学习动机上各维度的得分都有上升,但是实验班上升幅度较对照班更为明显,这表明,实施了导学案教学后,在一定程度上是有利于学生地理自主学习能力的培养。通过对数据的分析可以看出实验班学生在学习兴趣、价值意识和主动意识方面上升幅度较对照班更加显著。说明实施导学案教学更容易激发学生对地理课程的学习兴趣,并且让学生更加愿意主动参与地理课程的学习,而且认为地理学习很有价值。

## 二、学习时间各维度分析

该维度主要从时间计划和时间管理两个次级维度调查分析,目的是分析学生在实施导学案教学前后在地理学习时间上自主性的变化,例如学生否根据自身的地理学习目标,科学安排和管理自己的地理学习时间,有计划地进行地理学习,完成预期的地理学习任务。图1.2是对学习时间维度的数据分析。

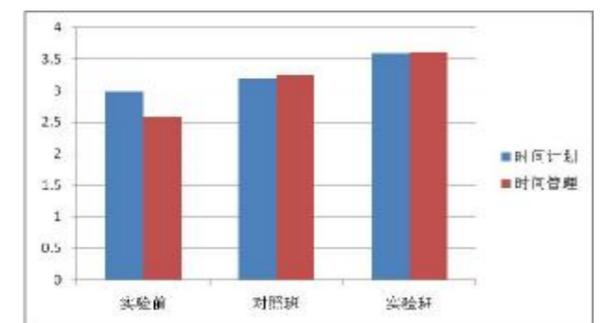


图 1.2 学习时间维度

通过数据对比分析可以看出,实验班和对照班的

步伐,提高课堂教学效率,但目前我组的课改到了“瓶颈”时期,需要专家的引领等,这一系列的问题都需要改进。

总之,数学组教师在小课题研究的教研过程中,

勤于思考,敢于研究,勇于实践,立足数学学科的特点和教学实际,走求质量、求发展、求特色的内涵发展之路,推动教学模式改革的步伐,促进教师的专业化成长。

学生在学习时间维度上的得分也都有所上升,说明学生经过一个学期的地理学习,对自己地理学习时间的规划更加合理,而且能够针对不同的地理学习内容,比较科学地分配时间进行地理学习,但相比之下,实验班得分更高,特别是在时间管理方面,实验班上升幅度更高,说明实施导学案教学后,学生对地理教师课堂教学中的重点内容更加关注,能够根据地理教师的教学内容自主发现教学重点,并有计划地合理安排时间投入到对地理重点知识的学习,从而提高地理学习效率。

### 三、学习内容各维度分析

该维度主要从内容选择和目标设置两个次级维度进行调查,目的是分析学生在实施导学案教学之后,能否根据自己的学习实际,对自己的地理学习进行自主选择,是否能够制定适合自己的学习目标。图 1.3 是对学习内容维度的数据分析。

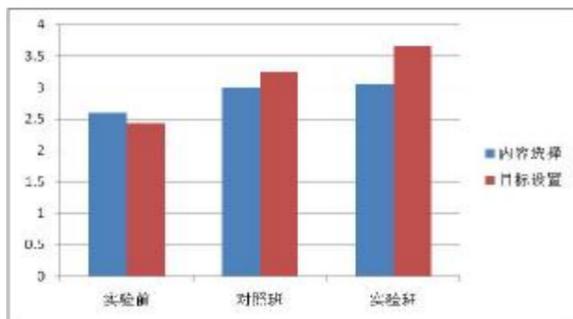


图 1.3 学习内容维度

通过对学习内容两个次级维度的数据发现,两组学生在学习内容的选择上得分较实验前上升幅度不大,分值偏低,并且实验班和对照班学生的差距很小。这说明学生在对地理学习内容进行选择时受到其他因素影响较大,主观参与较少,例如在购买地理教辅资料时,很多学生都是受地理教师的直接影响,统一订购,或者是看到其他同学购买,自己也会购买,没有考虑到这些教辅资料的学习内容是否适合自己。在学习目标的设置上对照班和实验班上升都很明显,特别是实验班,超过了 1 分,说明实施导学案教学后,学生更倾向于主动制定适合自己的学习计划,能够基于自身的地理学习实际,有条不紊地完成阶段性的地理学习目标。

### 四、学习策略各维度分析

该维度主要从预习策略、理解策略、组织策略、精加工策略、复习策略和一般方法六个次级维度展开调查,目的是分析学生在实施导学案教学后,对地理学

习方法有无变化,主要体现在是否根据自身地理学习情况提前预习地理课程,在地理知识的学习上是否能够自己加以组织和加工,以便于自己对地理知识的理解,是否能够及时复习以巩固所学地理知识,是否在他人地理学习方法的基础上归纳出自己的地理学习的一般方法。图 1.4 是对学习策略维度的数据分析。

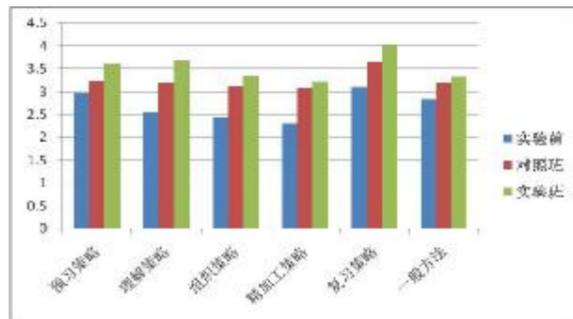


图 1.4 学习策略维度

通过对学习策略各维度的数据分析可以看出,学生在学习学习策略个次级维度的得分均高于实验前,且实验班得分高于对照班。说明在实施导学案教学之后,学生在地理学习时,能够根据教学目标抓住教学重点,自觉提前预习新课,可以自己总结地理解题方法,在巩固练习的基础上去理解所学的地理知识,并且更加善于利用生活中的导学案材料辅助对地理知识与原理的理解,还能举一反三。在复习策略和一般方法上,实验班和对照班差别并不大,说明学生都比较注重对地理知识的整理和复习,而且都比较善于借鉴其他同学的地理学习方法。

### 五、学习过程各维度分析

该维度主要从自我监控和意志监控两个次级维度调查,目的是分析学生在实施导学案教学之后是否在地理学习上加强了对自己的自我管理,包括在地理学习态度和意志上的变化。图 1.5 是对学习过程维度的数据分析。

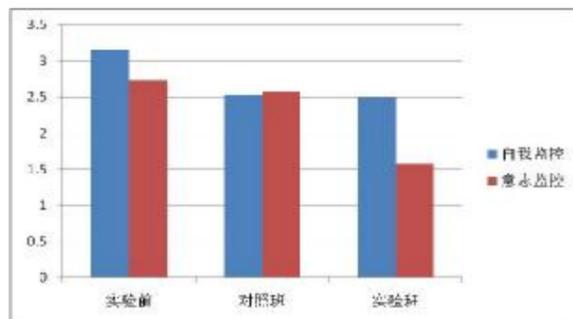


图 1.5 学习过程维度

学习过程维度采用的是反向记分方式,即分数越

低,此维度达成效果越好。通过对学习过程维度的分析可以看出,实验班和对照班在自我监控和意志监控上的得分都有所下降,但在自我监控的得分上实验班和对照班差别很小,这说明学生在地理学习的过程中,容易受外界因素干扰而打断正常的地理学习过程,使地理学习过程不连续。在实施导学案教学后学生的地理学习意志更加坚定,能够更加集中精力致力于地理课程的学习,这种现象的产生可能与学生对地理学科的态度变化导致,如对地理学科更加感兴趣,对地理知识的价值给予了肯定。

### 六、学习结果各维度分析

该维度主要从自我检查、自我评价、自我总结、自我强化四个次级维度进行调查,目的是分析学生在实施导学案教学后是否对自己的地理学习结果作出及时的反馈,如是否对自己的地理学习过程和学习结果进行合理的检查、评价和总结,能否发现自己在地理学习中存在的问题并自我完善。图 1.6 是对学习结果维度的数据分析。

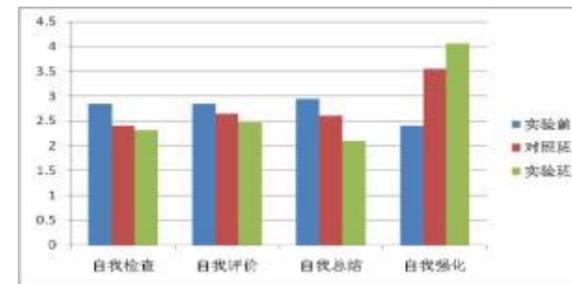


图 1.6 学习结果维度

学习结果维度前三个次级维度采取的是反向记分方式,即自我检查、自我评价和自我总结,自我强化维度为正向记分方式。从学习结果各次级维度得分可以看出,实验班和对照班在各维度的达成效果都较实验前好,且实验班在各维度的达成效果比对照班好。通过数据对比发现,实验班和对照班学生在自我检查 and 自我评价两个次级维度的得分较实验前变化不大,且差距很小,说明学生在地理学习过程中容易忽视对自己地理学习结果的自我反思和自我检讨,对自己的地理学习结果不能主动地作出有效评价,如对自己地理成绩的好坏主要听从老师的意见。在自我总结和自我强化两个维度实验班的达成效果明显要好,说明实施导学案教学能够树立学生的地理学习信心,在地理学习遇到困难时能够主动应对。

### 七、学习环境各维度分析

该维度主要从物质环境和社会环境两个次级维

度进行调查,目的是分析学生在实施导学案教学后是否能够更加有效地利用家乡周围的地理环境为自己营造良好的学习环境,如是否能够充分利用导学案资源和社会文化资源。图 1.7 是对学习环境维度的数据分析。

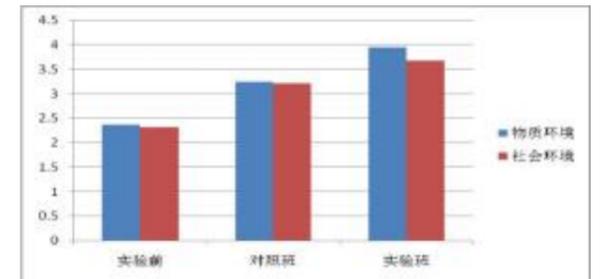


图 1.7 学习环境维度

通过对学习环境维度各次级维度的数据分析,可以看出实验班和对照班的得分都明显高于实验前,实验班上升更为明显。说明导学案教学的实施,学生加强了对家乡地理资源的利用程度,主动收集当地的导学案材料,为自己的地理学习创造良好的物质条件,而且能够有效利用周边社会资源,实地观察,从生活中发现地理知识,如利用互联网资源。

为了更加直观地展示实施导学案教学前后学生地理自主学习能力各维度的变化情况,特以下图展示:

图 1.8 为实施导学案教学后学生地理自主学习能力各维度的得分:

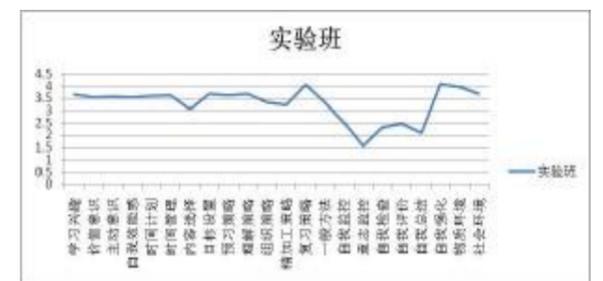


图 1.8 实验班地理自主学习能力各维度得分曲线

图 1.9 为对照班地理自主学习能力各维度后测的得分:

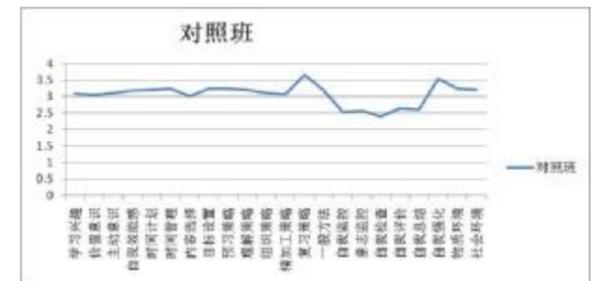


图 1.9 对照班地理自主学习能力各维度得分曲线

图 1.10 为实验班和对照班数据前后测的得分情况对比。

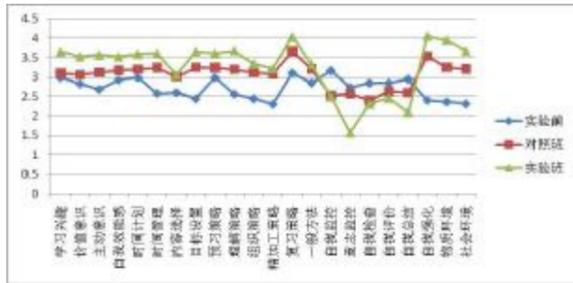


图 1.10 实验班和对照班数据前后测的得分

通过对自主学习各维度得分的比较分析我们可以发现无论是导学案教学还是传统地理教学都能够培养学生的地理自主学习能力,相比之下导学案教学要优于传统地理教学,对学生地理自主学习能力的培养更有成效。结合对实验学校部分地理教师及学生的访谈调查,加之自身的教学实践,还发现学生在诸多方面发生的变化,具体如下:

首先,在地理学习兴趣上:学生愿意主动参与地理课堂,思维更加活跃,很多学生都能从周边的地理环境中发现地理问题,并积极思考和探究,对地理知

识的学习感到更加轻松、愉快,地理学习兴趣更加浓厚。

其次,在地理学习方法上:学生的地理观察能力、地理调查能力、地理探究能力等都有所提高,很多学生能够结合周边的地理环境资源,透过对导学案材料的分析帮助自己解决地理问题。在分析和解决地理问题时,能够采取对比分析的方法,将地理原理与规律达成区域之间的迁移转化。

再次,在地理学习质量上:学生的地理学习成绩较之前有一定提高,对地理知识、地理原理的理解能力有所提高,大部分学生能够根据自身的地理学习情况合理安排地理学习计划,完成地理学习任务,大部分学生对地理学习充满自信,也能及时对自己的地理学习作出总结和反思,注重地理学习效率的提高。

本次调查研究虽然取得了一定效果,但是由于本文的调查范围有限,可能对有些问题的认识和阐述较为肤浅,不够深入,其结论是否完全适用于其他地区还有待验证。如何有效利用导学案教学对学生地理自主学习能力进行培养,还需要进一步的探讨和研究。



# 提供选择:差异教育的保障

四川省广元外国语学校 陈子卫

我校的办学思想是“差异教育,让每个生命都精彩”。这一办学思想有两方面的含义:一是承认不同学生的发展需求有差异,不搞“一刀切”,允许“不一样”,让每个学生都形成鲜明的个性;二是承认每个学生的优势潜能有差异,不搞“齐步走”,允许“不整齐”,让每个学生在原有基础上都获得最大的进步。

如何实施差异教育?提供选择是保障。

## 一、“提供选择”彰显了差异教育“因材施教”的教育原则

北宋程颐曰:“孔子教人,各因其材。”南宋朱熹曰:“圣贤施教,各因其材。”宋代大儒程颐和朱熹将“各因其材”的原则延伸到教育中,就是要尊重差异、提供选择。“提供选择”彰显了差异教育“因材施教”的教育原则。

实施差异教育,“人是最高价值”。“生存还是毁灭,这是一个问题。”莎翁名剧《哈姆莱特》的著名追问道出了千古以来人类寻找人生意义的内在冲动。“什么样的生活才是我要的那种幸福?什么样的生命才是我追寻的那片天空?”这些问题同样困扰着学生。人的自觉行为建立于价值感之上,若无法找到人生的意义,也就无法发现生活的诗意。学校教育要做的不只是传授知识,更应该帮助孩子们找到人生的价值、生活的意义,让他们过上丰富的精神生活。

“每个人都有与众不同的聪明方式”,所有学生都可以实现自己的最好,差异教育就是要帮助学生发现深藏在自己心中的各个领域内的梦想——“人是最高价值”是差异教育的核心命意。教育效果最终取决于个人完全自由的内在觉醒,差异教育通过“提供选择”来实现“自我唤醒”:发现自我——给学生最大限度的课程选择权,让每一位学生在选择中尝试、思索,发现自己最适合的和最不适合的;自我超越——开启个体的自主性,不断否定旧我、塑造新我,点燃梦想,突破极限。

教育不是为了选择学生,而是为了让学生选择适

合的教育。差异教育尊重学生的个性差异,全面培养学生的核心素养,引导学生发现和发展自己的“长板”,强调不仅要培养学生的知识和技能,更要使学生具有自由和全面发展的潜质与能力:从“分”到“人”,从“模板浇筑”走向“全面而有个性的发展”,差异教育让学生在选择中发现自己、发展自己。

## 二、扩大选择权,促进科学选才

2014年9月,国务院发布《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》,新高考改革启动;2017年,上海、浙江首届学生参加高考;2020年,北京、天津、山东、海南四地2017年入学新生将参加高考。文理不分科、选考科目自由组合、改学校平行志愿为专业平行志愿……人生未必赢在起跑线,往往是赢在转折点的选择。身处选择的时代,学会选择是一个人最重要的素质之一。学会选择就是抓住了机遇,了解自己,丰富自己,发展自己,为自己终生的事业、终生的发展奠定坚实的基础。

从为国科学选才的高度来看,新高考实行文理不分科,3+3科目组合,旨在扩大学生的考试选择权(外语科目两次考)、科目选择权(3+6选3或3+7选3)、课程选择权(实行选课走班)、大学选择权(取消高考录取批次)、专业选择权(实行专业平行志愿或院校专业组平行志愿),这是新高考改革最受瞩目的地方,也是培养创新人才,重视学生个性和兴趣发展的时代选择。

文理不分科,学生从政治、历史、地理、物理、化学、生物6科中选3科作为选考科目,将产生20种不同选课组合。学生怎么选考?学校怎么培养选择能力?根据上海市公布的普通本科高校专业(类)对2017年高考选考科目要求,在1096个专业(类)中,物理被415个专业(类)选考,化学有337个,生命科学有222个,地理、历史、思想政治分别为47个、41个、26个。“选择”成为考招制度改革对学生能力和学校教育的新基本要求。新高考改革的实质是还给学生人生规划

的自主权,给予学生一定的课程选择权。选择的前提是要有选择的能力,增强学生“理性选择”意识,引导学生对自己的选择负责,学会“适应选择”,是差异教育适应国家新高考、促进科学选才的积极行动。

### 三、分层与分类结合,提供课程选择是重点

在差异教育的视野中,学生没有优劣高低之分,每一个学生都是活泼的、具有主体性的人,是发展的、有潜力的、有差异的人,每一个学生都有权利获得平等的、适合于自身学习和发展的机会。差异教育就是要最大限度地发展学生的自主性,承认学生学习生活的选择权。一是方法选择,针对对象差异选择不同的教育方法;二是内容选择,针对对象差异选择不同的教育内容;三是课程选择,为学生的个性化学习建构具有选择性的课程体系。三者之中,提供课程选择是重点。

根据学生的能力差异和培养目标的差异,在现有课程基础上,进一步将学科课程划分为若干层次,即“分层”;根据学生的发展方向和要求等将课程分为不同模块或类别,即所谓“分类”。通过“分层”可以最大限度地挖掘学生的潜能,通过“分类”可以发展每一个学生的优势潜能。或将两者充分结合,在有些课程中,分层与分类交叉,分层中有分类,分类中有分层。

(一)分层选班:差异教育为每个人而生,为学生而存在

教育是攸关千家万户利益的重要民生事业。作为学校,如何最大限度地“促进公平”又“提高质量”?著名教育家叶澜教授曾对学校做过这样的诠释:“学校不是只关心少数‘尖子’学生,为高一所学校培养专门化的、精英式的人服务,不应仅以培养出获奖学生、考上名牌大学或后来成为著名人物的学生为荣,而应致力于每一个学生的发展,为学生的终身学习和发展奠定坚实的基础。”差异教育没有功利性,它为每个人而生,它为了学生而存在;没有一个人会为别人的成长牺牲,每个人都能得到最好的成长。

差异教育不是给“学霸”吃“偏饭”,而是面向全体学生,不管学生的基础如何,学校首先要保证让每个学生掌握基本知识、必备能力,力争做到课堂教学“每个都教好”。为此,实行分层选班制度极为必要,将数学、英语、物理等学科分别设置A、B、C三个层次,让学生根据自己的知识能力、兴趣爱好、人生目标等,自主选择最适合自己的层次。各层次学习目标和学习形式

因层设定,学生分学科走班学习:A层次要求适当放慢教学进度,夯实基础,培养学科兴趣,学生“认真听讲”;B层次要求熟练掌握双基,提高学生自主学习、合作探究的能力,实行“小组学习”;C层次要求大量拓展学习内容,开阔学生视野,增强学生主动发展、自我超越能力,“我的课堂我做主”。实行行政班和教学班双轨制管理:行政班的主要功能是增加学生的归属感,增强集体意识和集体荣誉感,学生的集体活动如德育活动课程、自修、艺术节、运动会、体育活动等以行政班为单位完成;教学班的主要功能是满足学生个性化学习需要,充分体现差异教育和多元发展,学生的所有学科课程、项目课程等教学活动,以教学班的组织形式进行。

(二)分类选课:通过因材施教发展每个学生的优势潜能

差异教育充分尊重学生的个性化发展,让学生有更多的学习选择,学生不必为自己的弱项惶恐,每个学生都有机会发现自己的强项,发展自己的优势。为此,实行分类选课制度成为必要。一是外语选课教学,以年级为单位,打破班级界限,统一外语课教学时间,每个年级都开设英语、日语、韩语、俄语课程,每个孩子都能根据自己的学习基础和人生志趣选择修习课程,参加高考。二是体育模块教学,以年级为单位,打破班级界限,统一体育活动时间,每个年级都开设田径、篮球、足球、网球、游泳、形体等课程,每个孩子都能根据自己的兴趣和爱好选择运动的形式,享受健康与快乐。课程内容的丰富性和可选择性,课满足学生的学习需求,为学生的个性发展提供空间。

(三)人人出彩:让每个学生都实现最佳发展

分层分类的目的不是为了将学生分成所谓的优生或差生,而是基于学生未来的发展志趣,给予学生最恰当的教学方式,让学生的强项更强,弱项也能得到有效弥补。不仅提高教学对每个学生的适切性与针对性,更重要的是使每个学生获得成长的自信,潜能得到激发,保持学习的激情与动力。分层选班与分类选课制度顺应教育教学和学生认知的客观规律,尊重学生存在的现实差异,为学生搭建了适合的平台,让学生在属于自己的“跑道”上得到全面而富有个性的成长。

差异教育“提供选择”的含义和途径是丰富的。通过“科目可选择”的方式,尊重学生发展的多元选择;通过“赋分可选择”的方式,尊重学生学习的强项;通

# 快乐过人生

——读《礼物》有感

■山东潍坊(上海)新纪元学校 刘振英



一本著作,作者花费了五年的时间去创作。那么,作为读者的我们需要用多少时间才能读懂呢?或许有的人需要用一辈子的时间去理解,也或许有的人会即刻明白,并将其运用,来改变自己的工作和生活态度。那我们呢?我希望自己是第二种。

当我掀开《礼物》第一页时就激发了我极大地好奇心,我迫切的想要知道是什么样的故事,什么样“礼物”能让人有如此大的改变。

《礼物》讲了一个追寻“礼物”的故事,也是一个年轻人的成长历程。从一位睿智的老人那里,年轻人听说了一份神秘的“礼物”,据说那是每个人能得到的最好的礼物——拥有它就会变得更快乐、更成功,但只能自己去找到它。年轻人用尽方法,四处探寻,但“礼物”始终没有出现。直到有一天,他突然领悟了“礼物”的寓意:“礼物”就在我们身边——那就是把握此刻,进而延伸到向过去学习和着手创造未来这两份礼物。其实,这些礼物我们每个人都早已得到,只是平时忽略了而已。

其实,我们的人生真的很短,此刻我们所经历的转眼间就会变成过去,如果我们不能做好此刻所做的事情,那么我们势必会有后悔的那天。

《礼物》是人生寓言,“此刻”是人生真正的礼物,它呼唤着我们,只要我们还在呼吸,就有发现礼物,让生命更充实、更快乐、更有意义的可能。

让我们走进今天,把握此刻。我们都说人是思想的产物,是心态的产物,我们的思想或心态往往决定

着我们的行为。在实际生活中,有的人一味地沉浸于过去的悲伤或美好而无法解脱,有的人则杞人忧天,担忧未来生活或憧憬未来的美好。殊不知,我们的过去无法改变,我们的未来也无法预知,所以我们能改变的也只有我们此刻所经历的,正如书中所说:“把握此刻就不能分心旁顾,而要专注于此刻重要的事情。你将注意投向此刻,就创造出属于自己的此刻,这也是你给自己最好的礼物。”

走过昨天,拥有美好。我们每个人都有属于自己的过去,过去是喜是忧,你无法改变,但你可以从中学习。过去的经验可以指导我们此刻的生活,让我们过得更快,更高效。过去的失败可以教育我们当同样的情形再次出现时,今天的你可以采取更好的做法,使之成功。

走进明天,实现理想。尽管未来是无法预知的,但目标却是不可或缺的,人生要有目标,才会有方向。有目标的工作和生活应是一种存在于日常生活中的实际态度。或许我们都是普通人,没有可歌可泣的经历。但只要我们确立目标,发挥一步一脚印,一点穷追的务实执著精神,必将创造我们美好的未来。

如今这个社会快速发展,我们不能把学习或工作只当作我们谋生的手段,而应该把其当作自己的事业来做,这样我们才会快乐,我们的人生才会更有意义。

人的生命只有一次,不可重来。所以让我们手捧“礼物”快乐的走过人生,走进今天,把握此刻。走过昨天,拥有美好。走进明天,实现理想。

过“考题可选择”的方式,尊重学生学习的特点;通过“答案开放性”,培养学生思考问题和解决问题的能力;通过“教学可选择”的方式,鼓励学生走出校园,将

理论与实践结合:发现强项,突出优势,唤醒潜能,让每个学生都能实现自己的最佳发展,快乐学习,幸福成长。

# 且看《风筝误》

■上海新纪元(重庆)学校 熊贵娟

最近闲来无事,看了《爱情宝典》里的《风筝误》这一段。《爱情宝典》是我很小的时候看的一部电视剧了,时隔多年,偶然想起前年在读冯梦龙的《醒世恒言》里的小故事——《卖油郎独占花魁女》,突然就想起了它。

《爱情宝典》分为《救风尘》、《绿牡丹》、《风筝误》、《小棋士》、《卖油郎》五个单元,讲述了中国古代的经典爱情故事。

古人的感情,美好而纯粹,经久不衰。《救风尘》里的秀才安秀实,对清纯美丽的风尘女子宋引章过目不忘。不管世事如何变幻,经历多少波折,尽管一直深爱他的赵盼儿再好,他依旧如初,这一生只娶宋引章为妻。最后,在赵盼儿的帮助下,成就了这一段佳话。不过话又说回来,像赵盼儿这种好女子——敢爱敢放,有胸怀,充满正义感的实在少见,实在值得世人敬佩。《卖油郎》里的秦卖油,对“花魁娘子”情有独钟。为了光明正大地见上一面,一点一滴攒了两年半的油钱,等了一晚又一晚才得一见。最终阴差阳错,这对有情人终成眷属。在这些写实又浪漫的故事中,我最喜欢的是《风筝误》。兴许,是因为这是一个美丽动人的故事;兴许,是因为故事几经波折又妙不可言的结局;兴许,是因为珂矣的那曲《风筝误》……

歌曲《风筝误》是著名禅意歌手刘珂矣的作品,我极为喜欢,也喜欢很久了。其实一直以来,我并不是特别明白《风筝误》的真正含义,只是感觉,似乎在表达一种美好的情感,却又充满着淡淡的忧伤。因为一只风筝,误了一段真情。可是,当我看了剧里的《风筝误》,再去看珂矣的《风筝误》,才逐渐明白这其中之意。

不学无术的义兄为附庸风雅,请义弟韩世勋在风筝上作诗一首:

“漫道风流似谪仙,伤心徒赋四愁篇。  
未经春色过眉际,但觉秋色到耳边。  
好梦阿谁堪入梦,欲眠竟夕又忘眠。  
人间无复埋忧地,题向风筝寄与天。”



这本是抒发愁绪无处安放的诗词。

可话说这就巧了,风筝落入詹家院中,才貌俱佳的淑娟甚是喜欢这诗、这字,将诗词剪下来,并在风筝上和诗寄情。

收到的韩世勋对淑娟的才华甚是仰慕,再赋诗一首,愿风筝能将此情寄给钟情女子。不料,这回风筝却落到了詹家刁钻任性、奇丑无比的大小姐爱娟的手中。爱娟借此机会向英俊才子韩世勋投怀送抱,世勋落荒而逃……风筝有误,错点了鸳鸯,从此,世勋再不“碰”詹家女。可月老有知,有情男女必当牵成双。世勋进京赶考,一次偶然的相遇——淑娟女扮男装,与世勋倒成了知己,交换了信物。

真是命运弄人。自古婚姻大事,媒妁之言。这两家因为世交的缘故,定要将这两人并结连理。可这两个“心有所属”的倔强之人,却在洞房花烛夜连看都不看对方一眼,坚持守住初心。他们俩何曾知道,对方其实就是自己一直念念不忘的人啊。

结局自是喜剧。因为风筝有误,月老有情呀。才子佳人必是天作之合。

珂矣的《风筝误》,就是根据这个故事而来。但戏剧毕竟是虚幻的,歌词里这样写着:

“风筝误 误了梨花花又开  
风筝误 捂了金钗雪里埋  
风筝误 悟满相思挂苍苔  
听雨声 数几声 风会来  
风筝误 悟了一句情似露珠  
谁约我 又在这 风烟处  
风筝误”。

不管风筝怎么误,即便错过,即便没有结果,即便情缘转瞬即逝,可还是会相思,还是会困于情……

编者按:班主任常常会面临这样的困惑,想要上好一堂班会课,但是又懒于或苦于寻找上好班会课的素材。其实,尽力做一个有心的班主任,多关注身边发生的时事,往往就可以发现很好的教育契机。前不久,台风“山竹”过境,引发了全社会的高度关注和热议,重庆市中山外国语学校杨武班班主任工作室的三位班主任就很好地抓住了这一契机,进行同题异构,分别从小学班主任、初中班主任、高中班主任的视角给学生上了一堂微而有味的微班会。

学期伊始,学校对校园环境进行了专项整治。为了让二年级的孩子们参加到环保活动中,我时刻提醒他们要做个有心人,垃圾不乱扔。

但苦口婆心地说了,许多孩子仍然不会为地上的一片垃圾留步;更有个别孩子当着你的面不扔,可是悄悄地,那个属于他的废纸就“滑”到地上。再加上我们班的教室位于小卖部的旁边,每天下午六点多钟,教室里就会飘来方便面的独特香味,教室外也会在半个小时里留下很多的东西,零食袋、方便面包包装纸,等等。班上的孩子总是被香味吸引,却不会对那一片片的垃圾上心。我便想寻找一个契机,让孩子们在心灵震惊中认识到垃圾的危害。

谁知机会竟很快来了。9月16日,台风“山竹”重创香港!海水倒灌退后,楼道里、街道上竟留下了满地的白色垃圾。我被视频中、图片上的白色垃圾惊起了鸡皮疙瘩,便拿出U盘将视频、图片保存下来。

次日行规礼仪课上,我在黑板上书写了两个字——山竹。

“我吃过山竹,我喜欢吃山竹!”一向嘴快的源源得意地举手回答。

“是吗?”我打开投影,播放了一段“山竹”淹城的视频。孩子们为翻腾的海水惊叫,为倒塌的房屋惊呼,像是在看一部好莱坞电影。是呀,毕竟,没有亲身经历过,哪里知道它的可怕呢!

接着,我又打出了数张楼道内、街道上全是泡沫塑料、饮料瓶的图片。“啊!”孩子们非常吃惊。

“看到这些图片,你想说些什么呢?”我问。

“楼道、街道被垃圾占领了,我们怎么办?”小向说。  
“这么多的垃圾从哪里来呢?”小高说。

是呀,这些垃圾从哪里来呢?在孩子们的疑问中,我在PPT上打出一个示意图:嘴巴——大海——山竹——城市。

“孩子们,你能看懂吗?”我问。

浩浩脑子最活跃:“我知道,这是台风‘山竹’过后留下来的垃圾。”

小佑手也举得很高:“这些垃圾是人们吃后扔的,后来流向了大海,这次‘山竹’把垃圾还给了城市。”

PPT出示了我准备好的解说话:这些都是被人类丢下的垃圾,在一场台风过后“还”了人类。

看着孩子们似懂非懂的样子,我引导大家思考:“我们乱扔垃圾,还会有哪些危害呢?”

我切换了PPT上的图片,一只奄奄一息的海豹痛苦地躺在那里。我轻声解释:“这是一只可怜的海豹,小时候钻进了一个塑料环里,没办法弄掉,结果越长越大,塑料环直接勒进了肉里。因为这个塑料环,它就要死了!”

PPT再次变换图片,我说:“我国20多种常见鱼类中,90%的鱼类都发现了塑料微粒,最终被我们扔掉的塑料垃圾,将重新回到我们的肚子里。”

PPT上的第三组图片回到了我们的校园小卖部前,随手乱扔的垃圾显得触目惊心:“孩子,你在想什么呢?”

“垃圾太可怕了!”

“我们要少制造垃圾!”

“我们要爱护环境!”

这时候,我明确要求一定不要乱扔垃圾。同时我问:“孩子们,你还有什么好的建议吗?”

小蓉说:“以后看到丢到地上的垃圾,我一定捡起来,绝不让它胡乱地跑。”

小佑也说:“我们可以把这些图片给那些喜欢吃方便面的哥哥姐姐看看,让他们也不要乱吃乱扔了。”

一片笑声中,我告诉孩子们:“我们要做一个环保小卫士。”

习惯需要监督,但震惊心灵的机会要抓住,因为那是习惯养成的动力。

## 我们要做环保小卫士

■重庆市中山外国语学校 何林



# “山竹”教给我们的一课

■重庆市中山外国语学校 向玉洁

**编者按：**班主任常常会面临这样的困惑，想要上好一堂班会课，但是又懒于或苦于寻找上好班会课的素材。其实，尽力做一个有心的班主任，多关注身边发生的时事，往往就可以发现很好的教育契机。前不久，台风“山竹”过境，引发了全社会的高度关注和热议，重庆市中山外国语学校杨武班主任工作室的三位班主任就很好地抓住了这一契机，进行同题异构，分别从小学班主任、初中班主任、高中班主任的视角给学生上了一堂微而有味的微班会。

本学期的英语课讲到自然环境恶化的时候，从课堂上与学生们的互动来看，我发现孩子们对环境恶化带来的严重后果认识并不深刻，甚至抱有玩笑的态度。要怎么才能让孩子们意识到环境恶化的严重性，并让他们将保护环境的认识根植于心、付诸于行呢？于是，台风“山竹”的到来，便利我上了一节环境保护的微班会课。

班会课一开始，我给孩子们播放了一小段关于最近台风“山竹”的视频。视频中，狂风肆虐，海浪汹涌，满目疮痍。然后认真地问大家，看完这段视频后你有什么感想。

“老师，我感觉就像世界末日来了。”冉小玉说。

“老师，这个太可怕了，简直不敢相信是真实的。”周俊彦说。

“这个简直太恐怖了，千万不能在我们的身边发生。”王华国说。

听完同学们的回答，我又问道：“同学们刚才有的说恐怖，有的说可怕，有的说是世界末日，那么，这是天灾还是人祸呢？”

孩子们异口同声地回答：“天灾！”

听到孩子们的回答，我在电脑的桌面上打出几张“山竹”过境后垃圾遍地的图片，说：“看了图片，请大家谈一谈自己的看法。”

刘子奇说：“这些照片看起来真的是触目惊心。”

张晓晶说：“环境污染太严重了。”

邹刚说：“这个简直是惨不忍睹。”

接着孩子们的话，我说：“有网友说这些都是大自然对人类的报复，那么，请同学们思考一下，为什么会

有这种说法呢？”

孩子们以小组为单位进行了讨论。讨论后，小组代表纷纷发言。第一小组说：“这是很多人不注意保护生态环境造成的。”第四小组说：“人们乱丢垃圾，结果没想到大自然全部还回来了。”第七小组说：“我们小组用一句话总结，就是种下恶因，结了恶果。”

听了孩子们的讨论，我发现孩子们逐渐意识到“山竹”带来的惨烈后果并不能仅仅归咎于天灾，他们开始反省作为人类的我们的行为对环境造成的影响。于是，我又提问：“这些场景的出现与我们每一个人有关系吗？”

孩子们不约而同地表示：“有关系！”

我认真地说道：“那么，为了避免类似的情况少发生，作为中学生的我们，可以做点儿什么呢？”

再次小组讨论后，孩子们提出了自己的环保小建议，并做了全班交流。

在交流了大家的观点后，我说：“老师很高兴你们能在认识上有这样的转变，并提出了切实可行的好点子，根据你们的提议，我做了点补充，总结一下，就是——日行五善，远离灾难。”紧接着，我在电脑上打出五行字：

1. 节水：平时关紧水龙头，学会二次利用水。
2. 省电：随手关灯记心头，不用电器拔插头。
3. 多素：多食蔬菜多吃果，油腻少吃健康佳。
4. 出门带五宝：随身带上杯碗筷，还有手帕环保袋。
5. 多乘公交车：出门首选公交车，多走楼梯多步行。

“孩子们，重庆山清水秀，没有台风。但环境保护全国一盘棋。许多大事我们还难以做到，但以上小事，我们做了，就是在保护环境，就是在改善环境。这些小事，你们能做到吗？”

“能！”孩子们齐声回答。

班会课结束时，我在电脑桌面上呈现出一组大自然的美景图，语重心长地说：“让我们携手同行，贡献自己的力量，愿绿水青山常在！”

# 与“山竹”赛跑的人

■重庆市中山外国语学校 刘颖

**编者按：**班主任常常会面临这样的困惑，想要上好一堂班会课，但是又懒于或苦于寻找上好班会课的素材。其实，尽力做一个有心的班主任，多关注身边发生的时事，往往就可以发现很好的教育契机。前不久，台风“山竹”过境，引发了全社会的高度关注和热议，重庆市中山外国语学校杨武班主任工作室的三位班主任就很好地抓住了这一契机，进行同题异构，分别从小学班主任、初中班主任、高中班主任的视角给学生上了一堂微而有味的微班会。

“你怎么了？”肖钱美小声问梅冯念。

“你知道台风山竹吗？”梅冯念揉着微红的眼睛说。

“知道啊。你爸爸妈妈还好吗？”肖钱美关心地说。

“不知道啊？很担心他们啊！”梅冯念抬头望着天空，不让眼泪掉下来。

我从走廊经过，真巧听到她俩的对话，赶紧掏出手机递给梅冯念，让她马上给远在深圳的父母打电话，问问她父母的情况。

她俩的对话也勾起我的思绪。回办公室的路上，就开始酝酿：“山竹”抵境，以此为话题给班上的孩子上一堂微班会太有必要了。

第二天班会课，我提前来到教室，在黑板上出了一道关于台风“山竹”的走势图。

“老师，你改教地理了？”调皮的刘生笑着说。

我微微一笑，故作神秘地说：“下面请地理课代表来讲讲台风山竹？”

“同学们，台风我们都不陌生吧！虽然我们重庆处在内陆地区，但是这几天的暴雨给我们出行带来诸多不便，”地理课代表叶秀清大大方方地站到讲台旁，“这次登陆广东的台风‘山竹’，是今年历史上影响范围最广、持续时间最长、速度最大的台风，是真正的‘风王’。”

“叶秀清讲得很清晰！那么，当‘山竹’肆意横行的时候，你想到了什么？”我转身在黑板上写下一行大字“致敬可敬的逆行者”，问道，“有没有想到有许多人在默默付出呢？”

教室里一下子炸开了锅，因为大家都想到了“山竹”带来的建筑物的破坏，想到了“山竹”造成的巨大

的经济损失，想到了今后要重视对大自然的保护，但大多忽略了那些令人尊敬的在台风中的逆行者。

“好，现在大家可以小组讨论一下，他们会是一群怎样的人呢？”我静待孩子们的答案。

短短的讨论后，第一组代表邹红燕说：“有人民警察、消防员。”第二组代表朱若奇说：“有医务人员、交警。”第三组代表郭彦宏说：“有记者、有气象员、环卫工人。”

“好，再请同学来讲讲他们的具体表现。”我问道。

“当红色预警响起，他们身披雨衣整装出发，前往最危险的地方，只因为他们背上的两个字‘警察’。”陈莹说。

“大桥一日在，海关永坚守。深圳海关领导坐镇一线，身先士卒，指挥加固战台风。”邓佳堡说。

“街道上，清理路障的工作人员在漆黑雨夜爬上高梯，修剪可能会折断的树枝。医院里，当灾害降临，到处都是白衣天使忙碌的身影”叶婷婷说。

听着同学们的回答，我点开准备好的图片。

看到图片，好多同学的眼眶湿润了。图片上的这群可敬可爱的人在台风中虽然做的是本职工作，但是他们舍生忘死的义举，让人感动，心生敬意。

“同学们，你们觉得还有哪些人在默默付出吗？”随着话题，我打出一张图片，是电力工作者冒风冒雨在高电压杆上抢修。又打出一张图片，是一个腿部受伤的志愿者保护着一个孩子从危房中往外跑。

“同学们，在这场恐怖凶悍的台风里，我们看到了许许多多逆行而行的人。其实照片的拍摄者，有许多也是他们的同行者，他们也是可敬的逆行者。他们为我们记录了真实的现场，记录了感人的瞬间。因为勇士们的存在，我们才在忐忑中获得安然。我们之所以看不见危险，是因为有人替我们负重逆行。致敬所有坚守在一线的逆风而行者，因为有他们，我们才不惧风雨。”我真情地述说。

“希望同学们今后在需要时也成为勇敢的逆行者，老师也将向你们致敬！”教室里响起了掌声，我想这节课我们都将难以忘怀。

# 用爱心感动孩子,塑造美好心灵

■上海新纪元(重庆)学校 杨晓蓉

## 一、主题背景

孩子的心灵,原本纯净如白雪,但是,在成长的过程中,可能会因为多方面的影响,被涂上不好看的污点。作为老师,要想让孩子永远保持纯真,丢掉坏习惯,改变自己,并按老师的期望去塑造他们,还真不是容易的事情。这不仅仅要求我们要足够了解孩子,关爱他们,更要求我们要用科学的方法,足够的机智去引领他们成长,让孩子们能够成为情智共长的新一代。作为班主任,我们每天与学生接触得最多,许许多多烦琐的事情,都需要我们用心去了解和分析,谨慎去处理,总是希望任何事情都能向正面发展,能让孩子们在每一个事件的背后去理解更多的人生哲理,理解老师的用心良苦,成长为“自信、文雅、勤学、感恩”的新时代少年儿童。

下面是我班主任工作中的教育案例,几多波折与努力,成就了一个优秀的孩子。

## 二、教育经过

四年级的时候,我班刘思言,是一个比较有个性孩子,说她有个性,其实是比较自我,在班级里,不知道怎么和同学相处,总是很自私,从来不会去帮助同学,还总是有一大堆理由,与同学发生矛盾,也总是去指责别人的不对,从来不反思自己的问题,导致在班级里没有朋友,同学们都排斥她,渐渐地,她就感觉到了来自同学们的疏远,对别人的态度更加敌对,甚至只要和别人一言不合,就会和同学发生争论,甚至吵闹,班级里都是来自同学们的对她的不满和告状的声音;在课堂上从来不认真听讲,更别说积极发言了,书写潦草,错题连篇。对于同学的建议,老师的教育和帮助都不以为然的,简直就是一个让人相当头疼的孩子。

在一节课上,因为上课不专心,老师提醒她不听,在批评她的时候,不小心她的钢笔掉地上了,她不反省自己不专心的事情,她反而去担心她的钢笔坏了,甚至哭着要老师赔,气得老师课都没法上下去,真是

奇葩啊!

有一次,同学带来了一个布娃娃,不小心碰到了她的眼睛,她就说,这个布娃娃伤到了她的眼睛,她的眼睛受伤了,需要离校回去治疗。本来看外表也看不出有什么,校医也检查不出来什么,我只好给她父母打电话,她的爸爸来了以后,很不耐烦,不问缘由,就指责学校对孩子照顾不周,孩子都受伤了,一点不给别人解释的机会,更别说对于老师的尊重了,让我倍感诧异。也因为这件事情,这个孩子很久都拿来要求父母晚上接她回家,让其家长也苦不堪言,原来孩子的性格和很多的处事方式都是受到了他们的不良影响了。

还有一次我们班级要参加紫荆花电视台直播,前一晚上,大家都要准备好演出服装,可是等我去寝室检查的时候去被告知,有两个孩子的服装里的胸花和袜子都不见了,而且在几分钟之前都还在的,我一听,马上想到了是同寝室的孩子的问题,可一问,大家都坚定地回答说,不知道。可让人着急了,明知道有孩子私自拿了别人的东西,却不知道是谁在撒谎,让我这个做老师的真是又气又着急,还无可奈何。

正在这时,这个孩子的母亲打来电话,说孩子的胸花和袜子忘在家里了,正给她送过来。我当时心情真是糟透了,但是一瞬间,我就平复了我的激动,而是意识到这是一个巨大的教育转折点。我没有在电话里多说什么,好让家长不担心,等她来了,我才把事情的原委告知家长,让家长知道这个事情发生,以及孩子的态度,让家长深知孩子现在的性格和处事多么令人着急,我并没有说孩子的品行有问题,反而说孩子的心情很迫切,希望在集体活动中自己不拖后腿,只是方法不应该。然后,我和生活老师当没事发生一样,把家长送来的东西还给了另外两个同学,并说是在床下找到的,同学们都不知道内幕的情况下,我悄悄地化解了可能出现的负面情况,既保护了孩子的尊严,也让家长意识到了老师对孩子的宽容和关爱,也是对孩

子成长的期待。第二天,我也用我的爱心打动了孩子,告诉她虽然错了,老师也知道她犯的错误,但是我相信,她是为了班集体,她一定不会做这样糊涂的事情了,我仍然是那个最爱她的老师,孩子当时就流下了悔恨的泪水,并抱着我说,谢谢老师给她机会,她一定不会这样了。经过那次一会后,我和家长的沟通变成了朋友式的交流,家长也真的意识到了自己的态度,积极和我们一起努力帮助孩子改变,用爱心和耐心,静待花开,争取孩子的转变和优秀的明天。我仿佛已经看到了家校共育的彩虹。

从那以后,孩子的个性不那么张扬了,逐渐认识到了的错误,学习认真了,劳动积极了,我也让同学们来帮助她,争着和她做朋友,让她感受到来自同学的友谊和班级的温暖,课堂上,能听到她的发言了,活动中,能听到她的笑声了,甚至她还主动去帮助同学讲题,同学有了错误,还给别人讲道理呢!有一次,同学拿了她的东西,她竟然大度地原谅了别人。有了大家的帮助,她的自信回归了,在一次竞选中队干部中,她竟然要来当体育委员,还保证说:我一定会管理好班级的。现在的思言,已经是班级里全面发展的孩子了,不光学习优秀,每次作业都得优,还热爱劳动,积极参加活动,为班级争光呢,在体育节里,带头参加了很多比赛,取得了不错的成绩,为班级争光,也提高了自己,真是了不起的变化啊!

## 三、分析总结

班主任是与学生接触最多的人,也是学生最容易亲近的人。学生有被认可的需要和被肯定的需要,他们在意家长对他们的看法,在意同学之间的评论,更在意自己闪光点是否得到了班主任的认可。多表扬,少批评,只有这样才能更好地开展班主任工作,才能

与学生建立良好的师生感情,才能进行互动式的交流与沟通。

1.要密切关注学生健康。关心孩子们的学习生活,更关心孩子们的身体健康,而且还包括精神、心理健康。

2.加强心理辅导。定期通过心理课和主题活动课,让孩子们在集体中展现自己,从情感上相信自己,情绪上有快乐体验,笑声中反思自我,成功进步中激励自我,感悟自我价值。

3.做好家长工作。家长们都爱自己的孩子,可是自己的言行本身就是影响孩子最重要的原因,老师要与家长经常保持联系,并进行良好有效沟通,对家长给予适当的指导,使学生良好的心理素质和优秀的品质在良好的家庭环境中得以培养。

4.加强情感教育。著名的教育家曾说过:“教育没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不能成其为池塘;没有情感,没有爱,也就没有教育。”班主任要转化一名学生,单靠丰富的知识去教育学生是不够的,还得靠老师用爱心去感化他们,每个学生都渴望得到老师的爱,只有让学生处处感受到你的关心与呵护,才能打开他们的心扉,倾听他们的心曲,并及时地客观地分析原因,正确引导,点拨,发现闪光点加以鼓励,慢慢地托起他们走向成功的彼岸。

新时代,对班主任工作提出更高的要求,班主任的班级管理工作也将更加繁重,可能会遇到更棘手的难题,但是只要我们用一颗真诚的爱心去浇灌他们,用我们的耐心去感化每一个孩子,用我们的恒心去坚持教育,就无悔我们的人生,也一定会让我们的教育结出最美的硕果。



# 初一新生适应辅导浅议

■重庆市中山外国语学校 颜晓荣

适应被认为是与心理健康水平密不可分的心理现象和心理状态,马斯洛甚至认为对于生活的适应就是心理健康的构成要素之一。具备较强的适应能力已经成为现代人心理健康的重要特征。发展与适应是个体人生历程的基本任务,尤其社会适应是个体生存与发展的核心问题,而学校适应是青少年社会适应的重要内容。

在青少年的成长过程中,学校是学生除了家庭以外接触时间最多的地方,在其社会化的过程中发挥着重要的作用。国内外众多学者也从不同角度研究了学校适应对学生发展的意义,认为适应学校生活是儿童早期发展的一个重要任务,也是影响儿童情绪发展的重要因素,学生的学校适应状况可能影响其对自身总体生活状况的感知,进而影响生活满意度,还会影响其今后的人生历程。由于中学生在生理和心理上都处于一生最关键而又有特色的一个时期,身心发展的不平衡造成了其成长中的种种矛盾和特殊表现,使其面临一系列的心理危机,因此对中学生学校适应的研究及辅导显得极为重要。如何看待中学生的学校适应,哪些因素影响中学生的学校适应,如何及时有效地进行中学生学校适应心理辅导等是学校心理健康教育要关注的问题。

## 一、新生适应辅导应达到的目标

### 1. 新生易出现的适应问题

学业适应——从学业适应看,一般把学业成绩视为学业适应的核心指标,它是反映一个人学习效果的客观指标,又是各种学习影响因素相互作用的结果体现。也可以重点

考察学生的学习兴趣、学习动机、学习的自我效能感等,以此作为学业适应的指标。

人际适应——学生的人际关系主要包括同伴交往和师生交往。同伴关系是衡量儿童学校适应的重要指标,对人际适应的研究,大多关注学生的同伴交往。

行为适应——主要体现为学生的内化问题行为和外在化问题行为。

情绪适应——对情绪适应的考察主要集中在孤独和社交焦虑两个方面。

### 2. 辅导目标

影响新生适应的因素是多方面的,包括学生内在心理素质、家庭教养方式及学校心理环境,因此,让学生尽快且有效地达到心理适应良好,也是一项需要家庭、学校和社会多方协作方可完成的工作。单学校的辅导工作,应该达到以下目标。

第一,要让学生通过辅导了解刚进入初中阶段完全有可能出现焦虑、抑郁、孤独、学习精力不集中、学习成绩下降等不适应现象,并能理解这是正常和普遍的心理现象,不必要引发过多的焦虑,同时也提高自我调控和求助的意识。

第二,除了让学生能正确看待适应不良并产生自我调控和求助意识,适应辅导还应该让学生学习到一些简单的处理方法来应对适应过程中出现的人际问题、情绪及行为问题和学业适应问题。

## 二、新生适应辅导可采用的方式

相关研究(《中小学心理健康教育》2010年

第9期)发现,影响新生适应的因素包括内在因素和外在因素两个方面:其中,内在因素包括自我概念、依恋类型;外在因素包括家庭教养方式、班级环境、教师行为、师生关系、社会行为及同伴关系等方面。

新生适应辅导就学校方面的工作可以采用以下方式同时进行。

### 1. 集体讲座

讲座的特点是受众面积较大、普及速度迅速,而影响深度不够、辅导效果没有针对性则是这种方式的致命缺点。因此,集体讲座是一种主要用于常识宣传、常规教育的手段,它无法独立承担新生适应心理辅导的全部任务。

### 2. 班级辅导

班级辅导指班主任或专职心理健康教师组织指导一个班级的学生一起完成的体验式辅导。这种方式主要能促进学生之间相互认识跟了解,消除陌生感,建立班级凝聚力。注意不能大量采用说教和灌输式辅导,具体方案如带领学生参观校园、带领学生分组完成一些合作与小组竞争的游戏、引导学生发表入学感想、指导学生建立互助小组等。

### 3. 个体关注与指导

一个班级里或许会出现异常孤独或焦虑的学生,这种情况就需要老师的深入了解并针对性地提供帮助予以解决,需要任课教师和班主任及家长的配合。

### 4. 教师培训

学校的心理健康教师与学生接触的机会并不多,而广大学科教师特别是班主任几乎天天都能与学生心灵“亲密接触”,因此,教师应该具备中学生常见心理异常表现判断和处理常识,需要通过简单培训来达到这一要求。

### 5. 建立心理咨询及援助渠道

建立通畅的心理咨询援助渠道,就是保证学生能够及时获取专业的帮助。如,告诉学生什么时候可以向咨询中心求助、怎样才能获得帮助,告知学生

获取心理援助是心态积极的表现,并不是一件“丢脸”的事情等等。

6. 通过校园刊物、宣传栏完成一些心理健康常识宣传功能。

## 三、新生适应辅导应注意的问题

1. 新生适应一般在一到三个月的时间内完成,有些学生甚至进入初中的第一个学期结束之后都还没有“找到感觉”,这是完全可能出现的现象,因此,学校适应辅导工作是一项长期的工作,并不能完全寄希望于一次培训或讲座能够完成。

2. 新生的适应辅导主力应该是全体教师,在常规教学工作中,教师要有敏锐的观察力并适时采取适当辅导方法。

3. 学业适应是新生适应是否良好的重要方面,但并不是全部,我们要关注学业、情绪、问题行为和人际各个方面的发展情况。在以往的辅导中,我常常能够遇到成绩表现非常出色,但由于人际或情绪等适应不良引发严重后果的案例。

4. 在新生入学辅导过程中,辅导人员要遵守保密和尊重的原则,如果我们在不了解学生具体情况的前提下贸然工作,可能引起反效果。特别是家庭结构异常、身体发育异常等情况需要特别注意。





## 床底有老虎

——纸片偶讲故事治疗厌学儿童

■浙江省瑞安市新纪元小学 刘伊丽

### 【来访者基本情况】:

个体情况:性别女,10岁,三年级学生,从一年级寄宿至今,成绩优良,身体状况良好,之前从未接触过心理咨询。

家庭情况:父母在其年幼时离异,目前随母亲生活,但母亲在国外工作,之前住外婆家,近期寄养在舅妈家中。

### 【问题概述】:

一二年级学习正常,但到了三年级开学初出现了厌学情绪。每周返校日都抓着舅妈衣服不放,不想留在学校,基本均会号啕大哭。舅妈离去后,情绪会稍微稳定,但依旧表示出抗议情绪,不愿意听从老师安排。一两天后情绪会慢慢稳定,逐渐适应校园生活,但回家后又会恢复原样,此状况已持续一个多月。

又一次返校日,该生回来后迟迟不肯落座,背着书包要等舅妈接她回家,后经班主任介绍至心理咨询室。

班主任反馈:之前一二年级非常适应学校生活,还是班级里的小干部,但自从暑假去意大利跟妈妈汇合后,回来就不愿意在学校,开学几星期,每次都要在校门口哭,但过了一两天以后就又会很平静。

### 【咨询过程与分析】:

当我过去教室找她的时候,发现其他人都是很安静的在看书,唯独这个女孩子背着书包站在教室门边上,低着头,情绪看着很低落。

在班主任的允许下,我把她带到心理咨询室,一路上她都默默无语。

进入心理咨询室以后,我让她坐在垫子上,问了问她一些常规的问题,她有点抗拒,不怎么愿意配合我,偶尔轻轻地回答一句,但大部分时间都选择沉默,十几分钟没什么进展。

为了打破僵局让她更愿意开口,同时考虑到她本身年龄较小不能向成人一样表达自己心中所感,我想

到了通过纸片偶讲故事的方法来探寻她心中的秘密。

纸片偶的制作一方面可以让学生的的情绪得到稳定,降低他的防御,打破他的心理防备,且符合儿童爱玩爱动的特点,从而拉近彼此之间的距离;同时配合讲故事,帮助儿童情绪调节和释放,还可以反思自己与他人的关系,流露出真情感。故事是儿童生活中不可或缺的元素,是儿童的心灵粮食。教师和儿童一起讲故事,并用问句澄清,通过故事的隐喻方式,让孩子了解自己的内心世界到底发生了什么事情并反思自我,从而将最近发生的事通过语言的方式表达出来。然后教师就可以一起和孩子讨论问题,寻求解决办法,再去记录成功和原因和失败的原因,内心进行整合,孩子就可以产生意志力,耐挫力也能随之提高,从而问题可以得到解决。利用讲故事的方式让孩子去发现问题、面对问题从而解决问题,比直接对话的方式可能更为有效。

我拿出了一堆纸片,让她制作一个能够表示自己的玩偶,她做得很认真,最后她做了一个哭泣的兔子。在做得过程当中,她的情绪也慢慢冷静,开始愿意跟我说一些话。

我:能跟我说说这个兔子身上发生了什么故事吗,她看起来好像很伤心的样子,到底怎么了?

生:她叫小咪,是一只很可爱的兔子,原来每天生活得无忧无虑,有很多在一起的兄弟姐妹,还有很多好玩的好吃的,她过得非常的幸福。但是有一天它离开了妈妈,一个人来到了一个大森林。森林里很恐怖,到处充满着危险。她一个人在这个大森林里很害怕,她想回家,她很想她的妈妈和她的兄弟姐妹,所以她伤心地哭了。

我:小兔子以前来过这个大森林吗?

生:来过。

我:那她以前害怕吗?

生:不害怕啊,以前她有很多朋友陪着她啊。

我:小咪以前一定很开心吧,那现在她的朋友呢?

生:嗯,小咪原来也喜欢在森林里玩,但她的朋友离开了,只有她一个人。

我:森林里应该有其他的小动物啊,那她没有新朋友吗?

生:那些小动物不喜欢小咪,还抢小咪的食物,小咪不喜欢他们。而且她很危险,她住的地方有一个老虎盯着她。

我:这就是小咪害怕森林的原因吗?

生:是的。

我:这只老虎长什么样子呢,什么时候出现的?

生:它很大,躲在小咪对面的床底下,趴在,瞪着两只大眼睛盯着小咪,感觉随时会扑上来。以前不在的,是最近才有的。因为小咪只有一个人,所以它盯上小咪了,它想伤害小咪。小咪每天都只能躲在被窝里,小咪很害怕,很想哭。

我:那小咪好可怜啊,小咪该怎么办呢?

生:小咪应该回家,那里有兄弟姐妹陪着她,这样她就不害怕了,老虎也不会欺负她。

我:那小咪这几天在大森林里是怎么坚持下来的呢,一定很不容易吧?

生:躲起来啊,躲起来就不怕了。可是他们不让小咪躲起来。

我:谁不让小咪躲起来呀?

生:一只猫头鹰,她不让小咪躲起来,小咪一躲起来,她就要说小咪。她说小咪要待在这里,好好听话,小咪不喜欢猫头鹰。

我:猫头鹰是不是因为希望小咪可以适应这里,所以想让小咪勇敢面对呢?

生:可能是吧。(低头、沉默)

我:如果小咪能够好好在大森林里生活,猫头鹰是不是就不说了呢?

生:猫头鹰应该会很高兴。

我:那我们愿不愿意帮助小咪,想出几个其他的办法来帮助她走出这个困境呢?

学生沉思了很久。

生:可能小咪可以找一些其他的朋友,这样大老虎就不敢咬她了。

我:还有呢?其他小动物是什么生存的?

生:那小咪应该勇敢一点,她可以有一些武器来保护自己。

我:那现在,你愿意把我们自己害怕的事情拿出

来,我们一起来探讨解决办法吗,就像小咪那样?

生:我不要,我想回家。

因学生主动解决问题欲望不强,顾尊重学生意愿,让学生先回教室,与班主任及她的代理家长舅妈一起探讨解决方法。

### 【分析、评估和治疗方案】:

玩偶分析:

关于兔子:在讲故事中,该生先用纸片制作了一只会哭泣的兔子,色彩用上了黄色的脸部,绿色的衣服和黑色的裤子,看起来很悲伤很柔弱。她用哭泣的兔子代表自己,看起来现在的她力量比较小,就像小兔子一样,很柔弱很担心受怕,但又很温和很善良。

关于老虎:床底下的老虎,我第一反应是这孩子是不是有出现幻觉,因为听她的描述,好像在床底下看到了老虎,而且她可以清晰说出老虎的样子,听起来好像真的存在,导致让她很害怕在学校生活,而床底下不应该有老虎。但是三年级的孩子,普遍想象力比较丰富,爱想象爱幻想,所以在现实生活中他们说他们看到一些不存在的事物也比较正常。经过反复鉴别,我认为不像是幻觉,但是她为什么会说有老虎,而且很害怕这是值得我思考的。

关于猫头鹰:在我续讲猫头鹰动机的时候,该生出现了沉默低头的现象,看上去有点泄气。我猜测在动画片里猫头鹰很多是以教师的身份出现的,所以猫头鹰是不是代表老师,因为老师希望该生能够适应学校生活,但她本人没做好准备,又不敢挑战权威,所以有点泄气、不满又不敢反对,加深了在校的痛苦。另外对于老师的动机,感觉三年级的孩子,并不能从心底真的接受理解,但孩子非常重视老师对她的看法,希望老师开心。

原因分析:

1.家庭环境和学校环境的差异导致不适应。进入三年级,学生自我意识开始增强,相对于一二年级,她的内心世界更加丰富。当她留意到身边的姐妹都在其他学校,而自己一个人在寄宿式学校的时候,她的内心产生了不平衡感,她渴望回去和其他人在一起,而不是被动接受家人的安排。

2.社会支持系统的改变。经过与班主任老师了解,该生在三年级换了宿舍,与之前室友关系较为良好。现因宿舍调动关系,熟悉的朋友远离,故产生了孤独感,但又不愿意与新朋友结交,导致在寝室生活压抑,“老虎”的出现可能暗示在宿舍让她感觉很不安,

她很想逃离这个让她感到难受恐怖的宿舍。

3. 班主任对于学生适应学校表现出比较急切的愿望,但另一方面造成了学生的心理压力,导致学生产生了进一步的退缩行为。

治疗方案:

1. 与家长协调,尽量学校和家里一致作息,减少家庭和学校的差异,帮助孩子尽快适应校园生活。

与舅妈了解,知道该生在暑假与妈妈团聚很开心,玩了很多地方,非常留恋那段时光;回国后,到舅妈家,舅妈家有两个年纪相仿的小孩,小朋友经常在一起玩乐,过得很开心,没什么学习的烦恼,同时一起建立的深厚的情谊。但开学后,舅妈家的小孩是走读制,该生因为寄宿不得不和舅妈家的小孩分开,闲暇时姐弟两又向该生传达了寄宿的生活很可怜,走读比较轻松,还可以一起玩,导致小孩比较抗拒寄宿。

综合以上情况,建议舅妈首先在家和在校尽量作息一致,同时多跟孩子建立一些积极的观念,提高她对原学校的兴趣;也要要求家里的孩子一起配合,减少该生对学校的抗拒。

2. 与班主任沟通,帮助孩子建立积极的社会支持系统,减少孤独感。

为什么该生那么留恋家里的姐妹亲情?除了感情好之外,还有另一个原因是学校里的人际圈没有了。因为现室友的抢夺零食等,导致该生不愿意主动去寻求朋友。因此班主任要多给予关爱,同时还可以私下要求室友几个多对这个孩子包容,主动与孩子交流,让这个孩子在寝室乃至在班级有归属感。按照马斯洛需要层次理论,孩子可能在爱和归属的需要比较薄弱。

同时教师要投入很大的耐心,给孩子一点适应的时间。虽然班主任很希望孩子能够尽快适应新学期,但当班主任很着急的时候,实际也会把这种压力传递给孩子,导致孩子进一步产生退缩行为。所以要允许孩子出现这样的行为,并耐心等待孩子转变的机会。

3. 阳性强化,增加良性行为。

与家长和班主任协商,建立阳性强化表。当孩子在家和在校出现目标行为的时候,给予积分,合适的时机给予奖励。

具体目标行为可以指定为:在校不哭闹,在家不抗拒去学校。按照焦点短期治疗的观念,与其和孩子强调什么是错的,倒不如告诉孩子什么是对的。

4. 续写故事,寻求成功经验,进一步巩固良性行

为。

为了后续跟进学生行为,在一个星期以后,我通过班主任又把学生约到了心理咨询室。继续运用讲故事让孩子明白自己的处境,并通过讲故事让孩子斟酌行动方案,从而帮助孩子解决问题。

师:还记得小咪吗?

生:记得。

师:我们上次给小咪想了几个方法,现在有更有有效的吗?

生:嗯,小咪是全天下最聪明最勇敢最坚强的孩子。她不哭了,每天都努力学习很多很多的知识。因为猫头鹰非常的担心小咪,如果小咪可以每天完成自己的任务,认真上课,积极举手发言,猫头鹰就不再担心小咪了,她也就不再说小咪了。小咪是全天下最负责的孩子,如果小咪还愿意在班级主动帮助其他小动物和猫头鹰,那小咪还是全班同学的好榜样,这样小咪也会有更多的朋友,然后可以和大家一起赶跑大老虎。

师:那你愿意像小咪一样试试吗?

生:嗯,老师,我就是那么做的。

续写故事其实在第一次咨询中也有尝试使用,但那时孩子比较迷茫,在我的引导下勉强提出了两个方案,但其实孩子给的是我要的而不是她觉得合理的解决方案。可能因为我比较着急,孩子还没做好准备,所以她只空洞提出了要找其他小朋友,但并不愿意付出实践,总的感觉,我有点在主观引导孩子希望孩子留下来,并让她想出一些解决措施,但显然孩子还没做好那个思想准备;但第二次续写故事,因为家长老师的帮助,让孩子在校园生活中体验到了乐趣,孩子的建议就丰富饱满了很多,而且也想到了生活中具体可以做哪些行为。

后来慢慢的我就把这个孩子交给班主任,自己没有再跟进。然后有一天,我刚好监考到那个学生,她主动来跟我打招呼,并跟我说了一句话:老师,我好了!

那天学生露出了很天真可爱的笑脸。

【分析与体会】:

艺术治疗可以帮助人探索内在认识自我,还可以理解自己的心理困境是什么,进而产生动机,运用自己的能力,去解决自己的心理问题。艺术治疗包括了创意游戏治疗、绘画治疗、纸片偶、沙盘游戏等等,而在这个个案中我采用了纸片偶讲故事的方式,让来访者通过这种方式来探索问题原因及解决问题办法。

## 浅谈新课程下小学数学课堂的提问艺术

■上海新纪元(重庆)学校 龙梅

在小学数学课堂教学中,提问是一门科学,也是一门艺术,它是课堂教学中必不可少的环节,是发挥教师主导作用、凸现学生主体地位的重要手段。康托尔指出:“在数学的领域中,提出问题的艺术往往比解答问题的艺术更为重要”。美国心理学家布鲁纳也曾经指出:“教学过程是一种提出问题与解决问题的持续不断的活动”。由此可见,提问在课堂教学过程中的地位与作用的重要性。下面就数学课堂提问艺术,结合自己的教育实践,浅谈几点看法:

### 一、教师要给学生创设有效的问题情境

兴趣是学生学习的内在动力。教师的提问如果能激发学生的学习兴趣,他们就有了学习的原动力,这是启发教学的关键所在。为此,教师在设计提问时就应注意到问题的趣味性。教师要“吃透”教材,充分挖掘教材本身的趣味性。例如,教学《确定位置》时,问“你坐在第几排第几个”,不容易激起学生的学习兴趣,改问“老师说一个位置,小朋友们能猜出他是谁吗?”这样联系学生实际的提问,能唤起学生已有经验并展开联想,引人入胜,扣人心弦,使学生积极投身到问题解决的情境之中。

### 二、教师课堂提问要做到少而精

对课堂中所提问的问题,教师在备课时应精挑细选。严格控制数量和质量,克服课堂提问的随意性。例如,在三年级下册教学数学广角——生活中的数学时,活动之一:师问:用三张数字卡片3、7、9摆出不同的三位数,能摆几个?动手摆一摆。(学生动手摆一摆。)生:能摆6个。师:为什么这三张卡片能摆出6个

不同的三位数?生:因为卡片上的数字不同,每一个数字与其它两个数字可以组成两个不同的三位数。师:说说看都组成了哪些数?生:379、397、739、793、937、973。师:同学们真行!如果是换成3、0、9能摆出几个不同的三位数?立即有学生回答,生A:6个。生B:4个。师:为什么是6个?为什么是4个?动手摆一摆。(学生摆一摆后,)师:现在请摆得4个的同学把你摆的数字读给我们听。生:309、390、903、930。师:请刚才认为可以摆6个数的同学把你摆的数字读给我们听。生:只能摆4个数字。师:为什么?你有什么发现?生:0不能放在百位上。师:0为什么不能放在百位上?生:因为这里的百位背是最高位,0不能放在最高位。师:0为什么不能放在最高位?在上述的教学中,由于教师所提的核心问题难度适中,把握准了“量”,大多数学生在教师的指导下经过思考问题,从而达到了提问的预期目的。

### 三、教师课堂提问要把握好难易度

教师设计课堂提问要能激发学生积极思维。过大、过深、过难的问题,全班站起来一大片,谁也回答不了,最后只好教师自己回答,这虽然完成了提问的形式过程,但只是在学生的陪衬下表演了一下教师的高明。过小、过浅、过易的问题,学生不假思索即能对答如流,不仅在表面上看似繁荣的背后,会养成浅辄不止的不良习惯。那么,如何正确地掌握课堂提问的“度”呢?有位教育家说得好:要把知识的果子放在让学生跳一跳才能够着的位置。这个比喻生动而准确地告诉我们:课堂提问既不能让学生高不可攀,也不能

用故事中的成功经验来解决生活中实际的问题。

艺术疗法一般包括1.创造2.回馈与互动、沟通3.反思4.重建5.整合实验这几个过程。本次个案中学生先通过制作小兔子这个玩偶,并给她塑造故事来向老师透露目前遇到的问题,老师通过与她的互动沟通来澄清她的问题,同时运用故事的重新架构来反思寻找解决问题的最后途经,最后引导学生回到此时此刻,

用故事中的成功经验来解决生活中实际的问题。

### 【参考文献】

[1]徐慧珠.走出沼泽地——学生心理个案分析[M].浙江教育出版社,2007年11月.

让学生唾手可得,而应让学生“跳一跳”——开动大脑积极思维后获得正确的结论。如:教学圆的知识时,我们让学生思考这几个问题:车轮为什么要做成圆形,而不做成正方形、长方形或三角形呢?这样用实际启发学生思维,让学生学习的知识就来源于我们生活中,使知识由教材中死东西变得看得见、摸得着,容易接受,加深了学生对知识的理解。学生只有通过自己的思维劳动取得成果才会感到由衷的喜悦,同时也会激发学生的积极性主动性。

#### 四、教师要让学生“会问”

小学生不敢在课堂上提问题的重要原因不是不知道怎么问,对提问的方式,方法,内容叙述形式等没有掌握。面对新知识点不知道应从哪方面对它进行提问,这类学生占大多数。常言道:授之以鱼,不如授之以渔。因此,让学生“会问”才是具备提问能力的重要标志。

##### 1. 联系生活实际,培养学生的“质疑”能力

课标中提出“让学生能从现实生活中发现并提出简单的数学问题,培养学生的问题意识和解决问题的能力”。因此,教师应当从小培养学生从生活、生产中提出数学问题的能力。教师还要随时注意发现和挖掘教材中隐藏的数学问题,善于创设一种情境,让学生主动去发现问题、提出问题。比如,在教学“年、月、日”认识闰年时,教师可先谈话创设情境:小明今年12岁,但他只过了3个生日,你知道这是怎么回事吗?这时学生情绪高涨,对问题产生了“疑”,心理产生了悬念。这种疑制成悬念激发了学生强烈的求知欲望和学习兴趣。随即教师指出:等你们对照万年历小组合作探究之后就知道了,这样的学习就把学生推到了主动探索的主体地位上。

##### 2. 创设拓展空间,培养学生的创新能力

在课程改革下的课堂教学过程中,我们体会到积极寻求求异思维、发散思维是培养学生创新能力的一个重要方面。课堂教学中,我们要尽可能地去创设拓展空间,让学生标新立异。如在教学“梯形的面积”时,通常是把梯形分割成两个完全一样的小梯形,再把两个小梯形拼摆成一个平行四边形推导出梯形的面积

公式的。我在上课时特意留有一定的空间给学生思考,有些同学就提出“能不能把梯形分割成两个三角形或一个三角形和一个平行四边形来推导梯形面积公式呢?”这样,拓展思维空间,不仅让学生在质疑、解疑过程中自主探究、发现,而且培养了学生的创新能力。

##### 3. 让学生敢于猜想

在教学了乘法分配律的复习后,有学生就提出了有没有“除法分配律”这个样的设想,学生当即展开了争论。有些说老师只教过乘法分配律,哪有除法分配律?有学生说乘法有这样的性质,说不定除法也有这样的性质……学生争论一番后,都把眼光投向了教师,希望老师给个说法。对于这个学生非常感兴趣的问题,何不让学生自己去探究一番呢?“对于除法分配律,老师一时也说不清,还是请同学们去验证这个猜想吧!”学生们自由组合了探究小组,对这个问题展开探究。在巡视小组合作学习时老师发现,学生已经列举了大量的实例进行了证明,在汇报时也是“论据”充分: $10 \div 5 + 20 \div 5 = (10 + 20) \div 5$ ;  $(50 + 60) \div 10 = 50 \div 10 + 60 \div 10$ ;  $1.4 \div 0.2 - 1.2 \div 0.2 = (1.4 - 1.2) \div 0.2$ ;有些小组还用字母表示: $(a+b) \div c = a \div c + b \div c$ ……由此看来,学生的这个猜想是正确的,学生的探究过程也是十分有效的。教师对该学生的猜想进行了表扬,对同学们的探究精神、探究效果进行了肯定,收到了良好的教学效果。

大教育家陶行知先生提出“发明千千万,起点在一问”。因此,教师应该精心设计好每一个课堂提问,力争使提问功能发挥得更好。在课堂教学过程中要留给学生提问的空间,要让学生“会问”,并且通过自己的自主探索来解决问题,进一步培养学生的问题意识和创新能力。艺术性的课堂提问总是千姿百态,异彩纷呈的。不管采用什么形式的课堂提问,都应当在传授知识,启迪智慧,陶冶情操诸方面取得最佳效果。只要在教学过程中能激发学生的学习兴趣,拨动其思维心弦,让学生以最佳状态投入到学习中,就是成功的课堂提问。