

知否,知否,应是和而不同

重庆涪陵外国语学校初 2017 级 10 班 庞靖航

人们常说“严是爱,松是害”。可是一味苛责,只会让身处叛逆期的我们更加叛逆,而过分宽松又会把我们宠到无法无天。知否,知否?真正适合我们的是,宽而有制,和而不同。

和,谐也。和谐的师生关系就像春风,能使坚冰融化,万物复苏;又似那柔雨“随风潜入夜,润物细无声”。

上次我咽喉疼痛时,张校长的叮咛似乎又回响在耳边:“同学,一定要记得按时吃药啊!”张校长的关心,如同一股暖流,瞬间流遍我全身,令我的疼痛也减轻了不少。不仅仅是张校长,我们学校的每一位老师都如同慈祥的母亲一样,对我们呵护备至。但这种关爱是宽严相济的。生活老师对我们严格要求,我们每个人都能在两分钟内铺好床铺,叠好被子。宽容大度,而又有制度约束,这就是宽而有制。

还记得去年冬天的一个清晨,我们又开始了可让绕指柔化为百炼钢的晨跑。刺骨的寒风无情地钻入我们的衣袖,大家由埋怨累转为埋怨冷,不由得散漫起来。这时,传来班主任李老师的当头棒喝:“这么点困难就吓住你们了吗?今天加跑 30 分钟。”看着其他班的同学都去吃早饭了,我的肚子也唱起了空城计。我咬咬牙,心想:一顿不吃也没什么,饿不死人的。晨跑结束了,正当我们垂头丧气准备去教室时,李老师提着一大包馒头出现在了我们的眼帘。我觉得那天的馒头比任何时候都香!第二天晨跑,零乱的队伍不见了,改而换之的是可以跟子弟兵叔叔媲美的梯队。在寒风中,我们昂首挺胸,落地有声,口号声响彻云霄。在奏响生命交响曲的同时,我们也领悟到了什么叫和而不同。君子会平和地对待你,但绝不会盲从于你。

是的,不积跬步,无以至千里。做事要脚踏实地,一步一个脚印。每天进步一小步,人生进步一大步。任前方荆棘丛生,我们也如晨跑般,无畏无惧,大步向前。

蓝天和白云一样,希望白鸽自由翱翔;老师如同父母一样,希望我们健康向上。宽而有制开启了我们的灵魂,和而不同,让我们意志更坚强。

和谐之声,在耳畔鸣响;

和谐之韵,在校园回荡;

和谐之美,在我们身旁。

知否,知否?师生共谱和谐新华章!

导师:李 艳



(总第 61 期)
封面题字: 钱梦龙

主 办	上海新纪元教育集团
协 办	重庆市云阳县校园文学社团联谊会 四川省广元外国语学校 浙江瑞安新纪元实验学校 浙江平阳新纪元学校 潍坊(上海)新纪元学校 上海新纪元双语学校 上海新纪元(重庆)学校 上海新纪元武义双语学校 瑞安市上海新纪元高级中学 浙江平阳新纪元水头学校 潍坊高新区(上海)新纪元学校 金华新纪元丰子恺学校 丽江上海新纪元学校
承 办	重庆市中山外国语学校
编 辑	云外文学社
总 编	陈伟志
副 总 编	谢作黎 周远生 叶绍胜 杜军义 陈才钧
总编委员	陈大向 曾义荣 许益权 张柏祥 李海林 赵小洁 徐 昕 何维川 杨锡明
名誉主编	曾义荣
主 编	胡伯用
编 委	古 跃 吴海航 黄益味 蔡良概 易燎鑫 周文华 徐 颖 姜希栋 夏克链 何芳海 陈子卫 李 静 林 欢 王业斌 何 丹 涂海滨 胡伯用 杨 武 黄发文 黄 晶 黄双孝 马秋娟 冯聪聪 薛炳进 孙晓燕 刘 青 张 悦 黄图强 徐 伟 胡慧君 安明影 赵毕成 洪银英
编辑部主任	黄发文
责 任 编 辑	张 静 李恩珂
网络版主编	罗文彬
统 筹	章 纯

出刊时间 2019 年 6 月

目 录

◆◆卷首语◆◆

知否,知否,应是和而不同	庞靖航	1
--------------------	-----	---

◆◆点赞祖国◆◆

我为祖国点赞	赵兴堂	4
我为祖国点赞	杨玉佳	4
谁解家乡味	陈阳青	5
大国姿色	赵梦涵	5
中国,好样的!	贯 娅	6
我为祖国点赞	何雅茜	6
我为祖国点赞	李梓妍	7
回首七十年	姚博雅	7
我为祖国点赞叫好	王书懿	8
以身许国写华章	李恩珂	8
国与家的七十年	李 睿	9

◆◆直通考场◆◆

打赏与草根文化	唐 欣	10
切勿盲目打赏	彭诗念	11
怀念过去	肖 瑶	11
独立与价值之上的“打赏”	曾夏轩	12
赏我所爱	甘妮鑫	12
适度打赏	陈 垚	13

◆◆青春校园◆◆

走出来,真好	冯 武	14
那个温暖的地方	刘海丹	14
直击心灵的瞬间	唐培宇	15
姑娘,静待花开	张秋艳	16
这样的人让我尊敬	姚 杨	16
直击心灵的瞬间	崔昊晴	17
那一次,我真的哭了	付诗雅	17
我的同桌	孙菊敏	18
给杨璐姐姐的一封信	李 娟	18

◆◆青春亲情◆◆

我家的节日	刘思恬	19
三代人的等待	楚 萌	19
致亲爱的爸爸妈妈	吴晓燕	20
悦读长辈这本书	赵宪宇	21
年夜饭	毛运平	21
母亲	朱雨荷	22
幸福的曾祖母	廖烔絮	22

眼中那一道亮丽的风景	包琳菲	23
那一次,我真感动	戚 妙	23
梦想•母亲	张丹阳	24
又是一年枇杷季	李 晔	24

◆◆青春随笔◆◆

月亮	陈鹏宇	25
山水致远	明 欣	25
深度青春	陈思思	26
聆夏	季安琪	27
乡情	谢纳丹娜	27
野葱魂	金 钰	28
霞	钟泽保	28
吾尝不识君	杨珺逸	29
我心中的太阳	杜维仪	29
星空,逍遥	邹 露	30

◆◆青春足迹◆◆

冬季随笔	徐静涵	31
观湖记	石蕴玉	31
爱恋之歌	孙浩然	32
马帮传奇	张芸熙	32
马帮魂	和子骞	33
永远的马帮	王 卉	34
千古情中一片云霞	王裔师	35
昭化之行	李子鱼	35
茶山月色	范建坤	36
林中有积雪	潘会先	36

◆◆青春哲思◆◆

感茶马情,闻古道香	黄灿玲	37
一棵小桃树	苏子洵	37
水	解青青	38
心存善念,世无荒原	黄思涵	38
心怀梦想,逆风飞翔	王 莉	39
拥有一颗平和心方能成功	熊小俊	40
打铜心得	杨君安	40
餐桌前的谈话	张 云	41
垃圾都去哪儿了	梅译之	42
尘埃的另一面	陈冠吉	43
拥有一颗平和心	汪凡七	43

◆◆青春励志◆◆

纸艺匠心	杨君文	44
答案在风中飘荡	陈 敏	44
英雄常在人间	邱 霖	45
不负少年	王子元	46

路还很长,灯总会亮	王皓韵	46
新青年•新担当•新做法•新局面	伍 娜	47
今 朝	刘诗艺	48
为希望的衣袍画上春樱	陈虹利	48
奋斗国家显华章	万金萍	49
不去奋斗,何来看淡	吴佳励	50
你是我的一本书	朱一丹	50
好酒也怕巷子深	夏思颖	51

◆◆青春小说◆◆

点灯者	张小凤	52
骨	陈晓双	53
药	张欢欢	54
念	李婷婷	54
卖米记	张宇阳	55

◆◆青春竞技◆◆

好遗憾,我没有帮她	张雯倩	56
好遗憾,我不曾留住那颗糖	姚博雅	56
好遗憾,我再也闻不到那香	何雨璇	57
好遗憾,我没有对她说	刘 红	58
好遗憾,错过成为了过错	李 爽	58
好遗憾,我没能陪在你身边	何 菲	59
好遗憾,我没有迈出那一步	何萧睿	60
好遗憾,木里英雄	孙 超	60

◆◆青春诗会◆◆

一切,都会有的!	王安琦	61
家国情•中国梦	张钦芊	61
如梦	赵凤明	62
树树皆秋色,山山唯落晖	王 坤	62
春雨变奏曲	赵梦涵	63
怀着中国心前进	冯培志	63
此生无悔入华夏,来世还做九州人	母宇周	64
紫藤萝瀑布	王艺蒙	64
一棵小桃树	喻 睿	64
寻桃	徐盈盈	65
俺妈	冯 黎	65
四季更迭	杨 欣	65
青玉案•春行	杨文潇	66
他	蒋 杰	66
乌江赞	梅译之	66
一个人	陈春华	67
幸好,还有你	盛铢渝	67

◆◆坦诚对话◆◆

给吴老师的一封信	68
----------------	----



我为祖国点赞

广元外国语学校七年级 6 班 赵兴堂

遥远的东方有一条龙，它的名字就叫中国……中国，生我，育我的祖国，在东方大地上腾飞的巨龙。

我为祖国的团结点赞。

甲午战争，八国联军入侵中国的时代。是中华民族历史上最黑暗悲惨的时代。是中华民族历史上血流成河的时代，南京大屠杀三十万中国同胞死于日本侵略者血淋淋的刺刀之下；八国联军使金碧辉煌的圆明园成为废墟……但是中国人民并没有趴下，我们站起来了，这不仅仅是一个民族的功劳，是五十六个民族拧成一股绳换来的胜利。正是因为团结，我们才能站立起来，一根筷子容易折断，而一把筷子是不容易折断的。

我为祖国的爱国英雄点赞。

纵观古今，没有哪一个时代，没有英雄，正是有了像岳飞、文天祥、屈原、霍去病、鲁迅、周恩来、毛泽东、邓小平等等这些爱国英雄，中国才能不断发展，他们值得我们竖起大拇指去赞扬去歌颂。

我为祖国的科技点赞。

无论是古代还是现代的科技，我们中国都在世界上有着举足轻重的地位，中国古代的四大发明：造纸术、印刷术、指南针、火药是我国古代劳动人民智慧的结晶，是科技前进的一大步。

1964 年，我国第一颗原子弹爆炸成功；1967 年我国第一颗氢弹爆炸成功；1970 年我国成功发射了第一颗人造地球卫星——东方红一号。二十世纪九十年代以后我国发射神舟无人和载人系列飞船；1973 年袁隆平在世界上首次培育成籼型杂交水稻……这些反映了我国科技水平高速发展的事实，中国科技正在也同飞之势迅猛发展。

啊！祖国！你这头沉睡的东方巨龙终于醒来，你注定要为这世界添上浓墨重彩的一笔！

祖国，作为一个中国人，我骄傲，我自豪，我为您点赞！

（导师：苟满园）

我为祖国点赞

广元外国语学校七年级 4 班 杨玉佳

祖国的历史是坎坷不平的，在历史的长河中卢沟桥事变，南京大屠杀，火烧圆明园……这都是我们一辈子都不能忘记的耻辱，让我们铭记这些，以史为鉴。

我为祖国点赞！我国载人航天于 2017 年 9 月 22 日 18 时左右，天舟一号货运飞船受控离轨。至此，中国载人航天工程第二步任务全部完成，阔步迈进“空间站时代”。党的十八大以来，中国航天相继取得了神舟十号应用性首飞，长征七号首飞，天宫二号稳定运行，神舟十一号航天员中期驻留，神舟十一号与天宫二号对接，天舟一号推进剂顺利补加，在世界科考中唯有中国的蛟龙号深海深度能达到 1000 米，我国的单口径射电望远镜成为了世界最大单口径射电望远镜，FAST 的建成将中国天文学推向一个深入的世界，我国超级计算机每秒 9.3 亿亿次，只是“神威·太湖之光”的浮点运算速度。

我为祖国点赞！中国经济也不断得到飞速的发展，2019 年我国人均 GDP 突破一万美元毫无悬念，我国第一次经济普查 2004 年，经济总量增加了 16.8%，第二次是在 2008 年，结果又增加了 4.47%。近年来，我国经济总量增加了 3.4%。中国现在创造了大量外卖行业，于 2014 年火起来，美团外卖 2013 年 11 月上线，方便了人们的就餐。我国的共享单车也受到了全国的瞩目，石油、煤炭加工业 2354.7 亿，增长 15.7%。化学原料和化学制品 4900.2 亿，增长 19.1%，中国达人马云先后创立了支付宝、阿里巴巴等，把中国推向了世界高层。

我为祖国点赞！中国首艘国产航母的万吨驱逐舰下水，中国走向蓝水海军的标志，东风系列洲际导弹的多个型号突破构成了中国火箭军新一代的力量，中国歼—20 战斗机正式服役，大力突破彻底终结了中国战机落后的时代。

这么多的成就，让我感受到非常的自豪——我是生在一个多么强大的国家，我想对您说：“祖国妈妈，我为您点赞！”

（导师：罗 冬）

谁解家乡味

重庆市中山外国语学校高 2018 级 5 班 陈阳青



为什么我的眼里常含着泪水？因为我对这土地爱得深沉。每个中华儿女的血液中都流淌着这样一种牵挂，叫“家乡味道”。

谁解家乡味，“家乡味道”是家的温情。台湾作家林清玄说，他的母亲每周给她她写一封信，每次信的结尾都是“霜寒露重，望君保重”，简简单单的八个字，却成了林清玄眼中最动人的字眼。一杯茶放在桌上，还没来得及及喝，老父亲忍不住唠叨，“茶凉了，不能喝”；踏上征途，老母亲跟出门外连说三遍“慢着点”。所有叮嘱背后都是一份血浓于水的关爱，“你陪我长大，我陪你变老”，家的温情，纵使相隔万里，也能跨过山河大海，成为每一个游子心中的最美“家乡味”。

谁解家乡味，“家乡味道”是中华经典的不朽。泱泱华夏，璀璨文化，有多少优秀人物层出不穷，又有多少名人佳篇流芳百世。朝花夕拾，岁月如昨。且听先民“窈窕淑女，君子好逑”的炽热，拓出流芳的朱红，艳美了远古，惊叹成而今的心醉；且见得苏子“竹杖芒鞋轻胜马”，昂起“一蓑烟雨任平生”的头颅，吟啸徐行，定格成放达超然的风骨。在稠人广众的艳阳里听一曲昆曲，在玫瑰色的晚霞下看一场皮影，在清冷凉夜中轻抚精美蜀绣……所有的国之经典，承先贤往圣的智慧，情动辞发，旷世巨著流淌着赤诚心声、家

国之味。氤氲古典的意蕴，活出诗意，活出品味，经典之味，日久弥香。

谁解家乡味，“家乡味道”是国的赤诚。1976 年 10 月 18 日，年仅 40 岁的丁肇中获得了诺贝尔物理学奖，在这激动人心和幸福的时刻，他做出了一个机器，庄重而神圣的决定，他通知瑞典皇家科学院：“我要用中文在颁奖典礼上发言！”这个消息报道后，深深打动了不同国家，不同肤色和使用不同语言的人，他们发自内心地感叹：“丁肇中这是要将荣誉献给自己的祖国。”于是，在那次颁奖礼上，丁肇中在致辞中又创下了一个世界纪录，他使这个金色大厅里回荡起有史以来从未使用过的一种语言——中文！祖国是父亲的土地，语言是母亲的舌头。丁肇中所发出的是世界上独一无二的中国语言，是根植于心融于血脉的中国语言，是每个人心中最赤诚的热爱最宝贵的“家乡味道”。32 年的驻守，三代人的无言付出，王继才、王仕花夫妇守卫的是国土，更是对千万家的守护；钱学森放弃国外优厚条件，回到祖国，是对“家乡味道”的怀念，更是热爱！巴金曾说：“我爱我的祖国，爱我的人民，离开了他，离开了他们，我便无法生存，更无法写作！”因为这浓浓的“家乡味道”是无数中华儿女对国的热爱与赤诚！

谁解家乡味？赤子中国人。（导师：杨 武）



大国姿色

广元外国语学校七年级 6 班 赵梦涵

祖国山水，处处明秀。拥有 960 多万平方公里国土面积的祖国，从南到北、从古至今，江山一直如画。

我去过宏伟的长城，晨光披洒在长城的块块方砖和条石上、行于长城，眺望着祖国的大好河山，回忆着渊源的民族历史，抚摸那裸露着的砖石，它粗糙如千千万万农民的手；坚硬如不可摧毁的盾牌，保卫着我们的祖国。这里是北京。这姿色，是驻守边疆的战士，英勇扛起保家卫国的大旗。

曾记行剑门蜀道之难，走在曲折的蜀道上，我直接地感受到自身的渺小与懦弱。蜀道之险让路上的人惊叫连连。在金光笼罩下，木板仿佛在闪着金光，本想乘着金光去追寻李太白的足迹，但又怕自身难保，只好借着树荫稍作歇息，“咕噜咕噜”喝口水，开始和同行的人谈论起“蜀道之难”，走完全程内心又有了许多自豪感，乘着晨光来临，又披上彩霞归去，不禁感叹祖国大好河山的壮丽与艰险。这里是四川，这姿色是敢于拼搏的仁人志士，不惧艰难与险阻。

回看杏花烟雨江南，梦入江南烟水路、踏进亭台楼阁，

看船夫撑一支长篙划着小船缓缓从画中驶来。两岸烟柳夹堤，徐徐春风吹散了江南的温柔，也吹来了远处婉约的歌声，歌词里有道不尽的江南好。这年，我在苏州，河堤的每一棵柳、每一株草，每一个细节都饱含诗情画意，让人陶醉其中，无法自拔这里是江苏，这姿色是清新脱俗的女子手撑油纸伞，从雨中缓步走来的温柔优雅。

也许法国的塞纳河畔让你流连忘返；也许威尼斯曾让你沉醉其中；也许伦敦的风土人情，引得你无法自拔目不暇接，但庄重又不失活泼、严肃又可爱的祖国河山无论我们身处何时何地，总会引发无数的爱国之情，我们会思念长江的惊涛澎湃、故宫的庄重肃穆、长城的绵延不已……祖国的姿色，总让人痴迷。

我深爱我足下土地上的所有，连同它的过去与未来。那每一处不同的风景都昭告着，这是无与伦比的大国姿色。

（导师：苟满园）

中国，好样的！

广元外国语学校七年级 9 班 贯 娅

我们是炎黄子孙，是龙的传人。

中国，一个泱泱的人口大国，拥有上上下下将近五千年的历史。灿烂的文化、壮美的河山、创新的技术，养育了一代又一代的中华儿女，我为自己身为一个中国人而感到骄傲！

中国，好样的！

祖国的大好河山，好样的！中国的名胜古迹数不胜数，巍峨峻拔的黄山、清丽秀美的西湖、万里不倒的长城、甲天下的桂林山水，还有南岳衡山，北岳恒山，东岳泰山，西岳华山等。这些名胜古迹都是大地母亲对于自然的馈赠，身为一个中国人，我们要热爱这些大好河山，亲近、感受大好河山。

“采菊东篱下，悠然见南山”是陶渊明与大自然相处时的惬意，闲适，淡泊；“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。”是追逐名利和治理国家大事的人亲近自然的无忧无虑，流连忘返……

祖国的人民，好样的！中国是一个人口大国，十三多亿的人口，五十多个民族齐聚一堂，为中国的发展贡献强大的力量。想当年，抗日战争时期，在面对比自己发达的日本国时，中国人民并没有退缩，百万中国儿女奋战前线十四年，最终取得了胜利，换来了新中国的成立！抗日战争为什么能取得胜利，不就是因为中华儿女团结一心，抛头颅，洒热血，不怕牺牲，奋勇杀敌的精神强大吗？俗话说：“人心齐，泰山移。”正是有这种精神，我们才能在帝国主义长时间、不间断侵略的情况下取得最终的胜利！

祖国的科技，好样的！祖国现在的科技发展空前卓越，就像政治书中写道，“飞驰的高铁列车大大方便了人们的出行，异彩纷呈的演出和展览丰富了百姓的文化生活。”是啊，如今的飞机、高铁、汽车、轮船让人随意出行，如今的手机让人们与世界各地的伙伴紧紧相连。纪录片《厉害了，我的国》向人们展示了祖国这几十年来空前卓越的成就。相信在不久的将来，祖国将成为世界头号科技强国、世界第一！我为祖国的科技点赞。

让我们一起伸出大拇指，为祖国的山河点赞，为祖国的人民点赞，为祖国的科技点赞！

中国！好样的！

（导师：冯月琴）

“遥远的东方有一条龙……”是的，在遥远的东方有这样一个国家，它有着五千多年的悠远历史与灿烂文化；它山河壮丽，地大物博——江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。中国！你如一条巨龙，伟大而坚强，屹立于世界东方！

我们的祖国，西起于帕米尔高原至东端的乌苏里江，东西跨越经度 60 多度——地域广阔，陆地面积约 960 成平方千米，为世界陆地面积第三大的国家。我为祖国的地域广阔而点赞！

走在古城的石板地上，每条这细小的缝隙中都深藏着历史的故事，它们伴着青苔浮上石板，烙下岁月的痕迹——它们从未被埋没遗忘过。那些历史中创造了辉煌灿烂文明的中华子孙们，老子、孔子、庄子、孟子等伟大的思想巨匠，他们的思想在历史的长河中代代相传。《诗经》、唐诗、宋词、元曲等伟大文艺作品也无时无刻不熏陶着我们。还有那些影响人类闻名进程的伟大科技成果——造纸术、火药、印刷术、指南针等。我为祖国的历史文化点赞！

除了历史留与我们后人的文化财富外，我还要为我国先进的科学技术点赞！

2008 年我国开始研制的 C919 大型客机，是中国首款按照最新国际适航标准，具有自主知识产权的干线民用飞机。

“天河二号”以峰值计算速度每秒 5.49 亿亿次，持续计算速度每秒 3.39 亿亿次双精度浮点运算的优异性能成为 2013 年全球最快超级计算机。

……

在这个科学技术发达的时代，想要独立自主，就要掌握科技核心技术。唯有改革才会进步，唯有创新才会变强，唯有改革者才会迎来胜利。

中华五千年来，有辉煌的时刻，也有黑暗的历史，但是就是在这所谓的起起落落中，我们团结，我们坚强，一位位传人出现，在光的带领下，我们走向了现在这样一个改革创新、勇于奋进的国家，一个富强、民主、文明的国家——朝着太阳，昂首阔步地奔跑。

我为祖国点赞！更为炎黄子孙点赞！为我是中国人点赞！

此生不悔入华夏，来生还做华夏人！

（导师：孙 超）

我为祖国点赞

广元外国语学校七年级 11 班 李梓妍

伟大的祖国，我们的母亲。她孕育了五千年悠久的历史，孕育了数以千计的炎黄子孙，我们敬仰她，爱她，她是一幅壮丽的风景画，她是一颗璀璨的明珠，她就是我们共同的母亲——中国！

我要为祖国悠久的历史点赞。在 5000 年历史的长河，中华民族创造了一个又一个奇迹，京杭大运河、万里长城、都江堰……勤劳智慧的中国人民用自己的双手创造了祖国的大好河山，为后人留下了许多名胜古迹。无数的文人墨客挥洒了自己的情怀，留下了《离骚》、《水调歌头》等名垂千古的诗句给后人吟诵，留下了《洛神赋》、《清明上河图》、《千里江山图》等名画给后人瞻仰，还有那一个个鲜活而有深意的汉字，濡染着每一个中国人。

祖国历史厚，影响深且远！

我要为祖国的壮丽河山点赞。那被誉为“天下第一险”的“剑门关”吸引着无数文人墨客欣赏，天下第一奇山的“黄山”让无数游者驻足观赏，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖让无数游者沉醉。还有一碧千里的呼伦贝尔大草原，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布，从古至今，有多少游客为这些景色而陶醉啊！

祖国河山美，我心永相随！

回首七十年

广元外国语学校七年级 6 班 姚博雅

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”，明媚的阳光照在神州大地鲜艳的五星红旗冉冉升起，尽显英豪。

“仰天长啸待时日，巨龙腾飞正此时”。曾几何时，中国也有一百多年屈辱的历史让人永远不能忘却，但共产党的成立带来了期望的曙光，抗日战争和解放战争的胜利，标志着一百多年的屈辱、分裂、伤痕累累、触目惊心的历史，从此结束。社会主义建设取得一次又一次伟绩，改革开放是一场华丽的蜕变，向世界展示了全新的中国，一带一路战略的提出、天眼的启动等中国一系列的发展标志着中国正进一步走向繁荣。

近七十年来，在中国共产党的领导下，改革开放的春风吹遍了大江南北，科技经济飞速发展、文化教育发展不敢落后，中国正经历着翻天覆地的变化，一切东西从无到有，从有变强。1970 年我国第一颗人造卫星东方红成功发射、2003 年神舟五号成功发射圆了中国人

我要为祖国的小康建设点赞。今天，作为中国人，我很幸运，祖国日渐繁荣昌盛，我无时无刻不浸润在这一片幸福中。听，哪里在敲锣打鼓？哦，那是乡下谁家的姑娘出嫁了，村民们欢欣鼓舞，请来了厨师们做席，席面上鸡、鱼、鸭等让人垂涎欲滴。听爷爷辈的说，以前他们结婚桌上有肉就不错了，你们应该赶上了好的时候呀！看，城里、乡下望去一大片一大片满是的，那是姑娘们、孩子们、老人们都穿上了暖和的新衣，正欢欣鼓舞地跳着广场舞呢！城里的百姓们住上了高楼大厦，乡下的百姓也住上了乡村别墅。百姓们用上了智能手机，他们和全国各地的亲朋好友随时面对面交流，亲情更浓了，家里用上了智能扫地机器人，家家户户用上了水、电、气。开路者们遇山开路，遇水架桥，高铁几乎通到每个省会城市，柏油马路通到每家每户，村民都赞叹国家的路更平坦了，回家的路更“短”了，村里的老年人吃了饭也能幸福地在路边遛弯儿，唠家常。

生活真美好，此情永不倦！

梁启超曾说过：“少年强则国强，少年富则国富。”我们都是祖国的花朵，未来的希望，只有现在不断地学习，掌握知识，未来才能为祖国的建设做出应有的贡献，才能为伟大的祖国增添最美的青春色彩！

奋斗吧！中华好少年！

（导师：何开珍）



的航天梦。2007 年嫦娥一号成功发射、2008 年北京奥运会成功举办、2011 年上海世博会成功举办、2012 年我国第一艘航母下海、神舟九号发射成功、2016 年首建空间站、2018 年上海进口商品博览会举办成功……磁悬浮列车、高铁、地铁等便捷交通枢纽遍布全国，互联网信息化全面普及，带来的多角度全方位的发展。

这些辉煌的成就，让中国逐渐在世界强国中崭露头角，而中国举世瞩目的成就是勤劳的智慧的中华儿女凭着有百折不挠，勇往直前的精神所创造的。生活在这个和平年代的我们更应该珍惜当下，感恩生活，努力拼搏。

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒”，正当青年的我们难道不应该为祖国奉献吗？

（导师：苟满园）

我为祖国点赞叫好

广元外国语学校七年级 12 班 王书懿

有人说中国是一条腾飞的巨龙，也有人说中国是熊霸天下，威风凛凛的雄狮，可无论是腾跃九天的巨龙，还是雄姿勃发的雄狮，在漫漫的历史中都散发着璀璨的光芒，如同一盏夜明灯，闪烁在亚洲平原之上。

我为祖国世代代流传的民族魂点赞。从古至今，哪个国家没有英雄？哪个英雄不是让人感动得泪流满面？中国也不例外。我为不惜自己身体，要把食物让给同志的老班长点赞；我为廉洁正直，精忠报国的岳飞点赞；我为用身体堵机枪，为队友争取时间的黄继光点赞；我为做科研而惹下一身病痛的邓稼先点赞，我为默默研制出青霉素的屠呦呦点赞……这些人看似普通，却都有着不同常人的举动，都是因为这些人才有现在的中国，身为中华民族的一员，我不得不为他们点赞。

我为祖国迅速发展的科技点赞。1989 年，我的父亲母亲背着破烂的布带，手上拎着一个小板凳，摇摇晃晃地到那简陋得一发不可收拾的小平房里去上学。为了创造一个奇迹，祖国和自己人生的奇迹。如今，2019 年，我背着拉风的书包，坐着舒服的轿车，喝着饮料，舒舒服服地去上学。同样是为了创造一个奇迹，人生的奇迹。以前的灰尘石子路成了沥青路，嫦娥奔月不再是梦。人人都可以像诸葛亮一样上知天文，下知地理。这科技的发展从细小的灰尘到月球洼坑，怎么不叫大呢？

我为祖国高超的文化水平点赞。我们是一个具有诗歌情怀的文明古国，从《诗经》到《离骚》，从汉赋到律诗，送宋词到元曲……有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的诗仙李白；有“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰

恰啼”的诗圣杜甫。除开这一仙一圣，还有那“萋萋芳草忆王孙，柳外楼高空断魂”无比悠闲的李重元，和那“采菊东篱下，悠然见南山”爱菊如爱命的陶渊明。仅仅诗歌这块田圃就能叫人神魂颠倒，且不说雨后春笋般的著作，魔幻一途的莫言、余华；文化散人余秋雨、贾平凹；脑瘫农民诗人余秀华……像星辰闪耀在整个文明的流淌里。

余秀华，农村人。因为生时道产缺氧，而造成脑瘫，口齿不清。可就是这样一个人，曾获过中国作家榜年度奖，农民文学奖。可就是这样一个人，可以成为文学界的代表。她的《月光落在左手上》和《摇摇晃晃的人间》等作品火遍全国。她还曾写过：“黄昏里拿的花都闭合了，星空的蓝皱在一起，暗红的芯，疼，但是醒着。”就和她一样，疼，但是醒着。她以这以小见大的方式告诉了我们，中国现在的文化是不可阻挡的。现在人们一生可以记一本《新华字典》，张口闭口都以谈吐优雅的方式。这难道不叫文化高吗？我不得不为她点一个赞。

这中华上下 5000 年，中国发生了太多变故。沉睡的雄狮崛起，潜渊的巨龙已经腾飞，这一起起落落都在为中国更好地合并做铺垫。而我们 00 后那一颗炽热的中国心，也从未变过。

我爱你，中国，我为你点赞叫好。

此生无悔入华夏，

来生，

我还做中国人。（导师：杨 莉）

以身许国写华章

重庆市中山外国语学校高 2018 级 5 班 李恩珂

从屈子行吟江畔，到杜甫的“致君尧舜上”；从伯夷叔齐不食周粟，到孙承宗举家抗清遇难。古往今来，中华民族大都有着以身许国的情志。图南未可料，变化有鲲鹏。吾辈青年，应乘风接力，扶摇而上，于新时代书写一篇俯仰无愧的报国华章。

以身许国是一种献身民族的舍我大义。五四运动惊雷乍响，便有青年学子自觉扛起革命重担，每一次呼喊都掷地有声——旧俗未去便以革命去之，公理未明便以革命明之！捧一颗爱国赤诚之心来，不带分毫名利去，前仆后继矢志不渝。纵使一次次清洗运动中有人逝

去，有人留，也要以民主科学之重剑斩开紫禁城上空的昏沉阴暗，顷刻天光乍泄照耀一方神州大地，从此开辟地自是一番星河长明。以生命相许，以鲜血报国，多么令人热泪盈眶！

以身许国是一种燃烧生命的忘我奋斗。五四精神融入骨血，随血脉代代相传。西域戈壁，马兰基地，荒漠浅滩上却创造了世界性的伟大奇迹。铅笔，白纸，计算尺，笔写秃了一支又一支，草稿纸用了一麻袋又一麻袋，计算尺的刻度早已模糊不清。“国家经济困难，大家要理解！”一句话情真意切，愧意浓浓，众人埋头工作，

力为民众创造更好的生活。

20 世纪 80 年代很快到来，随着国家宣布解决温饱问题，家里也终于摆脱了曾经吃了上顿不吃下顿在哪儿的窘迫境地，甚至餐桌上每日都能见到肉。我们家还跟随时代潮流买了一台收音机，每当吃饭的时候，放起收音机，听着小平同志对祖国的伟大规划和设想，我心中对祖国的爱就更多了一份。

2000 年是千禧年，我家买了第一台电视机；2008 年北京举行奥运会，我家迎来了第一个孙子；2020 年国实现全面小康，家……国在发展，家在圆满。似是因为我“爱国”的名字，我心中对祖国的感情格外深厚，人生中的每一件大事，几乎都与国事重叠。如今呐，我和她都 70 岁了，我已到古稀之年，而她却风华正茂，酝酿着无限惊艳世界的精彩。

2019 年 1 月 1 日，我带着系上鲜艳红领巾的孙儿来到了北京天安门广场，我拍了拍孙儿的肩：“孩子你要记住，人不能忘本，要爱国。且不论祖国给你带来的安全保障、富足生活，光你是中国人，就不能忘中国魂。你必须记住，没有她就没有爷爷这七十年来家，没有你……”

1949 年 10 月 1 日，毛主席在天安门广场城楼宣布新中国的成立。

2019 年 1 月 1 日，我与戴红领巾的孙儿在天安门城楼面前缅怀这七十年的家国事。

我这一生都与国家相连，我一生爱国。

（导师：杨 武）



1949 年 10 月 1 日新中国成立，伴随而来的是我呱呱坠地，由于时间关系，父母给我取名爱国，这在当时寻常的名字，却与我一生的情感相连。

1959 年 10 月 1 日，这一天我十岁了。这是我记忆中第一个没有肉吃的生日。我清晰地记得那一天，刚从山坡上割完草喂羊的我满身尘土，头发上还沾着一两根杂草，却带着希望飞奔下山。当看到在人民公社食堂前踌躇的母亲时，我停住了脚步，正想哭诉，蓦然想起前两天摔伤腿不能赚工分的父亲，形容枯槁，双眼不再发光的母亲，又咽下了内心的苦楚。“爱国啊，委屈你了。”母亲略带沙哑的声音缓缓响起，“咱们全国人民一起努力，将祖国这个难关熬过去就好了。”我咬着牙，尽力憋着眼泪，点点头。那时的爱国是为国家多做一点事，为家多赚一点公分，陪国家挺过难关，与家人相依相伴。那时家庭艰难，国家停滞发展甚至倒退，中国的未来到底走向何方还很迷茫。

1979 年，刚过而立之年的我有了四个老人，一双儿女和妻子。国家也刚推行家庭联产承包责任制。由于“交够国家的，留足集体的，剩下都是自己的”的诱惑力，以及妻子的勤俭持家，我的踏实肯干，我们家很快评上了村里“劳动最光荣”奖，并由集体奖励十斤的稻谷。妻子背着孩子，捧起一把稻谷，激动得声音都在微颤：“孩子他爸呀，都是祖国好啊，俺这辈子没白来过这么多的粮食，爱国呀，爱国呀……”我听见此话后，也捧了一把稻米，看着饱满的高质量稻米，我不禁发出感叹：“我爱国爱国啊！”那时家庭生活有逐渐变好的趋势，国家也在努

早已将身外事摒弃。他们之中有教授，有留美博士，有大学生；有男人，也有女人。为了祖国的核武事业，他们放弃似锦前程，远离繁华都市，签订保密协议，来到这里，一次又一次与死神拼搏。终于，1964 年，一朵声势浩大的蘑菇云绽放天际，中国从此傲立世界之林。那是一个紧张的空气中弥漫着焦虑气息的时代，变幻莫测的国际形势与满目疮痍的国内现状。翻阅史书，虔诚阅读那段峥嵘岁月；跨越时空，看着他们燃起微小而又执着的火焰。“黑夜给了我黑色的眼睛”，用它，在报国的熠熠之火中寻找光明。

以身许国是一种响应号召的大我精神。度过漫长严寒的冬季，又一群青年与祖国携手，于涅槃间攫取时代之光。1978 年改革推动着中国向着新时代前行。改

革开放的钟声敲响，大众创业、万众创新的序幕缓缓拉开。这一群时代弄潮儿在创业、创新的前路上涂抹色彩，成就“九万里风鹏正举”，为衰落的祖国大地注入新鲜血脉。

几十年漫漫征程，几百代风云变幻，走过花溪绿茵，踏过枯骨万里。一个世纪的近代史，刻满血与泪的印记，几十年的上下求索，在挫折中迎来新生。当今时代奋斗是最生动的许国，奉献是最宝贵的报国，新中国仍需无数中华赤子披荆斩棘，砥砺前行，谱写新时代的报国华章。

（导师：杨 武）

重庆市中山外国语学校 2019 年 3 月高二下期月考作文选

【作文材料】

阅读下面的材料,按要求作文。

“打赏”,古时指身份尊贵的人给下人的赏赐或为报答别人而给付的金钱。如今,继“点赞”之后,凭意愿自由、数额随意等特征,网络“打赏”成了互联网新宠。在直播平台、明星微博、微信公众号等自媒体上,处处可见“打赏”字眼,人人可成为“打赏者”。有人说网民打赏的不是金钱,而是感觉、心情,甚至是自我需求;有人说网络打赏是一场草根文化的胜利;也有人认为网络打赏是网民非理性的网络狂欢。

你对网络“打赏”这一现象有什么看法?请依据以上材料写一篇议论文。

要求:选好角度,确定立意;自拟标题;不少于 800 字;不要套作,不得抄袭。

打赏与草根文化

重庆市中山外国语学校高 2017 级 6 班 唐 欣

“打赏”这一现象的出现最初是人们为了感谢别人的服务而给其的赏钱、小费,到如今它已演变为网民们为自己喜欢的网络创作者进行金钱犒劳。当下网络打赏十分盛行,原因之一就在于它体现着亲民大众的草根文化。

当下大多数人的收入普遍不是太高,只能满足自己的生活所需,而后想要享受文化娱乐只能另从不多的积蓄中挤出。他们享受不起高档的文化,于是便自发形成属于自己的文化——草根文化。“打赏”便是其中的产物。网络打赏受众群体大多为农民工、快递小哥、普通职员等中下阶层群体,他们收入不高,却十分渴望参与丰富多彩的文化生活,他们想做文化的创造者或是文化的受众者。作为文化创造者的他们,会积极创作展现自己的社会生活的文化;作为文化受众者的他们,渴望有文化能贴近他们的心声,网络创作者正是抓住了他们这一心理,创作出贴近他们心声,满足他们需求的文化。心灵上得到满足后,物质方面应运而生“打赏”这一现象。打赏不仅表达了对文化创作者的肯定,能够鼓励他们继续进行创作,也表达了群众对大众文化的推崇。

草根文化的好处在于它是贴近大众生活的文化,并且能引起广大普通群众的共鸣。它的兴起也证明了文化的持续下移,并且已经深入到普通群众中去了。“打赏”的兴起并全不代表草根文化的兴起,在很早之前,就有诸如赵本山、阿宝、草帽姐等草根明星创作的许多贴合大众生活的文化作品,这些可以算是早期

的草根文化,而“打赏”的兴起只不过是草根文化推向高潮而已。当下是网络化高速发展的时代,在其推动下,“打赏”等网络活动迅速发展。

在互联网的助推下,也诞生了一大批“草根明星”。比如不久前大火的华农兄弟,他们创作的内容无非就是简单朴素的农村生活,却受到众多网友的喜爱与支持。原因在于当下城市里的纸醉金迷让许多人迷失了方向,而农村的朴实纯真让他们的内心得些许慰藉。这也是草根文化为什么能吸引人的原因之一,因为它能够让许多身处茫茫人海中迷茫的普通人找到心灵上的归宿。

当然,任何事物都有它的两面性,草根文化也不例外。就拿“打赏”来说,一些别有用心文化创作者为了通过打赏获得更多的报酬,不惜创作出一些低俗趣味的文化来满足人们的猎奇心理,这样下去会形成不良的社会风气,污染人的心灵。草根文化本是大众的文化,自然也就沾染了一些来自民间的污秽。所以我们要提高自己的辨别能力,发扬积极高尚的文化,对于草根文化中不好的东西要加以抵制。我们要理性看待草根文化,不要盲目推崇,也不必一概抵制。正所谓“取其精华,去其糟粕”,这样才能使大众所喜爱的草根文化焕发出它的光彩。

“打赏”的确是一场草根文化的狂欢,它有属于它的光彩,却也带着一些小问题。只要我们理性地对待它,它的价值自然会逐步得到彰显。

(导师:曹 陵)

“打赏”,古时指身份尊贵的人给下人的赏赐或为报答别人而给付的金钱。如今,“打赏”热潮随“点赞”而来,成了互联网的新宠。但在我们“打赏”的同时,应切记盲目打赏。

在互联网横行的时代,不少观众沦陷于主播们的哗众取宠、无底线作秀中。然“天高任鸟飞,海阔凭鱼跃”,看台上的观众既无法将踏浪者的身姿一一尽收眼底,也必有滥竽充数者混迹其中。所以,我们应理性对待“打赏”,万不可盲目。

盲目打赏,伤己伤钱。不久前,就有一报道称,镇江市某房地产公司担任会计的王某沉迷网络,不惜挪用公款在直播间来打赏自己喜欢的主播,两年时间就挥霍了千万,自己也因此违规违法,酿成大祸。盲目打赏,让“打赏”于他成了一种虚荣消费,也终于将王某送入监狱。其实,翻看新闻,此类案件层出不穷,上到成年白领,下至少少年儿童。虽然打赏的普及性难能可贵,但在互联网时代下此类案情并不少见,也因此,所有的这些负面新闻也给网络直播蒙上了一层厚重的黑纱,将其钳制在舆论底层,翻不得身。

但这类文化当真是上不得台面的吗?实不尽

怀念过去

重庆市中山外国语学校高 2017 级 9 班 肖 瑶

过去的时光仿佛还停留在昨日,可眼下的我却早已是高二的学生了。高一的羞涩和内向被时光冲刷掉了,沉淀在那记忆的深处,取代它的是一张充满自信、洋溢青春的面庞。两年的时间,在不知不觉中悄悄溜走了。

有时候,我觉得自己的记忆力不好,其实也有一点好处。因为这样,回忆便少了,幸福感增多了。不像现在,看到一个相似的场景,就勾起了记忆,回忆完,总会发笑,笑那时的天真,笑那时的幼稚,笑完之后却又深深地怀念,怀念那张阳光明媚的笑脸,怀念那些无所顾忌的笑声。

天很蓝的时候,蓝得叫人伤心。它的蓝常会勾起人们对往事的回忆吧,就如一个人趴在窗前独自仰望天上的星星。这种事难免会让想起过去的事,并在心里留下亘古的记忆。

云,无声无息地变化着,就像世间万物一样,当我们闭上眼时它也在悄悄地流动,并不会叫任何人察觉,再睁开眼睛时,不知它已经跑到哪里去了。它静静地来,静静地走,静静地聚,静静地散。最后无踪无影,只剩阳光难过地散落一地。留下难过的往事。

然,就如米斯特拉尔所言:“因民间传统元素而获得的奖金,能用于帮助更好地保护民间传统。”光明网于今年 4 月份启动了中华优秀传统文化直播活动,直播团队走访多各省市,对十余种地方戏曲进行现场直播,本以为是赔本吆喝,不想却收到了不少网络打赏。这不表明了,网络平台为戏曲作品和西区演员提供了跨地域舞台了吗?

综上所述,对于消极文化和优秀文化的打赏有着极不同的结果,而其中的权衡之道,在于打赏者是盲目,还是理性。

“打赏”无过,错的是人们心中无法抑制的相互攀比的欲望,是“打肿脸充胖子”,是无自知之明的虚伪,是对自我认同永无底线的赏赐。总之,错在人们对待“打赏”的盲目和理性的缺失。

正如刘俊海教授所言:“打赏其实是欣赏价格的对价给付。”我们应该窥见打赏在内里暗藏的汹涌澎湃,不足之处,但我们亦亦不可否认其拥有的积极正向作用。毕竟,诸如“打赏”等的新生事物并不是与我们的社会格格不入,恰好相反,它们是适应社会发展的产物。

(导师:曹 陵)

还是让我们勇敢地告别过去吧。太阳下山了,还有整夜的星空。晴天消失了,还有雨后的彩虹。风景不在的过去,为何还要努力去感受它的存在?眼前实物的现在,怎么不努力拥抱它的美好?

我打开手机,翻看了日历。原来我活了十多年了,与朋友讲述往事时。很多时候是朋友记得的事,我没记得。我记得的事她也没记得。可见,时间的流逝会淹没许多往事,或许这就是生活在告诉你——往事不必回首,因为未来还会有许多新事物会让你更加喜欢。是的,旧的不去,新的怎会来。就让我们懂得告别,让我们的人生更璀璨。让我们把线剪断,让风筝飞得更高,更远。

人生就像高速行驶的列车,初恋正如路边美丽的风景。我们可以坐在车上静静地欣赏它,却不能跳下车流连忘返。毕竟,终点站才是静静的美好人生,沉默许久,该用什么语言来描述心中的那份期待和怀念。许多事物随着时光淡漠了。人生也有些许的无奈,也有更多的美好,正如一把空气,时刻在流动,新鲜的东西才会补充进来。

(导师:曹 陵)

独立与价值之上的“打赏”

重庆市中山外国语学校高 2017 级 6 班 曾夏轩

在享受和被享受的过程中，人们往往寻求自我情感传达的表达途径，可以是对付出者的一句赞扬，一次推荐，甚至通过金钱实现自我需求的双向互动。而在当今网络中的打赏行为中屡见不鲜，这当中既有对传统鼓励的创新，也有令人心寒的种种忧虑，其存在和发展值得我们深思。

作家三毛说过：“人们常常不愿探索自身的价值，将我依附于他人之上，离开了他人，我们惶恐不安。”大多数上网的朋友大概都有“打赏”过他人或曾被他人“打赏”。比如说朋友圈里的好友晒出了他旅行时的照片吸引了你的注意；某一作家的作品使你感叹；某公益平台正在帮助一名患白血病的孩子筹款……或许还有“娱乐式打赏”，也有“热心式打赏”。这样的打赏是个人对付出劳动者的肯定，也是付出这对其劳动的自我认同渠道。正因为人们普遍存在的共同心理，倾向对他人价值认同的输出和索取。

当然，适当的合理的打赏行为，对于劳动成果的社会风气导向也大有裨益，特别是对背后默默无闻的工作者来说，即带来些额外收入，更是维持精神动力的强心剂。可是，如今在高速网络的裹挟下，一方面非理性网络庞大群体的涌现，另一方面为无力突破道德和法律底线创作者的增多，俨然使“打赏”变了味，成了滥俗文化的滋生源头。例如当下有许多有名的作家利用读者对其的喜爱使“打赏”成了一种赚钱的手段，但同时，那些愿意打赏的人也缺乏辨别能力和批判思维，只是一味地为了满足自己内心的猎奇心理，这样的心理恰好被逐利者看穿，他们由此从中寻找机会，来钻取漏洞，趋之若鹜，在这无形中成了侵蚀社会正能量的有力推手。就如马尔库塞所说，“工业社会的人失去创新性、批判性，成为单向度的人，社会成为单向度的社会，死气沉沉。”

时至今日，“打赏”已经有了更广泛的意义，我们在现实之中对他人付出做出的回应，对他人突出表现的赞赏，都具有打赏的意味。比如赛市场上因选手杰出能力而喷涌而出的高声呐喊，无疑是一种打赏，这样的打赏难道不是积极的正能量吗？我们应该充满理性，正确认识打赏的价值，而不是将之当成为一种逐利的方式，使之成为一种社会的负能量。

如果生活中打赏行为是一张白纸，原来描绘的是打赏者发自内心赞赏的缤纷，那么切莫因金钱肆意涂抹，给打赏行为涂上不该有的色彩。拥有正确的“三观”，才能使“打赏”独立于价值之上。

(导师：曹 陵)

赏我所爱

重庆市中山外国语学校高 2017 级 6 班 甘妮鑫

灵长类因为理性，才称之为人类。

——题记

21 世纪的网络时代，一切如风。最近兴起的“网络打赏”更是带来了不小的影响。

这是一个知识付费的年代，在网上阅读文章，买教程的付费可以理解为对知识的尊重，用金钱换取等价的文化需要是完全合理的行为。同时，网络打赏也相当于鼓励网友创新。一般来说，“打赏”是全凭自愿的，在这种前提下仍有多数网友主动打赏，金额无所谓，更多的是让创作者获取了精神上的满足，继而推动他们的下一次创作。所以，“打赏”的自愿原则起到了纽带的作用。

除了常见的知识付费，发展更快的则是娱乐付费。像什么抖音、斗鱼里的女主播光靠网络直播就会得到不菲的收入。包括我在内的很多人对“女主播”这三个字实在没什么好感，再加上近年来层出不穷的无下限事件，更是认定女主播就是圈钱的工具。其实不然，“主播”也是职业，也有很多主播一直遵纪守法，爱岗敬业，她们通过网络平台唱歌，展示自己的才艺，这时候对她们的打赏也是完全可以让我接受的。所以，“打赏”的对象就显得

适度打赏

重庆市中山外国语学校高 2017 级 9 班 陈 垚

打赏，古时指身份尊贵的人给下人的赏赐或为报答别人而付的金钱。时至今日，无论身份高低皆可打赏，但是适度打赏才能发挥其最大作用。

古往今来，凡事都得有个度，过了这个度，便是祸不是福。犹如天上的月亮，月圆后便会亏损；好似树上的柿子，熟过了便会掉在地上，摔得不成样子。打赏亦是如此，只有适度打赏，才能快乐你我。

打赏有度，则悦人悦心，利人利己。在枯燥快速的城市生活中，忙忙碌碌已成家常便饭，在人们结束了大半天的劳累后，于手机中享受一些忙碌中难以享受的愉悦和舒适，并不时对喜欢的作者、“up 主”进行一些小打赏，随后即可轻松欢乐的心情去迎接明天的新生活。于有限度内进行玩乐打赏，不仅是快乐的一种途径，更是能使自己在乏味的日常保持良好态度的一剂药方。

打赏无度，则伤人伤财，累人累己。最近，有一则新闻报道，某公司财务经理因沉迷网络小说不惜挪用公款以巨额打赏自己喜欢的作者，违规违法，酿成大祸。这样的失度会逐步侵蚀人的心智，使其在虚拟打赏中迷失方向、丢弃自我，最终走上一条不归路。

诚然，如刘俊海教授所言：“打赏其实是欣赏价格的对价所付。”我们亦不可否认其拥有的积极正向的作用，但我们应该窥见打赏者暗藏的汹涌澎湃，及许多不足之处。

时至今日，打赏已有了更广泛的现实意义，我们在现实之中对他人付出做出的回应，对他人突出表现的赞赏，都具有“打赏”的意味。既然“打赏”无处不在，那我们就更应该正式“打赏”，明白打赏的重要性。在比赛的现场，观众因选手杰出能力而鼓舞出的高声呐喊，无疑是一种打赏，不仅鼓舞了场上的选手，更是让场下的观众因选手杰出能以挥洒张扬；在如火如荼的篮球场上，队友给的每一个传球、扣篮，都是他们对我们的打赏融入着彼此间最浓厚的信任。

凡事勿过度，过犹不及。只有理智打赏既能保持文化繁荣的开放包容，又不使人们跌入娱乐至死的泥沼。在理性主意的审视下，在公民责任感的监督下，一切污浊与空洞将无所遁形。

(导师：曹 陵)

走出来，真好

广元外国语学校八年级10班 冯 武

“哇，电脑！”我看着书桌上这突如其来的礼物激动得大喊起来，全身的每一个细胞都被狂喜淹没了。

兴奋劲过后，不忘问这电脑哪儿来的，妈妈回答道：“我说过只要你期末考到490分以上就给你买电脑的，老师都打电话来表扬你了，我能不给你买电脑吗？”妈妈的回答让我在心灵上得到了双重满足。

“看好了，要这样操作，这样，这样……”我全神贯注地看着爸爸如何操作电脑，不久，我也能像爸爸那样操作电脑了。从最初开订车、拳皇到洛克王国这些网页游戏，到后来的QQ飞车CF这些大型游戏。可想而知，我被里面这些神奇的游戏吸引了，我上瘾了。就是这一天，改变了我未来一年的生活和学习状态。

当时我上六年级，正面临小考的来到，用老师的话来说，这是你们人生中的第一次转折点，关系着我们的未来。但每次考试后，我都会痛痛快快地拼命玩电脑，以弥补我惨死的脑细胞；可当考试分数出来时，老师总会用质疑的目光打量我，随之就是爸妈的男女混合双打。

我也曾悔悟过，可那又能怎么样，睡觉时总是情不自禁想着游戏里血腥的场面，上课时常常在飞车游戏里神游，一天不玩电脑全身像被万千只虫叮咬着一样难受，只有手握电脑鼠标时，那种难受感觉才会消失。我尝试用各种方法来控制自己，掐大腿，泼冷水，大腿都青了，被冷水泼得都感冒了，我却还是渴望坐在电脑前。就这样，浑浑噩噩地过完了小学生活。

上了初中，我意识到我的生活应该有所改变才对。

偶然一次，我控制住电脑的诱惑，逼自己看起了沉睡已久的《男生贾里》，书里一个个有趣的故事，勾勒出当代学生的生活画面，使我忘却了游戏。我开始尝试阅读优秀的文学作品，这是唯一抵制网瘾的办法。经过一段时间的努力，我变得理智了，明白了游戏的魅力只是一时的，文学的魅力却是一世的。两者之间，我选择了文学。

终于，文学成了我最终的归宿，我阅读它，品析它。在文学作品里，我看到了唐僧师徒在西天取经的路上跋山涉水，降妖除魔，在东方大陆塑造不老的神话；看到保尔·柯察金在艰难的人生道路上，克服重重困难到达理想的彼岸；看到了格列夫在大人国、小人国之间发生的种种有趣的事……

其实，当你沉迷于网络中无法自拔时，只要你有决心，只要你不自暴自弃，调整前进的方向，重新整装待发，就一定会成功。

走出来，追求着理想，渴望着知识，勇往直前吧！

（导师：贾荣华）



那个温暖的地方

重庆市中山外国语学校

高2018级1班 刘海丹

那个温暖的地方，不知是否春意依然？

漫步在清幽的小道上，星星点点的桃花落在肩上，春天又到了。这个温暖的季节，阳光成了那个常客，笑声耳熟能详。黄桷树下，逗留着的许多的影子，他们笑，他们闹，他们追。那个温暖的地方是我们的家，黄桷树下是我们的青春，那些影子是我们的伙伴，温暖是校园最初的记忆。

不知从何时起，我开始留恋那个有着桃花香的地方。早晨朗朗的读书声，中午无尽的鼾声，晚上喳喳的零食声，早已让我习惯。如果没有了它们，这个校园也不可能充满活力。这个校园不知不觉在我心中已成了第二个家，同学们成为了相亲相爱的一家人。犹记得，学校有一位初三的大师哥被查出了白血病，家中经济条件也不是很富裕，所以他的父母第一时间就来请求学校帮忙。校长当时上午一听到这个消息，下午就准备了募捐活动。下午的操场显得格外热闹，几个募捐箱前都排满了人，大家都想尽一分力，来

直击心灵的瞬间

潍坊(上海)新纪元学校初2016级1班 唐培宇

那是我脚骨折的第三天，因为打篮球不小心摔倒，导致脚骨折，因为不是太严重，加上还要上学便未打石膏。

“叮——叮——”这是起床哨声，昨晚没睡好——脚疼得厉害。我单脚蹦着，打了一杯水刷牙，同学们都急急忙忙去餐厅吃饭，我慢慢地从台阶上一阶一阶跳下去，到我出了宿舍门口，还差二十分钟就要上课了，倘若我跳到餐厅的话就只剩下十分钟，还未吃完饭就上课了，于是乎我便往教学楼跳去。

一步一步又一步，我跳得很辛苦，因前几日一直单腿跳，腿吃不消了，我已经筋疲力尽，又加上早上气温很高，我早已汗流浹背。快到了快到了，我在心里高兴地欢呼，走进教学楼，到我最害怕的了——三层楼，又是一个个磨难。

快到了二楼，我一看还有三阶就到了，我觉得自己可以一步跳上去，我擦了擦脸上的汗，深吸一口气，跳，谁知这个时候老天向我开了个玩笑——地上有水，心想完了，要滑倒了，就在此时，有位同学一把抱住我，真可谓是千钧一发，然后把我背了起来，说了句：“你还真重。”在背我上去的时候，“扑通，扑通……”每一声都很沉重，每一步都很稳重，每一步都让我很感动，我仿佛感受到了一股暖流涌上心头。离三楼还有几级台阶了，他有些体力不支，面红耳赤，原来他是为了给我一个舒服的姿势，我勒着他的脖子了。“我下来吧。”“不用。”这一句简短的话让我感受到了家的温暖，我的心灵一次又一次被感动。

终于到了教室，他累得够呛。他气喘吁吁，我肚子饿得咕噜咕噜叫。他看着我，露出一个让人感到暖心的笑容，他朝椅子走去，拿出来了些面包，并从口袋里拿出了个鸡蛋，那个鸡蛋完好无损，鸡蛋虽然凉凉的，但我心却暖暖的。

到了晚上，他背着我回到了宿舍，那个辛苦背着我的场景再现。回到宿舍，他帮我打水，我坐在床上刷牙，有个满身是汗披着条毛巾的高大身影向我慢慢走了过来——正是帮我的那位同学。他说：“把脚放到床上。”我乖乖地把脚放到床上，他把毛巾轻轻放到我床上。这一刻我实在忍不住了，终于，眼泪无声地从我脸颊上流了下来。

直击心灵的瞬间，一个个让人看起来很小的事情却让人感到很暖心，温暖。

（导师：刘 杰）



姑娘，静待花开

重庆市中山外国语高 2018 级 3 班 张秋艳

知道那走路带风，裤脚飞扬的姑娘吗？知道那盏孤灯下奋笔疾书的姑娘吗？知道那个为了理想日夜兼程的姑娘吗？以下的话，致那些努力拼搏又时而迷茫的姑娘。

亲爱的姑娘呀，慢慢来好不好，我们一同播下努力的种子，一同静待花开。

记忆中的你，勤奋而又可爱，是我所喜欢的模样。

寝室清晨的第一丝光亮属于你，寝室深夜的最后一丝光亮也属于你。你是那划过天空的沙沙笔声，你是那灯下坚定的倩影，你是穿梭于白昼黑夜之间，最努力的那一个。

你的背影简单而又急促，寝室，教室，食堂三点一线的简单生活，似乎永不疲倦，不断地穿梭，急急地来，匆匆地离开，似乎什么也没带走，却带来了一股新生麦芽般的味道——是努力。你的身影很少流连在高谈阔论的欢声笑语中，你的身影总是萦绕老师身旁，透过办公室的窗子，望着你模糊的身影，我却真实地感受到了你求知的热切。

所以呀，忙着奋斗的你呀，听我慢慢说完。

努力是无可厚非的，并不是所有的努力都会即日生效，那是一朝一夕、一分一秒的慢慢沉淀积累，由量变到质变的漫长过程。也绝不是你不努力，也并不是你不应该努力，而是你还差一点点努力，也许真的只是一点点。看着你一日一日堆积而起的黑眼圈，那眸子里掩盖不住的睡意，不免心疼。那下课的十分钟是你宝贵的睡眠补充，而你的

成绩也总是那么扣人心弦，上下跌动，一颗心也随之悬上落下。考场失意也并没有那么善意地放过努力的你，看见你得知成绩时的手足无措，凭栏望万家灯火的惆怅也烙印进了我的心中。我想，那时的你是酸酸的。张开手臂拥你入怀中，给你一点一滴我的温暖，俯身，在你耳旁，轻轻地告诉你，别急，慢慢来。

别急，慢慢来，不要怀疑你的努力，不要认为你所做的一切不值得。正如自强不息，我想，请你千万别放弃，请不息。相信我，乾坤未定，你我皆是黑马，请不要因为一次的失利而全盘皆输，请耐心等待，努力的种子播下，总会开出梦想的花。

亲爱的你，听我慢慢说，一个人可以走很快很快，可以很累，但是啊，一群人，可以走很远，我们相互鼓励，砥砺前行，我们肩并肩，风雨同舟，在这样一个温暖的集体中，造就我们一个一个地成长。所以啊，姑娘，慢一点，等等我们，我们与你同步向前，我们为你的成长渲染上暖色，你不再是一个人，你也不会一个人独立走在黑夜中，我们会成为你的光芒，也许没有阳光那么耀眼炙热，但我们一点点照亮你前行的路，你不会再孤独。

亲爱的姑娘，等等，等梦想的花开，等我们的到来。所有的努力都不会被辜负，所有努力的人运气都不会太差，所有的集体都会给你温暖给你以动力，所以，请等一等，等这一切的到来。

请你务必坚守，请你务必努力万千，请你静待花开。

（导师：张 静）

这样的人让我尊敬

广元外国语学校初 2018 级 5 班 姚 杨

他在办公室前守候，等着最后一名同学过关，才缓缓地前往食堂（有时，翻翻书就饱了，不必去食堂）。在我的眼前，他走路是与书为伴，时常挺着那硕大的肚皮，如古惑仔一般，撇着脚走路。

头发是有些稀疏的，也有些脱落的。常常是打扮着飘逸的头发，风儿吹过，一根本就齐刷刷地飘了起来，松散了，就随手整理一下。

走到教室前，这里微风吹过，一切都在应和着。

你听，竹林里的叶片摩擦的飒飒声；你再仔细聆听，仿佛……那虚无的钟楼上都传来了老钟在风中呻吟的声音。

闭上眼，想象时，那并不虚无的钟声敲响了。

他走了过来，俯下身子，拾起了一块落魄的白纸屑，他捡了起来，扔到垃圾桶里。那纸屑虽然落魄，但还是散发出了一般人看不见的光彩。这小小的举动，却让我的心海泛起了涟漪……

“让时间为你打工！”

“让时间为你打工！”

徘徊着；彷徨着；迷茫着，坚定了……

这终究会有答案，他给我传授的一切，就是我的答案。

我看他，他看我。

是深情凝望，还是怒目圆睁？

这段无声的对白，让我浮想联翩。

如果他是学生，我是老师，是否也会像他如此？

“无欲无求品自高！”他告诉了我一切。

他放弃欲望，钻研学问，利用工作之余，必须拿到“心理咨询师证”。深读百余本书籍，并把他所学的珍宝全部传授给他的学生。

他敬业；爱子；爱学……

像他这样的人，是我一生可学之人，可模仿之人。

尊敬，尊敬他。

像他这样的人，值得我尊敬。

（导师：赵志敏）

直击心灵的瞬间

潍坊（上海）新纪元学校

初 2016 级 11 班 崔昊晴

在生活中，有着许许多多直击心灵的瞬间。有些或许已经被你淡忘，但有些却在你的脑海中挥之不去，它可能令你难过，可能令你开心，也可能令你非常震撼。

那天中午，骄阳似火，我独自走在大街上，天上的太阳就像熊熊的烈火一样灼烧着我的皮肤。我走着走着突然看到马路旁有一团东西，由于我没有看清，就继续往前走了，但在我好奇心的驱使下，我又折返了回去。待我走近一看，一种非常难受的感觉就突然涌上我的心间——那是一只惨死在街头的小猫。他的眼睛睁得很大，舌头露在外面，它的嘴边和地上还有一滴一滴的血，这样说起来好像是有点吓人，但我当时却没有感到一丝丝的害怕。这只猫长得非常漂亮，它的毛色是灰白相间的，我看到它的肚子非常大，应该是怀着小猫咪吧。

它的身体并没有腐烂，应该是刚死不久，我循着地上的血迹一路走过去，看到了一些食物，它应该就是吃了这些食物被毒死的。我的内心感到极度的悲愤，我觉得就是毒老鼠也不能把它随便放在街上，万一被其它猫咪吃了怎么办？每个生命都非常珍贵，这只猫就这样和它的宝宝一起暴尸街头。

我往回走的时候，原来明媚的天空突然变得阴沉起来，我内心也变得复杂。我突然觉得生命非常脆弱，很多小动物也非常可怜：有很多人会因为自己的宠物长得不好看就抛弃它们，也有很多人会为了自己的利益去杀害动物。如果不能养他们终老，就不要去养它们。

那一个瞬间，我的内心受到了极大的震撼。生命不分贵贱，每个动物的生命都非常珍贵，所以，如果不爱，也请不要伤害。

初中生活甜蜜而苦涩，如浓浓的咖啡般苦而飘香。我会格外珍惜这杯浓咖啡，用知识充实自己的生活，用自己的勤奋换来丰硕的果实，让咖啡之味久而弥香。

（导师：于程程）

我已经是一名初中生了，还记得吗？上小学的时候，多好啊！我们班也算是出名了。

毕业了，毕业典礼上，那是我最后一次穿着“北街小学”的校服，参加一个如此重大的活动。全年级四百多人，同聚在那个曾经的大操场上，绿树环绕，鸟儿们在半空中来回盘旋着。“你看，小鸟们也来凑热闹了。”校园内，吵吵闹闹，无不高兴。

我们班，共 50 人，学生 48 人，老师 2 人。如果一切都不发生变化，那么学生就有 51 人。六年级开学时，我们班就转走了两人，二年级时也转走了一个人，我甚至还记得她的名字。这些同学都是一起相处了五六年的，一起经历风雨，一起解决难题，突然分开了，还真有点儿舍不得。

看啊！女老师都穿着旗袍，男老师都穿着制服，各班的语数老师分别手拉着手，从红毯上依次走向了舞台。看哪，徐老师和李老师正向我们挥手呢！欧，有的老师眼圈已经红了。想想马上就要和相处了两三年的老师分别了，心里还真有点儿难受。三年前，我们班还沦为全年级倒数，自从徐老师接手我们班，我们的语文成绩就突飞猛进，从倒数冲到了年级前三语文数学老师合作到位，还有英语和科学老师，他们的努力使我们班在毕业考试奇迹般的达到了年级第一。

对了！朱老师来了吗？不，她没有来。您不是在四年级的时候答应我们回来毕业典礼上看我们的吗？您教了我们四年，这是第二次骗我们了。还有，您当时说的，可以一口气把我们全班的名字背出来，还算数吗？

该我们班走红毯了，我们向周围的同学和老师们招手，有不少同学都哭了，我们六年的学习，六年的努力，六年的付出，六年的汗水，最终换来了一个圆满的结局。

校长亲自为我们颁发毕业证书。快了，快了，就要快了！我接下这份荣誉的证书，深深地鞠了一躬，这份用六

年的辛劳换来的荣誉终于属于我了。我想大声地告诉我的家人、我的老师、我的朋友、我的同学们：“我做到了！我做到了！”终于，六年的煎熬过去了，我又紧张又高兴，流下了激动的泪水。这一天，我等了好久！

“来！我们来合个影！记录这重要的时刻！”徐老师说。

我们一窝蜂地涌到老师后面，露出了真挚的笑容。这美好的一瞬间深深地印在我的脑海里，永远无法忘记。我们最后和老师同框出现在照片中的那张照片，就只能是毕业照了吧！

我曾经的朋友们，我有多久没见到你们了啊！我真的……哭了。

16

17

我的同桌

广元外国语学校七年级 12 班 孙菊敏

我的同桌，她有着鸟儿羽毛般浓郁又干净利落的短发。嘟嘟的脸衬出她的可爱，眼睛像星星一般明亮闪烁。笑起来有种孩子般的淘气，也有着春风拂面的温暖，她是我的同桌——“朱蹄蹄”。

寒中送暖

她像春天，有着春天般的温柔。春天，我哭了，我用尽全身的力气，整个人收缩得像一块冰冷的铁，屏住气，不敢哭出来。她眉头紧皱，我看得出她眼里的柔情和同情。她扶着我，我靠在她的肩上，她轻轻抚摸着我的脸，用那仿佛春风的手帮我擦去眼角的泪：“你，不要哭了，你看脸都哭花了，好啦……好啦……”她拿出一张纸，拍着我的背，递给了我。我不知道该说什么，甚至还欠了句谢谢。

在我难过痛苦的时候，一抬头，她总在我身边。

好姐妹，还是好兄弟？

她像夏天，有着如火般的热情，也有着露水般的干净与洒脱。她是我的好姐妹，一起追剧，一起看书，一起散步，一起看漫画，讨论同一个八卦，一起犯花痴……“诶诶诶，你快看，快看！这漫画又更新了。”她开心得像个孩子，额头上的刘海怎么也遮不住她那发自内心的喜悦。她陪我一起看书，认真的样子让人心动，仿佛是书中的主人公在那个危急的时刻差点丧命，她微皱眉头，表情凝重，下一秒又豁然开朗，看来一定是有一个关键人物在关键时刻解决了这场危机。但她更是我的好兄弟，在我犹豫不决的时候，她总是帮我下决断，断后路。她有着男孩子的干脆，开朗，果敢，也有着女孩子的爱美，热情与细腻。

勤学苦练

她像秋天，有着秋天柏树林里的安静，温文尔雅，使人忍不住多看几眼。你瞧，她又在做数学，好像有一块磁铁，她被深深地吸住了。遇到不会做的，她就像自由的鸟儿飞不过眼前的高山，她到处虚心求教，当她问不到想要的答案时，也会心急如焚，眼神里面像是冒出熊熊火焰或有团化不开的迷雾。只要她在做题，那么千万不要打扰到她，不然打断了她的思绪，你可就要完蛋了。她的眼神好像随时会喷出激光一样，特别吓人，令人双腿发软。

批评与冷漠

她像冬天，既严厉又冷漠。记得有一次，班里有人做错了事，她瞬间变得非常严厉，有着不可逆转的气场冰封了周围几米。不仅毫不留情地将那人的错误一一给揪了出来，还特别严厉地批评了他，吓得一旁的我，大气不敢出，唯恐惹恼了她。

这就是我的同桌，一个开朗、可爱的女孩，也是我的榜样，是我发自内心的哥们儿——朱熹婷。



跟杨璐姐姐的一封信

广元外国语学校七年级 12 班 李娟



亲爱的杨璐姐姐：
你好！

我是光明中学的一名初一学生。自我看了“榜样在身边”这个节目后，我很想跟你分享一下我心目中的榜样，我心目中的榜样是我最好的同学——小敏，她不仅成绩好，而且还乐于助人，和她玩得好的同学都喜欢她，我也不例外。

故事先从开学开始。那时我们刚分完班，去教室的时候，我刚买的水被一名同学撞倒了，我当时很气愤，刚要弯腰去捡的时候，小敏就给捡起来了。我跟她说了声谢谢。她说了一声没事就走了。我到了教室之后，发现她和我在一个班，于是我就去跟她打了招呼。她一下子就把我认出来了，说：“你也在这个班吗？”我点了点头说：“好巧呀！”她说：“对呀，我们不仅分到了一个班，还分到了一个寝室。”在这之后，我们俩的关系就无比亲密了。每周回去，我们俩都要一起回，因为我们的家离得很近。

在国庆期间，我去找她到广场上去玩，她爽快地答应了，还拿了 50 元钱，说是要买吃的。我们到了广场之后就开始买东西了，买了羊肉串儿、狼牙土豆等。最后还剩下 20 元了，我们走着走着，忽然看到了一个乞丐，他手里握着一个棍子，手中还拿着装有几块钱的破瓷碗。他身上很脏，头发又长又乱，上身穿着一件布褂子，下身穿了一个很旧很旧，都褪了色的牛仔褲。他拄着棍子到处乞讨着。可就是没有人给他钱。我和小敏走到他面前，我好像感觉到他的眼睛失明了，眼边红红的。我就对小敏说：“他不会失明了吧！”小敏看了我一眼说：“不要乱说，万一他没有失明怎么办？”我只好不说了，那个乞丐可能听到了我们的声音说：“小姑娘，可怜可怜我吧，我好几天没吃东西了。”小敏就对我说：“看吧，我就说他失明吧。”我给她翻了一个白眼，心想：本来嘛，他是靠听我们的声音才知道我们是女孩的。

过了一会儿，小敏说：“要不我们把钱给他吧！”我说：“看你。”她什么都没说，我们俩又继续玩去了。半小时后，小敏说：“不行，他看起来怪可怜的。”说完就转身朝着乞丐走去，一把拉住她说：“万一他是骗子怎么办啊？”她说：“小雨你不要把世界上所有的人都当成恶人，好吗？”我没说话。她把钱给了乞丐之后对我说：“他们都是被生活所迫才去当乞丐的，你以后不要再这样了。”我说：“好，服了你了。”

就这样，我见到了她乐于助人的一面，这也让我变得乐于助人了。这就是我心目中的榜样。

祝你：开开心心，万事如意！

学生：小雨
2018 年 12 月 27 日
(导师：罗 冬)

我家的节日

回首，留不住岁月；凝眸，牵不住时光。

——题记

时光不疾不徐，一站又一站，如年轮般记录着人世间的变化与沧桑。回首岁月，突然触动了节日的脉搏……

春节·圆

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”一听，春节到了！家里忙前忙后，春节前的大扫除已扫走了一年的尘埃，留下的，只有喜庆。“贴春联了！”只听老爸一声吆喝，赶走了过去一年的不快。我与爸爸、爷爷忙碌起来，没多久，家里就被喜庆罩得喘不来气儿。妈妈和奶奶正在包饺子，我也要跃跃欲试。我拿起饺子皮，正准备包馅，突然来了个“驴打滚”，它竟从我手中跑掉了！经过几次“打斗”，它终于认了输，服服帖帖地下了锅。

看春晚，吃饺子，全家人，共团圆！

清明·念

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”是的，清明节，感伤的节日。一大清早，我就与爷爷、爸爸、妹妹一起去祭奠先辈。虽说我与他们再生从未谋面，但亲情，

四川省广元外国语学校八年级 6 班 刘思恬



在我心中。我走在小路上，望着山坡上那些白色的“礼物”，不由得感伤起来。我每次都会与先辈说“悄悄话”，他们好似能听到一样，与我一同分享喜怒哀乐。

逝去的，还在心中……

生日·暖

“爷爷，生日快乐！”他为此家奉献了所有心血，他每天从早忙到晚；他没有过什么生日——我的爷爷。“哟，不是只放两天假吗？怎么回来了？”爷爷惊讶地看着我说。“今天不是您生日吗？我怎能缺席？”只见爷爷眼泪在眼眶打转。我拉着爷爷到了客厅，我们一家为爷爷唱了生日歌。唱完打开灯，爷爷早已成了泪人。我宣布：“今天就是我们家最重要的节日，以后每个人的生日都是最重要的，家庭成员不得缺席！”

那晚，是尾声也是开始……

那些美好记忆，是否还让人感动不已？那一瞬，便是永恒吧……

烛光摇曳着，清泪落纸成书，我写下一句：愿家和家人一切安好！

(导师：汪元培)



重庆市中山外国语学校高 2018 级 5 班 楚 萌

秋已洗去浮色，蜕变为洁白无瑕的冬。父亲已去南京五月之久，我的学业生涯已然扬帆起航。日子一天天过去，奶奶等待着父亲的早日归来，父亲等待着女儿的学有所就，我亦等待着梦想远方。

一代篇·思念

奶奶有四个孩子，父亲是老大。按理说，应该是对小的更加关照与偏爱，奶奶却格外关爱父亲。我想也许是父亲年轻时打拼奔波却一事无成，奶奶对其“心疼”罢了。我常说奶奶把好的留给父亲却不给我，奶奶每次

都一笑而过。每天嘴上念叨父亲这不好那不好，却又时时挂念父亲是否平安，是否健康。

如今父亲远在南京，见一面犹如跨越千山万水之难，唯一“相见”的依靠就是 4.6 寸的手机屏幕。

“乖乖，爸爸给你打电话了吗？”凡周末在家，奶奶定会如此相问。爸爸很忙，我亦忙，奶奶得到的回应总是我的摇摇头，随即便能捕捉到奶奶浑浊的双眼闪过一丝落寞，像十月的寒风，令人心寒又无助。但偶有几次，刚好碰上父亲打过来的视频通话，奶奶也不管锅里煮的什么，不顾手里拿的什么，火急火燎地“咚咚咚”跑向客厅，眯着眼睛仔细端详父亲呈现在屏幕上的脸。若父亲略显疲惫脸庞瘦削，奶奶的眉头便锁成“十”字，拿什么钥匙都解不开；若父亲略显发福红光满面，奶奶的笑纹便“更厚一层楼”，嘴角止不住地上扬。挂断后，也许遗忘在厨房的菜在等待中已经变得“黑糊糊”，但奶奶的开心劲儿却能持续好几日。

奶奶等待着，等待着内心思念的游子早日归来。

二代篇·期望

父亲读过的书并不多，却有自己独家的“葵花宝

致亲爱的爸爸妈妈

重庆市中山外国语学校高 2017 级 4 班 吴晓燕



亲爱的爸爸妈妈：

你们好！

我知道，你们现在很辛苦，我本应怀着一颗感恩的心来写这样的话语，但此时我的心情异常沉重，所以，接下来的话语，请你们一定要接受。

今天，我偶然间看见了一个视频，我感受很深。它的题目叫《妈妈包办我的人生》，这个题目深深地吸引了我。视频的内容是：一个母亲失去丈夫后，用 34 年的付出，她的女儿英子十分优秀，不仅是个博士后，钢琴也过了十级，我想，她们一定很幸福吧，可是，英子并不快乐，她在节目中多次流泪，她的母亲都无动于衷，安慰她的却是一位对她来说完全陌生的人。主持人涂磊便问了一句：“您认为高学历重要还是女儿重要？”“我觉得高学历为前提。”英子妈妈毫不犹豫地脱口而出。

看到这里，我的心突然一颤，觉得好悲哀，中国家庭好悲哀！在英子妈妈看来，女儿的快乐，童年，青春都不重要，重要的是高学历，然后在她认为理所应当的时间结婚生子，虽然这是每个妈妈都期望的事，但英子妈妈的爱太极端了，所以导致英子十分孤独和无助，以致心理老师说英子已有心理问题，可英子妈妈认为这是

必经的挫折。爸爸妈妈，如果我变成了这样，你们也会这样认为吗？涂磊有一句话让我印象颇深：“父母最大的谎言就是‘乖，听话，我是为你好’！”

是啊，你们也总告诉我要听话，我也知道是为我好，但是我也有我的追求，我长大了，我想去闯，即使头破血流，我也不后悔，因为我不想我的人生在你们的计划之中……

爸爸妈妈，我不想变成英子那样，没有笑容，每天都生活在黑暗中；我不想你们像著名作家麦加那样用信去挽回我们之间的爱；我不想一句简单的“我爱你”变为一种惩罚彼此的方式；我更不想像 17 岁的那个少年一样，弑母后依然能平静地说“我杀的不是别人，我杀的是自己的妈妈”。

爸爸妈妈，你们不容易，作为孩子也不容易，你们经历的苦和痛，我知道，你们殷切的希望，我也知道，但请你们放过自己，也放过我，请你们宽容我，我也理解你们，好吗？

祝你们永远年轻健康，幸福快乐！

爱你们的女儿：晓燕

2019 年 4 月 22 日

（导师：刘 颖）

典”，他总说：“总之，你要记住，你不努力，比你更优秀的人还在努力，你有什么理由不努力？”

未去南京时，父亲还能担任我的“树洞”，我的喜悦与忧愁都能分享出去。但当父亲不在身边时，我便要学会“哑巴吃黄连”。久而久之，电话也就不常通了。

但我明白，不是父亲不打，而是他在期望中等待。偶尔我会突然打过去，几乎没“嘟”几声，爸爸的声音就在耳边响起，亲切的“幺女”让我倍感温暖。父亲与我通话有个习惯，尾末总会加一句类似“爸爸相信你”的话，让我的疲惫在清风中飘散。

父亲等待着，等待着内心期望的女儿学有所成。

三代篇·沉淀

我这一代，成功与否，决定了前十几年疼爱我的家人与朋友对我的关爱的价值。除了沉淀自己于静默之中，深入学习，一步一步踏好每一步路，一点一点填满空缺的知识，一丝一毫不懈怠，一分一秒不浪费。在沉淀中等待，在等待中，靠近成功的彼岸，飞向梦想的远方。

每个黑漆漆的星空下，立足房外的奶奶拿着手电筒，等待着我的身影，沉淀在我心里。爸爸的一声声“我相信你”沉淀在脑海里。

我等待着，等待着沉淀后的自己进发。

三代人的等待，是茫茫大海里的三座灯塔，引领着我们携手并行。

（导师：杨 武）



悦读长辈这本书

重庆市中山外国语学校高 2017 级 8 班 赵宪宇

每一个人在成长的过程中都会经历长辈们的谆谆教诲，只是当时我们或许并不怎么理解他们的良苦用心。现在，就让我们重新翻开长辈这本书，去细细品读和体会书中的为人处事的道理吧！

我小的时候是一个调皮捣蛋的孩子。有一次在外公家竟然用石头砸坏了邻居家的玻璃，还把鞭炮扔进了别人家的屋子里。这事被外公知道后，硬把我拖去给别人赔了礼道了歉，并且严肃认真地教育了我。在我的印象中，这是外公第一次这样严厉地教育我，当时心里还很委屈地哭了起来。虽然那时的我并没有完全听懂他讲的道理，但从那以后，我仿佛变得成熟了一点，知道了什么事是不该做的。现在看来，那时外公对我的教育确实起到了一定的作用。

父母是我们人生中最早的老师，他们从小就教育我们怎样为人处事，父母的教育是我们人生中所有教育的基础。父母也是我们人生的永恒的教育读本，永远是我们人生路上的指路明灯，让我们在黑暗中不会迷失方向。在你无助的时候，打开父母这本书，仔细品读他们的教导和经验，从中吸取有益的营养，定会帮助你从困境中走出来。

我们每个人的人生之路都不会是一帆风顺的，肯定会遇到许多的困难和挫折，而随时悦读长辈这本书，却可以让我们勇于直面困难，吸取他们的智慧和经验，帮助我们战胜困难，走向成功的彼岸。俗话说得好，不听老人言，吃亏在眼前。每一个长辈都是一部内容丰富的人生之书，里面包含了许多做人的道理，面对生活的经验。遇事多听听长辈的教诲，就可以少走许多弯路。我们要随时随地认真阅读，细心体会，从中吸取智慧和力量。

长辈亦如指南针，它可以在你迷茫的时候给你指明方向。尊重长辈是做人的根本，也是我们中华民族的传统美德。悦读长辈这本书，可以让我们明辨是非，懂得做人的道理，走好自己的人生路。

（导师：刘兆海）

今天是一年一度的除夕。中国人的传统习俗一般都是在这天晚上吃饺子，而我家却年年要做“年夜大餐”。看吧，今年的年夜饭又是多么的丰盛呀！

下午四点多钟，我们全家便开始忙碌起来。第一种要做的食物当然还是饺子，因为这毕竟是传统的除夕食品，理应排在第一位。和面，拌馅，包饺子，我们分工合作。这饺子好不好吃可就在这和面、拌馅上。馅儿拌得好，吃起来才可口；面和得好，皮才擀得薄。当然这包饺子也很重要，如果包得不美观，食欲也会大受影响，所以包饺子也是大有讲究的。爸妈把面、馅儿都准备好了，就该我大显身手了。我左手捏一个，右手拿一个，不一会儿，一个个小贝壳似的饺子就呈现在我眼前了。

第一道菜做完，接下来就该做满汉全席了。妈妈准备了十几种菜，不但鸡鸭鱼肉样样俱全，还有各种新鲜的蔬菜。你看，我家的烹饪大师——“邓大厨”（本人的妈妈）来了。只见她左手掌炒锅，右手拿勺子，走进了厨房。先炒蒜薹，后炒木耳，最后炒银耳。顿时，厨房里传出噼噼啪啪的爆炒声，空气里弥漫了炒菜的清香。这时，屋外也响起了噼里啪啦的鞭炮声。屋里屋外这热闹的景象混合在一起，还真有一番过年的气象。妈妈把各种各样的肉变着花样做成了各式美味佳肴。我还给这些凉菜、热菜分别取了好听的名字：百花争艳、芙蓉水上漂、莲子鸡汤、水果沙拉……光听这些美妙的名字你也肯定会垂涎欲滴吧！

终于等到开饭了，一盘盘色香味俱全、香喷喷的饭菜端上桌来，我看得眼花缭乱。早已迫不及待的我，狼吞虎咽地把这美味佳肴直往嘴里塞，吃了一个圆溜溜的小肚子。妈妈把果汁和红酒拿出来，倒在高脚杯里，开始举行我家每年除夕夜必备的一个节目——每人许一个新年祝愿送给家人。今年还是我第一个上场，我端起酒杯祝愿爸爸妈妈寿比南山，工作顺利，笑口常开。爸爸妈妈也把他们的祝愿送给了我，祝我学习进步，天天好心情。然后我们端起酒杯一起“干杯”。

我家不仅年夜大餐丰盛，家庭也特别和谐温馨。我既为有一个会做美食的妈妈感到自豪，也更为有一个幸福美满的家庭感到骄傲，我爱我家。

（导师：刘兆海）

年夜饭

重庆市中山外国语学校高 2017 级 8 班 毛运平



母 亲

四川广元外国语学校八年级 11 班 朱雨荷

鲜花散放着它们的芳香；小草向世界添上一笔明亮的翠绿；微风徐徐吹过，将鸟儿们婉转的歌声带向更辽阔的远方。我站在平坦的土地上，感受阳光带给我们的暖意，看着蔚蓝的天空、来往的人群，不禁想：是谁将我们带来这个美好的世界？

是妈妈，是那个疼我们、爱我们的妈妈，是那个处处为我们着想的妈妈。十几年前，我们来到这世间，是妈妈十月怀胎、经过十二级的疼痛只为一次分娩，那相当于同时折断六根肋骨的疼痛。可母亲看见孩子，露出的那一个笑容，会让人感觉她承受的一切都是值得的。从我们呱呱坠地的懵懂无知到仪表端正的明辨是非，妈妈花费了太多心血。我认为：妈妈是世上最伟大的人。

有这样一些事，就发生在我们身边：在一次地震中，一栋楼房下陷，楼中居民全都跑上楼顶，等待救援。救援警员来到现场后，在楼前空地上放上救生气垫，救援人员告诉被困者：跳下来时，一定要保证自己背着地。因为背着地，给自己造成的伤害最小。被困者全都

成功救援，噢，不！除了一名女子，一名有八个月身孕的女子，她并没有听取救援者的忠告，因为她如果背着地，将会对腹中胎儿造成很大影响，可能致其死亡。于是，她选择一种不会对胎儿造成影响的落地方式，头着地。女子当场死亡，胎儿安然无恙。还有那位在汶川大地震中以自己躯干为自己孩子撑起一方天地的母亲。

我的母亲十分平凡普通，但我记得下雨天，她放学接我，回家后我全身上下十分干爽，她被雨淋到感冒；记得她每天要收拾家务睡得最晚，而第二天又早早起床，为我准备早餐，记得即使无比疲惫，也不会忘记每无晚上给我一杯牛奶。我记得，我都记得，我一直记得。在成长必经之路这条路上，我们走得轻快或许艰辛，但妈妈一直在身后默默守护着我们，饿了，有一碗热腾腾的汤面；渴了，有一杯温度刚刚好的水；受伤了，冲进母亲的怀抱大哭，可以肆意向母亲倾诉对生活的不满。母亲会细心待我们，耐心待我们，以她的生活经历来开导我。教导我，让我懂得如何面对生活的风雨。

如果我们是荷花，那妈妈就是为我们遮风挡雨的荷叶；如果我们是小草，那妈妈就是给予我们的营养的土壤；如果我们是小鸟，那妈妈就是教我们成长的鸟妈妈。再多言语也表达不了我对您的喜爱与感激，我只能说：“谢谢您，我最爱的妈妈！”

(导师：谭 宁)

幸福的曾祖母

重庆市涪陵外国语学校初 2021 届 7 班 廖烱絮

这几天，曾祖父一直在医院里躺着，并且在重症监护室里，一直昏迷不醒。我们全家人都为曾祖父担心，害怕他挺不过去。

重症监护室里的病人，每天只有下午三点到三点半能探望，这迫使着我们不得不迅速地来到医院，一分钟也不敢耽搁。当重症监护室的大门缓缓开启，我们就立刻穿戴好灭菌后的服饰，挤进病房。病房内的消毒水味很重，充斥着严肃。走进曾祖父的病床，看着身上插满管子却依然未醒的曾祖父，妈妈忍着泪水，开始轻轻地呼唤起来。“爷爷，是我呀！爷爷，你一定要挺过来呀！”本以为又是一场无用的呼唤，没想到奇迹发生了：曾祖父醒了！

只见曾祖父微微睁开眼睛，十分虚弱，却拿着一只手在空中轻轻摆动。他的每一个动作都增加了他的痛苦，眼睛里却充满着渴望。我们疑惑地问道：“你饿了吗？”只见曾祖父微微摇头，于是我们又问：“你是要写字吗？”曾祖父已经再也不能够说话了，这是他表达自己内心想法的唯一途径。曾祖父点了点头，于是妈妈迅

速找来以一张纸和一支笔。

曾祖父在纸上歪歪扭扭地写下了几个字。“刘……药……”“你是在问婆婆吃药了吗？”妈妈疑惑地问道，曾祖父用力地点了点头。“她吃了药的，每天都按时吃药了的……”妈妈详细地回答着。曾祖父听着听着，眉头上的疙瘩也渐渐消失了。

看到这里，我不禁感叹起来：一个人在自己病危的时候还能在第一时间想起自己心爱的人，还能先关心爱人，莫非这就是人们所说的爱情？随着曾祖父眉头的解开，我就越为曾祖母感到高兴：在那个父母之命、媒妁之言主宰的包办婚姻的旧社会，曾祖母还能嫁给爱情，她是多么幸运而又多么令人羡慕啊！

每当我们与曾祖母谈起曾祖父的时候，曾祖母总是在嗔怪：“那个老头子呀，就会管闲事，就不多注意自己……”曾祖母嘴上在说曾祖父的不是，脸上却总是挂着春风荡漾的笑容，仿佛又回到了那个美好的年华……

幸福的曾祖母，愿你和曾祖父能够长命百岁！

眼中那一道亮丽的风景

潍坊(上海)新纪元学校初 2016 级 3 班 包琳菲

大自然，变化无穷。她有时会带我们明媚的风景，同时，让我们内心欢喜。每一束阳光，每一抹花香。都能勾勒出美好的画面。

在我小的时候，一家子经常回老家住。每次回去，呆在大自然的怀抱里感觉使我留恋。再回去的时候，每次我都会与母亲一起，在地里去找寻那美丽的风景。

还记得那一次，阳光明媚。我提议到外面去看一看。母亲答应了。但是告诉我，出去后不能随便乱跑。只是去看一看，必须马上回来。回来时还要洗衣服。我满口答应了。母亲收拾收拾就准备走了。

出去后一看，正好碰到了集市。我催着母亲一起去看。当我看见好吃的时候，便马上停下，与母亲商议可不可以买一个吃。等到把所有的摊位都逛下来。我左手右手都拿着好吃的，嘴里也塞着。但是母亲手里却拎着许多东西。只是偶然间，我转过身去问母亲吃不吃，母亲只是满脸微笑地看向我。而我，发现到夕阳斜洒到母亲身后，就好像脸上笼上金色的轻纱一样。别具一番风味。母亲的脸上还有许多细小的汗珠。红扑扑的脸上，洋溢着微笑。

回到家后，我打开电视，坐在沙发上。母亲把买回来的东西统一放在桌子上，然后跟我说好好看，待会儿就吃饭。然后就走出去了。我可谓是一口吃成个胖子那样。等到自己饿了，就往嘴里塞上一口。这时候却发现少了妈妈，我急忙起来出去了。

拉开门，母亲在院子里用盆子洗衣服呢。驼着背，额头前的碎发被风吹过，一晃一晃的，抬头一看见我过来，连忙不让我过来，也不让我碰水，说水太凉了。说完又继续低下头，又继续埋头苦干。我只好放眼四周找一个凳子，准备坐下休息。

等了好几分钟过去了。母亲终于洗好衣服了。准备去晾衣服，我连忙起身去帮忙，再拿起衣服时，目光却看见了母亲那一双被水冻得红彤彤的水，却停止了。

母亲啊！纵使见过多么亮丽的风景，却都比不上你对我满心的爱呀！

点评：于母亲而言，你是听话的小棉袄；于老师而言你是勤奋的好学生；于社会而言你是充满爱心的好公民。越努力越幸运，未来的日子里加油！

(导师：吕 帆)



那一次，我真感动

广元外国语学校七年级 1 班 戚妙

每个人都是在父母爱的呵护下长大。回想起我成长的点点滴滴，想起爸爸妈妈对我的付出，我总会泪眼朦胧。下面我就讲一件让我感动的家庭小事吧。

来到广外，我只有每周星期五放学才能回家。每次到家，妈妈便絮絮叨叨地问个不停：“儿子，这周学习怎么样？”“变天加衣服了吗？”“每天饭吃得饱吗？”“脏衣服带回家了吗？”……一大堆的问题等着你回答。我只好不不耐烦地说：“还行。”“不冷。”“能吃饱。”“带回家了。”这些话听得我耳朵起茧子了。

而这次回家，一进门，却没听见妈妈的啰嗦唠叨。说实话，我还有点不习惯。我看见了妈妈坐在沙发上，精神不太好，情绪有些低落，整个人看起来很虚弱。我不由得有些担心。急忙问：“妈，你怎么啦？”妈妈看见我回来了，微微抬起头，吃力地说：“没事儿……没……事儿。就是有点感冒……”话未说完，就咳嗽起来。我忙放下书包给妈妈捶背，妈妈告诉我，前几天给我洗要换洗的校服，受凉感冒了。听到这里我内心非常自责。想想自己，回家后，就看自己喜欢的电视节目了。哪里关心过我上学该准备的衣物？

晚上，我在台灯下做作业，忽然听到洗衣台那边传来“刷刷”的声音。我一惊，急忙跑过去，看见妈妈正在用刷子刷洗衣服，顿时我的心有种莫名的难受。我轻轻走到妈妈身边喊了一声：“妈妈！”妈妈转身过来，“宝贝，你干什么呢，吓我一跳！”我的眼泪在眼眶里打转。我哽咽地说：“我来洗，您去休息一会儿吧！”妈妈嗔怪道：“洗什么洗，你力气小，洗不净。好好看书写作业。”看着妈妈边洗边擦额头上的汗水，我心里有一种说不出的心痛。我的妈妈为了我的学习，她付出了很多，以至于累出病来。想到这里，我不由分说地拿起一只鞋子用力地刷起来，我妈妈吃惊地看着我，我对着她笑了笑，“妈妈，我们一起洗！”妈妈的脸上洋溢着幸福的微笑。

那一次，我真真切切地感受到了母亲对我的爱有多深。做子女的一定牢记父母的养育之恩。从那以后，我自己的事自己做。

(导师：罗 冬)



梦想·母亲

丽江市古城区上海新纪元学校七年级2班 张丹阳

母爱是一条长长的路，无论我走到哪里，她都会伴我无限延伸。悠悠的牵挂，谆谆的教诲，为我指点迷津，护我一路前行。好长时间来，我只顾追求自己的梦想，却忘记回头看看您——母亲。

我很幸运，遇到挫折，您会开导我。

曾几何时，许多困难，错综在一起，织成巨大的网，拦住了我的去路。每当这时，我丝毫不用担心，因为您会冲上前来，为我披荆斩棘，除去一切隐患，保我一路畅通。我从没想过，以后要自己面临的问题，承担责任。带着这样的心理，我继续走在追梦的路上……

年复一年，日复一日，我们俩走向了两个极端。我越来越高，茁壮成长，更加成熟；您越来越矮，脸上多了几道明显的皱纹。

走着走着，我迎来了初中生活。进入青春期的我，异常烦躁，时不时，还会向身后的母亲发火。尽管眼前的风景令人陶醉，我还是会在心里默默地咒骂，甚至折断路旁的“小花”。此时，在我眼里，世界一片黑暗，没有任何光亮，我甚至想过放弃梦想，往回走。每当我有这个念头时，我的耳边就会传来您激励的声音：“坚持下去！”转眼看，您的脸上还有泪痕。这一幕，让我的内心就像一片枫叶漂浮在大海上，起起伏伏。心理学家曾杰曾说过：“优秀的人从来不会输给情绪，要想成为一个高效的成功人士，你需要学会情绪管理。内心浮躁会让你走向深渊，只要内心恬淡，就会离成功更近一步。”

之后，“内心恬淡”这四个字深深地印在我的脑海里，加快步伐，向前走。

途中，我不再想要您的保护。我学会一次次自己解决困难，我不再回头。害怕落后于他人，我更加努力。

一次考试失利，我显得很忧郁，沉浸在难过之中，久久走不出来。我也想过求助您，可还是放弃了。毕竟未来的路还很长，不可能每次都让您来帮我解决问题。所以，我没有再回头望您，继续前行。

走着走着，不知不觉我已走出很远，从呱呱坠地的婴儿成长为青春少女。走得越远，陪伴我的温暖仿佛越来越少，寂寞与孤独在我四周环绕。可理想亲近着我，我与您渐渐陌生。

蓦然回首，我感到意外，您原来从未远离我，而是默默地在我身后，做我坚强的后盾。十几年来，您一直是我温暖的避风港湾。

梦想固然重要，但别忘了一直在您身后为您默默付出的人，别冷漠她，成为将来的遗憾。

母亲，从今往后，我会牵着您的手，一起去追逐我的梦想，累了也会停一停，为您捋一捋头上的银发……

24

又是一年枇杷季

重庆市中山外国语学校
高2018级5班 李 晔

立夏刚至，今年的夏天似乎不热，但却常是晴空高照；有人说只有经过暴晒的枇杷才甜，的确如此，在南方的家乡便是枇杷的天作之地，但我一直印象中家乡的枇杷是酸涩的。

小时，最期待的日子就是立夏了，因为这时枇杷花早已剪尽，枇杷开始泛黄，家里的习惯总是用没黄透的枇杷制糖，制出来的糖微甜，中间稍微夹着些酸，吃起来很有味道。

摘枇杷的时间总是定在正午吃完饭以后，大人说那时枇杷是最甜的。因为年幼，大人从不会让我上树，只有在树下以泥为伴，说白了就是玩泥巴，细土之间夹着些不知从哪儿散落下的碎石，碎石之下时不时会走出一两只小虫，因为曾被吓到过，我很少去叨扰它们，炎热的夏日身处成片林荫下，偶尔有微风拂过，不时吃上一两颗掉落在地上的枇杷，不好吃又酸又涩，但习惯了其实还好，累了就昏昏睡去，这梦中仍在枇杷树下，下面是我，树上是摘枇杷的大人。

枇杷糖的熬制过程不复杂，但是十分考究细心和耐心，如果说在熬制的过程中火候稍有控制不好熬出来的糖要么味淡要么吃起来又苦又涩，我起初很讨厌那种又苦又涩的味道，但大家里的长辈很喜欢，他们说小时候吃惯了苦，再吃甜的反面也就吃不惯了，这就是命啊。因此我接受了这苦涩的糖。

随着时间的流逝，时代在前进，万物在发展，在发生着改变，许多东西都和以前不一样了，家乡曾满载我童年回忆的那片枇杷林消失了，不是因为发生了什么天灾，而是我们的小村庄里终于要修路了，枇杷林却成为了阻挡村庄发展的障碍了。于是说它就消失了。这是我最近才得到的消息，我本想趁着周末回到家想看看枇杷林的遗址，但在家乡门前我却不识路了。

又是一年枇杷季，手中提着外婆买来的枇杷，剥开一颗吃，很甜，但又很苦涩。

（导师：杨 武）

月亮

浙江瑞安新纪元学校七年级3班
陈鹏宇

黑漆漆的夜空一片寂静，渐渐透映出几颗星，闪着微弱的光芒。不久，星光在夜的笼罩下一颗一颗被点亮，期盼已久的月，你何时出现？在时间的流逝下，月亮姗姗来迟，身着白纱衣缠绕着繁星登上了夜的最高峰。

它纯洁可爱，像是夜晚的照明灯。两头尖尖的角像一双母亲细腻柔和的手，片片月光倾泻而下，淡淡的白光与黑夜两相相隔。它在抚摸着夜的清冷，夜的静谧；也在抚平多少游子的思念，孩童的天真。小时候，月亮总伴我度过或喜悦，或伤心，或恐惧的黑夜；如母亲般默默守护着我。当时我是多么稚气啊，怀着埋怨和不满走出家门，寒风飕飕，一切都是陌生的，虚无的。又有谁会去理会一个孩子的哭闹，望着如泼墨的黑夜，心也仿佛阴沉下去。我仰头寻着月亮，却只有无助和孤独。我默默等待着，看月亮一点点从云层里露出，我内心的迷雾也慢慢散开。好一弯月亮，皎洁似玉，我感受到了家的温暖、无微不至的关爱。看着月，不舍离去，回家途中不时去看看它，心里仿佛也盛满了月光。

逐渐长大，对月亮尤其是圆月愈加喜爱。圆润

的月亮像一颗夜明珠，稀有而神秘。一轮圆月高挂天空，不畏浮云遮挡毫无保留展露在眼前。中秋时节，家家户户团聚在一起，在秋风习习的夜晚和家人欣赏着皎皎明月。圆圆的月亮尽展笑颜，跳起了月的舞姿。恍惚间，眼前已经满是美丽的女子孤独地坐在月宫门前，一旁的玉兔捣药忙的情形。月亮，是那么惊艳！众星捧月，星星点点的光芒围着月亮，月亮与繁星轻声细语地聊着地下人间的事。圆月承载着不仅是文人墨客的赞扬与思念，而是所有百姓吃月饼赏月的情思。多么和蔼，多么优雅，多么高贵啊！

苏轼的《水调歌头》曾有一句：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”不论是弯月还是圆月，终归还是那个高贵圣洁的月；不论是悲伤还是快乐，终归还是那个五味杂陈的人生旅程。由月而思，由月而想……

月亮泛着朦胧的白光，夜已深。无人再来打扰月亮，它安详地俯视着大地，随着天色渐亮而消失在空气中。望月，赏月，月亮的秘密又有谁能知晓呢？

（导师：魏匡匡）

山水致远

重庆市中山外国语学校高2017级4班 明 欣

山高水远，暮雨遥长，千百年的时空中，古人用目光探寻，古朴而遥远的地方。

“我见青山多妩媚，料青山、见我应如是。”古人能见到更远更青、更妩媚的山，因为他们心中有自然，胸中有天地，有白云出岫，沟壑山渠。在朴素的远古，人们行走的步调也慢慢虔诚，一如亲吻着脚下的一方热土。

“水是眼波横，山是眉峰聚，欲问行人去那边？眉眼盈盈处。”古人能见到更远更清、更多情的水，和着悠扬的曲调，“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光，渺渺兮于怀，望美人兮天一方。”不论念想的是那眉眼盈盈，明眸巧盼的佳人，或是风不鸣条，海晏河清的政治理想，都能由

这如明镜的水面窥得。

故而何为“远”？古人所见的远，不仅是距离的远，更是意境悠远，情意绵绵。

“举杯邀明月，对影成三人。月既不解饮，影徒随我身。”明月不语，却也孤寂。她将月色缀上一抹惨淡的愁，抛往千年的时空。月，她因人们的情而鲜活，因人们对自然情有独钟而鲜活，以致我们每每见她，也感慨嫦娥，怀念故乡，渴盼团圆。

何以致远？是世人都爱山水，都与他们对话，仿佛活在几百年前的、更早的山水更懂人情。

王希孟的《千里江山图》在我脑海中浮现，画中江流宛转，远山近峦，尽现

25



深度青春

重庆市中山外国语学校高2017级8班 陈思思



很多人都曾感叹青春的短暂，转瞬即逝。其实，青春不只是生命中的一个阶段，更是一种内在的少年意气和精神状态。

每个人都有过青春，都有过年少轻狂。但随着时间的流逝，心高气傲也渐渐被时光磨平，变得宠辱不惊，欣然面对得失。在这个过程中，有的人丢掉了青春感，变得世故圆滑，老气横秋。但也有人虽不再青春年少，却依然拥有青春活力，面对生活始终怀有极大的热忱。

总是会有许多人即使不再年轻，却始终怀着青春的心气，少年的意气。雨果的《悲惨世界》中的冉阿让，因偷了一块面包而在监狱里关了十九年，出狱后因受到一个教主的影响，便开始与人为善，接济穷人，始终怀着一颗仁爱之心，这难道不是青春的体现吗？“初唐四杰”之一的王勃，风发正茂，意气风发，写下千古名篇《滕王阁序》，他的青春才华迸射，永放光芒。韩红时常带领志愿者为贫困地区的人们献上一份爱心，她的青春在奉献中成为永恒。鲁迅从日本留学回国后，弃医从文，用笔唤醒了无数的中国人，塑造了民族

的灵魂，成为一代文豪，他的青春是有深度的青春。所有这些，都是对青春的另一种诠释。

青春是美好的，也是可以不朽的。只要心中有青春，你便可以活得自在，活得洒脱。青春是毛泽东“自信人生二百年，会当击水三千里”的昂扬意气；青春是三毛“一个人至少要拥有一个梦想，心若没有栖息的地方，到哪里都是流浪”的理想追求；青春是李白“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪迈气魄；青春是范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献。青春是热情，是坚守，是永恒的追求！

说到底，青春就是一种心气，一种永不投降永不妥协的精神。是在岁月的流逝中永不放弃最初的心愿，不丢掉最纯真最有抱负的自己，就是即使看清这个世界的真面目，却依然不改初衷，这才是青春感和少年感。

青春并不会随着时光而消逝，即使容颜不再年轻，但却可以怀有一颗积极向上，自信自强之心，怀有这种精神的人，难道不拥有永恒的青春吗？！

（导师：刘兆海）

眼底，亭台楼阁，市井喧哗，应有尽有，图幅长达数十米，而意境却绵延至江山千里，奇异而不夸张。我最爱画中的山，它的山峰由矿物质石色点染，显现出艳惊四座，而不失典雅古朴的翠蓝。这一座座翠蓝的山头，矗立在眼前的矮坡平原之上，有些则只在视线尽头露出圆润的顶。我也曾疑惑，为什么远处的山峦只见山巅，而山体却不见踪影？直到亲眼见之，我才算豁然开朗：

只有当你站在足够高的山顶，极力远眺，你才能看到，那么巍峨峥嵘的山——一一藏在了云里，像是云海渺茫之中，在蒸腾云气之上，生出了几座袖珍的山峦。“会当凌绝顶，一览众山小”，与之如出一辙。

我们能看到的，古人也都看到了，而这两者的不同之处是什么呢？仔细想来，我们只是远远地看，而古人却是看得更“远”。“吾尝跂而望矣，不如登高之博见也”，我们大多时候通过一线网络了解远方，终究是隔着屏幕，

什么时候也该身临其境地探寻呢？毕竟“登高而招，臂非加长也，而见者远”，我们不曾见到的，古人也早已尽饱眼福。想必王希孟是脚着谢公屐，身登青云梯，涉蜀地之险，临泰山之巅，以满腔赤忱化作大江南北踏遍的足印，如此，千古一绝的《千里江山图》得以出世。

当我们真正做到同古人一样，热爱着大好河山，并用足迹去丈量它的时候，我们才能体味到“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”。

我独爱张宗子独往湖心亭时，那令人听之感之，便心头一震的冬夜雪景，“雾淞沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”当真如痴如醉！我只愿能穿过这落了千百年的雪，与张宗子铺毡对坐，邀山水来共饮一场。

（导师：刘颖）

聆夏

平阳新纪元蓝田学校八年级6班 季安琪

骄阳渐进暑徘徊，一夜生阴夏九来。
——题记

钟于夏至。

日光长至，日影短至，故曰夏至。夏至为二十四节之十，每逢梅雨季节，夏至便如约而至。

夏至时分，尽管热浪滚滚，但美景也伴着热气悄然步入夏的殿堂。夏至，最宜赏荷行吟。沿着池畔，满池夏荷摇曳生姿。卧于凉亭，悦耳蝉鸣，萦绕耳畔。恰是“欲抚相思调，叶满池塘夏至时”啊。

夏至变化莫测，强烈不乏热情。昼夜云机，快雨快凉。也许上一秒艳阳高照，万里晴空，骤然间，热雷雨倾盆而至，淋得你措手不及。唐代诗人刘禹锡曾巧妙地借喻这种天气，真是“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”啊！

一到夏至节气就意味着暑气袭来，为了清泄暑热，是时候大啖凉面了。在挥汗如雨的炎夏尝上一碗凉面，清凉蔓延上全身。自古以来，中国民间有北方“冬至馄饨夏至面”，“吃过夏至面一天短一线”的说法。夏日凉面并没有标准菜谱，家家有自家的做法。自小到大，在夏日，吃上一碗凉面也意味着夏至将至了。

夏至的果子，酸甜可口，古人常说，“凉争冰雪甜争蜜，消得暖暾倾诸茶”“新雨山头荔枝熟，红云几万重”。不吃上一口冰凉的西瓜，不摘上一颗透红的荔枝，不咬上一嘴香甜流汁的杨梅都不算真正的夏至。

夏至这一天，自古就被赋予热烈的庆祝意义。古人每逢夏至日，朝廷都要举行隆重的祭神仪式，庆祝丰收，祭祀祖先，祈求消灾年丰。除了几十万，朝廷还用歌舞礼乐的方式，祈祝国泰民安。虽然如今夏至的仪式化简，但去寺庙里祭拜祖先也是必不可少的。

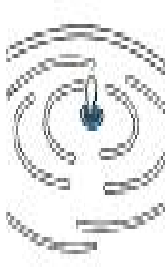
中国古代将夏至分为三候，“一候鹿角解，二候蝉始鸣，三候半夏生”。夏至为二十四节气之一，也代表了中国先民的文化创造，是古人在长期自然生活中的经验总结，是宝贵的文化遗产，是中华民族的文化传统。

夏至已至，钟于夏至。
（导师：叶文婷）



乡情

广元外国语学校七年级8班 谢纳丹娜



站在时间的门槛上轻轻回首，十三年，4745个日日夜夜一晃就过去了。然而，那一天，那每一时，那每一刻，都烙上了我深深的乡情。

万物复苏之时，对于这个一周才回一次家的我来说，感觉万物胜似魔术师，一周一个样。最令人陶醉的莫过于花园里的两棵樱花树，每当那芳香的春风拂过我的脸颊时，我就会惊异地发现，那粉嫩、羞涩的花仙子们，也不由自主地舞蹈起来。它们在阳光的照耀下，娇羞动人。哟，这哪是人间呀？分明是童话中“公主”的梦。

“荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中”这是故乡的夏天。站在学校窗边，不仅能欣赏雨中的校园，更让人陶醉在家乡自然风情之中。我爱夏雨，更爱雨中的家乡，它使我感受到了家乡的另一面：清新、宁静、凉爽……你看，那一片片沾满了灰尘的树叶在夏雨的“洗刷”下，变得像一块块翡翠似的，绿得透明，青得发亮。一会儿，雨停了，太阳公公探出头来，一束一束金灿灿的阳光毫不犹豫地洒向大地，照在那“翡翠”上，伸手点一下，闻闻，里面饱含着夏雨对家乡的情谊……

丰硕金黄的秋天，满载着大自然的馈赠，怎能不令我心潮澎湃呢？尤其是那一棵棵高大的银杏树，头上挂满秋天满满的爱；那金黄的“芭蕉扇”，尽管她们美不胜收，面对秋风，它们仍无怨无悔地“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”。看吧！那一片又一片的金黄，慢慢地，荡着，飘向大地，仿佛在给来往的人们说着再见，我真的被这满满的爱震撼了……

尽管我不是很喜欢寒风刺骨的季节，但它却不会因为我的好恶而到来，家乡的冬天一般是不会下雪的，仅仅偶尔舞下来几片雪花罢了，但不得不承认，冬天的太阳照向大地，那是最舒爽不过的了。更何况，“冬天已经来临，春天还会远吗”？

家乡，我的家乡，虽然它只是一个小小的城市，但是她蕴含着大自然满满的爱，这可爱、唯美、舒适的地方，怎能不让人感慨万千与思念万分呢？
（导师：赵志敏）

野葱魂

上海新纪元金华丰子恺学校九年级3班 金钰

老家的空地上，长着一片毫不起眼却又让人无法忽视的绿色。它们，就是野葱。

放眼望去，只见那片浅绿遍布在空地上的每一个角落。无论是在贫瘠的土壤上，还是干裂的缝隙中，到处都是它们的身影。

伴随着蒙蒙薄雾，我和母亲来到空地采野葱。随着距离的推近，我能够更加仔细地观察它们。出乎意料的是，原来它们竟如此的脆弱，完全超乎了我的想象！那翠绿的分枝，仅由一根柔软的白茎支撑着。纤细瘦弱的身躯，却像一枚枚绣花针似的，固执地直指天空。微风拂过，它们就随风扭动，跳跃着，狂舞着……我可真是担心它们会被风折断！

葱香随微风飘过我的鼻尖，我便使劲地嗅着，将这淡淡的清香吸进鼻腔。我迷恋这般沁人心脾的味道！它们不像百合那样浓郁，也不像风信子那样热烈，这是田野的味道，是自然的芬芳……我用两根指头捏住野葱的白茎，正想使劲向上提，将它们连根拔起，却被母亲连忙制止住。母亲用剪刀剪去了绿葱，留下了根部。

葱根留在了空地上。一起留下的，还有我的疑惑……

隔了数日，伴着心中的疑惑，我又来到了这片空地，惊讶地发现：那本已经光秃秃的白茎上，竟然又冒出了一丝丝嫩绿的新芽！风一吹过，细丝就倒在了一边。“这么小，又怎能敌过大风呢？”我想。但它们再一次超乎了我的想象：探出了小脑袋，颤颤巍巍地屹立在风中！

我恍然大悟，这就是野葱！生在无人问津的田野之地，却有如此顽强的生命力。我不禁为它们所折服！它们没有因为人为或自然的破坏而屈服，虽然渺小，却有着白杨树般折磨不了，压迫不倒的精神。

这不正是身为当代青少年的我们所需要拥有或需要具备的精神品质吗？也正是这种野葱魂，使我学会了坚强，让我面对困难和挫折时，能够勇敢地担当！

野葱魂，成长路上，感谢有你……

（导师：鲍炎花）

霞

重庆市中山外国语学校高2022届2班 钟泽保

我说早安，是因为我无法忘却晨曦的姿水如烟；我不道晚安，是因为我还在余晖下的街角目送晚霞。

——题记

早晨的那抹光彩正统地来讲，叫做“朝阳”，晚上的则是“夕阳”，但我觉着让其统称为“霞”，并无大碍。

第一次看霞是在西山，那时才五点，周围一片漆黑，有斑斑点点的清辉透过枝丫洒下来，渐渐地，天空露出了鱼肚白，接着，东方呈现出一些淡红色，屏息注视。霎时，只见红点出水，渐次化作金线，金梳。那红日随后旋即一摇，摆脱了水面。旭日东升，霞光万斛，朝阳喷彩，千里熔金……金灿灿的朝晖，染红了整个天空，高高的山峰披上一层荡漾的流光。微风乍起，有如搅起遍地碎金，充盈着清远与飘逸。我望得入神，置身于霞中，周围朦朦胧胧的，却又看不见真实，渐渐地，湛蓝成了主流，我移步下山，回首望去，却望不穿熙熙攘攘的密林。唉！难得一派青城梦远，又给遮住了。

次日傍晚，我伫立江边，四下里一片寂静，了无人影。“云中锦雁，望眼欲穿”独享片刻的宁静看霞，多好！天空，江面，一派光明，江水渐渐泛红，西方天际越发呈现出黄色，枯叶点起的涟漪，好似踊跃的波涛欢别这西方，一道道纤尘绝陌，成了天空的那份火热，不冷不热，恰到好处。天色有些暗淡，霞把我的身影拉的很长很长，我闭目冥想，在晚风中享受着静观云海，卧听松涛的逍遥与自在。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”大概就是这样吧！晚霞尚晚，稍纵即逝，可相比灯火阑珊的街道和花红酒绿的俗世，这一瞬也亦恬淡，和煦。生命如霞，岁月的悲喜狰狞，不必要去一一印证。让生命与霞光交替而行，在云室里温良，在光阴中荡漾，如此，才是一种最美的寄取。

我遥想蓝天白云，万里无烟，那些浮动着的流光激影，是一种思绪，这头是我，而那头是一种闲情。

（导师：李文君）

吾尝不识君

重庆市涪陵外国语学校初2019届6班 杨珺逸

秒针在钟表上颤抖着，颤巍巍地迈步。夜，很静，是那种让人发怵的静。尽管才过晚饭时分，窗外却已是一摊浓墨渲染了天空。

而我在昏黄的灯光下“秉烛苦读”，不，是盯着手机屏幕。

“小逸小逸快快回……”我盯着与小逸的通信界面，想着接下来的游戏时光，快活得直打颤。

已是紧张的初三，我被老妈“扬鞭催马”般赶得马不停蹄，手机上的网络，自然是断了的。

而小逸爸妈总是很忙，也不常管她，只要她想，游戏的大门随时为她敞开。若我去了她家，岂可以……呜呼！爽哉！

“喂？”小逸清浅的声音拉回了我飘扬的思绪。

“小逸小逸，晚上我一个人好孤单，想来找你玩！”我脸上不知不觉挂满了笑容，满脑子都是憧憬。

“这样啊……你来吧。”小逸轻轻地应了，我一下子兴奋起来。

“小逸小逸快开门……”我节奏明快地敲着门，哼着不成调的小曲。

半晌，我歪坐在小逸家的书房里打开了游戏，轻柔的背景音乐回荡在房间里。但小逸只笑笑，端正地坐在桌前，摆出了一本复习资料。

我倒是颇不以为然：“何苦这么



“小逸你……不玩？”我晃了晃手机，满脸疑惑。

“不玩呢，早卸了。”小逸“淡淡”了小手，摊开资料专注地看着，时不时还勾画几笔。

“啊？”我一下子垮了脸，但随即又振作起来。

“小逸！新赛季的皮肤好好看！”

“小逸！又出新地图了耶！”

“小逸，你平时一个人在家，都玩些什么？”一句完毕，我随口问道。

抬眼望去，她依旧坐得笔直，与我平时怎样叫骂都改不了的“虾米”坐姿大相径庭，仿若山崖上屹立不倒的雪松，莫名带了几分萧瑟。

“看书啊。”她悠悠地答。

“你平时都不玩些什么的吗？比如QQ啊，K歌啊，抖音之类的。”

“不玩呢，太影响学习了。”她快速地答完，又埋下头去。

我倒颇不以为然：“何苦这么

苛刻自己呢？人生苦短，尽情享受嘛！”她却似低低地苦笑一声。

“没有人渡我过岸，只有自己缝帆驭船。”

我那时不是很懂这句话，只知道明明她自己的父母不管她，她却活成了别人父母眼中的三好学生。我对此嗤之以鼻，认为不过是自找罪受罢了。

然而我忽地想起了她那冷清的空旷的家。

像我这样的人若为小船，生来便有人拼了命地掌好风帆。而她却是飘零孤舟，没有方向，无人指引，只能独自面对惊涛骇浪。

像她一般的孩子或许早已沉寂下去，但她只身一人，仍冲上了风浪头顶。

自觉，自省，自强。不成温室花朵，生为山崖雪

松。一端深渊万丈，一端俯视苍穹。天之大，她之小，但成风流人物。驭孤舟，踏我等，吾尝不识君乎？

（导师：黄波）

我心中的太阳

重庆市涪陵外国语学校初2020届9班 杜维仪

每个人的生命中都会出现那么一个人，那个人在我们心中就像太阳一样闪闪发光。黑暗时，他是灯；寒冷时，他是火；面临绝望时，他就是心中永远不灭的信心与希望。

我就有幸遇见了那个他。

那年我五岁，他六岁，初次见他时，阳光透过玻璃斜斜地洒在他身上，给他镀上一层金边，他就倚着柜子站着，仿佛就从阳光中走来。我拉着母亲的手不敢向

前，他开口道：“走，我带你去玩滑梯。”小区内的游乐场，那个下午一直洋溢着我们的欢笑声。

小学低年级的时候，明明学校离家特别近，但我依然不敢独自回家，于是他每次都会在教室门外等我放学，然后牵着我的手一起回家，偶尔还会在小卖部给我买一支雪糕，一包小饼干，我至今清晰地记得，那个蹑脚把硬币放在柜台上的身影。

八岁的时候，他搬家了，虽是一直以来相处两年的

星空，逍遥

重庆市中山外国语学校高 2018 级 1 班 邹 露

特别喜欢老家的夜晚。那片星空，一直喜欢。

当太阳下山，余晖拉下帘幕，夏日的田野渐渐有了生机，格外热闹。微风拂过脸颊，我坐在围栏上，用手撑住下巴，静静地发着呆。

河对面，灯火星星，雾气升腾，声旁蛙声一片。手机里播放着轻快的纯音乐，一遍又一遍地循环着。抬起头，渐渐闭上眼睛，深吸一口气。终于，一切都安静了。

又一阵风吹过，我睁开眼睛，看到了星空。星光点点，似乎在跟着这首歌的节奏，一闪一闪的光亮聚在一起。嘴角不禁微微上扬，如此，安好。

多少个夜晚，我遇见过很多片星空。无论乡村还是荒郊野外，无论繁华的城市还是喧嚣的街道，抬头仰望便是星空。

我爱星空，是因为它有着一种神秘的想要靠近却相隔万里的感觉。在三维的世界里，看得到的东西却永远也得不到。喜欢独自四处流浪，每当夜晚时刻，会找一个无人的地方，独自享受着这安谧的星空。或来首优美的歌曲，在星空下随音乐伴舞或歌唱，在那投影的屏幕下，在这星光点点的夜晚，独自开心。

其实一直在寻找，北斗七星中离那六颗星最远的那颗星星。如同在大海中寻找一粒沙，似乎从来渺无音讯。星辰茫茫，我还在等待，那颗星星的出现。只是平凡的我，在他们追逐着那颗美好的星星的时候，只选择了



静静地仰望，仅此而已吧。

“似此星辰非昨夜，为谁风露立中宿。”不知为何会想起这句诗。依稀记得是很久以前在一本杂志上摘抄来的。不知不觉，岁月辗转，时间似乎总是不留情地偷偷溜走。独自漫步到了天台，眺望远山灯火通明，四下无人的夜，一切都是那么的安静。

当天空中出现一道美丽的弧线，闭上双眼祈祷，把心愿寄给流星，把希望送给自己。星星，你为什么要坠落？

茫茫星空，总有星星会选择坠落，在漆黑的夜晚，在不为人知的夜晚，留下最美的那一弯弧线。或许，它不为了什么，只是希望世间一切美好永存，将自己的那一抹光亮送给迷茫的行者，将一个女孩天真美好的愿望，呈现在天际。仅仅如此，简单，平凡。

后来，我依旧喜欢仰望星空，还是在寻找，在期待。星空令思绪自由，让思想逍遥。在不为人知的夜晚，如此，安好……

(导师：黄发文)

邻居大哥哥，但那时碍于我们都懂得男女有别，谁都不好再说些什么，只是一句再见就匆匆离去。

我十岁生日那天，没有任何人陪我，曾祖母病了，需要爷爷奶奶照顾。父母都忙于各种应酬，甚至打不通一个电话。我抱着一个长长的玩偶，坐在那条幽深巷子的的大石板上，没有哭，也没有闹，只是静静地看着巷子的尽头，好像在等着什么，具体等什么，我自己也说不上来。晚上天是黑的，什么也看不见，静静地不知过了多久，巷子尽头突然浮现出星星点点的火光，缓缓向我靠近，映入眼帘的是那个端着蛋糕，身着白色卫衣的男孩，是那个我两年未见的身影。

他把蛋糕端到我面前：“生日快乐呀，好久不见！”我轻轻合上双手许愿，然后吹灭了蜡烛，很暗的巷子，但我不怕，因为有他在。那个晚上我去他家，和他一起

冬季随笔

浙江瑞安新纪元学校七年级 12 班 徐静涵

现在已是大雪节气，老天也只是光顾着吹风，不下那晶莹剔透的雪花。大街上的人稀稀疏疏，全都穿着冬衣，匆匆地行走着，不知在忙碌什么。是想快点回家取暖罢？还是想侥幸逃过北风刺过脸庞的痛罢？街边的火锅店传来了香辣味，透过玻璃也能看见那漂浮在上空的水蒸气，似一缕青烟直冲云霄。

裹紧外衣，缩着脑袋，也像路人似的匆匆走罢。街角的面包店总是能控制住我的脚步，犹豫了一会儿，还是推开了那一扇小木门。随着铃铛清脆的声音，一股夹着香气的暖流扑面而来。吸一口气，对了，这就是面包店该有的滋味。挑了一块看上去焦黄香脆的黄油面包，再拿了一瓶玻璃装的热牛奶，付完了数目可观的钱，走罢。穿过小巷，腊梅的清香萦绕于鼻尖，好似身在花海中，沦陷，再沦陷。看，那墙头伸出的枝干，腊梅斑斑点点，一颗颗嫩粒簇在中间，那就是冬天给予的美丽之一。手间掂了几点嫩梅，感受着光滑细腻，如少女的皮肤，如胭脂，如碧玉。

踏上了那一段小桥，微微倾身，靠近桥边，将手心里的寒梅洒在水面上，看着鱼儿争来夺去，看着水中倒影。来到了苑园大门，铁栏已经生锈，隐隐约约有红色的斑纹显露。“嘀”刷了卡，走进单元门内。叹息着它的过度奢华，却也感叹着它富有温馨。进了电梯，望着身后那面明镜。镜的样式依旧是从前，而镜中人却婉转改变。走出门，开了指纹锁，轻轻地将鞋子放回原位，再拿出了棉麻拖鞋，刚踏进去，脚上顿时传来一阵暖意。拿上衣服，先去痛快地冲了一个热水澡。热水缓缓地顺着皮肤流下，痒丝丝的，却也暖酥酥的。换上睡衣，盘腿坐

观湖记

广元外国语学校八年级 10 班 石蕴玉

己亥年 3 月 6 日，阴雨，午后伴友游校园。余冬未消，春寒料峭，校内花园中人鸟声俱绝。吾三人备好鱼食，穿楼道，过花径，至湖边，见小桥，曰“至善桥”。桥下有湖，正值阴雨，点滴击水，微动涟漪，如此反复，妙不可言。放眼观望，湖面宽阔，天云花树，倒映其中，缥缈似仙境。桥东，水车转动，搅起水声潺潺；桥西，丹鹤雕像，屹立水中，若不细观之，不可辨真假。假山池沼，亭台红桥，相互映衬，叹为观止。

水中游鱼，金鳞闪闪，时而簇之，时而散之，不亦乐乎！

在沙发上，打开了牛皮纸袋。棕色的原味包装，淡金色的英文镶嵌，档次就提升了。一遍享受着面包，一边品味着热牛奶，一边观赏着欧美片的浪漫风采，足矣。

吃过了有妈妈味道的晚饭，打着饱嗝，突然冒出了去广场上散散步的念头。那么，走罢！到达时，差不多已是六点多，广场上的人在增加。这边传来了街舞的音乐，那边却又传出了华尔兹的旋律。这一处播放着：“燃烧我的卡路里”，那一处却又冒出了：“轰轰烈烈我们曾经相爱过”，各式各样，琳琅满目。慌忙找出耳机，塞进去，播放一首喜欢的《Way Back Home》，将音量调到最大，终于抵过了那些俗气的嘈杂音乐。装作认真听歌的样子，不禁开始打量着路人的样子。即使已是冬季，仍然有人在篮球场上飞奔，挥洒汗水。一个个灌篮，一次次击掌，他们似乎不厌其烦。目光降落到一对穿着高中校服的情侣身上。女孩搓着手，不停哈气。男孩见了，连忙将女孩的小手包裹在自己的手心里，放进自己的口袋。两人相视一笑，离去。唉，还是好好学习吧！于是摇摇头，继续观察。目光不轻易间与一名少女对视，她的美眸里好似藏着忧伤，藏着这个年龄不该拥有的深渊。天色压了下来，拐弯，顺便走进了一家零食店。拿起精致构造的小篮子，细细挑选着每一样食品。等走出来，看看表，已是八点不到，七点五十。好了，家去罢！

到家，喝了一杯芝麻糊，洗脸刷牙后，便倒在了鹅绒大床上。冬天的被子真冷，伸不开手脚，只得缩在一团，像初生婴儿一样。一会儿，睡意战胜了神经意识，眼皮微闭，渐渐入睡，沉浸在了雪花的梦乡。

(导师：陈晨航)



乎！拿出已备吃食，撒入水中，群鱼翻波逐浪，呼啸而至，水面一片喧嚣，眼前鱼影晃晃，耳旁呖声连接。未几，吃食无剩，问其去处，鱼肚中也！岸边，杨柳依依，花团锦簇，却无鸟声，美中不足。

六时，归去，些许不舍，写此文，谨怀念。

(导师：贾荣华)

爱恋之歌

丽江古城区上海新纪元学校七年级 1 班 孙浩然

若是再次听见属于阿布达与嘎吉米的“爱恋之歌”时，我内心深处

的悲楚，定是会再次被唤起……《丽江恋歌》表演是我们研学之旅的最后一环，也是最令我感慨与感动的。

正当我们谈笑之间，故事的幕布已渐渐拉起：

我们祖先的时代，在热情豪放，强壮无比的藏族伙子中，有一个叫阿布达的帅气青年，与他的伙伴们出场了。阿布达自豪地说道：“我是藏族中最强壮的人。”细看，阿布达上身布满肌肉，十分强壮，颇有王者之风。

大家都夸赞着阿布达多么健壮，正谈论纷纷时，音乐一转，动听的声音娓娓而来。

几个身穿美丽衣裙的纳西姑娘从竹林里走来，其中，有一位女子格外美丽，让几个藏族小伙神魂颠倒。阿布达向那美丽的女子问其名字，那姑娘叫嘎吉米，是纳西族中数一数二的美人，她与阿布达可谓一见钟情。之后，两人多次见面，坠入了爱河。阿布达深爱着嘎吉米，嘎吉米也深爱着阿布达。英俊的小伙和美丽的姑娘，所谓郎才女貌，我想大概就是这样吧。一切都如此美好，能与心上人喜结连理，这世界上，也没有什么遗憾了吧……

大家的泪点被剧情“拉”住了，有的同学的泪水不禁湿润了眼眶，大家都被阿布达与嘎吉米那纯洁真切的爱打动了。

可是，好景不长，在一个封建的时代背景下，嘎吉米的族人来了。一位看起来颇具威严与权力的

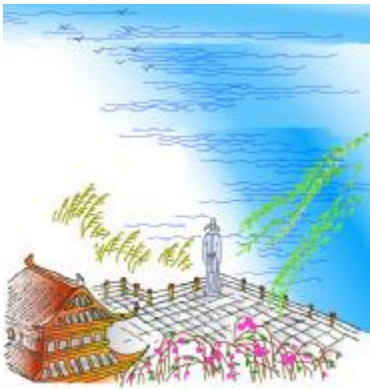
老人站在山头，一声令下，阿布达与嘎吉米被纳西族人野蛮地拽开了，阿布达与嘎吉米拼命想回到对方身边，却被死死地拉住。老人发话了，用颤巍巍而又悲伤的语气说：“嘎吉米，你难道忘了我族的族训了吗？”

在一旁观看的我，虽然不明白老人所说的话，但是大概的意思可能是民族之间的隔阂吧。

现场处于紧张的状态，谁也不知道下一刻会发生什么。突然，在众人背后大山的山顶上，断断续续数次喷出火焰，地面裂开，喷出数道水柱，人们惊慌了，老人害怕地说道：“天神……天神发怒了！”众人也顾不上那么多了，急忙逃跑了。阿布达注视即将喷发的火山，拿起沉重锋利的大斧，冲上山峰，大斧一举，向坚硬的石壁劈去，不时冒出几道火花。嘎吉米不知道阿布达想做什么，我却大概猜出来了，那是我最不愿看到的一幕——阿布达想凿开山壁，引出洪水，扑灭即将爆发的火山。在数声巨响后，大山震动起来，仿佛上苍被打动了，一波汹涌的洪水从山上冲了下来，像千万匹野马狂奔而来，将阿布达淹没在洪水中。嘎吉米悲痛欲绝，撕心裂肺地喊着：“阿——布——达！”这悲惨的呼喊仿佛拉住了观众们的心，有的人已掩着面，不敢再看到这情景。

最后，浪声停了，水流干了，而嘎吉米的泪水却依然挂在脸颊，那泪痕仿佛已深深刻在嘎吉米的脸上。在山脚下，只剩下那个美丽的女人，和她心如刀绞的哭喊……

（导师：吴玉兵）



马帮传奇

丽江市古城区上海新纪元学校
七年级 2 班 张芸熙

丽江的四月，樱花正开得烂漫，温暖的风为柳树披上了绿色的盛装。抓着春的尾巴，学校举行了一次活动，去“宋城丽江千古情”景区研学旅行。

星期五的早晨，我们来到了景区。临近中午，我们迎来了最为期待的活动——观看《丽江千古情》演出。演出共六幕，令我感慨最深的是第二幕《马帮传奇》。

丽江因茶马古道而闻名，从某种意义上来说，丽江的辉煌是马蹄踏出来的，在崎岖的茶马古道上，每天都上演着马帮们惊天地、泣鬼神的生命乐章。

金沙江发大洪水，许多纳西族人被困，朝廷便派马帮前去灾区送粮食。身为马帮的男人，他们不能像其他那些纳西男儿一样守在心爱之人身边，因为他们肩负着更大的使命。马帮帮主才新婚不久，可又要踏上征途。临别时他的妻子穿着鲜艳的红裙，仿佛还沉浸在结婚的甜蜜喜悦中。她为他拿出马鞭，取下几缕头发，绑在马鞭上，对他说：“把我的头发绑在马鞭上，你才能够平安归来……”她的声音微微颤抖，像是在憋住泪水一般。这一幕看哭了多少人，听哭了多少人……随着一声令下，马帮兄弟

马帮魂

丽江上海新纪元学校七年级 1 班 和子骞

平凡而悲壮，柔软而坚强，这是马帮的灵魂，是马帮的信仰。

——题记

夏日绵长，得幸观赏一场足以激荡整个夏季的演出——《丽江千古情》。

七彩流光里的身形交错，痴缠连绵，却终是掩不住第二幕——“马帮传奇”刚硬的色彩。

马帮的男儿们矫健的身姿映入我的眼中，他们的妻儿临别时眼眶里打转的波光，深深影射在我心里。

马帮将奉命护运赈灾粮食，一去生死未卜。

犹念得出“马锅头”的妻子对他说的话：

“阿娘说了，等你平安归来，就让我们成婚。”

“我将头发束于你的马鞭上，就像我陪着你一样。”

空旷的舞台上，马蹄声渐渐远去，马锅头妻子眼角刹那间滴下的泪，让我似已听到她那未说完的誓言：“我等你回来。”

几时常听长辈传说马帮之道的艰辛与沧桑，但当台上一名马帮的队员翻下索桥去的时候，我的心中仍不免还是受了震动。

马锅头面对队友的牺牲，却还是一甩长鞭，吼出一声“走！”，他的眼神如此坚定，却不知他的心是否也曾颤抖，究竟是什么在支撑着他前行，我也无从知晓。

故事进展得很快，马帮的队伍途经老君山，匪盗猖獗，

马帮的人们为保护粮食，与山匪厮杀起来。

“马锅头，你们快走！”有人手持长棍，冲在最前面，竭力抵挡敌寇。我认得出来，他是先前唤作“小喇叭”的小伙。

喊杀声里，周围一片混乱，不断有人朝小喇叭围拢，他最终抵不住如此多的敌人，被扯住了双臂。

“粮食！我的粮食！”他奋力挣扎着，吼叫着。

山匪伸手夺过小喇叭身前的粮食。

“交出来吧！”

“不！就算死也不能给你！”他扑过去，死死护住那袋粮食，却又被拽了回去。

“粮食！粮食！”小喇叭的口中不住地喊着，又朝前扑去。

就这样，他用尽自己的力量去死死保护住那沉甸甸的粮食，不断地被踢打，拽拉。

终于，山匪的耐心被彻底消磨殆尽了。

“唰——”瞬间，几柄长刀就这样穿过了小喇叭的身体。

灯光暗了下来，壮烈的音乐戛然而止。黑暗中，他跟踉两步，直直向前倒下。

我的眼眶忽然痒痒的，似是红透了。

一束白光极轻极淡地照在他身上。他用尽最后一口气，匍匐着奋力向前爬去，扒住装了粮食的麻袋。

周遭的喧嚣似乎都远了去，只听见他说：

“马锅头……记得我阿娘说过……”

永远的马帮

丽江古城区丽江上海新纪元学校七年级1班 王 卉

茶马古道的魂，是无数马蹄和
无尽的鲜血踏出来的，洒出来的。

——题记

风，吹动铃，“叮铃”，唤醒了
我心底里的记忆。

学校组织我们去“丽江千古情
景区”研学旅行。

来到锅庄广场，只见已有人陆
陆续续地进场，我心中的那只小鹿
早已迎领着我飞向了“丽江千古情”
剧场。

“第一个节目有大水呢！”

“好看死了。”

叽叽喳喳的议论声充斥了整个
剧场，已来过许多次的我也被同学
们的情绪带动了，与同学们低声谈
论起来。

“唰！”灯光渐暗，主光灯转向舞
台。周遭的声音也渐渐淡了下来，直
至没了。

在旷野原始的大地上，纳西族
已经诞生。泸沽湖畔的姑娘们等待
着自己的心上人，一轮弯月显示了
泸沽湖男女的美好爱情，一旁的摩
梭花楼，心爱的姑娘与俊俏的情郎
惺惺相惜。

灯光渐暗，掌声雷动。

红灯笼帐子缓缓落下，男女交
织缠绵，灯光凌乱了缠绵的男女，凌
乱了观众的双眼。我知道，这是节目

“马帮传奇”开始了。

木府传来了命令，缠绵的男女
停止了暧昧。原来是因为那男子正
是马锅头。马锅头起身离开，或许是
害怕一回头就会流下眼泪罢，可是
马锅头的妻子留住了他，他们都知道，
一旦离去，九死一生。

“阿妈说了，我把头发束于你的
马鞭上，你就会回来，回来娶我
……”

妻子伸出手来挽留丈夫，丈夫
却头也不回地走了，妻子的手在空中
捞了一下，却什么也没捞到……

“我等你回来！”

这一刻，我的眼中噙满了泪水，
心弦被触动，上下摇动。

只见马锅头扛着粮食的高大身
影随着自己的队伍渐行渐远。

“叮铃叮铃”，清脆的铜铃使我
不得不向一旁的坡上看去。

只见马锅头牵着马带领着兄弟
来到了坡上，这逼真的场景和良心
的道具使我分不清这究竟是现实还
是扮演的。

马帮来到了最险峻的金沙江栈
道上，只见马帮的队伍开始踌躇不
前，马的鼻子冒着粗气，马蹄不安地
前后摆动，马锅头狠了狠心，带领队
伍继续前行。

栈道开始摇摆，狂风大作，水浪

翻滚，电闪雷鸣。也记不大清中间
的情节了，只听“哐当”一声，栈道一
旁的绳索断开了，马帮队伍中的成员
小喇叭掉了下去，垂死边缘，他用尽
最后的力气，将粮食一抛，撒开了手，
掉进了滚滚金沙江中……

台上一片哭喊声，台下是断断
续续的啜泣声。

队伍继续前行，来到了土匪猖
獗的老君山，半路的土匪高声喝道：
“明知老君山是我的地盘，还敢闯！”

刀光剑影，殊死搏斗，马帮占尽
了下风，却没有放弃运送粮食的决
心。马锅头在自己临死前大喊：“粮
食！”用尽力气将自己的马鞭交给了
二马锅头。他，永远留在了老君山，
留在了我们的心里……

马帮远行千里，将粮食送到了
灾区，便奔赴马锅头家，去找他们的
嫂子。二马锅头不忍上前，却只得将
马鞭拿给嫂子。嫂子一边哭泣一边
拿着马鞭想要自尽，却被拦下了，灯
光渐渐暗淡，节目也落下了帷幕。

我无法以一个局外人的身份，
以淡漠的口吻去诉说一个马帮的故
事。每一只马鞭，每一个人，每一匹
马，都将成为我记忆里永远的马帮
……

（导师：吴玉兵）

使命。我好似明白了，支撑他们披荆斩棘的力量是什
么，想必便是“马帮的魂”。这是一股炽热滚烫的信念，
是马帮人深深刻入骨子里的信仰。

微风卷着树梢的清香，将手里的小铜铃刮得丁当
作响，我突然间觉得这声音十分耳熟，就是山道间由远
而近的马铃声。

这时我想起当时“马帮传奇”的最后一句话：“虽然
我们并不知道这些人叫什么，经历过什么故事，但是我
知道，他们有一个共同的名字——马帮。”

我望向远方层叠的峰峦，似乎可以见到牵马的队
伍行走在其中，日晕烙入山林石道间，深深蕴藏的——
马帮魂。

（导师：吴玉兵）

“丁当，丁当”，和煦的微风送来清脆的敲打
声，汇成一段悠扬的乐章。那是打铜人在向研学的
孩子们展示精湛的技艺。

走在历史悠久的茶马古道上，感受古老歌
谣的吟唱。石板上的每一个小坑，都是用铁蹄踏
出来的。木房如同棋子般错落有序地随着古道
依次排开。路旁的花朵都向阳。而我和同伴们是
为了“千古情景区”的一家小店而来……

其实，这家小店与其它小店并未不同，同样
是古朴的木房，门前青翠的石板。屋里是淡雅的
蓝白花布，显得素净、端庄。跨入店门，映入眼帘
的便是许多的扎染工艺品。在蓝底的布面上，许
多美丽的图案点缀其中，显得匀称、可爱。在一
些服饰上，片片恰似云霞的蓝色染料在洁白的
布面上晕开，渲染出天空和大海的蔚蓝色，美得
让我心醉。店中有一位极好看的姐姐，穿着扎染
的衣裙，肩上还围着一一条披肩，好似下凡的仙
女，把云霞织进了自己的衣裳中。

如同暖阳般的姐姐见到我们，便笑吟吟地前来迎接。
得知我们是为了解扎染而来，便耐心为我们讲解。我们
见到了扎染的半成品，棉布用线扎起来，扎的每个地方都
是我们所看见的蓝底上的白色图纹。扎紧后，便要进行
染色。一转身，我们便能瞧见大染缸，最引人注目的便是
那个盛有蓝色染料的缸了。听姐姐说，这个染缸已有了

昭化之行

“读万卷书，行万里路”，《三国演义》中张飞战马超的
故事家喻户晓，而其所在地——葭萌又令人无不神往。
为了锻炼意志，感受文化，我们年级组了，“昭化励志远足
活动”。

凛冽的寒风，丝毫减少不了大家的兴致。下了公交
车后，大家快步走着，有说有笑。身旁的青山，路边的绿
水，构成了一幅幅优美的画卷，同学们穿梭其中，陶醉在
美丽的景色里。走着走着，又是另外一幅图景。清澈的嘉
陵江水，缓缓地绕着沙洲流淌，河边生长着大片大片芦苇
荡，风一吹，芦苇纷纷弯下了腰。“关关雎鸠，在河之洲”大
概也说的是这意境了。

可是，随着时间的流逝，路程的延长，大家的腿越来
越沉重，像灌了铅一般，书包压在肩上，也越来越重，压得
人喘不过气来。大家纷纷朝前望去，感到越来越无望。任
凭我们怎么伸长了脖子，可就望不到古镇。终于，路标上
的“昭化，五百米”给大家带来了希望，一个个像打了鸡血

多年的历史，里面的染料是不能倒的，只是在原
来的基础上再添些材料，而这新添加的材料，大
部分竟是从板蓝根中提取的，这真让我惊叹。我
又不由得向染缸望去，染缸上已经爬上了裂痕，
蓝色色素也浸入其中，悄无声息地留下了岁月
的痕迹。

温柔的声音传入耳边，姐姐介绍说，扎染的
历史已有了近千年，可现在的人却不肯静下心
来传承这项古老的工艺，认为它太复杂，不肯
做，所以扎染这项技术正在慢慢消失。说到这里，
我竟在她的眼里捕捉到了一丝无奈。我轻抚
这些布面，上面凹凸不平，仿佛记载了历史的起
伏。看着看着，思绪飘到了过去，我见到了从古
到今的扎染历史，见到了那些执着于非物质文
化遗产的人，见到了扎染在历史上渲染出的那
片云霞。

离开前，我们同姐姐合影了一张。照片中，
姐姐在温柔微笑，背后扎染出的布在随风飘动。

“千古情景区”的演出固然好看，但在我眼中，却不及
那云霞般的扎染。

离开“千古情景区”时，天空已有些黯淡，天边是成片
的火烧云，格外夺目。回头留恋地看了一眼茶马古道，心
中蹦出一个念头，只愿丽江文化能一直传承。

（导师：吴玉兵）



广元外国语学校预初7班 李子鱼

一样。最终，一路狂奔到旅馆房间，一头扑倒在床上，怎么
叫也叫不起来。

休整之后，便开始“转悠”。进入热闹的商业街，一家
家小店面挨在一起，那温馨的灯光，精致的装饰，各种玲
珑的小玩意儿，顿时映入眼帘。看看这个，玩玩那个，大饱
眼福，满足好奇心之后，又转身进入下一家店面。

走过商业街，转弯，便来到了僻静的巷子。沉默的
青石板，安静的屋檐，百年的牌坊静静立在路上，诉说着
曾经的故事。转过去，青翠的茂竹，阴凉的角落，更显得苍
凉。城边的博物馆里的古物历经沧桑，历史的痕迹还残
留在上面，感受那穿越时空的美，更是有不一样的体会。

回去的路上，脚步似乎更轻快了，做题时也更有耐
心，面对难题时慢慢琢磨总会解出来。细细回味这次旅
程，总是被其蕴含的文化感到震撼。这次远足意义也就
在此吧。

（导师：龙海生）

茶山月色

重庆市中山外国语学校高 2018 级 5 班 范建坤

皎洁的月光泼到江面，正漫步在江边的我看着眼前粼粼的波光，忽想起心中的那片圣地——家乡茶山，那夜游玩的情形也一下涌入脑海，我随即坐下，趁着月色正好，回味起家乡的味道。

那夜，月亮渐渐地升高了，树丛中的虫儿的叫声，也愈发明晰。我离开家，向后走去。沿着山坡，是一条略比肩宽的小路。这条路旁，是些竹子，这时节，风若吹过，带下些枯黄的竹叶，铺在土壤上，月光透过竹叶间的缝隙，斜斜地洒下，在落叶上泛起道道银光。淡淡的月光为这条路增添了一丝生机。

一个人走在路上，感受家乡的这片天地，我爱城镇的热闹，但更爱家乡的自然。如同今晚，在这苍茫的月下，感受它的独特的风味。

叠重交错的山前，伫立的是黑黑的石头。石头高过小草，小草簇拥在石头中间，草旁的乱石，如睡狮，如长蛇，又如飞鸟。它们形态各异，于是记起《小石潭记》里的句子：“全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。”微风拂过，送来阵阵清香，我轻轻一嗅，仿佛嗅到了小草们的喜悦。

抬头看，星空中闪烁着许多颗明亮的星，月光如流水泻下，洒在石林之中，笼罩在整个草地上方。在这静谧的夜里，我脚踩月光，低着头，默默向前走，进了树林，路上的月影变得斑驳，偶尔漏着几处空隙，像是特为月光留下的。小路两旁，有些低矮的灌木，从中不时传出声声虫鸣。于是又记起杨万里《夏夜追凉》里的诗句：“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。”感悟着自然宁静的凉意，月光、竹林、树荫、虫鸣，一幅怡然的夏日夜景图浮现在眼前，一惊，才发觉与此处美景交错重叠。

片刻，天空传来一声雷鸣；随即，大雨倾盆。我快步向家走去，来到屋檐下，看着雨中摇曳的枝叶，听着雨打泥土之声，大有几分“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语”的感触；不久，雨声渐渐停歇，只间或有一两滴水沿屋檐打在石板上。夜空的星也隐去它的脸庞，只是这茶山仿佛在雨的冲洗下越发显得清秀。

我陶醉在这静谧，和谐的月色之中，忽然，江面掠过一束灯光，惊醒了此刻的我，我回过神来，向四周望去，却已是人影稀松，便怀揣着心中的喜悦离去了。只是，家乡那独特的味道却久久回荡，余香尚存。

（导师：杨 武）



林中有积雪

重庆市涪陵外国语学校初 2020 届 1 班 潘会先

我在这方土地，迟迟不肯下雪，所以就迢迢跋涉到那华蓥山头去看雪。

绕过弯弯的山道，盘旋着从山腰驶向山顶，突然的一方银色的天地映入我的眼帘，我的心欢喜地跳跃着，久违啊，温柔的雪。

四下一片安详宁静，晶晶雪花落在杉木栅栏上，红白相衬，很是素净。落在竹枝头，压得纤细的竹枝弯得直不起腰，轻轻地从我们头上扫过。实在是几分趣味。

至山顶，下了车，瞬觉有一丝凉意从脚底往背心里窜，我赶紧裹了裹棉服，同那雪花一同嬉戏去。

山上有石阶，石阶尽头，有一座寺庙。踩着软软的雪走上那石阶去，轻轻抬起脚跨入那寺庙的门槛，视野瞬间开阔起来。庙中央供奉的香火，眼前白茫茫的，也分不清哪里是雾，哪里是烟了。抬起头，就能看到朱红色的屋瓦上铺排着的雪，高远宁静，像奶油冰淇淋一样柔软美好。窗棂上结的小冰晶闪烁在茫茫霜雪中，很是生动可爱。

我并非一个信佛的人，可这座庙却莫名让人觉得很舒服，白墙黛瓦，淡雅而别致。佛像安详，参者虔诚。这时，人便很快宁静致远了。

出了庙，有一片雪林，雪黏在树枝头，像鹿茸一样，小巧可爱，轻轻一触，便有几片小雪花跟着抖落下来，令人怜惜。

白色是雪花啊，软软的，有雨水的清甜味。
愿人心如雪花般纯洁。

（导师：吴国芥）

感茶马情，闻古道香

丽江市古城区上海新纪元学校高一 2 班 黄灿玲

这是一次丰富的纳西穿越之旅。

进入丽江宋城，仿佛置身于一台时光机，可快进也可倒流，带来的都是不一样的体验。

景区的大门外，十二生肖铜像整齐地排列着，直耸云天。在纳西族的许多有地位的殿堂门前都会摆出十二生肖像，来保佑平安。这正是在暗示我们已经进入了泛滥着纳西文化的一方圣地。

“丽江千古情”——这个歌颂不朽马帮精神及纳西文化神韵的大型实景演出拉开了我们研学之旅的帷幕。纳西族诞生于那个与世无争的时代，经历了与大自然的抗争，几番轮回，终于将自己的后代延续到今天。纳西族的另一支系——摩梭人，那个柔似泸沽湖水的民族，她们的歌声，也如那弯弯的水草，柔美却不招摇。摩梭花楼走婚，体现了母系氏族别样的文化民俗。

她们婀娜的舞姿，犹如天上一只只优雅的雪雁；她们动容的歌声，诉说着崇尚爱情的自由，仿佛是碧波潭上闪耀的鳞光。这个对爱情无比向往的民族经历了为马帮运粮不得不分别的痛楚，也承受了生命中的另一半一去无回的绝望，以及后来终被父母之命、媒妁之言拆散后不得不共同殉情的悲惨。

纳西族的少男少女们，用生命为爱情奉献，即使在

这个世界不能相爱，也要用生命换来另一个世界的幸福。

再来到“古道惊魂”鬼屋，我鼓足了万分的勇气进去，可最后还是软着腿悬着心出来了。可我认为这个鬼屋意义非凡，它的作用不仅仅是用来吓人，让人们挑战自己的心脏，而是想告诫后人，当年茶马古道上土匪甚多，凶险重重，许多英雄豪杰喋血山谷，而那一缕无家可归的英魂始终漂浮在这古道上。

茶马古道像丝绸之路一样，运来的不仅仅是茶盐油粮，运载的不仅仅是物质，更有文化的通融。打铜、扎染、东巴手工纸、特色饮食等这片土地才有的传奇，被老祖先们带到了别的地方，带来的，也有数不尽的辉煌。

茶马古道不见马，听不见悠沉的铃声，也闻不见四处弥漫的茶香，看不见蹄痕深深的青石板，寻不见搭干粮、持鞭子的汉子，只有空谷回音中传来马帮女人用炽爱编织思念的婉歌，就成了马帮汉子们栖息于山崖下的一壶焦灼的老酒。清冽的晨风中，嘹亮的歌声伴着缕缕英魂飘过，一饼饼沉甸甸的普洱茶，静静地诉说着生命的生生不息……

（导师：冯晓煜）

一棵小桃树

广元外国语学校七年级 7 班 苏子洵

蚂蚁虽小，却能筑成溃堤蚁穴，种粒虽微，却能长成参天大树，火苗虽暗，却能蔓延熊熊大火。一棵小樱桃树，经过风吹雨打，春分夏至，依然坚挺有力，于生命的黑暗中探出耀眼的光芒。

1976 年 10 月，为期十年的“文革”终于结束，在这十年间，无数被时代耽误芳华的青年们开始反思追求。

一棵桃核，被少年轻轻安置在院子角落的土里，数日无人问津。老人的一次打扫，终于发现了一根奄奄一息的枯黄的枝干、叶。后来，这株小苗受到它该有的几分照料。这株小苗又被冷却了一段时间。这时候，一只猪张牙舞爪地奔向了它，在原本就没成熟的枝干上拱了两拱，它的生命再次遭受重创。再往后，小枝终于开

出花骨朵了，但却长得生疏，苍白、孤零，漫山的红艳艳，只有它独出一白。下了一场极大的春雨，应该是“花重锦官城”吧，可就是这场雨，猛烈地摇打着小花，微微泛出点淡粉的花瓣，纷纷陷入泥土。

雨后，顶端的花苞傲然挺立，它一生卑微却在生命最后一刻，扬起了高傲的头。

这样一棵树，就是这样一代青年，他们出身坎坷，逐渐成长，在“文革”中遭受迫害，十年如一日的干校，“三点一线”，他们在这样的绝望中彷徨，没有希望，他们也探索光明的道路，尽管风霜雨雪，一棵枯树也能留下独苞，一代青年也能遇见庄周！

（导师：苟满园）

水

重庆市中山外国语学校高 2018 级 4 班 解青青



我爱水，爱她的放荡不羁，爱她的善感柔情，爱她的澄明如镜，爱她的淡泊宁静。

君子之交淡如水。君子之间的友谊不因名利，不谋富贵，如水般洒脱透明。巴金与沈从文从相识到相知，一直保持着深厚的友谊，而两人的出身，经历，气质，乃至艺术见解都迥然不同，在文坛上各有自己的“圈子”。巴金崇敬鲁迅，沈从文与鲁迅之间却有误解；沈从文与胡适、徐志摩深交，巴金却对他们敬而远之；巴金曾写小说讽刺周作人，沈从文写长文与他争论……可谓君子和而不同，如水般细水涓流，善始善终。

老子说，天下莫弱柔于水。李杜之间的感情便如这柔软的水。当年李白入狱，要流放，所有人对李白喊打喊杀，只有杜甫站出来为李白争辩。他们曾相识于杜闲的府邸，一见如故。一个似滔滔黄河热烈浪漫，一个似敦厚钱塘江温润如玉，两人游山玩水，快意人生。杜甫追随李白，为其作诗“醉眠秋空被，携手日同行”。两人之间互相的欣赏、赞美是一条柔软的小溪，自历史深处流淌到我心里。

随风潜入夜，润物细无声。水还是灵动的。“江南的女子是水做的，所以江南女子都带有一种水质。”闭目微思，确实如此。仿佛那一朵青莲总闪着一种韵泽，如

温玉般让人清爽。这样的水怎不滋润人，怎不使人灵气。白墙碧瓦是一幅浓淡相宜的水墨画，罩着朦胧的氛围。这样的水宁静又秀气，渗透出点点滴滴的愁绪，像泼墨般散开，像戴望舒笔下“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长，悠长，又寂寥的雨巷”，几分妩媚，思思温柔。我向往这江南女子如水般的灵动：散发湿气的青石板上，颌首，低眉，纤指提裙，绣鞋轻抬，踩着水珠，和着水声，走入画中。江南女子，如水佳人。

问渠那得清如许，为有源头活水来。一位诗人站在池塘前，水面似一块巨大的方镜，云影闪耀浮动。原来池塘不是一潭死水，活水不断注入，使得水流清澈如许。水还是鲜活的，明亮的，映射出许多哲学道理来。思路受阻的学者与水谈话，而后有悟，思路通畅，精神大震。

“残月脸边明，别泪临清晓。”水还是善解人意的；“江上柳如烟，雁飞残月天。”水还是伤感的；“游鱼细石，直视无碍。”水还是活泼的。

我仍然爱水，爱它极美的内涵。

（导师：蒋合清）

“一个一个梦飞出了天窗，一次一次想穿梭旧时光，插上竹蜻蜓张开了翅膀，飞到想要去的地方……”《大梦想家》的旋律在脑海中不停回荡，引发了我无限的思考。梦想是一个神圣的词汇，它代表着我们向往的美好，指引着人生的方向。所以，如果心中怀有梦想，就一定要努力地追逐。

路途坎坷，山水阻隔，不是我们懈怠梦想的理由。著名作家陈忠实从小家境困难，父亲不能同时供养哥哥和他一起读书，就让他休学一年，然而这一年却让他与大学失之交臂，因名校大大减少招生名额，虽然他考了全校第三，但还是名落孙山，他并没有放弃，开始在农村去当小学教师，然后在中学任教，在不懈努力下，进入全国作家协会，从此闻名于世。尽管道阻且艰，但披荆斩棘，迎难而上，才是我们最美的姿态。

身体缺陷，疾病缠身，不是我们颓废堕落的借口。脑瘫患者郭家源喜欢戏曲，尽管行走都不利索，但他仍坚持接触家门外的世界，每天在公园里身穿戏服，头戴假发，伴随着古风音乐舞动身躯，既解决了自己生活费

用问题，又从事着自己热爱的戏曲方面事业，生活得精彩有味。有梦想谁都了不起，每个人都能有所作为，即便身体有缺陷，但只要自强、有所追求，并愿意为之付出努力，就能收获属于自己的成功。

怀有大志，却受不起打击，不能努力，也是枉然。春秋战国时期，项羽有着统一天下的雄心，在历史上也占有一定的地位，却只因一次战败，觉得自己无颜面对众人，自尽于河边。没有越王勾践卧薪尝胆之坚忍，没有受得起挫折的心，成功离自己也是遥遥无期。

曾在《生活》中看到这样一段话：现实和理想之间，不变的是跋涉，暗淡与辉煌之间，不变的是开拓。甩掉世俗的羁绊，没谁愿意，让一生在碌碌无为中度过，整理你的行装，不同的起点，可以达到同样辉煌的终点。人生没有对错，成功永远属于奋斗者。

没有理想，即没有某种美好的愿望，也就永远不会有美好的现实。但是在想到与得到之间，有个做到，所以我们应心怀梦想，逆风飞翔。

（导师：王 莉）



石。

善良是乐于付出，乐于奉献。高尔基曾经说过：你要记住，永远要愉快地多给别人，少从别人那里拿取。善良的人好像是牛，吃的是草，挤出的是奶。大家还记得那个匿名捐赠数十年的兰小草吗？他数十年如一日地为贫困生捐款，且不让人知道他的名字。看着数千贫困生，大多数人都无动于衷，但他站出来了，用尽毕生心血书写着传奇。而这种奉献，最本质的便是爱与善良。冰心说：“爱在左，同情在右；在人生的路上，一路播种，一路花开，嗅着鲜花的芬芳，人生便不觉孤单。”善良，是一种能唤醒人心的强烈的力量。如阳光洒满大地，如细雨滋润万物，我们又有什么权利拒绝播撒善良呢？今天播下善良的种子，明日荒原会绿树繁荫。心存

善念，世无荒原。

善良是信守承诺，一诺千金。诚信，它比美貌来得可靠，比机敏来得憨实，比金钱更具内蕴，比荣誉更具时效。有一个国王给每个人都发了一颗花种子，宣布种出最漂亮的花的人将成为他的继承人。到了规定的日子，国王一一走过面前鲜花似锦脸上洋溢着奉承的笑容的人，国王的眉头紧皱着。终于，舒展开来，他找到了他的继承人，一位只有种子的男孩。原来，国王的种植子是炒干的，是种不出鲜花的，而这位小男孩的诚实之花夺目亮眼。苦为人生故，诚信不可抛。由此可见，善良使人间更美好。

心存善念，世无荒原。

（导师：蒋合清）

心存善念，世无荒原

重庆市中山外国语学校高 2018 级 4 班 黄思涵

西行路上，唐僧小心地跨过一条充满蚂蚁的小路。蚂蚁不必懂入语，唐僧一念成佛意。

——题记

善良是什么？从古到今一直是一个值得思考的问题。我认为，善良是一股甜甜的泉水，使不幸的人忘记生活的苦涩；善良是一首动听的歌谣，使生活枯燥的人感到生活的乐趣；善良是一眼潺潺流动的清泉，使饥渴的行人感到人生旅途的甘甜。因此，心存善念，世无荒原。

善良是能够原谅别人犯下的过错。春秋时期，孔子的学生子路问孔子：“有一个字可以奉行终身吗？”孔子说：“恕矣。”对啊，宽恕在我们生活中起着十分重要的作用，而宽容的本质便是善良。在日常生活中，只要我们每个都能宽容大量，这个世界就会更美好。海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。宽容别人的过失，往往能够使你少一个敌人，多一个朋友。常言道，出门靠朋友。有了朋友，你才会在人生道路上更快、更平稳地前行。由此可见，善良是人生大厦上不可或缺的基

拥有一颗平和心方能成功

重庆市中山外国语学校高 2018 级 6 班 熊小俊

人生如逆旅，唯有保持平和的心态与自己的节奏，才能获得成功。

——题记

急而不慌，忙而不乱，是生的修行。综艺《最强大脑》中的参赛选手都是来自全国各地高校的高材生，竞争压力之大可想而知。但往往取得胜利的并不是那些能力有多么出众的人，而是能够将心态放平和，不慌不乱沉着应战的人。我特别喜欢里面一位选手说的话：“遇事太着急和太放松都不好，太急会使自己慌乱，很难发挥出真实的水平。太放松会使自己没有前进的动力而消极落后。”的确如此，凡事急而不慌，忙而不乱，才能使我们保持前进的步伐，走好脚下的每一步路并获得成功。

急而沉着，忙而冷静，是生的真谛。三国时期的诸葛亮无兵迎敌，但沉着冷静。他传令将旌旗都藏起来，士兵原地不动，大开城门并派 20 名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。诸葛亮自己到城上望敌楼前弹起琴来，上演一出空城计使敌军不战而败、化险为夷。不得不让人佩服他遇急事胸有激雷而面如平湖的沉着。遇事越急越沉着，越忙越冷静，才能在棋逢对手之时轻松胜出，才能在人生路上轻松前行，才能不负众望获得成功。

镇定自若，有条有理，是生的境界。感动中国十大人物中的排雷战士杜富国，在边境扫雷行动中，面对复杂雷场中的不明爆炸物，他挺身而出镇定自若，有条有理，最终虽身负重伤，却救下了整个队的战士。他在突发危险之时镇定自若，有条有理，最终化险为夷值得我们每一个人学习。人生会有许多这样突发危险的时刻，而我们只有做到镇定自若，有条有理，才能从容度过危险，才能在危险面前不惊慌失措，才能获得成功。

有人说人生路上布满了惊慌，也有人说人生路上必不可少的是沉着冷静。古时王侯将相权位之争，胜出的都是遇事沉着冷静，不慌不忙的人。现如今大大小小的考试，各种竞争，最终取得好成绩的也多是拥有一颗平和心的人。

要能在浮躁的社会中守住心底的一方净土，要能在混乱的思绪中寻得一条出路，

要能在不那么如意的事情中坚定向前，才能在不知不觉中到达成功的彼岸。

海明威在《老人与海》中写道，人不是生来就被打败的。形容的便是同书中老人一类的人，老人在湍急的海上航行与凶猛的鲨鱼搏斗。一次又一次地面临危险却一次又一次地用沉着冷静化险为夷。

人生嘛，其实并不复杂，无非向前一步是生活，退后一步是余生，唯有保持平和的心态与自己的节奏，才能在人生这条路上留下自己独特的印记，当你到达成功的彼岸回首过往时将会感谢每一个在急事面前沉着冷静的自己。

（导师：胡伯用）

打铜心得

丽江市古城区上海新纪元学校高一 1 班 杨君安

茶几上香格里拉的照片勾起了我的向往，我的眼睛瞪成一对铜铃：这不就是画家将颜料随意挥洒的一幅画作吗？

每个人心中都有着不一样的香格里拉。漫步在复古的街道上，眼前风景如画，耳边马蹄哒哒。我就像是一个寻宝的人，本想寻找耀眼的钻石，最终却被纯洁的珍珠所吸引。我带着一颗寻找香格里拉的初心，却找到了更吸引我的东西。

“叮！”清脆的敲击声是这茶马古道的舞台上不可缺少的背景音乐。阳光穿过绿叶间的间隙，斑斑驳驳的树影笼罩着一个古色古香的传统小木屋——这是一个打铜的手工作坊。宋城里这样的屋子并不少见，但是同样的手艺却没有第二个。

顺眼望去，地上摆满了一个个铜制的瓶瓶罐罐，正用它们耀眼的光吸引我们过去。我陷入了这股魔力，当我回过神来，自己早已走到了它们旁边。

这些宝贝形态各异，就像不同的人一样。它们在竞相炫耀着自己光泽的耀眼和轮廓的美丽：茶壶挺着圆鼓鼓的大肚子，显示出它的富态；药匙悠闲地躺着，享受着午后温暖的阳光；茶杯挺直了它的身板，似乎极力表现贵族的气质……它们是那么快乐，那么自满，形神迥异，却不知彼此都是由同一双手造就的。这双手黝黑发亮，掌心爬满了粗糙的茧，密布着犹如东巴文字一样深露的裂纹。这双看似粗拙糙厚的手却是如此的灵巧。师傅是一个典型的纳西人，长相就像他待人的方式一样朴实。

他左手握着基本成型的杯子，右手拿着钉锤举到耳朵的位

没有十全十美的人，每个人都有缺点，那么在家人的眼中，我到底是怎么样的呢？

那是一个炎热的中午，我们一家人爸爸妈妈哥哥和我吃着饭，我们都一言不发，相当无聊。忽然，我脑洞大开说道：“你们就评价一下我吧？”他们都相当赞同，想了想，便一一评价起我来。

爸爸说

爸爸是一位厨师，大家都戏称他“教授”。当我问他对我的看法时。他皱了皱眉头，说道：“你这个人嘛，我认为很老实，给你的钱用完了，或者在外面

置，快速挥下，落在杯子重心，清脆的敲击声同时发出。铜杯刚被敲过的那部分很快由粉红色氧化为黑色。

师傅将锤子递给我试手，让我注意在敲打之前要找准重心的位置，落锤时要保证锤头不在杯子上发生滑动；要注意力度的把握，既不能太胆小也不能太马虎，不要时重时轻。我答应着，举起锤子却把师傅交代的不能犯的错误的在现场完整演绎了一遍。师傅不禁因为我笨拙的模样而发笑。

我终于放弃，把锤子还给师傅。他拿起锤子，又为我示范了一遍。如果说我刚才的敲击声是一阵杂乱之音，那师傅手下有规律的敲击声就是一首极富节奏的曲子。流畅连贯的动作，让我联想起织布机上跳跃的梭子。空气中冒出了淡淡的白烟，师傅手艺精湛得好像他有着魔法一样。“是不是很容易？”他问，“想要控制好力道，找准重心，初学者要四五年的练习。所有的物品都需要十七八道不同的工序。”他微笑着说。我若有所悟。这句话久久回旋在我耳边，直到我起身离开。

打铜带给我最大的收获就是：每一个人都像一块铜一样，只有经历无数次锤打，才会有属于自己的形状。只有艰难打磨艰苦奋斗得来的东西，才是自己独一无二的品格，就像铜器的各种形状，任谁也抢不走的。

“叮……”夕阳送走了白天的热闹，古老的街上仍是不变的回响。

（导师：冯晓煜）

犯了错误回家都会无意识地说。”

“但你的脾气很暴躁，比如和朋友闹翻了，什么东西找不到啦。脾气就涌上来了。坏脾气有时还撒在我们身上，关心你问你，你也不一定买账，还为此打了你几次，你说是不是？”

我吐了吐舌头，表示羞愧。当然，我爸爸的看法，我也认可，因为事实如此嘛。

妈妈说

妈妈是一位商人，当我问她对我的评价时，她爽快地回答：“在我的眼中，你是个懂事的孩子，能帮家长分忧，主动承担家务，同时又是一个永远长不大的小孩。”

妈妈对我的评价，我能够接受，因为这是我的真实写照。

当然也少不了我这亲哥，可以说：“两个臭皮匠，臭味都一样。”

哥哥说

哥哥是高中生。但和我一样调皮。当我问他对我的看法时，他口无遮拦道：“你嘛！就像一头倔强的牛，有时为一个小问题竟然会耗费九牛二虎之力。小的时候我可替你挨了不少骂，每次在家里，当你犯错误时，总是到爷爷面前说是我干的，你还得意洋洋地扬言：先下手为强，后下手遭殃。那时候的你简直是一个顽皮的猴子！”

哥哥对我的印象我也只有默认了，因为我确实很顽皮。

评论当然也少不了主角：我，当他们说完时，我咳了咳嗽子，清了清喉咙，像要发表一个非常重要的讲话。

“既然你们都已经评价完喽。我也无话可说，但我还是要评价一下我的亲哥的。其实，我哥成绩又好，长得也帅。那也是人见人爱，花见花开的男孩儿了，但你也跟我一样，丢三落四，比如说，上次去学校，走在半途中才发现穿的是拖鞋。”说到这里，全家人都笑了，我哥也忍俊不禁。

“不管怎样，我们的家人不多，但每个人都是很特别的。都是必须珍惜的。”这时，爸爸面带微笑说。嗯，我们都是开心的，快乐的！我们都点了点头。

看吧，这就是一次普通的对话。却蕴含着“甘瓜苦蒂，天下物无全美。”的意思



垃圾都去哪儿了

——一个牛奶盒的命运

涪陵外国语学校初 2017 级 10 班 梅译之

“咕噜咕噜……”

“咚”……

“哎哟喂”，突然感觉天旋地转，眼冒金星。待我缓过神来，小心翼翼眯缝着眼，“咦，这是哪里？”怎么是一个黑不溜秋，伸手不见五指的鬼地方。

突然，我发现旁边躺着我的同伴，他身上“安慕希”几个字印在我眼前，旁边还有臭烘烘的橘子皮、苹果核……我想爬过去跟他们呆一起，可是我怎么也动不了。难不成我是被扔进那奇臭无比的垃圾桶里了？“Duang”，我莫名其妙地被什么东西重重地砸了一下脑袋，这一刻我真的晕了过去……

不知道过了多久，我被一股浓浓的香蕉味儿熏醒了！“诶，香蕉兄弟！”我碰了碰其中一块香蕉皮，“你怎么会在这里呢？”香蕉兄弟一脸无奈地说：“我也没办法，前一刻我还在果篮里和兄弟们在一起呢，没等我缓过神儿来就被扯下来剥下外衣，顿时感觉身体被掏空，然后‘嗖’地掉进这里。”“那我们怎么办？”“唉，孩子啊，待会儿你就知道了，我们都会分别去自己该去的地方……”我们要去哪里呢？我满脑子都在想：是要去一个美丽的仙境吗？那里生活过得好吗？会不会有好吃的？会有以往对我好的同伴吗……我沉浸在无尽的遐想中。

想着想着，突然感觉摇摇晃晃的，好像飞起来了，随着“咚”的一声被重重地摔下，顿时鼻青脸肿，浑身是伤，似乎又被扔进了一个大大的箱子，那个箱子比以前的垃圾桶更挤更臭了。“嘀嘀……”“咦？我是在车上吗？”不知道被拉着跑了多远，汽车好像突然停了下来，我没站稳一个趔趄被甩了出来。环顾四周，从来没有见过这么多的小伙伴，我是在做梦吗？怎么越来越臭？找不到同伴儿们，我慌了，这是哪里呢？“小伙子……”我被一个年迈的矿泉水瓶奶奶叫住了。“嗯？奶奶，怎么了？”“这……你都不……不知道？”矿泉水瓶奶奶艰难地说。“不知道啊，奶奶，这是哪儿啊？”“这，就是人类的

生活垃圾场！”“垃圾场？”对于这个词，我似曾相识，好像在哪儿听说过。“哦哦哦，奶奶，我们是不是会被运走到各地？然后被焚烧或者被埋掉？”“对，孩子，你是一个牛奶盒，你可以摇身一变成为纸制品，下次将会变成循环利用的生活用品；而我呢，要么被焚烧，要么被拿去制作成塑料袋，人类会继续循环使用……”

我沉默了……

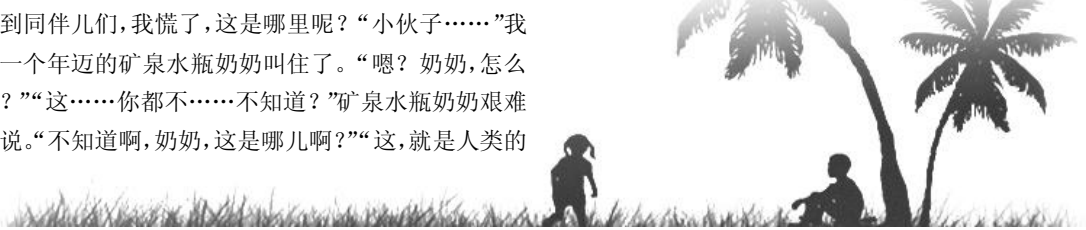
我和老奶奶很快就分开了，她去了塑料堆儿里，我来到了造纸厂。“哎哟，哎哟”，我被一个大大的钳子夹起，我讨厌死这个钳子了，上面混合着各种臭味，“我讨厌这味道，我讨厌这味道！”我奋力想摆脱这钳子，可这看似都是徒劳，我好像被固定住了，被随手扔进了一堆跟我长得差不多的兄弟伙儿堆里，看到曾经的朋友们，没等我回过神来，就迅速被倒进一个搅拌机里，一瞬间我已经粉身碎骨，疼得没了知觉。

隐隐的，感觉自己穿过一条条隧道，轰隆隆地从机器里钻出来，咦，怎么自己变成薄薄的一片纸，可以透光！一层、两层、三层……不断地被压住。我们一起被装进了一个大纸箱里，突然门关上了，黑漆漆的，没有了氧气，我猜想我们一定是会被运送到全国各地，继续走进人类的生活吧。

慢慢地，我迷糊了……

随着现代科技日新月异地发展，人类环保意识不断提高，像咱们这种可回收的废旧物资都能够被多次回收、再利用，继续为人类提供更多更好的生活用品。既保护了大自然的生态环境，又提升了人们的生活品质，让天空更蓝，城市更绿，让人类的生活更加灿烂，让世界变得更加美好。

（导师：李 艳）



尘埃的另一面

重庆市涪陵外国语学校九年级 5 班 陈冠吉



一切的伟大都有一个微不足道的开始。

——题记

大千世界，无所不有，对人而言，所好之事更为千奇百怪。有人喜欢花朵，因为芬芳；有人喜欢绿草，因为清新；有人喜爱太阳，因为光明。

我和它们不同，我爱尘埃，因为渺小而伟大。

轻于鸿毛

很奇怪，为什么我喜爱尘埃？在他人看来，尘埃是弱小无用的象征。是，诚然尘埃轻于鸿毛，但它何尝不也代表着那春日的绿芽呢？

就如每个人心中那一丝光亮，微小却宛如池中之璧那么显眼。同时，也是那澄澈、清透、不败而火热，永远却并非决绝重复地，向着人类心灵深处的高尚之魂。

尽管尘埃很轻，确是大自然鬼斧神工的标志。将本无数微小的粒子，拼接为一个蓝图。每粒灰尘中都含着一道深深齿痕。

天地之间，山峦竦峙，百草丰茂。

但曾记否，其实它们本来只是一粒微小的尘埃呢？

重于泰山

山河百川，滚滚东流。而尘埃，恰似河流的引导者，微不足道却又重于泰山。

看着山间田园的风景，我赞叹的不只是风景的艳丽，更多的是发自内心地对尘埃这位幕后的主导者和那些杰出的工程师们共同打造的奇迹而喟然长叹。

灰尘很小，其力甚小矣。那一道道大地的波痕，不正是尘埃们千百年来前仆后继的结果吗？由此看来，我们人类不也曾是如此。在自然的进化中，曾经的我们弱小无力，任由其它动物统治。但正是凭借着灰尘一般的创造力，我们打破了许多曾看似永恒不变的法则，将自然的力量为我所用，成为食物链的顶峰和最高统治者。

因此，我敬重尘埃。一个尘埃是渺小的，但无数尘埃相结合，无论是谁都要对它们的力量所震撼和畏惧。

也就如现在的我一样，在社会面前我微不足道，但我有一颗伟大的心，它将永远指引我前进。终有一天，我会成为世界上光辉耀眼之星。一切的伟大都有一个微不足道的开始，不是吗？

（导师：蒋 颖）

拥有一颗平和心

重庆市中山外国语学校高 2018 级 3 班 汪凡七

人生如逆旅，需拥有一颗平和心，才能越过一道道坎坷，走好漫漫人生路。

龙应台在《目送》里说：“可是修行的路注定是孤独的，因为智慧必定来自孤独。”如我的理解，“孤独”是一个人独处，放下浮躁，用一个平和淡然的心去面对挫折和困境，这是人生修行的必修课，也是我们漫漫人生路应有的常态。

田园诗派创始人陶渊明因不满官场的腐败，“不为五斗米折腰”的气质，毅然辞官，选择归隐。归隐后，寄情山水，吟诗作赋，排遣心中的愁绪，用积极平和的心态去面对生活。即使在官途中受挫，自己的政治抱负无法实现，但陶渊明没有选择随波逐流，放弃自己的本心，而是选择用自己的处世哲学和智慧去生活，创造自己的人生。也许在尔虞我诈的官场中少了一位廉官，不过这让文坛上出现了一位影响巨大的诗人，何尝不可。平和的心态，淡然的处世态度，让陶渊明在归隐的生活找到慰藉和乐趣，也会让我们的人生过得更加轻松自在。

拥有一颗平和心，在危机的情况会帮助我们化险为夷。2018 年感动中国十大人物里有一位民航机长，让无数人为之敬佩鼓掌。在一次普通的飞行任务中，机舱的玻璃突然破裂，在几万米的高空之上，寒冷和强大的压力袭来，脚下是崇山峻岭，随时都可能机毁人亡。面对身体上的强大压力和心理上的重重负担，刘传健冷静下来，凭借自己专业能力和强大的心态，在 32 分钟之后平稳降落，飞机上 129 名人员无一受伤。试想，机长如果自己慌了神，乱了阵脚，那将是多大的一个悲剧啊！但正是因为他持着一颗勇敢向前、无所畏惧的心，遇事不慌张，平和淡定的性格，才让它能化险为夷，让乘客们能安全落地，让上百个家庭避免了失去亲人的痛苦。

其实每个人都希望自己的生活能够多一点快乐，少一些痛苦，多些顺利，少些挫折。但人生就是这样，不尽如人意，总会给人以更多的失落、痛苦和挫折。人生在世，不可能事事都顺心，时时都幸运。面对挫折，能够虚怀若谷，大智若愚，保持一种恬淡平和的心境，是彻悟人生的大度。

拥有一颗平和心，去拥抱生活吧！

（导师：张 静）

纸艺匠心

丽江市古城区上海新纪元学校高一2班 杨君文



是谁，携来天宫的闲云，织成那纤尘不染的天衣白衫？

造纸，是一项耐人寻味的传统工艺，其工序流程并不繁杂，本身亦无甚玄奥难解之处，然而要造出一张形状完整、质地柔顺、材料分布均匀的纸，却是不易。或许，人工造纸并不难，真正难在那造纸人需要拥有一种朴质、素雅的心境，这便是匠心。

喧哗尘世间，愿有一方天地，能够让那在外漂泊已久的心灵安栖。引来澄澈的凉水，浸泡那枯桑皮、藤叶，捣碎、蒸煮、晒料成纸药，再次打浆、悬浮，然后便是飘絮打捞，经反复捶打，纸絮便均匀分散开来，变薄变密，最后，便是晾晒和等待。

世上最漫长而煎熬的，莫过于等待；而对于纸艺匠人而言，等待的寂寞也是别有一番滋味的。轻轻合上门窗，隔去尘世喧嚣，默默独坐灯下，平静地等待身体与心灵沉入遐想。将思绪化作一杯清茗，在轻啜深酌里渐渐明白感悟。这时的寂寞便成了一道风景，成了一曲妙

乐，成了一首诗，也成了一种享受。寂寞来临时，轻轻闭上双眼，去聆听远方的鸟鸣，去感受灵魂深处的欢悦。匠人的生活，就是如此简单，却不失乐趣。

时机已至，这简单而又凝聚了几遭经历、几多情感的纸终于造成。亲嗅一种自然的清香流入鼻间，给人一种心与自然相融相通、默默感应的独特感受。尤其是那些珍放已久的宣纸，如同陈年老酒，一闻即醉。

随手拿起一张纸，都会发现，每一张纸都有其独一无二的纸色、纸纹与纸晕。机械生产的纸千张万笺一模一样，仿佛没有灵魂的复制品；而人工造纸，仔细辨查，便能发现这些不同的痕迹，一丝一纹，凝结着匠人的灵气与才华。“工匠精神就是精益求精、精雕细琢，是孜孜以求、追求卓越的执着，更是一辈子专注于一件事的态度和境界。”旨哉斯言！

人世苦短，尽管当年造纸的那些匠师年华不再，而纸艺永传，匠心永恒！

（导师：冯晓煜）

答案在风中飘荡

长江滚滚东逝，江岸绿树青山，山中房屋稀疏影约。他凭栏而望，看着江面烟波浩渺，雾气蒙蒙。

认命，还是努力爬出黑暗？

在那个黑白交织的岁月里，孩子面黄肌瘦，不安地拽着父亲的衣角。父亲看着4个瘦弱的孩子，无奈地叹了一口气：每日挣的工分根本养不活这一大家子，该怎么办？耳边是妻子的哽咽，眼前是妻子的满目愁容。还能怎么办？作为家的顶梁柱，他肩上挑着沉甸甸的担子。于是，疲惫的身躯慢慢挺起，他扛起锄头，背起背篓，向大片土地走去。妻子强忍泪水，掩住愁容，她是四个孩子的母亲，她得给孩子们做表率。她戴上草帽，挽起衣袖，走向那妇女集中的地方。稚嫩的小手也提起了篮子，去满山遍野捡干牛粪挣工分。小小的身躯，手垂下，篮子便拖在了地上，只能奋力举在胸前，使劲使得

重庆市中山外国语学校高2018级5班 陈 敏

小脸涨红。被石块绊倒，“哎哟”一声，委屈的泪水直在眼中打转，还得生生憋回去，利索地爬起来，抹抹脸上的泥，继续向前走着。

流进土地里的汗水浇灌着庄稼，挑起扁担的肩膀挑起大梁，这段泪水与汗水交织的苦咸岁月，在老茧交织之中，终得见黎明的曙光。

留下，还是离开？

一栋栋小楼房代替茅草土坯房，稳稳立在坝子上；沉甸甸的穗子，取代了谷粒稀疏的稻穗。收音机厚重的声音，传递了改革的消息：东南沿海打开了一扇“窗”。村庄里年轻气壮的青年人，都纷纷朝那扇“窗”奔去。削瘦的影子，斜长地映在坝子上，他站在父亲面前，犹豫地开了口：“爸，我想出去闯一闯，去见见外面的世界。”父亲拍拍他的肩：“去吧！年轻人，是该去闯一闯了。”

英雄常在人间

“疾风知劲草，板荡识诚臣。”李世民曾如是说道。英雄似乎一直存在于动荡不安的时代，每有战乱国危之时便会挺身而出，除暴安良。随着时代变迁，我们迎来了一个和平的年代，而英雄就此销声匿迹了吗？我认为：不！英雄常在人间。

所谓英雄：便是危难之中无私奉献，为集体利益牺牲自我的付出者。并不只是像科幻电影中华丽地击退恶人，拯救世界的才是英雄。

2017年8月11日，一张九寨沟地震现场救援的照片刷爆了朋友圈：乱石飞泻处，众人逃离时，一位武警战士却逆行冲向塌方地段，留下了一个伟岸的身影。这位武警战士叫做张国全。据了解，在塌方山体下，张国全担负着转移游客的任务。濒临危险的那一刻，他用尽全身力气，背起游客冲出塌方地段。事后，张国全被称为“最美逆行者”，一个毅然决然冲向危险的背影，诚然是一道独特的风景线。《晋书》中曾说道：“贞松标于岁寒，忠臣亮于国危。”张国全在危难之中舍己为人，恪尽职守的精神自然称得上“英雄”二字。

一手拄拐，一手扶树，在野生稻旁笑得格外开心，那是人们心中的最美的形象，他就是中科院院



带着一个灰蓝色背包，他毅然踏上了离家闯荡的路。母亲看着他离去的削瘦背影渐行渐远，心中不禁有一丝动容与不舍。“国家改革了，支援建设，他义不容辞，现在啊，是年轻人的天下了！”父亲无奈又欣慰地说道。

从一个灰蓝色背包到一身西装革履，从车站长椅到潮湿黑暗的地下室转辗到员工再到自己的小居室，从无数个清晨为及时上班跑坏的鞋，到拥有自己的小轿车。他经历了处处碰壁、灰头土脸，见证了一片灰白建筑到高楼大厦，也遇到了许许多多跟他有相同经历的人。

离开？还是留下？这个问题，他从未有过别的答案，或许彷徨过，但绝没有后悔。

继续，还是回家？

临近花甲之年，纵然事业有成，但总是格外怀念那片黄土地。故乡，永远是游子不可触及的柔软。他辞去工作，带着妻子回到家乡。“乡音无改鬓毛衰”，他看着

士卢永根。在20世纪80年代，学校经费紧缺，身位校长的卢永根坚持不坐进口小车，在住房、电话等待遇上不搞特殊，当时学校发展落后，他四处筹措资金，用于发展多学科和重奖人才。就是这样一位对自己相当节约的老人，却将毕生积蓄880多万元无偿捐献给了自己长期任教并担任过校长的华南农业大学。他说：“党培养了我，将个人财产还给国家，是我所能做的最后贡献。”卢老先生将毕生心血倾注于教育事业，终生不忘自己的使命与担当，把自己的一生都献给了理想与信仰。卢老先生以国为家，无己无私的精神，当然配得上“英雄”二字。

英雄常在人间。或许不是轰轰烈烈，但却总能滋润人们心中一方田野。老师在一盏明灯下批改作业的身影会是英雄；医生在手术台前深夜加班的身影会是英雄；清洁工人在破晓前冷清的街道上清扫垃圾的身影会是英雄……

英雄常在人间。只不过因为英雄就在身边默默无闻地做着事情，人们早已司空见惯，从而忽视了他们的存在。诚如我们做好自己，心中常有一份善意，也能发现更多的英雄，从而做好自己的英雄！

（导师：王 芳）



家乡的一切，总是格外亲切。肥沃的土地已然杂草丛生，无人打理。怀念着儿时门前的葡萄藤下的绿荫，记忆中甜美多汁的葡萄已是多年未尝到。他便与妻子理出门前一块小地种上了葡萄。蜷曲的绿须，娇嫩的绿叶，门前的葡萄越种越多，已连成一片。重执铁锄，日落而息，虽有趣趣，偏葡萄藤瘦肉，果实细小。他便请来几个农工，学习种植葡萄的方法。如今的门前，已是一片葡萄园。

年老不等于含饴弄孙，回家不等于安享晚年。举锄挥臂除杂草，将土地翻耕，看枯枝长出绿芽，收获一园果实……回家，也能继续奋斗。

摔倒在地上，吃力地爬起；一腔孤勇，背井离乡，见证一幢幢高楼崛起；想叶落归根，却老当益壮，把家园建立。一路上，他奋斗着，从未停息。

他是谁？

是过去的青年，现在的青年，将来的青年！

（导师：杨 武）

不负少年

潍坊(上海)新纪元学校七年级 7 班 王子元

击石乃有火,不击元无烟。
人学始知道,不学非自然。
万事须已运,他得非我贤。
青春须早为,岂能长少年。

——孟郊《劝学》

一个人,一段往事:一阕词,半盏流年。总有一缕清风会不经意间触动了我们的胸怀,孟郊的这首《劝学》便触动了我的胸怀,不经意间,年华已将近弱冠,几时才能停下看看豁然开朗的风景。

少年,是每个人都必须做的功课,带着对青春的思考,青春励志的思考,从古时就已经开始,青春需要早早有所作为,人怎么会总在少年?

不负少年,不是浪荡不羁,更不是有违孝道的抵抗,更不是拿缥缈的叛逆期来作为不努力的挡箭牌,任何事情只有我们自己去实践,才能明白收获。别人获取的知识不能代替我们,少年的努力和奋斗,都是为了自己,直到身边的人都是一个又一个成功,我们才恍然大悟到自己和一个默默努力的人之间的差距。原来,岁月无声无息地溜走,除了可以带走一些人的无聊时光,还可以沉淀一个努力者的人生。

不负少年,少年便是青春,我从来都不认为,奋斗是要早上四点起,凌晨三点睡,而我更认为奋斗是要让生命绽放出应有的光彩。青春是一个最美的年华,在这个中华迅速崛起的时代,我们年轻人都要去奋斗,不奋斗怎会有梁启超的《少年中国说》,不奋斗怎会有周总理的“为中华之崛起而读书”,不

奋斗怎会有我们憧憬的未来?

奋斗,不是“库布乐罗斯改变曲线”所锁定的三分钟热度,不负少年的奋斗,是恒定的,在那一刹那,你好想要将半辈子的精力都投入到这里面,可又坚持了几天呢?生命,青春,奋斗的意义在于你是否有不甘于落后的不屈精神,每个人都活在无法违抗的潮流之中,只有一种命运,是每个人都平等拥有的,那就是活着。人的命运到底是沉浮在像云一样已经决定好的潮流之中,还是能够跟随着自己所选择的目标走,只要我们选择了目标,就要努力地去实现。有人觉得奋斗没有意义,所以不去奋斗,辜负了少年。

从前,有一块拥有了梦想的石头,它想像鸟一样飞行,有一天它碰到了一个智者,它告诉了这个智者它的梦想,是智者说:“你要想好,你要长成一座大山,这个过程可能会很辛苦,很痛苦,而且飞行可能也只会有一瞬间。”石头答应了,从这天起,它便开始吸收天地灵气,终于长成一座大山,智者招来大鹏,撞碎了大山,石头终于尝到了飞行的滋味,但最后又落回了原来的位置。智者问它:“你后不后悔?”石头说:“我不后悔,虽然开始和结果都是一样的,但过程是美好的。”

是啊,人生也是这样,我们奋斗的过程是美好的,我们积累了知识,我们就能创造未来。人生是一场旅程,这个旅程很短,因此不妨大胆一些,去攀一座山,去追一个梦……有很多事我都不明白。但我相信一件事。我们来到这个世上,就是为了让我们创造奇迹。

(导师:韩令慧)



路还很长,灯总会亮

瑞安市上海新纪元高中

2016 级 6 班 王皓韵

赤脚奔跑的孩子是否有着对梦想特别的渴求?或者把梦想缩小到仅仅是一双鞋子?吴哥三日游,心灵震撼着,也隐痛着。

烈日下的柏油路,对于那些十来岁的孩子意味着什么?我穿着轻便运动鞋的脚,很想脱下来,感受一番。但同时我又知道,我不会这么做,因为这毫无意义。身体上的感同身受,并不能让我进入他们的内心。烈日下,赤脚踩着滚烫的柏油路,追随着一个个游客叫卖,身上散发着的,贫穷与卑微的味道,他们可能得到美金,也可能得到白眼。我无法想象,若干年后他们将会如何回想自己的童年?有人说,一个天真烂漫无忧无虑的童年是上天对人的恩赐,但这些孩子显然是被命运剥夺了这份福利。

我拉着父亲一同逃也似的出了吴哥古迹群的大门,在一个十字路口,又遇到了孩子,一个四五岁的小女孩,一样的赤着脚,头发蓬乱,衣服又脏又破,手里紧攥着几叠明信片,背着一个脏脏的小挎包,说着跟那些孩子一样带着浓厚口音的中国话:“明信片,一美金,一美金。”异常执着地追随着我们的脚步,导游告诫过不要看他们,否则甩不掉。但我无法不看,这些小小的身影橡皮糖似的粘着你,就像一道道无法割弃的黑色影子。所以,我现在手里已经有好几叠明信片。但小女孩那双扑闪扑闪的大眼睛顷刻泻出卑

新青年·新担当·
新做法·新局面

重庆市中山外国语学校高 2018 级 3 班 伍 娜

在党的十九大中,习近平总书记提出了“培养担当民族复兴大任的时代新人”的战略命题,这昭示着一个深刻的论断——伟大的新时代召唤堪当大任的新青年,新时代孕育着新梦想,要将梦想播种到脚下的土地,才能实现人生的价值,才能成为新青年。

作为新时代的青年,不驰于空想,不骛于虚声,一步一个脚印,踏踏实实干好工作。

毛泽东同志曾告诫党,人的正确思想,只能从社会实践中来,只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。所以我们更要践行这种实践精神,也正如温家宝同志曾经对北京大学同学的殷殷嘱托:我们要勇于仰望星空,更应脚踏实地。

凭着一股奋斗不息的精神,尽管一路坎坷密布,荆棘丛生,中华民族才从弱小无能,任人宰割的昨天,迎来了强盛民昌的今天。在逐梦路上,奋斗不止。

梁启超教育他的孩子,莫问收获,但问耕耘。中国正处在筑梦路上的特殊时期,伫立在这时代的交点,脚下是一条有中国特色的发展之路,作为新一代的青年,更应怀有这种奋斗精神。习近平同志也曾说,中国的今天,是中国人民奋斗出来的,传承奋斗精神是新青年的责任。

新一代的青年们,你们的一生是担当的一生,敢于担当的人生,书写着伟大,镌刻着璀璨。担当,是为己为人国国的不朽诗篇。

鲁迅先生敢于正视淋漓的鲜血,敢于直面惨淡的人生,横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛,敢言敢作敢当,敢为敢呐喊,为革命鼓与呼,这是担当。古人云,大事难事看担当。中国特色发展更离不开我们新一代的担当,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,这是屈原的担当;“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,这是杜甫的担当;“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,这是岳飞的担当,时刻谨记,我们不是为自己而生,我们的国家赋予我们应尽的责任。

新青年们,请谨记习近平同志的教诲,青年时代应该选择吃苦,也就选择了收获,选择了奉献,也就选择了高尚,青年期间多经历点摔打,挫折,考验,有利于走好一生的路。

时代车轮滚滚向前,一代人有一代人的际遇和使命,作为千禧一代,我们正和新世纪的中国一路同行,成长。和进入新时代的中国一起追梦圆梦,让我们振奋起梦想与追求的羽翼,为实现中华民族的伟大复兴的中国梦助力。

(导师:张 静)

微与哀求,一下子又抵达了我的内心,这份痛苦不在于买不买的问题。其实我怜悯心易泛滥,在国内大街上看到乞丐行乞就揪心,想着他们都已经放下尊严去乞求别人了,我为什么就不能给点小小的帮助呢,所以总会给他们的碗里轻轻地放上一个硬币。可想而知,到了这个满街头都是可怜之人的地方,我的心会有多揪痛。

这个小女孩,小小的脚在柏油路上奔跑着才能跟上我们。看着那黑黑的脱皮的脚丫,我的脚步又不知不觉间停下来。父亲无奈地看着我说:你可以不理的,他们是大人谋生的工具,你的同情不过是验证了大人的死乞白赖的生存法则。于是,我们一直往大巴车的停车场走,她跟着我们一直走了几十米的路,那小脚板砸在柏油路上越走越快,生怕我们把她甩掉,她那么小的身影仿佛就快要被大巴车淹没,“一美元,就一美元!”这弱弱的又不止不休的声音,最终让我停下了脚步。我担心少了这一美元,小女孩可能要跑更多滚烫的柏油路,可能回去会得到父亲的巴掌母亲的责骂,我担心她原本就没有快乐的日子又会多了一些泪水……我还是屈服了,掏出一美元弄平递到小女孩的手中,我清晰地看见那眼角划过的泪,还有那拼命在眼眶打转的激动的泪水,她又特意打开挎包说:“这里面的新,新!”我随意拿了一本,并说:“谢谢你,小妹妹!”这时候,明信片的样式又有什么重要呢?明信片外壳边角已有些破损,图片也失去了原有的光泽。这明信片,应该在这小挎包里放了不少日子吧。她极其激动地用中文连说:“谢谢,谢谢,谢谢姐姐!”太阳愈发滚烫了,她在滚烫的柏油路上跑得飞快,像是在海绵球里大步前行。我看着她的背影,像是被希望重燃的灵魂,发着异常耀眼的光。希望她能以此换回父母一个欣慰的微笑吧!

望着她飞奔而去的身影,心情变得更加沉重。这条路会有多长?觉得这黑黑的柏油路是她们人生中一条幽冥的道路,能穿越它吗?

我宁愿选择相信,他们用此刻的卑微和眼泪换取的不仅仅是一美金,渴望的不仅仅是一双鞋子,每个孩子用此刻的奔跑在努力改变自己的人生轨迹。每一次的奔跑都在为自己的人生点一盏前行的灯。

巴尔蒙特曾说:为了看看太阳,我来到世上。亲爱的小孩啊,除了你们头顶的太阳,人生还有个太阳在心中,在梦想的路上,一定要记得抬头!

今 朝

重庆市涪陵外国语学校初 2021 届 3 班 刘诗艺



对酒当歌，人生几何。譬如朝露，去日苦多。曾几丝愁绪，遮掩了欢愉的心；几丝悔恨，填满了坎坷的路；但几丝执念，也曾开遍了鲜花；几丝拼搏也曾绽放了笑脸，只缘立足于今朝。

唯有今朝，演绎着亘古不变的真理；唯有今朝，引领着我们锲而不舍地追逐着转瞬即逝的光阴。在时间的长河中，群星闪烁又黯然消逝地轮转循环，无不是时代的翻滚，更替。

面对过去我们不禁莞尔一笑，正是曾经的不成熟，曾经犯的错误让手有了茧，让足有了更厚的底，让挑战来临时不再那样狼狈。面对今朝，我们铆劲向前冲，哪管山南海北，哪管天圆地方，只管为生活增添一抹色彩，以青春之名绽放美丽。

爱迪生说，天才是一分的天赋加上九十九分的努力，对有一分的天赋的人来说，再加上九十九分的努力，就可以做得很好。但大多数的我们空有九十九分的努力，而无一分天赋，很难得到硕果。

难道就放弃，过今朝有酒今朝醉的生活吗？当然不。车到山前必有路，条条大路通罗马。捉住今朝，把握你所拥有的便是一条出路。因为命运是掌握在有准备的人的手中的，机遇往往在不经意间悄然而至。捉住机遇，迎接挑战。

麦当劳大叔当初在卖炸鸡翅秘方时，不知遭到过

多少次拒绝。马云在创立阿里巴巴时，很多人都不理解。但现在看去，麦当劳开遍了世界，阿里巴巴创造了商业奇迹，只因他们从未放弃，从未浪费今朝；只因为在今朝总结了自己的不足，在今朝汲取了失败的教训，在今朝重新规划与制定与自己相符合的目标。

在前进的过程中，有人说累了、困了，选择了驻足。不想被生命扼住喉咙，使人来不及喘息，又将踏上新的征程。放慢了脚步，观看四周的花朵。倾听山的轰鸣。

这有异于我们所患的“迟缓症”，也就是将未完成的事堆积、自我放逐。

制订了满满的计划，却成了虚惘。在一天总为了填补空虚而制订计划，为了不思考而忙碌地工作着，为了一时意气而夸下海口。到头来看，计划永远赶不上变化，在匆匆的光阴中留下了匆匆的足迹。

在《土拨鼠之日》中，男主偶然得到时间续杯的能力。在几番荒唐的折腾后，他疲惫了，开始用新的眼光、新的态度去面对每一件事、每一个人。通过自己的努力，不仅得到了镇上居民的爱，还领悟到了时间与生命的真谛。现实生活中我们不可能像男主那样多次体验人生，但我们可以拥有热爱生活的心。

不要等今朝过去了才找出他们的可爱之点，请把握今朝。

（导师：黎小春）

为希望的衣袍画上春樱

重庆市涪陵外国语学校初2019 届 2 班 陈虹利

把万钧霹雳看作扶摇的路。

——题记

窗外的阴沉沉穿墙而来，悄无声息地蔓延到空的教室的每一个角落。一咬牙，总算是把自己推到教室门旁的墙边。

墙上贴着一张成绩表。“体育检测成绩表”几个黑色宋体大字向我张开獠牙，似狰狞的面孔，醒目刺眼。

我忐忑地探寻自己的名字，不费工夫地找到了。几分踌躇之后，我与我的分数正视了——26 分，一个只能仰望及格线的分数。

“你应该努力了，要中考了。”

“时间不多了，必须加强锻炼了。”

“我已经进步很多了，你也要加强啊。”

……

父母，老师，同学的语音爬入耳畔……

将近傍晚的阳光温柔地勾勒出少男少女们弯腰的轮廓线，好像面颊划下的汗水也被映得晶莹剔透了。指缝间，有微风穿梭，裹挟着大家踏在操场上的跑步声。树枝在空中抽抽打打，原来树叶已经躁动不安了，想要恣意飞扬。整个校园都酝酿着活力弥漫着每一个角落。

奋斗国家显华章

重庆市中山外国语学校高 2018 级 3 班 万金萍

开始于穷困落后而潦倒，惧之；发展于努力拼搏而后进，敬之；延续于牢记使命而坚守，愿之。

——题记

距新中国成立已有 70 周年，在这片富有历史文化底蕴的土地上，是如何见证着中国的崛起？漫漫时光，渊渊河流，尽显国和家奋斗齐显华章。

寒窗苦读十年，一朝成名人前。

70 年的披荆斩棘，70 年的风雨兼程，在中国人民群众的心中留下了一个深深的烙印，这是中国人民自力更生，艰苦奋斗而成；40 年的砥砺前行，40 年的坚持不懈，让中国人民的心更加紧密，这是中国人民风雨同舟，自强不息而成。中国人民由家到国，在为发展中国特色社会主义的道路上愈走愈远，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

忆往年，前辈无粮可种，无饭可食；想今日，后人衣食无忧，更上一层楼。在全世界 GDP 达第二之时，我们便更加笃信奋斗的小家是为了大家——中国更好的未

来。

受千万千万苦，为千万千万民。

抗日战争 14 年，杨靖宇率领东北军民与日寇血战于白水黑山之间，最后孤身一人与大量日寇周旋战斗几昼夜后壮烈牺牲；黄继光用身体挡住子弹雨，保护战友安全；董存瑞高喊为了新中国，冲啊！在炸毁碉堡的过程中，也燃烧着自己的热情。民族英雄用他们千万千万颗满腔热血，为千万千万人民创造了美好的未来。

发展无限思维，开创无限未来。

中国改革开放之中，小岗村大包干的带头人拉开了我国农村改革的序幕，为农村经济发展留下了浓墨重彩的一笔。袁隆平老先生被称为杂交水稻之父，解决了数亿人的温饱问题，他们发展着无限的思维源于数百数千次的实践，来源于日日夜夜诚恳的守候。平民百姓源于根于国。

奋斗国家显华章，努力为人民放光彩。

新时代中国特色社会主义思想引领着新时代新思想的人民走向更好的未来，为实现中华民族伟大复兴添砖加瓦。他们或是中国共产党，或是成功的企业家，如马云、马化腾为中国的经济发展起了较大的推动作用。每一位努力的人民都在散发着自己独特的光彩。

坚定着“幸福都是奋斗出来”的理念。中国还需走过漫漫道路，在面对新挑战时，永不退缩，并有千千万万的人民为之努力。毛泽东如是说：革命尚未成功，同志仍需努力。为国，从小家到大家，需要我们共同奋斗，焕发生机！

（导师：张 静）

我抬头仰望一排排的台阶，又像在仰望成绩的及格线。它像一个严厉的老人，脸上爬满皱纹，摆出一副咄咄逼人的架势，顺便向我抛出鄙夷不屑的“神态”。它执拗地拽着我前行的步履，计划着趁机偷走我心中装着的希望，企图里应外合地掀翻我的斗志。

这又是第几次跌入它的圈套呢？

回想起教室里挂着的“中考倒计时”已向我敲响警钟长鸣的警示，时间总在恍惚之间倏忽即逝。好像处处都在碰壁，处处都遭遇霹雳。如果无法跨过沉沦，一切鸿鹄壮志不过是纸上谈兵，所有希望也要化为泡影，灰飞烟灭……

跨过沉沦，注定要越过蜿蜒杂驳，要得以厚积薄发的力量。

对面操场的上空，金灿灿的晚霞已经铺满。落日的余晖沉淀到操场上熠熠闪光，如同一池捞不起的波光粼粼。时间真是一只隐形的手，悄然将夕阳缓缓压落西山，再有一小时恐怕也要抹去天边的余晖烁烁了。再也容不得任何顾虑，伸展、纵身一跃，越过了三级台阶。这个严肃的老人倏地黯然了，于是我继续往上纵身跳跃。我感到，万缕希望正等待着我的逐步迈进，正期盼着将我揽入胸怀。往返于台阶之间，每次大呼喘气都报之以了蓄势待发的耐力。直到气喘吁吁。双腿发酸，沉甸甸的力量渗透进了我的内心。

我感到，自己仿佛变得“蔚蓝”，变得“无边无际”，肩膀和指间，栖息着簇簇春樱。

（导师：黄祖燕）

不去奋斗，何来看淡

重庆市中山外国语学校高 2018 级 3 班 吴佳励

奋斗之心，道古论今，奋斗无界限，万物皆奋斗。

赫伯特曾说过：“人生在世，与其盲目地去追求成功，还不如潇潇洒洒地去奋斗一回。”其实每个人都有潜在的能量，只是很容易被习惯所遮掩盖，被时间所迷离，但这个世界从不缺奋斗之人。但这个世界总有一些“佛系青年”，总觉得奋斗无用，可以看淡。放任，苟且，看淡。

这些都是所谓佛系青年的理想，拘于时间的流逝，过着得过且过的生活。

佛系青年们一边在手机上刷着年度热词“奋斗”，一边窝在家里苟且偷生。他们说，总有一些奋斗没有结果，何必去在意。

但他们不知，在几千年前，佛祖在菩提树下坐了六年，等到顿悟那一刻，说了一句：“一切有情，众生皆俱，但唯奋斗可得。”连几千年前的佛祖都知道机会，每个人都有，成功都有可能。但只有奋斗才可得。而那些佛系青年不去奋斗，整天处于“明日复明日，明日何时多”的状态。

努力，坚持，奋斗。

二零一九年最火的一句话便是“厉害了我的国”。大家都知道，二零一九年是五四运动的一百周年，一九一九年五月四日，一大批爱国人员从国家各个地方起义，反抗，哪怕被驱赶，哪怕被拘

禁，哪怕被杀害。

百年前的他们没有放弃，都在努力，都在奋斗，为了自己，为了自由，为了中国。

不去奋斗，何来看淡。

几百年前的中国人民不知奋斗，正如这群佛系青年一般，像鲁迅文中那群围观中国人被枪毙的中国人，但现在的中国人民知道了奋斗，国家变得强盛，在他国来侵略时可以毫不犹豫地反击。

况且你我都是一介平民，若不奋斗，不求输赢，那和蚂蚁有什么区别呢？

若不去奋斗，这样的我们没有资格去说看淡，因为根本就不知道何为看淡，不知道那些事可以看淡，怎样去看淡。

在每一个成功的过程中都应竭尽全力去奋斗，用血和汗水描绘出辉煌的图案，无有点滴，难以成江海。

“不经历风雨，怎会见彩虹。”任何成功都得经历过磨炼，经历过奋斗。“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出。”任何投机取巧或妄图减少奋斗，而达到目的的做法，都是见识短浅的行为，实实在在地一步一个脚印，不停歇地奋斗，成功必定不远了。

努力去奋斗吧，当只有我们经历过奋斗后，才懂得如何去看淡。

（导师：张 静）

你是我的那本书

重庆市中山外国语学校高 2021 届 5 班 朱一丹

“飞蛾扑火，自取灭亡。”也许并不是这样。

——题记

又是一次噩梦般的大考，我耷拉着脑袋，捏着满是“乘号”的成绩单回到家。

怀着郁闷的心情做完作业，我忽然瞄见了玻璃窗外，有两三只飞蛾在晃动，走上前去一看，它们也许是见着台灯的光想进来。

仔细一看，这几只飞蛾身上斑斑点点，淡棕色的翅膀上还有着许多黑点，就像被塞进泥地过一般。两只圆润、漆黑而闪亮的眼睛死死地盯着玻璃，似乎流露出一股渴望的眼神。它们有的尝试从玻璃窗下的缝隙通过，压低着身子，一步一步挪着向缝隙里挤。缝隙却像坚强的卫士，一夫当关，万夫莫开，丝毫没有放松的意思。一只身材稍微小巧一点的飞蛾，半个身子勉强过了缝，可剩下半个身子卡住了，它惊惶失措地舞动着双脚，尽力地蹬着周围的物体，希望能借力钻进去，可它失败了，仍然卡在那里，丝毫不能动弹。休息片刻，它又开始挣扎着双脚扑腾起来，失败，再挣扎，再失败……

另外几只飞蛾则另辟道路，它们先飞到离玻璃窗较远的地方，再突然一个转身迅速向这边飞来，两眼闪出必胜的神色。我从来没见过飞蛾可以飞得这么快！可现实总是残酷的，如一架战斗机坠毁地面，它们与玻璃撞了个“大满怀”，手脚和翅膀贴在玻璃上，可它们的眼睛仍然死死地盯着台灯，它们不甘心！它们的手脚仍死死地抓着玻璃，可还是缓缓地滑了下去。它们仍旧继续着刚才的动作，可迎接它们的是冰冷无情的玻璃。一次、两次、三次、四次……十次……它们始终没有放弃，始终没有放弃所谓的光明，尽管见着同伴们折手断脚在地上，疼痛得打滚儿，它们一心只为自己心目中的光明……

这情景深深地打动了，我为它们的坚持而感叹。我不禁想到了一个歇后语：“飞蛾扑

好酒也怕巷子深

上海新纪元(重庆)学校初 2019 届 4 班 夏思颖

千金何足惜，一士固难求；千里马常在，伯乐不常有；有一醇香酒，奈何巷子深。

——题记

命运如山，运似轻舟，世间若沧海茫茫。

于雾里看花，人心的美与丑都难以捉摸。正如席慕容所说：“旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。”人生本就是一场残酷的赛跑，需在你追我赶的厮杀中决出胜者。当你下定决心去追赶别人的时候，别人自然也在不懈怠地往前跑，且有 50% 的概率速度比你快。因此，你只得更加努力。

我们不做泯灭希望的杀手，我们需要的是一个能让自己锋芒毕露的舞台和一个心照神交的伯乐。

“故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。”韩愈的《马说》，道尽伯乐的重要性。一个人学富五车、满腹经纶，却也因“遇人不淑”而怀才不遇、暗自神伤。即使是一瓶名贵的茅台，久置于寂寥无人之地，又有谁会品尝到它的香醇呢？就如一块璞玉，只有得人赏识，被精打细磨，才得以展露光芒。

俗话说“是金子总会发光的”，这是给予每个人信心和希望，需坚守在自己的一方寸土上，在自己的岗位上发光发热。但，金子埋在深邃的谷底下，又如何向世人展现它的光、它的美呢？苏轼的“持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”；孔明的“鞠躬尽瘁，死而后已”；文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。他们为国效忠、舍生忘死，壮志豪情，感

天动地。他们，向世人展示了自己的爱国尽忠之心，光芒四射，流芳百世。

一味地只懂得自负将被世间唾弃；一味地有才而不发光，将被世间埋没；一味地平凡而不创造价值，将被世间遗忘。所谓“人走茶凉”，“世态炎凉”。佛能渡苦厄，但不能渡你。“四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”，柳宗元虽才华横溢，但也惨遭被贬的苦闷。故酒再香，若是巷子很长，香味也会在迂回中消散弥尽。

改造自己，总比禁止别人来得难，不要总期待天上会掉馅饼，比你优秀的人仍在努力，没你优秀的人也在努力，唯独你“深陷淤泥”、“濯莲自妖”。假如今天生活欺骗了你，不要悲伤，不要哭泣，因为明天生活还会继续欺骗你。富二代可能不是最优秀的那一个，但他们是有钱的那一个，是有人脉的那一个。他们衣食无忧，有比你更宽阔、更平坦的路，而你不行。要知道条条大路通罗马，而有些人就生在罗马。这是我们无法改变的“千里马常有，而伯乐不常有”。我们应该要懂得展示自己的本领，在芸芸众生中变成独一无二的那个，散溢光芒的那个。路是自己走出来的，机会也是自己创造出来的，学会毛遂自荐，自己找到那个伯乐。

欲望是不可以抑制的，理想和现实是有一定差距的。颐指气使，必将自取灭亡。

好酒也怕巷子深，记得在风吹时，微微溢出醇醇的酒香，随风飘散，告诉世人，有好酒一坛于此处。

（导师：黄祖燕）

火——自取灭亡。”这真的是这样吗？真的是因为它们“傻”而让自己小小的身躯被烈火吞噬吗？不，它是要接受光与火的洗礼，它要经过光与火的历练，一心寻觅着心中的那一丝光明。而我为什么不能做一只只有信仰的飞蛾呢？再次看看桌上的成绩单，一颗奋斗的种子已种在我的心里。

上课时，我再也没有去抱怨夏天的炎热，也没有去倾听蝉儿的“歌谣”，取而代之的是全神贯注地听讲，积极思考与回答问题。下课后，我再也没有与同学们扭作一团疯狂打闹，而是皱着眉头思考着课外书上的习题。回到家里，再次见到飞蛾扑窗，似乎成了对我的一种鞭策：“加油！努力！”同学们质问我为什么没有登录游戏，我只是微微一笑，笑着说自己已金盆洗手。以前的教师办公室被我视之为“畏途”，而现在却主动在几个办公室里跑来跑去……

终于又是一次大考，怀着难以平静的心情，我拿起了笔，脑海中又浮现出飞蛾的情景，我奋笔疾书，答下一张又一张试卷……

晚上，看着大写的“A”的成绩，我感慨万千：那飞蛾不正像一本哲学书，教会了我如何奋斗吗？我望了望外面的“书”，我迅速打开了窗户，让他们享受努力得来的光明……

（导师：杨 武）





重庆市中山外国语学校高 2017 级 4 班 张小凤

一个人走，不要害怕，点一盏灯，惊艳世间。

——小记

天空泛着微微的淡蓝色，月色有些惨淡，竟白得有些疼人。微风轻轻拂过，树叶沙沙作响，漆黑凌乱的树影如鬼魅一般在地上摇摇晃晃。

少年一个人站在屋外，月光将他的影子拉得好长。他的眉头紧紧皱在一起，一动不动地盯着路边的灯台，若有所思。他抿了抿唇，似乎想起了什么，双手在衣服口袋里摸了摸。一盒小小的火柴就出现在他的掌心。他拿出一根火柴，轻轻地划着盒子的边缘。少年的手小心翼翼地护着那微弱的火苗，慢慢靠近蜡烛。“吧嗒”一声，灯亮了。淡黄色的光暖暖地映照在少年的脸上。少年转了身看着那条漆黑的小路，久久不能回神。

这条路上，没有灯。自从老灯死后，再无人点灯。其实，老灯姓丁。他是这条小路点灯者，孩子们叫他“老灯”。

老灯是在一个寒风凛冽的早晨来到小村庄。那天，月亮也是极淡，路上行人很少。老灯从背包拿出手电筒，借着微弱的灯光，在崎岖山路间缓慢前行。“路真远！”老灯望着远处，喃喃自语。天，还未亮，山间的早晨，寂静安谧。

“快来快来，跟上。”“好好”好像是一群孩子的说话声。

老灯望了望声音传来的地方，问道：“你们是谁？”

并无应答，老灯站在小路的一旁，那一团模糊身影的逐渐靠近。“你是谁？”为首的少年问。“我是新来这里。”老灯答道。果然是一群十来岁的孩子，满脸稚气。“你们去哪里？”老灯问。“去上学。”“去学校。”孩子们叽叽喳喳的声音让老灯有一种久违的温暖。一旁的少年问：“您要上山吗？”老灯点了点头。“老人家，上山小心点，这条路上没有灯。”少年关切地说。“嗯。”老灯的心

里有一股暖流，向他们挥了挥手。他忽然有些感叹。

行人还是很少。老灯的脚步越来越慢，似乎是累极了，他坐在一块大石头边，看着远方的情景，淡蓝的天空没有一丝杂质，似村庄的孩子一般质朴纯净。天边显出一道浅浅的红晕。

天渐渐泛了白，他静静地站在那里，耳边却响起了孩子们的欢呼，“天亮了，天亮了。”他深呼吸了一口气，看着一望无际的原野，喃喃道。绿油油的庄稼长势喜人，其间农人忙碌，一片宁静。他走到一间破败的屋子“吱呀！”推开了门，墙角里有一束阳光，亿万尘埃于光中翩翩起舞。他蹲了下去，手在光里探了探，指尖温凉。“光？”似是呓语。老灯在路的两旁添了几盏灯。从此，他便成了这条路的点灯者。

少年伸出手轻轻地抚摸着灯台，有些哽咽。今晚的风，很大。

老灯就这样开始了点灯之旅，寒来暑往，在孩子们的上学路灯光从未缺席。就这样一天天孩子们大了，老灯却老了。村里的人对清晨的灯光早习以为常，对老灯的那份感激也随着时光的流逝渐渐觉得是理所应当。

老灯病了，终日躺在床上一动不动地望着窗外的光，“大概每个人都有向光性吧！”他想。

小屋的时光仿佛静止了一般，可是小村庄里却是吵翻了天。大刘前几天出门摔倒在沟里了，今天又有一个孩子摔倒了。人们开始对老灯不满。一个女人插着腰故意走到老灯家门前大骂：“这人怎么没有责任感？就因为他没点灯，村里好几个人都摔倒了……”村长过来劝了“别说了别说了。”“哼，我说实话都不让说了吗？”老灯侧了身，似乎没被影响，眼角却湿了。

第二天早上他很早就出了门，“嗒嗒”，拐杖杵在石板上的声音在寂寥的清晨显得格外清晰。老灯的头突然有些晕，他停了下来，大口大口地喘着气。月色极好，老灯觉得有些累。他瑟瑟地掏出火柴，“啪嗒”，火柴燃着小火苗，老灯小心翼翼地护着火苗。灯，亮了。瘦如枯柴的手在灯光中显得格外的显眼。

他看着天空中的星星忽然想起了孩子们那一双双干净的眼睛。他的耳边似乎响起了孩子们的欢声笑语。“老灯，老灯，我们走了，上学去了。”老灯笑了笑，将身子靠在石板上，终于闭上了双眼。

老灯死了，点灯者死在了点灯的途中。

少年细细地抚摸着火柴，这是老灯唯一留下的东西。风很大，少年早已泣不成声。

（导师：刘 颖）

传承并不意味着生命的消逝，而是意味着生命的开始。

——题记

“伞有骨，人亦有风骨。”这是爷爷常告诉阮安的一句话。阮家是造伞世家，而且只做油纸伞。从纸、字、画到伞骨，全是手工制作。传承了几百年的造伞手艺不可谓不精深，传到阮安这辈，只她一个女娃学这手艺了。

可阮安实际却对制伞深恶痛绝。从很小的时候起，她做错事后的惩罚就只有一个，那就是抄书。从《诗经》《楚辞》抄到《论语》《孟子》，须得是拿毛笔抄的清一色的端正小楷，曾有一度她看到毛笔就手抖并且头皮发麻，但是没办法，这是家族传承，除了接受，阮安别无选择。

“阮安，你看，做伞骨，最重要的是选材，其次是雕琢技术。你看这柄伞。”爷爷一脸严肃，从旁边的桌上随手拿过一柄还未糊面的伞递给了阮安。伞一入手即是清爽的凉意，配着翠色，十分温润。“这伞骨是竹子做成的。成竹不能太糙，不能太软，也不能过硬，恰到好处的硬度是能否成伞的关键。伞，最重要的就在于伞骨。做人，也一定不能丢了风骨。阮安，你懂了吗？”阮安内心深深翻了个白眼，然后温顺地点了点头。

爷爷带阮安去了熟路的器材店。店主也是个老头，和爷爷相当熟悉，看到他们来，只微笑点头示意。爷爷带阮安直接去了后院。那里种了一排排的竹。从这里选定的竹，通常要先晾晒再拿回去用。“阮安，去吧。”爷爷对阮安点头。阮安慢慢移进竹林，这里给她一种奇异的感受。“这里那些不糙，不软，硬度恰好的竹子将来都会成为伞骨吗？”阮安抬手轻敲竹身，失神地想。

阮安从中选了一根竹，出去找爷爷。“阮安，你喜欢制伞吗？”爷爷没看她选出的竹，只盯着她。阮安一愣，突然觉得自己哑了。“我真的喜欢制伞吗？”阮安问自己。不喜欢。她想起一年前。那一年她要练习作画，纸是薄薄的宣纸，一截就破，不像画油画的美工纸。尤其是伞成之后作画，难上加难。她时常手抖，不知挨了多训。从那以后，她就开始厌恶制伞。

她在夜晚时默默流泪，总想，为什么我姓阮，为什么我从小使命就是制伞？为什么我得不到该有的自由？人世间最大的悲哀，大概是身不由己。她想，我最讨厌的事情就是制伞了。可没人能理解，她那种被支配的恐惧和内心隐藏的厌恶。我最讨厌的事情，就是制伞了。

“所谓传承，其实隐藏着新生。它不意味着消逝和死亡，反而是重生和希望。阮家做了几百年的伞，这样的传承是不可能被放弃的。所以阮安，制伞注定是你的

骨

重庆市中山外国语学校高 2018 级 3 班 陈晓双



使命！”爷爷没等待阮安的回答，严肃而庄重地说。他眉眼中现出一股凌厉，转而又温和地冲阮安笑：“可是小安，我还是想问，你真的喜欢制伞吗？”爷爷在教程时从来只叫她阮安，除了她极小的时候。阮安不禁鼻头一酸。

回到家中，阮安抬手轻轻抚竹，其实也不是不能接受的吧？毕竟她这么喜欢伞骨。

接下来的日子里，阮安一直跟着爷爷学习雕骨。“这是个细话，切记要耐心，忌骄忌躁。”从竹身上打磨下几层竹片，片直，削薄。“伞骨要做得轻薄，太重了可不是什么好伞。”爷爷一直从旁引导着阮安。有时窗子开了，风吹散她额上薄薄的汗，她深呼吸一口气，感觉新生终于来了。

“伞有骨，做人亦有风骨。阮安，我给你一个选择的权利。离开，去做你想做的事；或者留下，制伞。我想明白了。”爷爷的声音略带疲惫：“如果有人仍对制伞有兴趣，那它就可以传承下去，如果没有，那就说明它已经没有传承的必要了。”

“爷爷，我想，我愿意试试。”阮安抬起头来，目光清澈而坚定。

爷爷愣了一下，眼眶莫名红了：“好。”

“阮安，那你记住。伞有骨，人亦有风骨。骨之好坏决定了伞的好坏。做人也是一样，人有风骨，方能成人。”

阮安不再讨厌制伞了。制伞是她的生活。她愿意将这一切传承下去，她想，以后的人也会明白，传承是一件必要的事。因为它除了新生和希望，还意味着炼骨。而一个人的风骨，重要如斯。

（导师：张 静）

杏林春暖,这是我希望被人夸赞的。因此我努力地做好本职工作。

此时,阳光明媚,我正在清点中药:半夏,粉黛,天仙子,勾藤……它们的名字也许对于世人而言妙不可言,可是于我而言,不过是个救人的工具罢了。因此,并不热爱它的我在无人知晓情况下不知踩了多少的勾藤,揉了多少的轻粉,只为熄灭心中莫名的火。是的,我只敢在无人时这样做,在其他人的眼里我得装装样子。

在别人的眼里,我是一个好医生,可以为了他们坚守在这个贫困区,也会半夜为了生病的人不怕漆黑独自前往。他们总是夸奖我说:“先生你真的好能干!俺希望俺以后的孩子也这样……”听着这些话,我只能谦虚地回答“不敢当”,我不敢真实回答:“我就是很优秀!”是的,我不敢,我怕他们会觉得我自负,会对我指指点点,或者冷嘲热讽。我绝对不能容忍。于是我放下了世人眼中的不好,去做一个谦逊的人。

乡下医生忙中带闲,闲中带忙。我忙的时候一般会开西药以便节省时间提高效率,然而总有一些人不愿意吃西药,他们把西药视为洪水猛兽,就是治标不治本的东西。我也曾对此说道,劝说他们使用,说中西药本质上是一样的。可性格顽固的人简直令人发疯。我恨不得把他们的脑袋打开看看,看到到底是装的什么鬼。

可日子久了,苦口婆心的话不想再说,我想就这样吧。这个地方山水平凡,人也不美。还深处内陆,什么优势都没有,什么人来帮助扶贫,那些贪官真的是拿着国家的钱做的对不起人民的事。这样的情绪在发酵,因为贪官因为顽固因为追求得不到满足。

我想杀人,我萌发了这样一个想法,刚开始把我自己也

药

重庆市中山外国语学校高2018级1班 张欢欢

吓了一跳,可是一旦有了想法便如藤蔓在不断生长,我常常控制不住,日夜所思。终于在有一天我悄悄地怀揣一些药前往那个贪官家里偷药换药。我想用药物杀死他,反正那些追究起来的人只会觉得他是被医生抓错了药。是的,我做了。我在等待着消息,我要从别人口中得知,于是没过多久,他走了。人们议论纷纷,拍手叫好。他们仅仅只是知道一个疯子当了杀人犯,而并没有深究。于是我有点想去看看那个替罪羊。

我在见到他时,发现他只会痴痴地笑,别人说什么就重复什么,骂他打他时也只是微露委屈的表情。我不知为何心里有点心疼,还有一种罪恶感,可强烈的自尊心使我无法下定决心去说出事实。就这样吧,我想。

就这样我继续做一个好医生该做的事,乡亲们都称我妙手回春,还心地善良。可纸包不住火,我终究还是被发现了,我是一个双手沾满鲜血的人,一个杀人犯,为了那些世俗装模作样的人啊。于是我进了监狱,我阳光明媚的日子没了,我进了那黑暗无边的房子。

自此以后我开始发呆,回想过去,回想人们。

解铃还须系铃人,一药降一病。世间疾病很多,可相思病的解药就是看见那个他,失眠症就得吃安眠药,自闭症就得打开内心。

药是良剂,希望以后出来的我能面扑天花粉。

(导师:黄发文)

他叫李初一,是村尾李裁缝的儿子,因为是初一生的,图个吉利,就取了这个名儿,

李裁缝靠着手艺替人家缝缝补补。裁剪衣物攒下的钱送小初一到了镇上读小学,一个月只回家一次。夫妇俩送小初一到镇上时,还担心小初一会哭会闹,可当看到小初一好奇兴奋地打量四周,拉着老师的手一蹦一跳时,心里松了口气,眼眶却不禁湿了,挂念着家里来补完的衣服和田里未采摘的熟透了的茄子,夫妇俩急匆匆地赶回了乡下。

没有了可以玩的泥巴,没有了妈妈睡前的轻抚,小初一哭闹过一两回,也就渐渐适应了那个干净整洁的环境。

那天夜里,小初一起身去尿尿,听见一声弱弱的虫鸣。是蚰蚰!小初一一把逮住了墙角的那只瘦小的绿色昆虫。可还没等他逗呢,蚰蚰扑腾几下就不动了。小初一看着手里的蚰蚰,突然就哭了,隔壁睡眼惺忪的老师忙跑来安慰。小初一哭累了就趴在老师的肩头睡着了。他做了一个梦,在梦里,他和一群一身污泥的小伙伴们猫在杂草堆里捉蚰蚰,回家后还被妈妈骂了呢,后来妈妈又说他玩累了,要多吃几碗饭……

时间就这么从饭碗里过去了,火亲仍旧做着缝补生意,可是给他的生活费越来越少。小初一也长成大初一了,因成绩优异半免费去了城里读高中。大学的时候,初一去了外省。路途遥远,加上要自己挣生活费,初一就很少回家了。

初一的节俭在宿舍是出了名的,唯一的一次奢侈是跟舍友去离学校几条街的剧

丰收。

我与母亲去卖米,家里囤货太多太杂,索性拉到镇上,看是否有人想要,米只要够吃就行,剩下的卖了补贴家用。母亲这时倚在墙角说道,黑暗中的我点了一下头,悄然睡去。

清晨,收拾好行囊,几大袋晶莹剔透的米,胀满了家中的老式三轮车,母亲在家门口调秤,借着晨起的光芒,秤尽量要精准,卖米要讲诚信,母亲自言自语道,倚在窗前,和煦的阳光透过枯枝败叶,斑驳地射在米袋上的几角,雾起云涌,光被隐住。母亲说:“该走了,迟了就没人买了。”

山路崎岖,三轮车的声音“咯吱咯吱”回荡在幽径里,米袋也随着三轮车的起伏一颠一颠,年少的我坐在车厢里,用手护住米,害怕米落在幽静的山道中。

清晨的山光真怡人,雾乍破远山的轮廓,阳光暖人,半开半闭的双眸之下,又嗅得林雾清香,野芳幽香,这不同于香水,近耳,又听到翠啼紫耳,落叶声声。雾景怡人,喜乐无忧。

俯首,倚在车前,萦绕在米乡,入睡。

到集市,也不算太早,太阳初升半晌,已有几个米贩在等候,大多的他们选在树下摆摊,母亲快步寻了一块阴凉地,卸货,米在和谐的阳光中蒸腾出紫紫白烟,轻嗅,那是一段香。太阳缓缓升了,米贩开始涌来,各家各户各式各样的米摆在摊前,等待人来购买,母亲昨晚一夜未睡,布满血丝的眼睛紧盯着一辆一辆前来的米商。

这个年头,单论个人称,挣不了多少,卖米基本靠米商,他们整袋整袋地运去大城市,收米收得迅速,但砍价却着实也狠,三下五除二就把米压到最低价,因此,即便卖得多,也赚得少,卖米看到是机遇和时机,运气好,米商给得多,买得也多,便可以提早收工回家。

“米商来了。”不知谁吆喝一声,大批的米贩猛然惊醒,向米商涌去,米商倒也乐意应付这些场面。如此,砍价才能悄无声息嘛。朴素的米贩,不知多少陷入了这样的商业套

院里欣赏乡村艺术表演。

回学校的时候有些晚了,大家边走边聊着自己家乡的一些特色文化。但当月光穿过奔腾的云泻下光辉时,大家都不约而同地望向了天空。

一轮多么皎洁晶莹的明月啊,却清冷得让人想流泪。

多久没有看过月亮了。初一只记得每次熬夜看月亮的光辉从窗户跳进时,他都忍着不去一睹它的真容。记忆深处故乡里那一轮暗一些暖一点的月亮总会在这时涌上脑海。

一位舍友带着哭腔说他想家了。初一也下定决心该回家看看了。

初一背着一个大包刚到镇上,还未来得及惊叹于小镇的日新月异,便发现钱包被偷了。捋了捋大包的带子,初一

卖米记

路,他们只知面朝黄土背朝天却还抵不过米商的一点小伎俩。母亲随着人潮涌去,手里捧一把米,但卖米的大多是一些身体强健的老大爷,他们横冲直撞,性格火辣,也不问价钱,母亲较为肥胖的身躯只能在外围蠕动,徘徊。多显落寞,汗如雨下,极力推销。也只能做无用功。最后米商被一位白发的老爷爷带走,他吆喝着其他米贩散去,好似害怕别人抢走了生意,母亲只能随着落寞的人群回来。

临近正午时分,艳阳高照,汹涌的热浪席卷而来,市场上的大多人将草帽盖在脸上,抵御滚滚的热浪,母亲却未曾休息,她的眼睛紧盯市场前侧,汗如雨下,母亲的沟沟壑壑的面庞阻隔了汗水,其实母亲神经的高度紧张使其也挤进过内围,向米贩推销,母亲不住地解释道,并拿着米在阳光透射下晃一晃,晶莹,似玉珠,但母亲太过固执,她不同其他米贩老道,她不肯压低自己的价钱,本来米商也看上了米,但母亲的固执却让米商被其他米贩拥去,母亲只得又被挤出外围,兜兜转转几次,始终如一。

卖完米的人陆陆续续的回家了,母亲仍在等候,可是反反复复来了几批,其他米贩都以价钱较低赢得青睐,傍晚,黄昏已至,母亲真的是累了,她瘫在地上,汗水浸湿了她的衣裳,复杂的脸庞揉在一起,像是在哭,母亲也试图降价,降得太多母亲不愿,太少,米商不买如此,陷入了一个怪圈。

年少无知的我其实不懂母亲的心酸,只拿着草帽给母亲扇风。

“走吧,走吧。”母亲沉重地站起来,将仅卖半筐的米运上车,回家。路上,母亲无言,但她厚重的影子,多多少少我也明了。

夜晚,“明早再去一趟吧。”母亲用嘶哑的声音说道。安抚我睡觉才离去。

但,其实我难以入睡。

因为,我听见,

她在哭。

(导师:李文君)

决定走回家。

原来的泥泞小路变成了灰白色水泥路,两旁风吹来的小麦夹着野草的香气,反倒让他脚步有些发虚了。他突然觉得背上的大包和他这一身得体的穿着与这环境竟有些格格不入了。于是,他把包放到一棵榆树下,脱了鞋袜,沿着记忆中回家的小路在麦田里穿来穿去,脚接触这有些粗糙的土地时,他的心莫名的踏实了。

父母看见出现在门口的满身脏兮兮的他,一瞬间红了眼。母亲走过去佯装生气地拍了一下他的头,“这么大了,还跟小时候一样,回来弄得这么脏……玩累了吧,等会儿要多吃几碗饭!”

(导师:黄发文)

好遗憾，我没有帮她

广元外国语学校七年级 5 班 张雯倩

在生活中，无论我们多么的小心谨慎，也少不了好多的遗憾，正因如此，才会有“吃一堑，长一智”“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。”……这么多年来，让我遗憾的事情有很多，但让我记忆犹新的事是那次——

我上五年级的有一天，不知怎的，突然下起了雨。雨滴就像断了线的珠子，一颗一颗地落在我的雨伞上。因为自己本身就要迟到了，再加上下雨，心情便不是很好，于是举起雨伞一路狂奔。在等红绿灯时，一位浑身湿透的老奶奶时不时用她那布满老茧又黏糊糊的双手碰一碰我的胳膊，嘴里还说着：

“小姑娘，你能把我送到前面那个路口吗？”

“我儿子在那儿接我，但我又没有手机。”

就这样问了几次后，我由于自身原因再加上下雨心情不好，便推开她那黏糊糊的手，生气地对她说了一句：

“喂！别烦我，我现在心情不好！让开！”

说完，我便怒气冲冲地走了。但走了几分钟后，我开始担心，脚也不自觉地往回走，还想着：万一老奶奶冻感冒了怎么办？万一他儿子真找不到她怎么办……伴随着一大堆问题，我跑了回去——我看到了让我惊掉下巴的一幕：一位看起来比我小几岁的妹妹为老奶奶打起了伞，小妹妹的身边似乎站着她的妈妈，好像还在骂着什么。

“快点儿走，等会儿赶不上了！”

“不要，妈妈你看这个老奶奶这么可怜，帮一下她吧！”

“你现在挺有能耐了是吧，我的话都敢不听，看我等会儿不打死你！”

吵着吵着，周围围满了路人，他们也议论开了：

“这妈也是，孩子奉献爱心怎么了？”

“这老人的浑身都已经湿完了，这点儿路就走不过去了？”

周围说什么的都有，可惜就是没有帮助他们的。老人见局势不妙，也对小女孩说道：

“孩子，你快走吧，我自己走过去吧。”

那小女孩执拗道：“这伞我打定了！”

“啪”的一声，所有的声音都寂静了，孩子的妈妈打了女孩一耳光，女孩脸上也分不清是泪水还是雨水。周围的人也都散去了，但似乎还在议论着。

我目睹了事件全过程，当时只感觉鼻子一酸，晶莹的泪珠止不住地滚下脸颊。我的脸火辣辣的，一肚子的懊悔。如果我当时帮了她，也不至于造成这么多的麻烦。

不远处，传来了打铃的声音……

那一刻，我真的好懊悔，现在回想起这件事都感叹不已。

哎！好遗憾，我没有帮助她。

（导师：赵志敏）

好遗憾，我不曾留住那颗糖

广元外国语学校七年级 6 班 姚博雅

生活中，无论我们过得多么的谨慎，都或多或少会留下遗憾。这也许是上帝的一个咒语，以提醒人们去感念那来之不易的小美好。我最大的遗憾，留在了六年级的暑假。

那年暑假我和妈妈回了她的故乡绵阳，我一直认为在哪个城市生活都一样，但绵阳总是不同的。我的绵阳是有外婆住的地方。我父母工作很忙，从小就里外婆在带我，她在我心中的地位是比妈妈还要高的。

去到绵阳后妈妈神秘秘地忙起来，几天后我才知道她是去给我找辅导班了。她总是这样，总不明白其实我不想去，但那是她炽热的希望啊，我不能辜负。

课上到第六天时，我放学回来，外婆把我叫进房间，“孙女儿，我看你这两天虽然笑嘻嘻的，但心里有东

西憋着吧。”外婆操着她细软的南方口音，即使年过花甲也依然迷人，她的慈爱与温柔总能打动我的心。我把不满告诉了她，外婆用平和的语气与我谈了许久，我的心结又轻易被她解开。那晚外婆给了我一把糖，像幼时她哄我那样。

没过多久课程接近了尾声，我原以为我的暑假会忙碌而温馨地离开，谁知世事难料，一个让我跌入万丈的噩耗还在等着我。

最后一天课程结束后，妈妈打来电话说不能接我叫我赶紧回家，我心中纳闷，赶忙坐出租车回去。一开门，发现家人们一个个以泪洗面，我正不解，妈妈含泪告诉我外婆离世的消息，这简直是晴天霹雳！四顾惘然间，我猛地想起外婆罹患多年的冠心病，也惊觉我来得

好遗憾，我再也闻不到那香

广元外国语学校七年级 〇 班 何雨璇

当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。

——汪国真

桂花没有玫瑰的热烈奔放，莲花的冰清玉洁，百合的高贵淡雅。但我却独爱她手心中的那桂花。

盛夏时分，那桂花正在以她的姿态挺立在万花丛中，但我总能一眼瞧见她。外婆很爱那桂花，她总是会细心呵护那桂花，她认为那桂花如莲一样“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。又到桂花开放之际，我和外婆拿着篮子在那棵大树下摘着我喜爱的那桂花。我们常常摘很多篮子里都装不下了，我们把那累累硕果拿进厨房，静静地等待它在外婆的手中变成那绝世美味——桂花糕。

我坐在灶前，看着外婆忙里忙外，头上挂着几颗“大珍珠”，可她一点也不觉得累一样，脸上挂着慈祥的笑容。我看着看着，就饿了，外婆在这时就会在我面前像变魔法似的变出我最爱的那桂花糕，我接过来，马上狼吞虎咽起来。外婆看见我如此狼狈的样子，也忍不住地笑了。

每当芙蓉夕醉的时刻，看着天边的一抹晚霞，嫣红嫣红的，仿佛要溢出红色的琼浆，四周静静的，静得让人心中升起一缕柔意。这时的天，如在梦幻一般，地也如在梦幻一般，静寂得缥缈而柔长，如同一位含情脉脉的少女，在静思，在凝神。这时，我总喜欢躺在外婆身上，外婆躺在躺椅上。我静心地聆听着外婆的故事，不知过了多久，已是漆黑的夜晚，我和外婆伴着淡淡桂花香，在星空的注视下，进入那甜甜的梦乡。

时光流逝，时光荏苒，我也从稚嫩的孩童长成了亭亭玉立的少女，课业压力越来越大，闲散自由的日子越来越少，于是，再也不能像以前那样陪伴那棵树和外婆。花园里的花草几易品种，几换新枝。只有那树，依旧伫立在门前，风吹日晒，挺拔如初。

终于，在我又一次回老家的时候，我鼓起勇气，来到那树的身旁，看着它饱经沧桑的面孔，轻轻依偎在它的身旁，不知怎的，一颗滚烫硕大的泪珠打在已风化了的石板上，外婆老了，可他们就像那棵树，随时为爱坚挺着身躯，我仿佛听到那树的私语：为爱腾出一点时间，带回家看看。

今年的桂花会开，明年的桂花也会开，但再也没有去年的香了……

（导师：苟满园）

“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。”遗憾是少不了的，但你是如何弥补遗憾的呢？

我在上六年级的时候，每天都是开开心心的，似乎从来没有生过气，因为当时快要毕业了，大约是因为舍不得同学，就觉得没有必要再去让别人生气了或为了别人而生气。

我的班主任对我很好，生活上很关心我，学习上她十分鼓励我，帮助我。在周末的时候，每次我去她家找她时，她都会很耐心地和我聊天，还会拿许多零食和水果给我吃。她的家里打扫地很干净，家具也很整洁，每当我离开的时候，她都会拉着我的手说：“等等，吃了饭再走嘛。”我笑了笑，不好意思地回答：“不用了，谢谢您！我先走了哟！”“那好吧，你回去的时候，路上慢点儿！”她向我挥了挥手。

我记得，小学毕业的前一天，老师让我们第二天七点半到校，说是要举行毕业典礼还要拍照。我们都点头答应了老师。在前一天回去的时候，我跟全班同学说：我们待会儿每一个人都要买两份礼物，把其中一份礼物放在家里，另一份礼物明天带来，拿到教室。他们都答应了。

第二天，不出意外地我们都按时到了学校，没有一个人迟到。在举行毕业典礼的同时，我们

好遗憾，我没有对她说



广元外国语学校七年级13班 刘红

所有的人都悄悄地溜回教室，把礼物堆在教室门口，准备给赵老师一个惊喜！

一切都如我们所想的进行着。

但我们没料到的是，毕业典礼结束后，赵老师因离别而哭了。我们发现后我们拥着她并把她带回教室，想用礼物来安慰她。可是当她再看见门口的那一堆东西后，似乎哭得厉害了！

此刻一片寂静，无人说话，无人打闹，也无人争吵。

在我们与赵老师一同走出校门的那一刻，其他同学都走到赵老师面前去拥抱她，而我，并没有。我没有勇气再去拥抱赵老师，因为我已经哭了，我怕走到赵老师面前，就会泪流不止，会抱着赵老师一直不撒手，所以我不能过去……

一个礼拜后，我才想着要去赵老师家去找她，因为我想她了。可是我敲了很多次门，发现屋里似乎没有人。我问了隔壁的阿姨，她却说赵老师已经被调走了，到别的地方工作，所以也重新买房，她也不知道赵老师现在在哪儿。

我当时以至于现在都感到很遗憾，我毕业那天为什么不去找赵老师，为什么不去拥抱赵老师，弄得我现在再也找不到她了，再也无法去拥抱她了……

（导师：冯月琴）

好遗憾，错过成为了过错

广元外国语学校七年级8班 李爽

独自待在房间，呆滞地倚着沙发，眼睛麻木地望着无聊的电视，耳边传来窗外淅淅沥沥的雨声。豆粒般的雨滴融化了记忆的枷锁，记忆的大手抓回了飞散的思绪，勾起了阵阵回忆。

那个充满遗憾，后悔的岁月是我还尚处年幼的二年级，年龄年幼，心智却一点儿也不年幼。那个同龄人都在“追黄蝶”“剥莲蓬”的年份，我却是以无尽的遗憾告别的。为什么？因为我让错过成为了过错，在那年身边消失了一个朋友。

一个万物复苏的时节，鸟群在自由飞翔，热情亲昵地和它们的好朋友招呼着，用它们婉转的歌声应和着。我与她握着小手，欢快地走在鸟语花香的林荫大道上。在一泓清泉的影映下，我们拉勾约定第二天的见面。那一整天我都是沉浸在喜悦之中的，计划着我们如何“浪迹天涯海角”。

58

好遗憾，我没能陪在你身边

广元外国语学校七年级11班 何菲

人的一生是那么长又那么短，快得你还没有好好体会生活中的乐趣，时间就过去了。遗憾的是，做错和错过许多的事，可你什么也做不了。

小时候我便喜爱小狗，和同学走在一起时，她们看见小狗时便会吓得哇哇大叫，而我却不一样。我觉得它们像一个没了家的孩子，我摸摸它们的头，它们得到了安抚一直摇着尾巴，我乐呵呵地笑了，可同学们十分吃惊地望着我，我说：“万物皆有灵，狗狗是人类的朋友。”他们听了似懂非懂地点点头。可我爸爸却不同意我养小狗，这也是令我十分伤心的一个问题，无论如何劝说都不可能答应我。

终于，有一天他们答应了我，我激动的语无伦次，从小到大的愿望实现了，我一时激动的话都说不出来，一整晚我都再想小狗会是什么样子？听话吗？我又再想它多大？把能想的都想了一遍。

它来了，有着一身洁白干净的毛，弱小的身子像许久没有吃饭一样，眼睛却十分大，刚开始它十分怕生，动也不敢动，我抱着它却看见它头上的毛毛里有一块血红的疤，十分恐怖，我十分害怕，便带它去了医院，包扎了一会儿回来，它似乎十分感谢我，对我也挺热情的，我很喜欢它。

它十分乖巧，每天早上起床上学它都会跟着我到门口；父母出去上班了，它便是我唯一的陪伴，如同我亲人朋友一般；有别的狗靠近我时它便会朝它恶狠狠地叫上几声，又会保护我的安全。

它也十分听话，每天我中午放学回家只要一敲门，它的小爪子声便响起，门一开它便坐在门口等我，像一个小孩子。有一次我抱着它不注意，它从我的肩上掉了下去，它叫了一声，一动也不动了，十分心痛，摸了一下它也没有动，我灵机一动，急忙抓起弟弟的奶粉给它泡了一杯奶，它尝了一口，便又动了起来，我十分开心，果然是一个贪吃、好玩，又有一点听话的小狗狗呀！

它也有不听话的一面，它不爱干净，随地大小便，总是搞得我家又臭又脏，大家便会不喜欢它，可它却不管，还是不听话，随地大小便，一点儿也不随人意，这让我对它的讨厌多了一点。

仅凭这一点，让爸爸说把它送给别人的意愿更加强烈了，我虽然不同意可没办法，把它送给了我的表妹，我原以为她们会对它很好，可那一次我去看它，都小了一圈，我十分心痛，可迫不得已。

那一次她们说它走丢了，我担心万分，到处去询问，可就是没有小狗的消息。过了一段时间，她们说它被车撞掉了，我顿时两耳轰鸣，几乎快要昏倒了，两只眼睛像涌泉一样，泪水止也止不住，我哭了很久，可我的狗狗再也回不来了呀。

此后，我问妈妈，多多是不是没有死啊？妈妈说：“对呀！多多成了一个人，它现在十分开心快乐，你也不用去想它了。”我笑了笑，可我还是哭了很久……多多你还好吗？好遗憾，我不能陪在你的身边。

（导师：何开珍）



59

望了。

鸟儿的歌声是那么的笨拙，花儿的姿态是那么的丑陋，所有的一切都褪去了色泽，黯淡了。外公家的做客也是那么的枯燥无味。

终于，度过了那漫长的上午，下午刚踏进家门，盯了一下墙上的钟表，我后悔不已：离与她约定的时间已经超过了五个多小时。涌上心头的是那无穷无尽的懊悔和歉意。

……

急忙跑去清泉处，只有空空如也。本也猜得到的我更加死心了。她会不会生气？会不会原谅我？还是会

恨我？

次日中午，错过的两人相遇，满怀渴望的我迎来的是她冰冷的目光和冷淡的回应。形影不离的好朋友就因为自己的不守信而破裂，成了互不干涉的路人，是谁都会后悔的吧！

就是这次错过，铸成了我的过错。都说：错过错过，但不要过错。事与愿违，我错过了。

这一次错过，成为过错也提醒了我：守信。

真的好遗憾，那一次错过，成为了我的过错。

（导师：赵志敏）

好遗憾， 我没有迈出那一步

广元外国语学校七年级 9 班 何萧睿

人的一生中，总会经历些让人觉得无比遗憾的事，小到考试时因一念之差填错的答案，大到找工作时因学历不够错失了心仪的工作，在感到无比惋惜遗憾的同时，我们必须从中汲取教训从而避免第二次犯同样的错误。

那是在转来这里之前，我坐在教室里安静地看书。窗外的风停了，树叶不再沙沙作响，鸟儿们也安静地站在枝头，仿佛有什么事要发生了。老师突然从门外走进来，环视了一遍同学们，开口说道：“有一件事要告诉你们——”所有同学都停下了手中的事，像以往一样并不特别在意地听老师要说什么。

原来，不久以后我们教育集团要组织一次非常特别的演出，据说会在人民大会堂演出，习主席可能会莅临观看。

“人民大会堂”、“习主席”这几个字像路旁忽然蹿出一条蛇一样把我惊呆了，人民大会堂我去过，但从没想到我也有机会在里面演出或作为观众！随后老师告诉我们教育集团会组织一次集训，演出的主持人，演员就从训练出的学生里选。我被这个消息惊得都不知道同学们向老师问了什么问题，内心在纠结：“要不要去参加？虽然我并不怎么优秀，但努力一把是有可能成为演员或者主持人的。”可是我本来就比较内向，如果去了的话说不定一紧张就出丑了，自己出丑倒没关系，可是可是——

至于到底“可是”什么，我也不清楚。

过了几天，听说我们学校有好几个人要参加培训，其中还有几个我的朋友，这更让我纠结了：“他们都敢去，我有什么不敢？就算没选上我当演员或主持人，也是锻炼我自己的机会，对今后的我是一种财富。”可是懦弱的性格依旧让我不敢报名。哪怕父母的期望我都看在眼里。

后来，我的内向终于打败了那奋发图强的另一个我。我终于还是放弃了，直到现在，我还深深地为那次我的退缩感到遗憾。好遗憾，我没有迈出那一步。

（导师：冯月琴）



好遗憾，木里英雄

广元外国语学校七年级 8 班 孙超

四月二日，四川凉山上空出现了滚滚的黑烟，黑烟使整个天空乌烟瘴气。渐渐地，黑烟愈来愈浓。这时，黑烟中出现了一行红色的身影，是他们给我们带来了希望。

他们进入了黑烟后便不见了踪迹，我们相信他们能够凯旋归来。

我们屏息凝视着，眼神中充满了期望与担心。

天上的黑烟渐渐地被夜幕中的星星所代替，星星与月亮在天空中奔跑，使我们重新拥有了双眼，再次看清了大地。时间伴随着星星奔跑，在大火中穿梭着。火灭了，仿佛是时间把它带走了。黑烟也随之升天了，而出现在我们眼前的是光秃秃的山和烧成碳的树木。但是我们所担心的事情发生了，我们的英雄没有归来……

所有人前去寻找，寻找出来的却是一件件烧焦的衣服和一块块骨头……

大火虽然灭了，但他们却一去不复返。他们被黑烟带走了，留下的只是我们对他们的回忆。属于他们的时光停止了，世间万物都掉下了眼泪，天上也多了许多的星星。

全国人民都在为他们感到遗憾，短短的生命就这样离开了人世。他们大多是年纪轻轻的战士，他们正处于青春年华，还没来得及体验人生就离开了人世。

这场大火来得太突然了，它带走的东西太多了，带走了不属于它的大树，带走了不属于它的花花草草和不属于它的人民。

他们虽然献出了自己的生命，但是却换来人民美好的生活。对于他们的离开，我感到十分遗憾，他们默默无闻，无私奉献。他们就是我们心中的英雄。我为他们而自豪，为他们而骄傲。

愿木里英雄一路走好！

（导师：赵志敏）

一切，都会有的！

广元外国语学校七年级 12 班 王安琦

“他们没有石油！”那些人在笑
“我们有石油！”那些人在嚷嚷
多少年

我们背负重任，跋山涉水，只为
那地下的仙露琼浆
因为我们知道：那些石油一定在
是的，它就是“大庆油田”
国窖里的烈酒，让人酣畅淋漓
酒也总是一点就燃，连着血的热都一并发酵
几年来，他们开发了大大小小的石油提炼场
我们
终于，不必进口，不必苦恼

“他们没有诺贝尔！”那些人在笑
“我们有诺贝尔！”那些人在嚷嚷
他们站起来，又走了出去
咬紧牙关，热血而骄傲
笔尖上的王国，如此的宏大而厚重
他，莫言，一个名字又点亮了一个舞台
她，屠呦呦，从《诗经》里走出的名字
再次走向诗中

“他们没有核武器！”那些人在笑
“他们没有登月技术！”那些人在笑
……

我们不怕没有，不怕嘲笑
因为我们被黄河水滋养的手臂和双脚充满力量
被山峰打磨的神经神圣而野性
无论怎样的艰难和美好
我们都可以负重前行，也能风轻云淡的美好！

（导师：杨莉）

家国情·中国梦

重庆市中山外国语学校高
2018 级 4 班 张钦芊

我们悄悄，
来到梦的世界。
胸怀祖国的中华儿女，
在梦的思绪中，
不负重托，
迈步前进。

我的家国情，
因中国而骄傲；
我的中国梦，
因少年而腾飞。

少年智则国智，
少年强则国强。
为了我们共同梦想，
为了祖国美好明天，
为了世界人民幸福。
让我们用双手去建设它吧！

我从未放弃，
常常听到国歌的召唤，
常常看到鲜红的国旗，
我的梦，从未残缺。

就算不能感受风从耳边吹过，
但我的心灵可以奔跑，可以飞翔。
祖国的爱，
让我的家园情与中国梦同在！

（导师：蒋合清）

如梦

广元外国语学校初一 12 班 赵凤明

午后的阳光在屋里嬉戏
我躺在床上，
被洗得洁净无比的被单散发着花香

迎春藤在窗外迎风飞舞
我坐在教室，
心上不是书声朗朗便是奋发向上

钢筋丛林，闪烁着银色的光
我站在街口
看人来人往熙熙攘攘，每个人都可以对我笑一笑

我爱这样的生活
我爱这样的家园
我爱这样的国家
干净，奋发，和乐，美好
因为人人都愿意伸开双手，把自己的幸福
交给大家

(导师：杨 莉)

树树皆秋色 山山唯落晖

广元外国语学校预初 7 班 王 坤

层层树林染上了萧瑟的金黄，
起伏的山峦披上了落日的余晖。
让我们抓住秋的尾巴，
去山中寻找秋。

秋就是成熟，
什么是成熟？
成熟是树树皆秋色的宁静，
是山山唯落晖的灵动，
是处处瓜果香的丰厚。

秋天，
一笔一画皆是情；
秋景，
一字一句皆是意。
秋就是这么一个令人心醉的季节。

秋天的美是理智的——
不像春那么妩媚，
不像夏那么火热，
不像冬那么含蓄，

一片，两片，三片……
落叶用自己最后一点力量，
把自己的营养回报给了大地……
(导师：龙海生)

春雨变奏曲

广元外国语学校七年级 9 班 赵梦涵

春天的雨，沙沙，沙沙，绵绵如丝。
小树僵硬的手臂变得柔软了，
他轻抚着初生的小家伙们；
花儿和小草一同从睡梦中苏醒过来，
在绵绵春雨的无声滋润下生长着。
春雨，润物细无声。

夏天的雨，哗啦，哗啦，热烈粗犷。
乌云悄悄地笼罩着整个城市，
豆大的雨点重重地打在人们的身上；
大地贪婪地吮吸这充足的水分，
花儿和小草争先恐后地茁壮成长。
夏雨，热烈而狂放。

秋天的雨，沙拉，沙拉，淅淅沥沥，

秋雨趁人们不注意，
在一个静静夜晚偷偷地来到人们身边；
哎呀！不小心留下足迹在窗玻璃上啦！
人们笑呵呵，金黄的田野可以洗个痛快的澡啦。
秋雨，淘气而深情。

冬天的雨，哎？怎么不见了踪影？
啊哈！总算被我找到了吧！
原来她和我一样呢，
也穿上了厚厚的白棉袄。
但，当她飘落到我的手套上时，却又不见了踪影。
摸一摸，湿漉漉的，她摇身成小水滴啦！
冬雨，神秘而顽皮。

(导师：苟满园)

怀着中国心前进

重庆市中山外国语学校高 2018 级 4 班 冯培志

曾记否
广场那响彻天空的
五四礼炮
长桌那开怀大笑的
中国代表
鲜血所染的五星啊
正迎风飘扬
看今朝
这泱泱中华大国
正在向世界宣告
他的崛起

新时代已吹响号角

新青年应做好准备
怀着中国心前进吧
不忘初心牢记使命
扎根大地的科学家
已把藏波罗花
绽放在高山砾石
舍生忘死的国防战士
唱响嘹亮军歌
是对英雄的礼赞
见义勇为的退伍军人
于人群中挺立
聚拢起民间正气

做悬崖绝壁上那一棵青松
扎根峭壁，不畏艰险
做无垠草原上那一匹马驹
目标千里，风雨兼程
做广阔天空上那一只雄鹰
搏击长空，雕刻成画

青年啊，新时代已经到来
国在心中，路在脚下
奋斗不止才能跟进时代
怀着中国心前进吧

(导师：蒋合清)

此生无悔入华夏 来世还做九州人

广元外国语学校七年级 7 班 母宇周

今日非昔
国非往矣
如今之时
世界一流

己卯之时
澳门回归
七子齐聚
华夏合一

丁酉初春
航母下海
其名辽宁
震慑四方

己丑浅秋
华夏重振
举国欢庆
世界共睹

千禧初夏
加入世贸
世绸之路
再现盛世

华夏民族
九天之上
上能触月
下有蛟龙

丁未之年
氢弹升空
震天之响
问鼎八方

辛巳盛夏
火炬传递
奥运之魂
降于华夏

身在华夏
感倍自豪
此生无悔
来世依然

庚戌四月
东方红一
华夏民族
上于太空

丁亥深秋
嫦娥一号
月球之上
九州留迹

(导师:苟满园)

紫藤萝瀑布

广元外国语学校七年级 7 班 王艺蒙

我不由得停住了脚步，
停在这儿，
什么都不想，
只是停着
看着紫藤萝
享受美妙时光

存在的
只有精神的宁静与心的喜悦

花与人会有各种的不幸，
我们应如紫藤萝，
投身到生命的长河中去。
我们是长河中的几个
但也是无数个“我们”，
组成了这条长河。

忘掉生死的疑惑
忘掉疾病的痛楚
什么都不存在

(导师:苟满园)

一棵小桃树

广元外国语学校七年级 7 班 喻睿

她说，含着桃结去做个美梦吧
于是
那角落的土里便长蓄着我的梦
百花争艳
可那桃树却只是默默地长
样子虽丑
可那是我的梦哩
哪怕再是怎样
待到它开花，结果
梦也会熟透的

她看着，
看着我坐上出山的巴士
我奋斗着，努力着
我要轰轰烈烈去干一番事业了
却忘了那院角里的小桃树
我不再想着那桃树了
也不再去做天真的梦了

她死了
我想着她的面容
又想到再无机会与她再见面
泪便滂沱而下
曾以为是土蓄着我的梦
不啊！我悔悟了
是她，
奶奶从未停上过地蓄着我的梦

桃花已开
我呼唤着她的名字
殊不知
她早已成为我的梦
那枝桠上的花苞
香香地，灼灼地
还叫它我梦的精灵
对吗？

(导师:苟满园)



倦 妈

重庆市涪陵外国语学校初
2021 届 1 班 冯 黎

头痛是忽如其来的暴风雨
席卷全身
惊雷在我的脑海里轰轰作响
眼前陷入了混沌

我好像掉进了一片汪洋大海
恐惧笼罩着我
疲倦扼住了我的喉咙

一只大手抚上我的额头
温暖的气息在鼻尖荡漾开来
柔和的话语在耳边萦绕
不知不觉中
我飘进了温柔乡

(导师:黎素君)



四季更迭

重庆市涪陵外国语学校初
2021 届 7 班 杨 欣

春，
调色盘被打翻，
蓝天白云也来凑热闹。

夏，
太阳折腾白云回家，
绿荫树下，路人好乘凉。

秋，
风为这丰收载歌载舞，
树毫不吝惜地送去落叶做掌声。

冬，
闲得无聊撒几把雪吧，
做一个静静等春的乖乖的季节。

(导师:黎素君)

寻 桃

重庆市涪陵外国语学校
初 2021 届 2 班 徐盈盈

我入这尘埃里，
寻着你的眼神，
如三月和煦的春风，
如五月潺潺的流水，
如暖阳般温柔。

青芽呵护着粉嫩的那一朵，
尚未吐露少女的心思，
便羞红了脸，
桃之夭夭，灼灼其华，
娇艳明媚，风华绝代。

苍山饮归客，
千杯不满人欲醉，
数青枝几发，
看满目尽是欢喜。

红颜多薄命，
那抹嫣然逝于六月，
化作春泥归于世间，
从此，尘归尘，土归土，
清茶烈酒解欢愁。

次年，我欲寻其忆，
遇故人，
却是故人最难忆，
思亦起，
玲珑心思随花去。

三月凉，桃花又开，
清香不复。

(导师:黎小春)

青玉案·春行

涪陵外国语学校初 2020 届 8 班 杨文潇

林花俱绽枝如故，夜复入，香樟树。逝若微尘沙遍布，烟消芳落，万湖生雾，鸟落涟漪处。

日薄曲散独行苦，笑看残灯，探疏路。自古荆棘无尽数，泛舟于海，浪拍千处，思候春风渡。

(导师:秦和平)



他

重庆市中山外国语学校高 2017 级 4 班 蒋杰

夜总是生机勃勃，
昆虫们奏响睡前的安眠曲，
我听着这动人的乐曲。

梦总是雾蒙蒙的，
行人们头也不回地走向远方，
我看不清他们的脸。

他总是出现在我梦里，
不急不缓地走在我前方，
我跟不上他的脚步。

我总是在追赶，
妄想抓住他的手，
却无法缩短这段距离。

终于，
他消失在雾中，
我陷入无尽的惶恐，
最后醒来。

(导师:刘 颖)

乌江赞

重庆涪陵外国语学校初 2020 届 10 班 梅译之

一缕清泉自香炉山涌出
长轴画卷展巴国古都
如快乐的小鸟
像自由的鱼儿
若轻柔的柳条
似飘逸的丝带

蓝天苍苍
白云悠悠
青山巍巍
绿水潺潺
薄雾冥冥

春天
细雨轻润

万物复苏
渔子在江面泛舟垂钓
苍翠的树影柔柔倒映水中

夏天
骄阳似火
山林郁葱
天边晚霞落于粼粼波光中
老人水边纳凉孩子河边戏水

秋天
迷雾重重
若隐若现
江岸的金叶映衬着丰收的喜悦
烟雨中的古镇平添旅人的乡愁

冬天
江面沉静
两岸宁谧
松柏翘首盼望春风徐徐
鱼鸥瑟缩等待暖阳回归

天空未必时时那样蓝
江水却是日日这样绿
无论晴雨
一切都是那样和谐
一切都是如此美好
惟愿
青山不改
绿水长流

(导师:李 艳)

一个人

重庆市中山外国语学校高 2018 级 1 班 陈春华

一个人，有两个我。

一个在光明中睡着，
一个在黑暗中醒着。
醒着的怕睡着了，
睡着的怕梦碎了。
睡的惊恐，醒的彷徨。

一个假装快乐，
一个真心难过。
假装快乐的，
笑着笑着哭了；
真心难过的，
哭着哭着笑了。
笑的坚强，哭的倔强。

一个形单影只，
只待陌上花开，春风十里；
一个颠沛流离，
独剩踽踽独行，踉踉跄跄。
一个在黎明前许诺——
愿穷其余生；
一个在黑夜中祈祷——
愿余生安顺。

此去经年，
往后余生，
空心人，
何以臻遥程？

(导师:黄发文)



幸好，还有你

重庆市中山外国语学校高 2018 级 2 班 盛铨渝

翻开 时光的相册
记忆中的脸
浮现于眼前

小时候 你的手抚着我的头
眼中满是宠溺
你的笑 留在记忆里

而如今 你的脸衬着我的发
眼中满是疼爱
你的话 印在光阴里

车未停 你的眸凝望着
下车与你拥抱

埋住头
贪恋你的味道

车启动 你的臂挥舞着
回头与你相视
掩住脸
泪水沾湿衣裳

岁月中 你就站在那里
无一字一句
我转身
唯有你 在原地

(导师:王 琮)



给吴老师的一封信

吴老师：

当您看到这段文字后，我希望不会影响到正常的师生关系，不会给我贴上标签，不会对我议论纷纷。

那篇题目《门》的文章，在我写作的时候，姐姐给了我一些好词好句，这是我跟您提起过的。但那根本就不是句子，而是从网上作文中摘抄下来的段落，它们其实互相关联。我捡到了宝似的，把这些句子拼凑出来写在了作文上。您在班上读了我的作文后，有同学说这篇作文和他在网上看到的一篇没什么区别。我心里就像千万只蚂蚁在挠似的，很难受。

回家后我查了一下，确实有这样的一篇作文存在。我一直在想着如何向您开口说明，却不知从何说起。我也与姐姐说起，她说只是让我参考，并没想到我会抄上。我知道这件事因我而起，我不应该一时冲动就抄了上去。在同学看来，我分明就是抄袭了网上的作文！我的那篇作文现在还在教室后面的展板上展出，每次望见，我都不敢正视。因为我觉得那不是我写的作文，那是我的“罪行”。

这件事情发生后的几天里，我几乎每个晚上都很焦虑，对您的赞美，我根本就承受不起。因为我知道，这不是真实的我。我无法接受自己犯下这样的一个错误，

我希望我可以用自己的行动去改变，我想做回以前那个最真实的自己，坦坦荡荡，无所牵挂。

吴老师，当您知道真相时，您可能会对我有很多的看法，甚至失望，可我真的希望您再给我一次机会，一次改过自新的机会，因为我想真实地面对您。如果那篇作文发表了，我不会承认那是我的荣誉。如果没有发表，查重率过高，我也会欣然接受这个事实。我依然会参加这次同题擂台赛，我会重新写一篇作文。这不仅仅是写一篇作文的事，而是让我做回真实的我。

吴老师，这是我第一次写信给您，对您说出真心话，如果您有什么想对我说的，我希望您可以通过回信的方式，而不要直接找我谈话，我不敢看您的眼睛。我希望您不会把今天我对您说的话告诉班主任或者家长，因为我知道我该如何去做，去改变自己，去弥补过错。希望您在读完之后，您依然是我最喜欢的语文老师，我还是您的乖学生。说完这些，内心舒坦多了，诚实地将自己犯下的错说出来，并且按下发送键，我觉得我已经战胜了自己的内心。

祝您健康快乐！

学生：XXX

2019.3.24

XXX：

很高兴得到你的信任，我知道，解剖自己需要勇气。你敞开心扉，自我反省，这是难得的成长。也怪我，那些文字里超越年龄的认知，我居然一点都未生疑。其实，有时候，如果能正确认识自己的过失，对成长是有好处的。这不，你上面写给我的这段文字，言真意切，就是难得的佳文，可见，“真”是文章的灵魂。期待看到你重写的佳作。老师会永远相信你的。你不知道老师有多喜欢你。

祝走出阴影，走向阳光！

吴老师
2019.3.24